

Приложение к ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Контрольно-оценочные материалы 2 курс (зимняя сессия)

МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (зачёт)

Зачет проводится в форме выполнения практических заданий и ответов на вопросы коллоквиума.

Перечень типовых практических заданий:

1. Продирижируйте наизусть произведения: а капелла и с сопровождением.
2. Исполните на фортепиано произведения: а капелла и с сопровождением.
3. Спойте голоса в произведениях: а капелла и с сопровождением
4. Прочитайте с листа на фортепиано 1 хоровое произведение без сопровождения (2-х строчное для однородного женского, мужского или смешанного хоров).

Вопросы коллоквиума:

- Мышечная свобода и ее значение для дирижера.
- Пауза, как средство музыкальной выразительности.
- Шестидольный размер и особенности его дирижирования.
- Контрастная динамика.
- Штрих *staccato* в дирижировании (отличительные черты и техника исполнения).
- Синкопа и её виды.
- Акцент, как средство музыкальной выразительности.
- Дайте определение следующим терминам: хор, хоровая партия, хормейстер, органнй пункт, регистр, резонатор, тесситура, *tutti*, диапазон, а капелла.

Критерии оценки результата

- оценка «отлично» - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, за безукоризненное исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых партий без ошибок, за правильные ответы на устные вопросы.

- оценка «хорошо» - выставляется за демонстрацию полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, требования к умениям реализуются в полном объеме, но с небольшими недочетами (не достаточно выразительное дирижирование, есть некоторые неточности при игре и ответе на вопрос). Работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками.

- оценка «удовлетворительно» - выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного; недостаточная организация собственной деятельности; при исполнении программы требования к умениям реализуются не полно (ошибки в игре и дирижировании, неполные ответы на вопросы).

- оценка «неудовлетворительно» - выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение делать обобщения и выводы; требования к умениям при исполнении произведения не выполнены.

МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль (экзамен)

Экзамен проводится в форме исполнения соло концертной программы, состоящей из 3-х произведений и ответа на устный вопрос.

Пример концертной программы:

1. Зейдлер. Вокализ №2
2. А. Гурилев, сл. Н. Берга «Право, маменьке скажу»
3. Польская народная песня «Приходи ко мне, Янек»

Вопросы для устного ответа:

1. Дайте определение понятию «бельканто».
2. Перечислите выдающихся педагогов и певцов итальянской вокальной школы.
3. Охарактеризуйте французскую вокальную школу.
4. Охарактеризуйте декламационную манеру исполнения.

Критерии оценки результата

- оценка **«отлично»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с динамикой и фразировкой, выразительная передача образа произведения, дан полный и развёрнутый ответ на вопрос;

- оценка **«хорошо»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение с недостаточной динамикой и фразировкой, невыразительная передача образа произведения, дан полный ответ на вопрос;

- оценка **«удовлетворительно»** - выставляется за чистое исполнение своей партии (интонация, ритм, штрихи), эмоциональное исполнение без динамики и фразировки, невыразительная передача образа произведения, ответ на вопрос был не полный, студент ошибался;

- оценка **«неудовлетворительно»** - выставляется за неверное исполнение своей партии (фальшивая интонация, неправильный ритм, без штрихов), неэмоциональное исполнение, не ответил на вопрос.

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (экзамен)

Экзамен проводится в форме исполнения соло концертной программы и ответа на устный вопрос.

1. Исполнить полифоническое произведение
2. Исполнить аккомпанемент к вокальному произведению
3. Ответить на устный вопрос

Вопросы для устного ответа:

- Назовите основные виды полифонии
- Расскажите, как работать над аккомпанементом.
- Объясните, что такое полиритмия.
- Объясните, что такое синкопа.
- Назовите термины, обозначающие динамические изменения
- Назовите медленные темпы
- Назовите быстрые темпы
- Назовите умеренные темпы
- Назовите термины, обозначающие замедление музыкального движения
- Назовите термины, обозначающие ускорение музыкального движения

Критерии оценки результата (исполнение сольной программы)

- оценка «отлично» - выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения.

- оценка «хорошо» - выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.).

- оценка «удовлетворительно» - выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей - слабое, их воплощение - неточное.

- оценка «неудовлетворительно» - выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.).

Критерии оценки результата (ответ на устные вопросы)

- оценка «отлично» - дан точный перевод терминов.

- оценка «хорошо» - перевод терминов почти точный.

- оценка «удовлетворительно» - перевод терминов весьма приблизительный.

- оценка «неудовлетворительно» - термины не переведены.

ОУП.02 Литература (экзамен)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (итоговый экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *двух типов заданий*:

✓ первый вопрос — теоретический (знание теоретического материала по литературоведению / чтение наизусть стихотворения);

✓ второй вопрос — практическое задание (анализ художественного произведения).

Критерии оценки устного ответа по литературе:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков;

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;

- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Вопросы:

1. Серебряный век русской поэзии (обзор).
2. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
3. Патриотическая тема в лирике М.И. Цветаевой. Чтение наизусть одного стихотворения.
4. Раскольников и его теория преступления.
5. Новаторство чеховской драматургии.
6. Тема любви в прозе И.А. Бунина. (На примере одного рассказа.)
7. Стихи Ф.И. Тютчева о любви. Чтение наизусть одного стихотворения.
8. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
9. Литературные направления XX века (история возникновения, основные черты, представители).
10. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
11. Стихотворения А. Блока. Чтение наизусть одного из них.
12. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».
13. Стихи А.А. Фета о любви. Чтение наизусть одного стихотворения.
14. Тема любви в прозе А.И. Куприна. (На примере одного произведения.)
15. Серебряный век русской поэзии. Символизм: «старшие символисты», младосимволисты.
16. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
17. Стихотворения В. Маяковского. Чтение наизусть одного из них.
18. Женские образы в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.
19. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.

20. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
21. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
22. Тема революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать».
23. Акмеизм (возникновение, основные черты, представители данного направления: Н. Гумилев, А. Ахматова).
24. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
25. Тема родины и природы в лирике С.А. Есенина. Чтение наизусть одного стихотворения.
26. Образ Сонечки в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
27. Тема поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
28. Литература на современном этапе. Собственное прочтение.
29. Гуманизм романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
30. Романтические мотивы в лирике М.И. Цветаевой. Чтение наизусть одного стихотворения.
31. А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости. (На примере одного произведения.)
32. Творчество одного из поэтов серебряного века.
33. Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
34. Темы и образы ранней лирики В.В. Маяковского. Чтение наизусть одного стихотворения.
35. Патриотическая тема в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
36. Лирический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме». Чтение наизусть одного стихотворения.
37. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой. Чтение наизусть одного стихотворения.
38. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».
39. Футуризм (возникновение, основные черты, представители данного направления: В. Хлебников, И. Северянин).
40. Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне».

ОГСЭ. 05 Физическая культура (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода устного контроля в форме ответов на контрольные вопросы и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Критерии оценки ответов на контрольные вопросы:

– оценка **«отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **«хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала

дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Контрольные вопросы

1. Раскройте понятия «физическая культура», определите цель и задачи.
2. Перечислите компоненты физической культуры.
3. Определите цель, содержание и формы организации основных направлений развития физической культуры в современном обществе.

4. Перечислите сходства и различия в технике ходьбы и технике бега.
5. Назовите основные отличия техники бега в зависимости от длины дистанции.
6. Перечислите особенности старта и стартового разгона.
7. Назовите существующие фазы в различных видах легкоатлетических прыжков.
8. Перечислите основные факторы, влияющие на результативность в прыжках.
9. Перечислите разновидности техники в прыжках в длину.
10. Перечислите фазы в легкоатлетических метаниях.
11. Назовите факторы, которые влияют на результативность в метаниях.
12. Расскажите об особенностях техники различных видов метания.
13. Перечислите сходства и отличия в фазе финального усилия в метаниях.
14. Дайте характеристику подвижных игр как средства развития физических качеств: быстроты реакции и перемещений, скоростно-силовых качеств, силы.
15. Назовите упражнения и технические действия, сопряженные с развитием основных психических процессов (скорость реакции, внимание, память, оперативное мышление).
16. Назовите, что определяет развивающую сущность игры.
17. Дайте представление о классификации современных подвижных игр.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 100м	14,8	14,5	14,2	16,8	16,4	16,2
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	16.30	15.00	14.30	12.20	11.30	10.00
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	26	28	31	-	-	-
Метание спортивного снаряда 500г (д)	-	-	-	12	14	19
Прыжок в длину с места	190	210	230	160	175	190
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	32	36	40	30	33	36
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	27	31	35	9	11	13
Сед углом	14	16	18	14	16	18
Упор присев - упор лежа	17	19	22	17	12	20
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150

ПУП.02 История (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устном виде, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на вопросы и анализ документа.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответ на вопрос и анализ документа.

Критерии и нормы ответа по истории

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Самостоятельно и рационально использует, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну – две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

Вопросы:

Причины Второй мировой войны.

Нападение Германии на СССР.

Основные периоды Великой Отечественной войны.

Коренной перелом в войне (1942-1943 гг.).

Итоги Великой Отечественной войны.

Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии.

Курская битва

Освобождение советских территорий в 1944 г.

Сталинградская битва.

Разгром немцев под Москвой, значение победы.

Борьба за власть после смерти И.В. Сталина.

XX съезд КПСС. Либерализация общественно-политической системы.

Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг. Достижение военного паритета СССР - США.

Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

1. Из речи А. Гитлера в Мюнхене. 8 ноября 1942 г.

То, что я поступаю не так, как хотелось бы другим, объясняется вот чем: я сначала обдумываю, чего, по всей вероятности, хотят другие, а потом делаю принципиально иначе. Если герр Сталин, как видно, ожидал, что мы ударим на центральном участке [Восточного фронта], то я вовсе не пожелал наступать там. И не столько потому, что герр Сталин, вероятно, думал так, а потому, что мне это было не столь уж и важно. Я хотел выйти к Волге, причём именно в определённом месте, у определённого города. Случайно он носит имя самого Сталина. Так что не думайте, что я двигался туда по этим причинам... Я делал это потому, что там находится весьма важный пункт. Ведь там мы отрезаем транспортные пути, по которым перевозятся 30 млн т грузов, в том числе 9 млн т нефти. Туда стекалась вся пшеница из гигантских областей Украины, Кубани, чтобы затем быть транспортированной на север. Там добывалась марганцевая руда, там находится гигантский перевалочный пункт. Вот это всё я и хотел захватить.

О каком военно-стратегическом просчёте советского командования идёт речь в документе?

Какие стратегические выгоды стремилась извлечь Германия вследствие захвата Сталинграда?

2. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «На личной карте Паулюса этот дом (на площади 9 Января) был отмечен как крепость. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет батальон.

Об этом доме узнала сначала наша армия, потом вся страна и, наконец, весь мир. На его защитников равнялась, как в строю, вся дивизия, о нём слагались песни и легенды.

Как это ни странно, но это четырёхэтажное жилое здание, выстроенное не из какого-либо несокрушимого материала, а из обыкновенной глины, дерева и кирпича, оказавшееся вообще малоустойчивым, вполне заслуживало того, что о нём писали или рассказывали.

Да, это был «дом-крепость», его обороняли бойцы, каждый из которых стоил целого отделения, а то и взвода противника, и слава о них не померкнет в веках».

Б) «Недалеко от вокзала мы встретили комиссара сапёрной части. Радость: комиссар знает, где командный пункт армии. Он и проводил нас до подножия Мамаева кургана.

Оставив машину, на курган поднялся пешком, цепляясь в темноте за кусты, за какие-то колючки. Наконец долгожданный окрик часового:

— Стой! Кто идёт?

Командный пункт. Овраг, свежеврытые щели, блиндажи. Мамаев курган! Мог ли я тогда предполагать, что он станет местом высшего напряжения боёв, что здесь, на этом клочке, не останется ни одного живого места, не перекопанного взрывами снарядов и авиабомб?

Вот и блиндаж начальника штаба армии генерал-майора Николая Ивановича Крылова».

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведённой Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

3. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «— Расскажите, пожалуйста, о настроениях в городе, велась ли культурная жизнь.

— Про концерт Шостаковича знаю в 43 году. Тогда немцы перешли на массированные артобстрелы, с осени еще, немцы чувствовали, что проигрывают, ну это мы так думали, конечно.

Мы жили голодно, и после войны еще был голод, и дистрофию лечили, и карточки, все такое. Народ держался очень хорошо, сейчас люди стали завистливые, недружные, у нас такого не было. И делились — сам голодный, а кусочек отдашь.

Я помню, иду я с хлебом с работы, навстречу человек — не узнать, женщина или мужчина, одевались так, чтоб тепло было. Она смотрит на меня, я кусок ей и отдала.

Не потому, что я такая хорошая, все так себя вели в основном. Были, конечно, воры и прочее. В магазин, например, ходить было смертельно опасно, могли напасть и отнять карточки»

Б) «Наступила самая тяжелая для горожан зима 1941-42 годов, когда морозы достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. Съедено было все: и кожаные ремни, и подметки, в городе не осталось ни одной кошки или собаки, не говоря уже о голубях и

воронах. Не было электричества, за водой голодные, истощенные люди ходили на Неву, падая и умирая по дороге. Трупы уже перестали убирать, их просто заносило снегом. Люди умирали дома целыми семьями, целыми квартирами. Все питание для работающего на производстве человека составляли 250 граммов хлеба, выпеченного пополам с древесными и другими примесями и оттого тяжелого и такого маленького. Все остальные, в том числе и дети, получали 125 граммов такого хлеба»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведённой Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на тяжёлую ситуацию для мирного населения.

4. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «В дипломатической истории второй мировой войны состоявшаяся в _____ Конференция руководителей трёх великих держав, объединившихся в антигитлеровскую коалицию, заняла видное место.

К конференции были прикованы взоры всего человечества. Решений первой встречи "большой тройки" ждали не только народы порабощённой Европы. Результатов конференции трёх с тревогой ожидали и державы "оси". И от способности трёх лидеров антигитлеровской коалиции совместно действовать во многом зависели в то время судьбы цивилизации, жизнь будущих поколений. 28 ноября в _____ впервые встретились три человека, имена которых прочно вошли в историю: И.В. Сталин, Ф. Д. Рузвельт, У. Черчилль. Трудно найти людей более несхожих, чем они».

Б) «Перед глазами 77 американцев, прибывших на конференцию в _____, совершенно неожиданно предстал современный город. Его дома и железнодорожные сооружения теснятся кучками у подножья невысокого горного хребта. Этот хребет вместе с горами, высющимися к западу и югу от него, замыкает котловину, внутри которой и лежит _____, а кругом на много миль простирается пустынная местность с редкими деревнями, пересекаемая одной или двумя железнодорожными ветками. Решение «Большой тройки» встретиться здесь было компромиссом, и мне думается, что ни один из трёх основных участников встречи не был вполне удовлетворён этим выбором. Сталин, загруженный своими обязанностями командующего, настаивал на том, чтобы встреча состоялась в городе, расположенном не далее дневного перелёта от Москвы. В результате «Большая тройка» собралась в столице государства, соблюдавшего дружественный нейтралитет, в столице одной из Объединённых наций».

Укажите пропущенное в отрывках название города. В каком году происходила описываемая в отрывках встреча? Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков объясняет, чем руководствовалась советская сторона при выборе места встречи.

5. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Военный совет 62-й армии знал о предстоящем наступлении врага. Наша разведка своевременно и правильно информировала командование о сосредоточении группировки противника северо-западнее [города] в районе балки Вишневская. Мы готовились к отражению нового натиска, но не могли предполагать, что последует удар такой колоссальной мощи... На обороняющиеся войска посыпались десятки, сотни тысяч снарядов и мин разных калибров. Взрывными волнами нас прижало к обрывистой круче берега... буквально кипела от взрывов вода в Волге...

То, что я увидел на улице, особенно в направлении тракторного завода, трудно описать пером. Над головой ревели пикирующие бомбардировщики, были падающие бомбы, рвались снаряды зениток...

.Под прикрытием ураганного огня Паулюс бросил в наступление три пехотные и две танковые дивизии на фронте около шести километров...»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50–100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трёх тысяч до одной тысячи самолёто-вылетов в сутки. Всё же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперёд, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город».

Укажите название города, о котором говорится в отрывках, и год, к которому относятся воспоминания. Приведите одно любое положение, которым автор одного из отрывков доказывает, что наступление противника захлебнулось.

6. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «К концу сентября 1941 года сложилось положение, при котором вероятность быстрого захвата _____ танковыми и моторизованными частями противника на Малоярославецком и Можайском направлениях была весьма высока. Немецкое командование прочно удерживало стратегическую инициативу в своих руках. Оперативная плотность группировки советских войск в целом была низкой, особенно по артиллерии, всего 12 орудий и миномётов на 1 километр фронта, наблюдался дефицит боеприпасов для 76-мм и 152-мм пушек, 122-мм гаубиц, 82-мм и 120-мм миномётов. Рассчитывать на эффективность огневого поражения противника в обороне не приходилось.

Немецкие ударные группировки заняли исходные районы за один-два дня до начала наступательной операции. 30 сентября из района Шостки перешла в наступление 2-я танковая группа генерала Гейнца Гудериана, а ранним утром 2 октября — 9-я и 4-я полевые армии.

3-я и 4-я танковые группы атаковали позиции Красной армии на юго-западном московском направлении и одновременно на нескольких участках фронта. Адольф Гитлер, уверенный в быстром и неминуемом захвате города, в приказе солдатам и офицерам восточного фронта от 2 октября 1941 года заявил:

За несколько недель три самых основных промышленных района будут полностью в наших руках... Создана наконец предпосылка к последнему огромному удару, который ещё до наступления зимы должен привести к уничтожению врага. Сегодня начинается последнее большое, решающее сражение этого года!»

Б) «До 11 октября окружённые войска предпринимали попытки прорваться, только 12 октября удалось на короткое время пробить брешь, которая вскоре была вновь закрыта.

Всего под Вязьмой и Брянском в плен попало более 688 тыс. советских солдат и офицеров, из окружения удалось выйти лишь около 85 тыс. В вяземском «котле» были пленены командующий 19-й армией генерал-лейтенант М. Ф. Лукин и направленный к нему на помощь бывший командующий 32-й армией генерал-майор С. В. Вишневецкий, погиб командующий 24-й армией генерал-майор К. И. Ракутин. Всего, за первые две — три недели боёв под Москвой Красная Армия лишилась до 1 млн человек...

Мужественное, но не всегда умелое сопротивление воинов Красной Армии не смогло остановить германские танковые объединения. Многие дивизии Резервного и Западного фронтов комплектовались из ополченцев, которые дрались героически, но не имели необходимого опыта и выучки. Немцы же максимально использовали своё преимущество в огневой мощи и подвижности. Полевые командиры вермахта получали радиоперехваты переговоров между советскими штабами и применяли радиообман.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, проведённой в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает а сложности, которые испытывала Красная Армия при ведении боевых действий.

7. Прочтите отрывки из приказов.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «Товарищи красноармейцы, командиры и политработники! Настал час грозной, но справедливой расплаты с подлым врагом — немецкофашистскими оккупантами...

Врагу удалось дойти до Сталинграда. У стен волжской твердыни мы остановили его. В результате действий наших войск противник в боях под Сталинградом понёс колоссальные потери.

Бойцы и командиры Сталинградского фронта показали пример доблести, мужества и героизма. Теперь на нашу долю выпала честь начать мощное наступление на врага. ...

За время войны мы с вами закалились в борьбе, получили большой военный опыт. К нам на усиление фронта прибыли новые части. Мы имеем все условия для того, чтобы наголову разбить врага, и мы это сделаем обязательно.

ПРИКАЗЫВАЮ: Войскам Сталинградского фронта перейти в решительное наступление...»

Б) «Войска 6-й армии временно окружены русскими. Я намерен сосредоточить армию в районе Сталинграда (северная окраина), Котлубань, высота 137, высота 135, Мариновка, Цыбенко, Сталинград (южная окраина). Личный состав армии может быть уверен, что я предприму все, чтобы обеспечить нормальное снабжение армии и своевременно освободить её из окружения. Я знаю храбрый личный состав 6-й армии и её командующего и уверен, что вы все выполните свой долг»

Укажите год, к которому относится издание данных приказов. Приведите название советской военной операции, с началом которой связаны данные приказы. Приведите одно любое суждение, которым в одном из отрывков объясняется неизбежность победы советских войск.

8. Прочтите отрывки из воспоминаний.

А) «Летом нас перевели в Степной фронт, с июля находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля, стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали своё наступление. 12-го же июля началось контрнаступление. В тот же день все окрестности были сожжены, на полях сгоревшая трава, везде подбитые машины, танки, упавшие самолёты. Производило тяжёлое впечатление.

А утром перед наступлением началась обработка передовой противника настоящее светопреобразование. Страшная бомбёжка, да ещё и артиллерия работает, в том числе дальнобойная, корпусная, армейская, дивизионная, полковая.

К вечеру, взяв станцию Поньри, вся наша дивизия пошла в наступление, Позиции севернее, в сторону Орла, занимал 12-й полк, а в сторону Ольховатки слева от нас располагался 15-й полк. Немцы сопротивлялись весьма и весьма серьёзно, ведь они надеялись на то, что [эта битва] станет для них окончательной победной операцией в войне».

Б) «Когда немцы перешли в наступление 5 июля, Воронежский фронт здесь имел большие силы, но получилось так, что противнику удалось несколько вклиниться в нашу оборону, её немного смять и дезорганизовать, то есть шли бои, в результате которых противник угрожал прорвать нашу оборону.

В это время под Прохоровкой создалось такое положение, что самое острие удара противника на самом острие клина никем не было встречено. Корпус двинулся до района Прохоровка-Правороть, которая южнее Прохоровки на 4,5 километра, и был брошен в бой

в районе совхоза "Комсомолец", 8–10 км юго-западнее Прохоровки. Здесь столкнулись эти две массы».

Напишите название битвы, событиям которой посвящены оба отрывка. Укажите год описываемых в воспоминаниях событий. Приведите одно положение, которым в одном из отрывков подчёркивается ожесточённый характер битвы.

9. Прочтите отрывки из сводок Совинформбюро.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «В течение последних дней под Киевом идут ожесточённые бои. Фашистско-немецкие войска, не считаясь с огромными потерями людьми и вооружением, бросают в бой всё новые и новые части. На одном из участков Киевской обороны противнику удалось прорвать наши укрепления и выйти к окраине города. Ожесточённые бои продолжаются...

В течение 21 сентября наши войска вели бои с противником на всём фронте. После многодневных, ожесточённых боёв наши войска оставили Киев. Ожесточённая борьба на Киевском фронте продолжается. Несомненно, что у немецких захватчиков имеется здесь преобладание сил. Чем кончится эта борьба, пока трудно сказать».

Б) «29 октября наши части оставили Харьков. Немецкие фашисты собирались взять Харьков ещё в сентябре месяце, но эти планы немецкого командования остались на бумаге. Харьков оставлен нашими войсками по стратегическим соображениям в момент, когда это советское командование нашло нужным, а не тогда, когда этого хотели немцы.

За этот период все важнейшие предприятия, подвижной состав железнодорожного транспорта, запасы сырья и другие ценности города были своевременно эвакуированы...

В течение 2 ноября наши войска вели бои с противником на всех фронтах. Особенно ожесточённые бои происходили на КРЫМСКОМ участке фронта».

Укажите год, к которому относятся данные сводки. Назовите план наступления, который реализовывали немецкие войска в этом году.

Приведите одно любое суждение, в котором в одном из отрывков говорится о планомерном характере отступления советских войск.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

11. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Перебросили нас в район ____ дуги. Сначала мы поступили в резерв командования, а потом уже летом перевели в Степной фронт, с июля 1943-го года находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля 1943-го года, когда началось наступление немцев, нас из-под Малоархангельска стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали свое наступление на нашем участке в полосе Малоархангельск-Поныри-Ольховатка. Нас бомбили по дорогам, мы соприкасались с противником и вместе с ним передвигались на юг. И с 8-го на 9-е число вошли в Романин Лог, расположенный возле Поньрей, в нем стал дислоцироваться командный пункт нашего 9-го гвардейского воздушно-десантного полка. Здесь также находился подвижной резерв. Артиллерия расположилась по оврагам, мы стояли в Зеленом Логе буквально в двух километрах от железнодорожной станции Поньры»

Б) «Наша армия Чистякова, стояла южнее Прохоровки, ее атаковала армейская группа «Кэмпф», во время этих боев немец бросил десять дивизий, как нам сообщали. Знаете, танки были, конечно, но все-таки я думаю, что десяти дивизий там не было. Танки даже шли на таран друг друга, железо горело. Немцы были одеты в разную форму, в том числе в камуфляж, эти воевали совсем здорово. Основная линия немецкого наступления состояла из танков. По боеспособности, наши танки были лучше, чем немецкие, хотя у врага пушка была мощнее, стреляла в том числе термитными болванками. На переднем

крае был советский танк, ему навстречу шел немецкий, тот останавливается, и подбивал наш с лету, около меня пролетал снаряд, болванка горит, чуть ли не задевает. Так этот «Тигр» семь наших танков подбил. А мы сидели в окопах и видели это»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на преимущества советских воинов перед немцами.

11. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Ключевым моментом _____ битвы считается танковое сражение под деревней Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Удивительно, но это масштабное столкновение бронетехники противоборствующих сторон и по сей день вызывает ожесточённые споры историков.

Классическая советская историография сообщала о 800 танках у Красной Армии и 700 у вермахта. Современные историки склонны увеличивать число советских танков и уменьшать число немецких. Говорят также, что костяк советских танковых корпусов и армий на тот момент составляли устаревшие Т-34, значительно уступавшие новейшим немецким «Тиграм» и «Пантерам» - именно этим объясняется высокое число советских потерь. Так или иначе, но на поле у Прохоровки гитлеровские танки были остановлены. После чего фашисты начали стремительно откатываться на Запад.»

Б) «Когда немцы начали слабеть, наш корпус и другие части пустили в наступление. Объезжая подбитые танки, мы рванулись вперед. Нашему экипажу пришлось туго под Прохоровкой. Тяжелые фугасные снаряды сорвали с машины все крылья и фары и все, что плохо лежало - хорошо, что мы сняли вовремя десант. Самое плохое, что как только мы ринулись в бой, у нас сорвало гусеницу и пришлось во время боя обуваться, но хорошо тренированный экипаж без особого труда справился с этой проблемой. Я первый раз очень боялся, думал, что следующий снаряд попадет прямо в мой люк. Ускорил ход и по пересеченной местности нагнал машину. Когда танк идет на ухабах, он так качается, что трудно в него попасть. Я этим воспользовался и залетел прямо в рошу, тут же выстрел и мы подбили самоходку. Видим, из люков выскакивают немцы, а наш пулемет поливает их огнем. Пovyползали и остальные немецкие танки, я разворачиваю свою машину и кричу Мише Овечкину: "Давай в бок по "тигру"! Не успел я сообразить, как с «тигра» слетела гусеница и он задымился. Так наш первый бой был и страшный, и удачный. После боя мы получили благодарность. Потом уже в боях стали меньше бояться и нервничать.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией на первом этапе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на значимость, описанного в нём сражения.

12. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Сiju в окопе еще с одним солдатом. Это 20-летний парень из Австрии, у него дизентерия, и воняет от него невыносимо. Непрерывный обстрел. Мне больно ушам и очень холодно. В 50 метрах от меня Волга. Мы совсем рядом с противником. Я уже совершенно равнодушен ко всему. Я не вижу выхода из этого страшного ада. Раненых не увозят, они лежат по деревням в кольце окружения. Я могу надеяться только на божье чудо. Ничто другое здесь не может помочь. Наша артиллерия совершенно замолчала, вероятно, не хватает боеприпасов. Я голоден, замерз, мои ноги как лед. Мы оба не произносим ни слова — о чем говорить?»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50—100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки? Они захлебывались в собственной крови. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трех тысяч до одной тысячи самолето-вылетов в сутки. Все же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперед, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на проблемы, которые испытывали немецкие части и солдаты.

13. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Через оптику я видел, на что способен знаменитый русский «генерал Мороз». Хваленая немецкая техника бездействовала. Пока «генерал Мороз» продолжал морозить немцев, другой генерал по фамилии Жуков прибыл на передовую. Я видел этого коренастого, сурового человека, когда он готовил армию к контрнаступлению. К нам уже прибывали свежие силы – хорошо, по-зимнему одетые сибирские части, вооруженные автоматами. Здорово тогда помогла кавалерия. Летучие кавалерийские отряды постоянно нападали на немецкие санные обозы, не давая возможности провезти снаряды и питание.»

Б) «Многие мальчики, вернувшиеся из пионерских лагерей в <город> летом 1941 года, оказались единственными мужчинами в своих семьях. Отцы и старшие братья ушли на фронт. Тогда говорили, что война закончится нашей быстрой победой. Вместе с одноклассниками я не раз штурмовал военкомат Ленинградского района, близ Савеловского вокзала,— успеть бы повоевать, но тщетно. От нас отмахивались: нашлись, мол, вояки... Никто не мог тогда представить, что уже к концу 1941года <город> превратится в прифронтовой. Чтобы хоть чем то помочь фронту, я вместе с одноклассниками закончил слесарные курсы и в 12 лет стал рабочим на авиационном заводе.

— Куда тебя определить... — глянув на меня, изрек мастер и добавил: — Ну вот что, Иваныч, побудь пока возле женщин, а там посмотрим. В бригаде авиационных ремонтников были одни женщины. Я особенно радовался, когда мастер брал меня с собой в командировку на аэродром, куда прилетали прямо с передовой «раненые ястребки». Загрузив в санки куски алюминия, дрели и молотки, мы топали по снегу на аэродром. Ремонтировали самолеты ночью, при свете фонарей.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, которую они провели в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

14. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Глава Советской военной администрации в Берлине (СВАГ) В.Д. Соколовский заявил, что блокада будет продолжаться до тех пор, пока Запад не откажется от создания западногерманского правительства.

Формально введение блокады мотивировалось стремлением Запада распространить на Зап. Берлин «обесцененную» западную марку, в то время как в советской зоне оккупации получила распространение «восточная» марка, которую СССР хотел распространить на весь Берлин.

Почему вопрос о выборе марки приобрел такое значение?

15. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.
ИЗ ВЫСТУПЛЕНИИ Н.С. ХРУЩЕВА ПЕРЕД ДЕЯТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Вовсе не означает, что теперь, после осуждения культа личности, наступила пора самотёка, что будто бы ослаблены бразды правления, общественный корабль плывёт по воле волн и каждый может своевольничать, вести себя, как ему заблагорассудится. Нет. Партия проводила и будет твёрдо проводить выработанный ею ленинский курс, непримиримо выступая против любых идейных шатаний.

Какие границы творческой свободы устанавливались властями? Насколько определёнными они были?

Выскажите своё понимание того, что Н.С. Хрущёв называл «идейными шатаниями».

16. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.
ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Ф. М. БУРЛАЦКОГО

...В аппарате пересказывали слова Брежнева по поводу доклада Косыгина на сентябрьском пленуме 1965 г.: «Ну что он придумал? Реформа, реформа... Кому это надо, да и кто это поймёт? Работать нужно лучше, вот и вся проблема». Не в таком ли отношении к экономической реформе была главная причина того, что она не состоялась?

- Что бы вы ответили на этот вопрос одного из работников ЦК КПСС?

Музыкальная литература (зачёт)

1. Теоретический вопрос:

1. Классицизм в музыке эпохи Просвещения
2. Творческий облик К.В. Глюка
3. Оперная реформа К.В. Глюка
4. Опера «Орфей» К.В. Глюка
5. Творческий облик Й. Гайдна
6. Симфоническое творчество Гайдна
7. Творческий облик В.А. Моцарта
8. Оперное творчество Моцарта
9. Опера «Свадьба Фигаро»
10. Опера Моцарта «Дон Жуан»
11. Симфоническое творчество Моцарта
12. Реквием Моцарта
13. Творческий облик Бетховена
14. Сонатное творчество Бетховена

Сольфеджио (зачёт)

Интонирование (устно):

1. 3 вида мажора и минора в тональностях до шести знаков.
2. Хроматическая гамма в тональностях до шести знаков.
3. Большие, малые и чистые интервалы вверх и вниз от отдельно взятого звука.
4. 4 вида трезвучий вверх и вниз от отдельно взятого звука.
5. Характерные интервалы в тональностях до шести знаков.
6. Одноголосный номер с дирижированием (в соответствии с пройденными интонационными трудностями).
7. Одноголосный номер наизусть (с дирижированием).

8. Двухголосный номер: один из голосов интонируется, второй одновременно исполняется на фортепиано.
9. Интервальная последовательность в тональности.
10. Аккордовая последовательность в тональности.