

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры  
Новосибирской области  
от 22.01.2024 № 18

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре**  
**«Золотые струны Сибири»**

**Основные положения**

Учредителями Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ).

Конкурс проводится в целях поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, обучающихся в образовательных организациях сферы культуры и искусства, популяризации исполнительства на народных инструментах, привлечения абитуриентов для поступления в профессиональные образовательные организации культуры и искусства Новосибирской области.

**Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты средних специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей (училищ) и колледжей культуры.

Конкурс проводится по номинациям: «Балалайка», «Домра», «Ансамбли».

Конкурс проводится без оплаты организационного взноса в два этапа: первый этап (отборочный) проводится на муниципальном уровне образовательными организациями; второй этап проводится очно 01-02 апреля 2024 года на базе НОККиИ (по адресу: город Новосибирск, проспект Карла Маркса 24/3).

Для участников из Донецкой и Луганской народных республик (далее – ДНР и ЛНР), Минского государственного колледжа искусств (Республика Беларусь), Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки (Республика Беларусь) предусмотрено участие в дистанционном формате (по видеозаписи).

В номинациях «Балалайка» и «Домра» устанавливаются следующие возрастные категории:

- I возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 7-9 лет (включительно);
- II возрастная категория – учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 10-11 лет (включительно);

- III возрастная категория - учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 12-13 лет (включительно);

- IV возрастная категория - учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) в возрасте 14-17 лет (включительно);

- V возрастная категория - студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (I-II курс), обучающиеся специальных музыкальных школ (VIII-IX класс);

- VI возрастная категория - студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (III-IV курс), обучающиеся специальных музыкальных школ (X-XI класс).

Возраст участников конкурса I, II, III и IV категории определяется на 01 апреля 2024 года.

В номинации «Ансамбли» устанавливаются следующие категории:

- I возрастная категория - учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) 1-4 классов;

- II возрастная категория - учащиеся образовательных организаций дополнительного образования (ДШИ, ДМШ) 5-8 классов;

- III возрастная категория - коллективы профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства (училищ, колледжей), специальных музыкальных школ (VIII-XI класс).

В категории «Ансамбли» обязательно участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля. Количественный состав ансамблей - от 2 до 6 человек, в составе ансамбля из 5-6 человек возможно участие одного преподавателя.

Все произведения конкурсной программы (приложение 1 к Положению) исполняются наизусть. Последовательность исполнения произведений определяется по заявке участника и изменениям не подлежит. Не допускается использование фонограммы, превышение лимита времени.

### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо до 18 марта 2024 года подать заявку, заполнив Яндекс-форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>. Согласия на обработку персональных данных участника конкурса (приложения 2,3 к Положению) направляются одновременно с заявкой.

Заявки, не соответствующие установленной форме, с орфографическими ошибками и неверными личными данными, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <http://nokki.ru>. По всем организационным вопросам можно обращаться в научно-методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru)).

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

Организаторы конкурса оставляют за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

**Технические требования, предъявляемые к видеосъемке  
конкурсной программы (для участников из ДНР, ЛНР,  
Республики Беларусь)**

1. Видеосъемка производится на видеокамеру или мобильный телефон (при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально), без выключения и остановки видеокамеры (телефона) с начала и до конца выступления.

2. Во время выступления должны быть отчетливо видны участники в течение всего исполнения конкурсной программы.

3. Запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.

4. Не допускается дополнительный видеомонтаж и коррекция звука видеоматериала.

Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex, Mail.ru, RuTube), ссылка для просмотра прикрепляется в электронной заявке.

**Жюри и награждение**

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-ти балльной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно. В каждой номинации и возрастной категории победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степени, вручаются денежные призы.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все дипломы, делить места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы конкурсантам. Все участники конкурса, которые не заняли призовые места, получают свидетельства за участие в электронном формате, которые отправляются на адрес электронной почты, указанной в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса. Результаты конкурса публикуются в течение 2 рабочих дней по завершении конкурса на сайте НОККиИ <https://nokki.ru>.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

---



## Программные требования конкурсной программы

### Номинация «Балалайка»

#### I возрастная категория

*(общее время звучания – не более 10 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых основано на народной или популярной теме.

#### II возрастная категория

*(общее время звучания - не более 12 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых – переложение пьесы западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

#### III возрастная категория

*(общее время звучания – не более 15 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.
2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.
3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и пьесу с виртуозными элементами.

#### IV возрастная категория

*(общее время звучания не более 18 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.
2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.
3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и виртуозное произведение.

#### V возрастная категория

*(общее время звучания - не более 20 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.
2. Кантилена.
3. Виртуозное произведение.

Одно произведение из программы должно быть основано на народной или популярной теме.

### VI возрастная категория

*(общее время звучания - не более 25 минут):*

1. Произведение крупной формы: барочная соната или концерт целиком (все части); соната, концерт (I часть в сонатной форме или II – III части); сюита (не менее 3-х частей); рапсодия; фантазия; поэма.

2. Кантилена.

3. Пьеса по выбору участника.

Одно произведение из программы должно быть переложением пьесы западноевропейского или русского композитора.

### Номинация «Домра

#### I возрастная категория

*(общее время звучания - не более 10 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых основано на народной или популярной теме.

#### II возрастная категория

*(общее время звучания - не более 12 минут):*

Два разнохарактерных произведения, одно из которых основано на народной или популярной теме.

#### III возрастная категория

*(общее время звучания - не более 15 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и пьесу с виртуозными элементами.

#### IV возрастная категория

*(общее время звучания - не более 18 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Концертная обработка народной или популярной мелодии.

3. Пьеса по выбору участника.

Программа должна обязательно включать кантилену и виртуозное произведение.

#### V возрастная категория

*(общее время звучания - не более 20 минут):*

1. Переложение произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

2. Кантилена.

3. Виртуозное произведение.

Одно произведение из программы должно быть основано на народной или популярной теме.

#### VI возрастная категория

*(общее время звучания - не более 25 минут):*

1. Произведение крупной формы: барочная соната или концерт целиком (все части); соната, концерт (I часть в сонатной форме или II – III части); сюита (не менее 3-х частей); рапсодия; фантазия; поэма.
2. Сольное произведение (без аккомпанемента).
3. Пьеса по выбору участника.

Одно произведение из программы должно быть переложением пьесы западноевропейского или русского композитора.

#### Номинация «Ансамбли»

##### I возрастная категория

*(общее время звучания - 10 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.

##### II возрастная категория

*(общее время звучания - 10 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.

##### III возрастная категория

*(общее время звучания - не более 15 минут):*

Свободная программа, состоящая из разнохарактерных произведений; желательно включение в программу переложения произведения западноевропейского или русского композитора XVII – начала XX веков.

Обязательное участие домры или балалайки в качестве равноправного участника ансамбля.



**Согласие родителей на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)  
проживающий (-ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ  
«О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор,  
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;  
даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения. Настоящее  
согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его  
срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего  
письменного заявления.

\_\_\_\_\_ ,  
(дата)

\_\_\_\_\_ ,  
(подпись)

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(место регистрации)

\_\_\_\_\_ ,  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_ дата  
выдачи \_\_\_\_\_ в соответствии с Федеральным законом от  
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на  
обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год,  
месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс).  
Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без  
ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на  
основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_ ,  
(дата)

\_\_\_\_\_ ,  
(подпись)

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество)

Приложение 3 к Положению  
Межрегионального конкурса  
исполнителей на балалайке и домре  
«Золотые струны Сибири»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках  
Межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири»  
и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах**

Я, \_\_\_\_\_, гражданин \_\_\_\_\_ РФ,

(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

серии: № \_\_\_\_\_, выдан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_, паспорт гражданина РФ

\_\_\_\_\_, являясь законным  
представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного):

(фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в VI областном фестивале молодых дарований «Таланты земли Сибирской» (далее – фестиваль), который состоится с февраля по декабрь 2024г.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале, и формирования отчетности о проведении фестиваля перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам фестиваля на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса \_\_\_\_\_ на электронный адрес Организаторов конкурса [artmethod@nso.ru](mailto:artmethod@nso.ru).

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании фестиваля, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения фестиваля, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в фестивале, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)



УТВЕРЖДЕН  
приказом министерства культуры  
Новосибирской области  
от 22.01.2024 № 18

**Состав организационного комитета  
межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре  
«Золотые струны Сибири»**

- |  |  |
|--|--|
| Яшкин<br>Юрий Анатольевич              | - заместитель начальника управления – начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Дорожкова<br>Татьяна Юрьевна           | - и.о. начальника отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета;  |
| Козиоров<br>Аркадий Борисович          | - директор ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», заместитель председателя организационного комитета;  |
| Бордунова<br>Ольга Владимировна        | - преподаватель, заведующая отделением русских народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;  |
| Исакова<br>Александра<br>Александровна | - консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области;   |
| Полина<br>Юлиана Юрьевна               | - заведующий научно-методическим центром ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».  |
-

УТВЕРЖДЕН  
приказом министерства культуры  
Новосибирской области  
от 22.01.2024 № 18

**Состав жюри**  
**межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре**  
**«Золотые струны Сибири»**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Цыганков<br>Александр Андреевич   | - профессор кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», композитор, народный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);  |
| Кугаевский<br>Андрей Викторович   | профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области (по согласованию);  |
| Гуревич<br>Андрей Алексеевич      | - солист Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, преподаватель отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», народный артист Российской Федерации; |
| Думбич<br>Виктория Олеговна       | - методист научно-методического центра ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», секретарь жюри;  |
| Желинский<br>Евгений Вячеславович | - доцент кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», солист ГБУК ЛО «Государственный оркестр русских народных инструментов «Метелица», композитор (по согласованию);  |
| Дубовский<br>Сергей Александрович | - преподаватель УО «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (по согласованию);   |



Кравец  
Наталья Сергеевна

- преподаватель отделения народных инструментов ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», солистка ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония».
-