

Приложение к ППСЗ по специальности 51.02.02
Социально-культурная деятельность

Контрольно-оценочные материалы 2 курс
(зимняя сессия)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности
(дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности в третьем семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет предполагает устный ответ на теоретический вопрос по разделу «Основы социально-культурной деятельности»:

1. Понятие и сущность социально-культурной деятельности.
2. Свойства социально-культурной деятельности.
3. Направления социально-культурной деятельности
3. Функции и принципы социально-культурной деятельности
4. Досуг как сфера социально-культурной деятельности
5. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период
6. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках
7. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке
8. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX начале XX веков. Культурно-досуговая деятельность с 1917 -1941 гг.

Критерии оценки:

«5» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«4» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3» – изложение полученных знаний в неполном объеме, однако это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

«2» – изложение полученных знаний в неполном объеме, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие операции синтеза и анализа, делать обобщения и выводы; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Учебная практика (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль УП.00 Учебная практика в рамках ПМ.02 в третьем семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки,

предусмотренные календарно-тематическим планом. Оценка за учебную практику выставляется исходя из реализуемой деятельности студента за семестр.

Виды выполняемой работы:

Разработка сценария культурно-массового мероприятия, поиск художественно-технического оформления для реализации сценария, работа с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, выявление внутренней и внешней характерности образа, организация и проведение репетиционной работы, работа в качестве организатора и участника, разработка световой и звуковой партитуры, проведение культурно-массового мероприятия.

В третьем семестре студенты осуществляли подготовку и реализацию театрализованного пролога мероприятия «Осенняя мозаика», а также подготовку и реализацию новогодней зрелищно-игровой программы – детского утренника для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии оценки учебной практики:

«5» - если студент выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умение правильно и эффективно определить способы выполнения практической работы, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход.

«4» - если студент полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение правильно и эффективно определить способы выполнения практической работы, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

«3» - если студент выполнил программу практики, но не проявил глубокого знания теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении практической работы.

«2» - если студент не выполнил программу практики, обнаружил слабое знание теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации профессиональных задач.

МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства в третьем семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух блоков.

Блок 1. Раздел «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Экзамен по разделу включает в себя две части:

- практический показ;
- теоретическая часть.

На экзамене обучающийся демонстрирует на практическом показе сценический этюд, подготовка которого осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Постановка этюда обусловлена общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр.

Работа над сценическим этюдом должна включать:

1. Изучение биографии исполнителя, выбранного для реализации музыкального наблюдения/пародии.

2. Выбор музыкальной композиции из репертуара исполнителя, просмотр эстрадных номеров.

3. Постановка сценического этюда: репетиционный процесс; отбор выразительных и художественных средств при реализации эстрадного номера; работа над актерским мастерством и техникой исполнения (мимика, жестикация, пластика); режиссура номера (мизансценирование, кордебалет, световое оформление, использование видеографии).

Критерии оценки исполнения сценического этюда:

«5» - обучающийся поэтапно ведёт работу над замыслом и разработкой практической постановки, грамотно организует репетиционную работу. Постановка полностью соответствует требованиям, предъявляемым к данной форме. Обучающийся демонстрирует умение обоснованно и эффективно применять разнообразные технические средства при реализации художественно-творческих задач, использование технического светового и звукового оборудования в режиссерской постановке; подбор сценических костюмов, грима, реквизита, бутафории и декораций в соответствии с темой.

«4» - студент поэтапно ведёт работу над замыслом и разработкой практической постановки, грамотно организует репетиционную работу. Постановка полностью соответствует требованиям, предъявляемым к данной форме, но имеет незначительные неточности в исполнении. Обучающийся демонстрирует умение применять разнообразные технические средства при реализации художественно-творческих задач, использование технического светового и звукового оборудования в режиссерской постановке; подбор сценических костюмов, грима, реквизита, бутафории и декораций в соответствии с темой;

«3» - замысел постановки требует значительной доработки. Обучающийся ведёт работу бессистемно, репетиции непоследовательны и неорганизованны, допускаются неточности. Обучающийся демонстрирует слабую готовность к осуществлению постановки в установленные сроки и в предложенных условиях; слабое умение применять разнообразные технические средства при реализации художественно-творческих задач, использование технического светового и звукового оборудования в режиссерской постановке; подбор сценических костюмов, грима, реквизита, бутафории и декораций в соответствии с темой;

«2» - замысел и решение постановки отсутствует или имеет грубые ошибки и нарушения. Обучающийся демонстрирует отсутствие теоретических знаний и практических навыков, не представляет к показу практическую работу. Обучающийся демонстрирует неумение применять разнообразные технические средства при реализации художественно-творческих задач, использовать техническое световое и звуковое оборудование в режиссерской постановке; осуществлять подбор сценических костюмов, грима, реквизита, бутафории и декораций в соответствии с темой.

Теоретические вопросы:

1. Перечислите многообразные формы эстрады.
2. Охарактеризуйте музыкальный жанр
3. Охарактеризуйте танцевальный жанр
4. Охарактеризуйте разговорный жанр (анекдот, пародия, фельетон)
5. Охарактеризуйте оригинальный жанр (цирковое искусство)
6. Перечислите виды концертов.
7. Дайте понятие «Фольклорный праздник»
8. Раскройте понятие «Шоу программа».

Критерии оценки:

«5» - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои

суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), правильное внешнее оформление.

«4» - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

«2» - если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение двух частей по разделу «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».

Блок 2. Раздел «Сценарное мастерство и основы драматургии»

На экзамен обучающийся предоставляет кейс заданий, подготовка которых осуществлялась в течение семестра под руководством преподавателя раздела «Сценарное мастерство и основы драматургии». Обучающийся на зачете предоставляет печатный вариант и защищает в устной форме кейс практических заданий, который включает:

- 1) сценарий новогоднего утренника для детей с ограниченными возможностями здоровья с идейно-тематическим обоснованием, сценарным ходом;
- 2) рассказ, составленный из слов, начинающихся на одну букву;
- 3) письмо себе в будущее;
- 4) письмо из прошлого с соблюдением стиля эпохи;
- 5) рассказ, составленный из журнальных фраз;
- 6) концепцию театрализованного пролога конкурса хореографического мастерства «Терпсихора».

Критерии оценки по разделу «Сценарное мастерство и основы драматургии»:

«5» – выполнение практических заданий в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются все драматургические законы и своеобразие художественного языка, учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); используются авторские материалы; обучающийся демонстрирует: готовность к осуществлению постановки в соответствии со сценарным планом в сроки и в предложенных условиях;

«4» – выполнение практических заданий не в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются не все драматургические законы и своеобразие художественного языка, не в полном объеме учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); используются авторские материалы в сочетании с материалами других авторов; обучающийся демонстрирует: готовность к осуществлению постановки в соответствии со сценарным планом в сроки и в предложенных условиях;

«3» – выполнение практических заданий не в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются не все драматургические законы и своеобразие художественного языка, не в полном объеме учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); в сценарии используются материалы других авторов;

«2» – выполнение практических заданий не в полном объеме, не соблюдаются требования учебной программы; в сценарии не прослеживаются драматургические законы и своеобразие художественного языка, не учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); в сценарии используются заимствованные материалы (плагиат).

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение двух экзаменационного блоков.

МДК 02.02. Исполнительская подготовка (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК 02.02. Исполнительская подготовка. В третьем семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из трех блоков.

Блок 1. Раздел «Основы актерского мастерства»

На промежуточном контроле по разделу «Основы актерского мастерства» обучающийся демонстрирует сценический этюд, подготовка которого осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя. Постановка этюда обусловлена общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр. В третьем семестре обучающийся реализует этюд на литературной основе (проза) классического русского произведения. Среди рекомендуемых авторов: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, А. И. Куприн, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, И. А. Бунин и др.

Работа над этюдом на литературной основе должна включать:

1. Выбор и обоснование литературного материала для постановки.
2. Изучение биографии автора и исторических реалий, в которых создавалось произведение.
3. Перевод прозаического произведения в драматургическое (написание инсценировки).
4. Работа над экспликацией, включающая в себя выявление и изучение темы, идеи, конфликта, предлагаемых обстоятельств, характеристики героев и среды; формирование сверхзадачи, сквозного действия композиционного построения и событийно-действенного ряда.
5. Организация и проведение репетиционного процесса. Работа над ролью, мизансценами, образным и сценическим воплощением этюда.

Критерии оценки исполнения сценического этюда на литературной основе:

«5» - обучающийся имеет точное, глубокое знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. Умеет делать подробный анализ произведения, делать собственные выводы. Обучающийся органичен, т.е. логично, целесообразно и продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах; активно использует приобретенные элементы актерской техники (внутренней и внешней); умеет грамотно импровизировать; умеет находить «зерно» роли, создает внутренний монолог, второй план, верное физическое самочувствие в предлагаемых обстоятельствах как основу создаваемого образа (цель, поступки, отношения).

«4» - обучающийся имеет знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. Умеет делать подробный анализ драматического произведения. Имеет недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование приобретенных элементов актерской техники (внутренней и внешней); умеет находить «зерно» роли, создает

внутренний монолог, второй план, верное физическое самочувствие; имеет недостаточную «актерскую свободу».

«3» - обучающийся имеет недостаточное знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. Анализ драматического произведения выполнен с погрешностями. У обучающегося недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование элементов актерской техники; допущены погрешности: в умении находить «зерно» роли, создавать внутренний монолог, второй план, верное физическое самочувствие; недостаточная «актерская свобода».

«2» - у обучающегося отсутствуют знания и понимание основ системы К.С. Станиславского. Не умеет делать анализ драматического произведения. У студента отсутствует органика; студент не владеет элементами актерской техники; не умеет находить «зерно» роли, создавать внутренний монолог, второй план, верное физическое самочувствие; очень сильный «актерский зажим».

Блок 2. Раздел «Словесное действие»

Промежуточный контроль по разделу «Словесное действие», предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Промежуточный контроль включает в себя практическую часть - литературный показ – демонстрацию использования поэзии и прозы в работе над дыханием и словом. Подготовка к программе осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Состав программы обусловлен общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр. (В практическом показе используются произведения Расула Гамзатова, Николая Чуковского)

Критерии оценки по разделу «Словесное действие»:

«5»

- демонстрация полного освоения учебного материала;
- стабильность, артистизм, уверенность в исполнении произведения;
- соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю;
- осознанное применение полученных знаний для решения практических задач;
- творческое владение авторским словом.

«4»

- демонстрация полного освоения учебного материала с некоторыми недочетами;
- стабильность, эмоциональность исполнения;
- соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако, присутствуют небольшие погрешности в исполнении произведения;
- осознанное применение полученных знаний для решения практических задач;
- творческое владение авторским словом.

«3»

- ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом;
- понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное;
- слабое владение авторским словом.

«2»

- отсутствие знаний учебного материала;
- нестабильность, формальность исполнения;
- непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста;
- отсутствие знаний для решения практических задач;
- слабое владение авторским словом.

Блок 3. Раздел «Основы сценического движения»

Промежуточный контроль по разделу «Основы сценического движения» предусматривает проведение дифференцированного зачета в сроки, предусмотренные

учебным планом. На зачетном показе обучающийся исполняет заранее подготовленный и отрепетированный сольный, парный или малогрупповой этюд на пластическую выразительность актера, отражающий в себе владение первичными навыками внешней пластической техники, движение в различном темпоритме, технику простых и сложных двигательных навыков; Обучающиеся демонстрируют заранее подготовленный и отрепетированный общегрупповой этюд на ритмичность и координацию.

Критерии оценки исполнения пластического этюда:

«5» - Обучающийся органичен, продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах; активно использует технику простых и сложных двигательных навыков; умеет грамотно импровизировать; демонстрирует владение первичными навыками внешней пластической техники, движение в различном темпоритме.

«4» - Обучающийся достаточно органичен, продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах; использует технику простых и сложных двигательных навыков; не всегда удается импровизировать; допускает незначительные ошибки владения первичными навыками внешней пластической техники, движение в различном темпоритме.

«3» - Обучающийся недостаточно органичен, не всегда продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах; использует технику простых и сложных двигательных навыков; не импровизирует; допускает значительные ошибки владения первичными навыками внешней пластической техники, движение в различном темпоритме.

«2» - Обучающийся не может существовать в предлагаемых обстоятельствах; не использует технику простых и сложных двигательных навыков; не импровизирует; допускает существенные ошибки владения первичными навыками внешней пластической техники, не использует движение в различном темпоритме.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение трёх экзаменационного блоков.

ОУД.06 Физическая культура (зачет)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода письменного контроля: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Итоговый тест состоит из 45 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление правильной последовательности, на установление соответствия элементов двух списков.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 45 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Выберите один правильный ответ.

1. Физическая культура – это:

- а) часть культуры общества и человека;
- б) процесс развития физических способностей;
- в) вид воспитания, направленный на обучение движениям и развитие физических качеств;
- г) развитие естественных сил природы и воспитание гигиенических качеств.

Дополните предложение до логического завершения.

2. Двигательные действия, которые развивают физические качества, укрепляют здоровье и повышают работоспособность человека, называются...

Выберите один правильный ответ.

3. Физическая культура направлена на совершенствование:

- а) морально-волевых качеств людей;
- б) техники двигательных действий;
- в) природных физических свойств человека.

Выберите один правильный ответ.

4. Основные физические качества человека – это:

- а) быстрота, сила, смелость, гибкость;
- б) быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
- в) быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
- г) быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность.

Выберите один правильный ответ.

5. Результатом физической подготовки является:

- а) физическое развитие;
- б) физическое совершенство;
- в) физическая подготовленность;
- г) способность правильно выполнять двигательные действия.

Выберите один правильный ответ.

6. Здоровый образ жизни –

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов;
- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности;
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья.

Выберите один правильный ответ.

7. Основными источниками энергии для организма являются:

- а) белки и жиры;
- б) витамины и жиры;
- в) углеводы и витамины;
- г) белки и витамины.

Выберите один правильный ответ.

8. Закаливание -

- а) это купание в холодной воде и хождение босиком;
- б) это приспособление организма к воздействиям внешней среды;
- в) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями;
- г) контрастный душ.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

9. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстрота;
- г) реакция.

Дополните предложение до логического завершения.

10. Установленное размещение занимающихся, для их совместных действий называется...

Дополните предложение до логического завершения.

11. Расстояние по фронту между занимающимися называется...

Выберите один правильный ответ.

12. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:

- а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой;
- б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой;
- в) ожидается команда «марш»;
- г) поворот осуществляется в произвольном направлении.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

13. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...

- а) способствующие повышению быстроты движений;
- б) способствующие снижению веса тела;
- в) объединенные в форме круговой тренировки;
- г) способствующие увеличению мышечной массы.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...

- а) координацию;
- б) быстроту;
- в) выносливость;
- г) гибкость.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

15. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...

- а) специальной выносливости;
- б) скоростной выносливости;
- в) общей выносливости;
- г) элементарных форм выносливости.

Выберите один правильный ответ.

16. Метод, при котором длительность интервалов отдыха между повторениями упражнений находится в зависимости от оперативного состояния спортсмена, обозначается как...

- а) индивидуальный;
- б) дозированный;
- в) повторный;
- г) рациональный.

Выберите один правильный ответ.

17. Статические, динамические, циклические, ациклические и комбинированные физические упражнения относятся к классификации...

- а) физиологической;
- б) по признаку спортивной специализации;
- в) по признаку особенностей мышечной деятельности;
- г) биомеханической.

Дополните предложение до логического завершения.

18. В подростковый период силовые упражнения могут служить препятствием к увеличению...

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

19. К циклическим видам спорта относятся...:

- а) борьба, бокс, фехтование;
- б) баскетбол, волейбол, футбол;
- в) ходьба, бег, лыжные гонки, плавание;
- г) метание мяча, диска, молота.

Дополните предложение до логического завершения.

20. Форма индивидуальной и регулирующей деятельности, направленной на обеспечение оптимальных условий для физического развития называется...

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

21. Техника безопасности - это

- а) навыки знаний физических упражнений без травм;
- б) комплекс мер направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и самостоятельной страховки, оказания доврачебной помощи;
- в) правильное выполнение упражнений;
- г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

Выберите один правильный ответ.

22. Ловкость, как физическое качество, определяется с помощью теста:

- а) 6-ти минутный бег;
- б) подтягивание;
- в) челночный бег;
- г) бег 100 метров.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

23. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

- а) скоростным индексом;
- б) скоростной выносливостью;
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей;
- г) абсолютным запасом скорости.

Выберите один правильный ответ.

24. К аэробным упражнениям относится:

- а) бег;
- б) волейбол;
- в) поднятие тяжести;
- г) спринт.

Выберите один правильный ответ.

25. Укажите, с какого способа плавания начинается комбинированная эстафета:

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди

26. Задание на установление соответствия между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций;

2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности;

3. Исправление или компенсация, имеющихся ухудшений в состоянии здоровья, с помощью специально подобранных средств водной среды;

4. Улучшение физического и психоэмоционального состояния, на основе активного отдыха, с использованием средств плавания;

5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний.

- а) спортивная тренировка;
- б) рекреативное;
- в) оздоровительное;
- г) реабилитационное;
- д) адаптивное;
- е) кондиционное.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

27. Бег с остановками и изменению направления по сигналу преимущественно способствует формированию...

- а) координации движений;
- б) техники движений;
- в) быстроты реакции;
- г) скоростной силы.

Выберите один правильный ответ.

28. Документом, представляющим все аспекты организации соревнований, является:

- а) календарь соревнований;
- б) положение о соревнованиях;
- в) правила соревнований;
- г) программа соревнований.

Выберите один правильный ответ.

29. Лучшие условия для развития ловкости создаются во время:

- а) подвижных и спортивных игр
- б) прыжков высоту
- в) бега с максимальной скоростью
- г) плавания.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

30. Под двигательной активностью понимают:

- а) суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни;
- б) определенную меру воздействия физических упражнений на организм занимающихся;
- в) определенную величину объема и интенсивности нагрузки;
- г) педагогический процесс, направленный на повышение спортивного мастерства.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

31. Гиподинамия – это

- а) нарушение опорно-двигательного аппарата;
- б) недостаточная физическая активность;
- в) расстройство вестибулярного аппарата;
- г) расстройство функции движения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

32. Оптимальная степень владения техникой двигательного действия, характеризующаяся автоматизированным управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения, называется:

- а) двигательным умением;
- б) техническим мастерством;
- в) двигательной одаренностью;
- г) двигательным навыком.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

33. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...

- а) подводящими;
- б) корригирующими;
- в) имитационными;
- г) общеразвивающими.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

34. Главной причиной нарушения осанки является...

- а) слабость мышц;
- б) привычка к определенным позам;
- в) отсутствие движений во время школьных уроков;
- г) ношение сумки, портфеля в одной руке.

Дополните предложение до логического завершения.

35. Субъективным ощущением утомления является ...

Выберите один правильный ответ.

36. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а) скоростных упражнениях;
- б) упражнениях «на гибкость»;
- в) силовых упражнениях;
- г) упражнениях на «выносливость».

Дополните предложение до логического завершения.

37. Временное снижение работоспособности принято называть

Выберите один правильный ответ.

38. Основными показателями физического развития человека являются:

- а) антропометрические характеристики человека;
- б) результаты прыжка в длину с места;
- в) результаты в челночном беге;
- г) уровень развития общей выносливости.

Выберите один правильный ответ.

39. При выполнении физических упражнений нагрузка характеризуется:

- а) сочетанием объема и интенсивности при выполнении двигательных действий;
- б) степенью преодолеваемых трудностей;
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
- г) повышенной ЧСС.

Выберите два правильных ответа.

40. Укажите, какие упражнения характерны для заключительной части занятия физической культурой

- а) упражнения «на выносливость»;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения;
- г) упражнения «на внимание»;
- д) скоростные упражнения;
- е) упражнения «на гибкость».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

41. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют...

- а) челночный бег;
- б) подвижные игры;
- в) прыжки через скакалку;
- г) упражнения «на равновесие».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

42. Адаптация - это

- а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям внешней среды;
- б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
- в) процесс восстановления;
- г) система повышения эффективности функционирования системы соревнований и системы тренировки.

43. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба;
- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

Выберите один правильный ответ.

44. Как оказать первую медицинскую помощь при растяжении связок:

- а) применяют холод, создают покой;
- б) накладывают стерильную повязку;
- в) производят наложение тугой повязки, применяют холод, создают покой;
- г) наложение специальных шин или подручных средств путём фиксации близлежащих суставов.

Дополните предложение до логического завершения.

45. Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как.....

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
Сед углом	4	6	8	4	6	8
Упор присев - упор лежа	7	9	2	7	9	2
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	10	25	40	20	35	50
Прыжок в длину с места	90	10	30	60	75	90
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	7	1	5		1	3
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	2	6	0	0	3	6
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	6	8	13	7	9	16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	0	2	4	0	2	4
Плавание 50м одним из спортивных способов	Без учета времени					

ОУД.09 Русский язык и литература (зачет)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *тестовых заданий в случае дифференцированного зачета*. Итоговый тест состоит из 21 задания (по русскому языку) и 40 заданий (по литературе) различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – по русскому языку 30 минут, по литературе 45 мин.

Оборудование: бумага, ручка.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – **отлично**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **хорошо**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **удовлетворительно**;
- Более четырех ошибок – **неудовлетворительно**.

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Задания для дифференциального зачета по русскому языку:

1. Предложение со сложным глагольным сказуемым:
2. А) Я буду всегда любить вас; Б) Я стану журналистом; В) Я пройду по парку; Г) Я уже начал готовиться к экзамену.
3. Предложение со сложным именным сказуемым: А) Пойду пройду; Б) Он казался грустным; В) Я побывал в командировке; Г) Вишни в цвету.
4. Словосочетание с согласованным определением: А) Посуда из фарфора; Б) Первый встречный; В) Дом напротив.
5. Словосочетание с несогласованным определением: А) Наш сад; Б) Двадцатое декабря; В) Деревья у реки.
6. Какое словосочетание не является неделимым: А) Солнечный зайчик; Б) Надолго задумался; В) Стать врачом
7. Словосочетание со связью «согласование»: А) Уйти поздно; Б) Рубить дрова; В) Холодная зима.
8. Словосочетание со связью «управление»: А) Рамки для картин; Б) Злейший враг; В) Смотрю вдаль
9. Словосочетание со связью «примыкание»: А) Столешницы для столов; Б) Спортивный комплекс; В) Очень злой.
10. В каком словосочетании определяется обстоятельственная смысловая связь: А) Узнать ее; Б) Извлечь из памяти; В) Не совладать с грустью

11. Определенно-личное предложение: А) Я жду тебя; Б) Жду тебя; В) Тебя ждут
12. Неопределенно-личное предложение: А) Здесь не курят; Б) Поторопимся, товарищи; В) Ко мне пришли.
13. Обобщенно-личное предложение: А) В консерватории поют; Б) От меня не уйдешь; В) На чужой роток не накинешь платок.
14. Безличное предложение: А) Его не было дома; Б) Буду разбираться; В) Нам отдали приказ.
15. Безличное предложение: А) Ступайте отсюда; Б) Холодно на улице; В) Лес.
16. Безличное предложение: А) Не хочу ничего; Б) Надо уметь слушать; В) Воевать – это не мое.
17. Безличное предложение: А) Мне это не нравится; Б) Мне страшно; В) Мне передали тетрадь.
18. В каком предложении следует поставить тире: А) Это ее новый костюм; Б) Сражаться мой долг; В) Он мой друг.
19. В каком предложении есть обстоятельство: А) Я собрала дневники учеников; Б) Класс быстро убрали; В) Я рассказала ей о своих впечатлениях от реки.
20. В каком предложении нет обстоятельства: А) Я иду к тебе домой; Б) Я стою у доски и маюсь; В) Я жалею обо всем.
21. Назывное предложение: А) Леса, поля, горы – все мне мило; Б) Блеск ночных звезд завораживал; В) Луна в небе, блеск звезд в вышине.
22. Раскройте скобки и расставьте знаки препинания в тексте:

Задания для дифференцированного зачета по литературе:

1) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Данным родам литературы соответствуют следующие жанры:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. Эпос | А. Дружеское послание |
| 2. Лирика | Б. Рассказ |
| 3. Драма | В. Ода |
| | Г. Комедия |
| | Д. Роман |

2) *Выберите один правильный ответ.*

В период античной культуры и классицизма жанры – ода, элегия, трагедия - считались:

- А. Высокими
- Б. Низкими
- В. Средними.

3) *Выберите четыре правильных варианта ответа.*

Характеристики художественного пространства в тексте «Это был не дом, а проходной двор. Дверь не закрывалась. Приезжали отовсюду»:

1. Открытое
2. Реальное
3. Ценностное
4. Фантастическое
5. Замкнутое
6. Конкретное
7. Закрытое
8. Неопределенное
9. Разделенное на значимые зоны.
10. Расширенное
11. Искаженное

4) *Выберите один правильный ответ.*

Первая глава романа «Евгений Онегин» создана во время:

1. ...Петербургского периода
2. ...Южной ссылки
3. ...Михайловской ссылки.

5) *Установите верную последовательность.*

Периоды творчества А.С. Пушкина хронологически располагаются:

1. Петербургский период
2. Михайловская ссылка
3. Южная ссылка.
4. Реализм 30-х гг.

6) *Выберите один правильный ответ.*

Михайловская ссылка А.С. Пушкина – это...

1. Провинциальная ссылка.
2. Домашний арест.
3. Сибирская ссылка.

7) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Периоды творчества А. С. Пушкина характеризуются следующими особенностями:

1. Михайловская ссылка.
2. Петербургский период.
3. Южная ссылка.

А. Творчество в рамках течения «романтизм».

Б. Становление реализма.

В. Вольнолюбивые стихи.

8) *Выберите три правильных ответа.*

В период зрелого реализма в 1830-х гг. А.С. Пушкиным написаны:

1. *Руслан и Людмила,*
2. *Демон,*
3. *Свободы сеятель пустынный,*
4. *Капитанская дочка,*
5. *Бахчисарайский фонтан,*
6. *Дубровский,*
7. *Сожженное письмо,*
8. *Зимний вечер,*
9. *Медный всадник.*

9) *Выберите один правильный ответ.*

Болдинская осень – это:

1. Название произведения АС Пушкина.
2. Период творчества АС Пушкина.
3. Название одного из поместий рода Пушкиных.

10) *Выберите один правильный ответ.*

Историческое событие, на котором основана поэма «Медный всадник»:

1. Восстание декабристов.
2. Сооружение скульптуры императору Петру I.
3. Наводнение.

11) *Выберите один правильный ответ.*

Символическое значение погони статуи за главным героем в поэме «Медный всадник»:

1. Сумасшествие героя.
2. Государственное преследование, арест, казнь.
3. Восстание.

12) *Выберите один верный ответ.*

В поэме «Мцыри» в качестве романтического мира представлен:

- А. Фантастический мир

- Б. Мир старины
- В. Природный мир
- Г. Мир экзотических стран
- Д. Загробный мир.

13) *Вставьте пропущенное слово:*

«Патриот», «Мечтатель», «Христианин» - разновидности романтического героя, характерные для _____ романтизма.

14) *Выберите шесть верных вариантов ответа.*

Характеристики главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»:

1. Человек неземной красоты с горделивой осанкой.
2. Князь.
3. Уродец, горбун.
4. Нищий.
5. Мститель, жаждущий расправы над своим отцом.
6. Человек, жаждущий мести врагу своего отца.
7. Один из сподвижников Пугачевского бунта.
8. Участник декабристского движения.
9. Брат героини Ольги.
10. Брат героя Юрия.
11. Демоническая личность, преступник, не взирающий на кровь невинных жертв.
12. Отцеубийца.
13. Покаянный христианин.

15) *Выберите один правильный ответ.*

Фамилия персонажа Н. В. Гоголя, являющегося ярким примером характера «маленького человека»:

1. Пирогов.
2. Девушкин.
3. Башмачкин.

16) *Выберите один правильный ответ.*

Последователи Н. В. Гоголя в плане темы «маленького человека»:

1. А. Н. Островский, И. С. Тургенев, Н. С. Лесков.
2. И. А. Гончаров, Н. Г. Чернышевский.
3. Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. П. Чехов.

17) *Выберите два верных варианта ответа.*

Названия «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя:

1. Тарас Бульба.
2. Портрет.
3. Записки сумасшедшего.
4. Заколдованное место.

18) *Выберите один правильный ответ.*

Произведения Н. В. Гоголя, посвященные острой критике социальных пороков:

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ганс Кюхельgarten».
2. «Ревизор», «Мертвые души».
3. «Миргород», «Нос».

19) *Вставьте пропущенное слово.*

Цитата, определяющая Невский проспект в одноименной повести Н. В. Гоголя: «Невский проспект – всеобщая _____ Петербурга».

20) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение, в котором в 1831-1832 гг. Н. В. Гоголь преодолел романтизм в своем творчестве:

1. «Миргород».
2. «Ганс Кюхельgarten».

3. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

21) *Выберите один правильный ответ.*

Ханжа в драме А. Н. Островского «Гроза» – это ...

А. Нерешительный, мягкий, слабовольный человек, как Тихон Кабанов.

Б. Шумный, грубый, прилюдно бранящийся человек, как Савел Дикой.

В. Лицемерный человек, домашний тиран, на людях прославляющий свое благочестие, как Кабаниха.

22) *Выберите три верных варианта ответа.*

По мысли Н. Добролюбова, драма «Гроза» не соответствует канонам классической драмы, так как...

А. Основная тема драмы посвящена борьбе чувства и долга в душе Катерины.

Б. Язык персонажей отражает их бранную, грубую манеру изъясняться.

В. Завязка и развязка драмы подчинены случайному стечению обстоятельств.

Г. Любовная коллизия главных героев имеет соответствие с историей любви второстепенных персонажей.

23) *Выберите один правильный ответ.*

«Романтик дела» - тип человека, в представлении И. А. Гончарова, который:

1. Искренне любит своё дело, не забывая при этом других сторон жизни, как герой Андрей Штольц.

2. Мечтает о достойном деле, строит грандиозные планы, но не имеет сил претворить их в реальность, как герой Илья Обломов.

3. С головой уходит в заботы, дела, проекты, забывая обо всем, не стесняется мошенничать во имя выгоды, как герой Тарантьев.

24) *Выберите один неверный ответ.*

Стиль жизни Обломова связан с...:

А. ...индивидуальной ленью и невежеством.

Б. ... чрезмерной опекой в детстве.

В. ... неприятием пустой суеты и бесполезных занятий столичных жителей.

Г. ... упадническими настроениями дворян в эпоху вырождения их как класса.

25) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение И. С. Тургенева, имеющее явную антикрепостническую направленность.

А. «Хорь и Калиныч».

Б. «Вешние воды».

В. «Муму».

26) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение И. С. Тургенева, призванное примирить разногласия дворян и разночинцев-нигилистов:

А. «Накануне».

Б. «Отцы и дети».

В. «Вешние воды»

27) *Выберите один правильный ответ.*

Стихотворение Ф. И. Тютчева, посвященное трагическим происшествиям в его жизни:

1. «К. Б.».

2. «Осенний вечер».

3. «Я очи знал...»

28) *Выберите один правильный ответ.*

Причина, по которой А. А. Фет вышел из состава авторов журнала «Современник»:

1. Отказ писать на злободневные политические темы.

2. Благоустройство дворянской усадьбы накануне отмены крепостного права.

3. Издание на собственные деньги поэтического сборника «Вечерние огни».

4. Возвращение государем Фету дворянской фамилии отца за литературные заслуги.

29) *Выберите один правильный ответ.*

Соредактор Н. А. Некрасова по журналу «Отечественные записки»:

1. В. Г. Белинский.
2. М. Е. Салтыков-Щедрин.
3. Н. Г. Чернышевский.

30) *Выберите два верных варианта ответа.*

Декабристской теме посвящены поэмы Н. А. Некрасова:

- А. «Дедушка».
- Б. «Кому на Руси жить хорошо»
- В. «Русские женщины».
- Г. «Железная дорога»
- Д. «Саша».

31) *Выберите один правильный ответ.*

Катерина из «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова – это ...

1. Героиня-преступница остается верна своей любви, в то время как ее возлюбленный сообщник предает ее.
2. Героиня не догадывалась о преступлениях своего возлюбленного, но разделила с ним арестантскую судьбу.
3. Героиня использует в своих злодеяниях влюбленного в нее человека и предает его перед лицом правосудия.

32) *Отметьте один неверный ответ.*

Характеристики формы повествования - сказа:

- А. Обилие неожиданных поворотов и казусов в сюжете.
- Б. Язык персонажей отражает их индивидуальную манеру изъясняться; словотворчество, «народная этимология».
- В. Изображение героев неопределенных социальных групп и профессий.

33) *Выберите один правильный ответ.*

Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина, в которой представлены образы начальников при помощи приема иносказания:

1. «Дикий помещик»
2. «Орел - меценат».
3. «Приключение с Крамольниковым».

34) *Вставьте пропущенное слово.*

Гротескное описание градоначальника из романа М. Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города».

Градоначальник оказался с _____ головой.

35) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение Ф. М. Достоевского, созданное по мотивам ссыльной жизни писателя:

1. «Записки сумасшедшего».
2. «Записки из Мертвого дома».
3. «Преступление и наказание».
4. «Бедные люди».

36) *Выберите одно неверное утверждение.*

Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского нацелен на:

1. ...детективную интригу и ход расследования.
2. ...выявление социальных и психологических мотивов преступления и дальнейшего раскаяния.
3. ...изучение поведения необычного типа характера в необычных обстоятельствах.

37) *Выберите один лишний элемент в каждом ряду.*

«Лишний» герой в каждом ряду персонажей романа «Война и мир»:

1. А. Анна Павловна Шерер, Б. Элен, В. Марья Болконская.
2. А. Лиза Болконская, Б. Наташа, В. Соня.
3. А. Андрей Болконский, Б. Пьер Безухов, В. Анатолий Курагин.

38) *Выберите один неверный вариант ответа.*

Трилогией являются произведения Л. Н. Толстого:

1. «Севастопольские рассказы».
2. «Детство, отрочество, юность».
3. «Война и мир».

39) *Выберите один правильный ответ.*

Жанры, в которых творил А. П. Чехов:

- А. Роман, повесть, трагикомедия.
- Б. Документальная проза, рассказ, лирическая комедия.
- В. Трагедия, стихотворение в прозе, поэма.

40) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Герои «Маленькой трилогии» А. П. Чехова обладают следующими характерными чертами:

1. Страх новизны и полноценной жизни.
 2. Нерешительность, ограниченность воли, неумение принять серьезное решение.
 3. Мечта о материальном благоустройстве.
- А. Чимша-Гималайский.
 - Б. Алёхин.
 - В. Беликов

ОУД.10 Обществознание (включая экономику и право) (зачет)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение двух типов заданий: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа по умению обучающегося применять полученные знания в профессиональной деятельности. Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Система оценки выполнения практических заданий

- "5" (отлично) – 32 – 26 баллов;
- "4" (хорошо) – 25 – 19 баллов;
- "3" (удовлетворительно) – 18 – 10 баллов;
- "2" (неудовлетворительно) – 9 – 0 баллов.

Общая оценка выводится путем сложения среднего арифметического значения за ответы на тестовые задания и за практическую работу.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания

1. *Выберите один правильный ответ.* В современном обществе типичной формой групповой собственности является:

- А) государственная
- Б) фермерская
- В) монопольная
- Г) акционерная

2. *Выберите два правильных ответа.* Рыночная экономика отличается:

- А) наличием конкуренции между товаропроизводителями
- Б) свободным регулированием спроса и предложений
- В) плановым ведением хозяйства
- Г) производством товаров массового спроса

3. *Выберите один правильный ответ.* К глобальным проблемам относится:

- А) экологический кризис
- Б) демографическая ситуация стран третьего мира
- В) масштабное строительство производства
- Г) освоение океана для производственных целей

4. *Выберите один правильный ответ.* Демократическое общество, легко изменяющееся и приспособляющееся к обстоятельствам:

- А) открытое
- Б) традиционное
- В) закрытое
- Г) постиндустриальное

5. *Выберите один правильный ответ.* Политика – это:

- А) деятельность, связанная с отношениями между социальными группами по поводу завоевания, удержания и использования государственной власти
- Б) стремление к участию или оказанию влияния на распределение власти
- В) регулирование отношений внутри государства и межгосударственных отношений

Г) форма социальных отношений, характеризующихся способностью влиять на характер и направление деятельности и поведения людей

6. *Выберите два правильных ответа.* Виды политики по сферам жизни:

- А) внутренняя
- Б) экономическая
- В) социальная
- Г) перспективная

7. *Выберите один правильный ответ.* Легитимность – это:

- А) способ обеспечения согласия между классами и обществом
- Б) узаконивание власти в глазах общества
- В) бессознательное участие в политической жизни общества
- Г) признание исключительности, уникальности

8. *Выберите один правильный ответ.* Толерантность – это:

- А) форма политического режима
- Б) терпимость к другим
- В) философское учение
- Г) нетерпимость и агрессивность

9. *Выберите один правильный ответ.* Парламентская форма правления присутствует в такой современной стране как:

- А) Германия
- Б) Великобритания
- В) Афганистан
- Г) Китай

10. *Выберите один правильный ответ.* Принимаемые решения сверху определённой группой лиц – это:

- А) смешанная экономика
- Б) командная экономика
- В) традиционная экономика
- Г) рыночная экономика

11. *Выберите два правильных ответа.* Деклассированные слои населения – это:

- А) маргиналы
- Б) люмпены
- В) спецпереселенцы
- Г) эмигранты

12. *Закончите предложение до логического завершения.* Государство, в котором организация и деятельность государственной власти в ее взаимоотношениях с индивидами и их объединениями основана на праве и ему соответствует – это....

13. *Выберите один правильный ответ.* Что входит в теорию 3-х факторов производства:

- А) Труд, земля, капитал
- Б) Продукт, труд, информация
- В) Земля, капитал, потребности
- Г) Труд, природа, предпринимательство

14. *Выберите один правильный ответ.* «Товары и услуги, которые производятся внутри страны и продаются покупателям в другой стране, в целях их продажи и реализации иностранной валюты» – это

- А) Импорт
- Б) Экспорт
- В) Торговое сальдо
- Г) Валютная интервенция

15. *Выберите один правильный ответ.* Постоянные издержки это –

- А) часть общих издержек, которая не зависит на данный момент времени от объема

выпускаемой продукции.

Б) часть общих издержек, величина которых на данный период времени находится в прямой зависимости от объёма производства и реализации продукции

В) совокупные издержки, приходящиеся на единицу объёма выпуска

Г) предпринимательские издержки, уже возникшие в прошлом и приведшие к выплатам либо к неотвратимой обязанности выплат

16. *Выберите один правильный ответ.* Какой организационно-правовой формы предпринимательской деятельности не существует?

А) Индивидуальный предприниматель (ИП)

Б) Частичное товарищество

В) Открытое акционерное общество (ОАО)

Г) Товарищество на вере

17. *Выберите один правильный ответ.* К финансовым институтам не относятся:

А) Пенсионные фонды

Б) Финансовые брокеры

В) Банки

Г) Торгово-промышленная палата РФ

18. *Выберите один правильный ответ.* Инфляция с очень высоким темпом роста цен, как правило более 50% в месяц – это

А) Ползучая инфляция

Б) Гиперинфляция

В) Обычная инфляция

Г) Галопирующая инфляция

19. *Выберите один правильный ответ.* Каких социальных норм не существует?

А) Политические нормы

Б) Правила этикета

В) Экономические нормы

Г) Религиозные нормы

20. *Выберите один правильный ответ.* Навязчивый, искусственный страх перед людьми другой национальности, измышления об их «испорченности», «неполноценности» –

А) Ксенофобия

Б) Национальная дискриминация

В) Мультикультуризм

Г) Фашизм

21. *Выберите один правильный ответ.* К функциям семьи не относится:

А) Репродуктивная функция

Б) Регулятивная функция

В) Воспитательная функция

Г) Социально статусная функция

22. *Выберите один правильный ответ.* Эмансипация — это

А) Освобождение от какой-либо зависимости, уравнивание в правах

Б) Внутреннее ощущение человеком своей принадлежности к определенному полу

В) Социальные ожидания определённого поведения для мужчин и женщин, социально формируемые особенности мужественности и женственности

23. *Выберите один правильный ответ.* К внешней политике относится:

А) Экологическая политика

Б) Экономическая политика

В) Аграрная политика

Г) Отношения с международными организациями

24. *Выберите один правильный ответ.* Тоталитарный режим –

А) это полный контроль государства над всей жизнью общества и над жизнью

каждого человека.

Б) характерен для политической системы, власть в которой имеет признаки диктатуры одного человека или группы лиц.

В) совокупность средств и методов реализации власти, отношений между властью и обществом в данном государстве.

Г) государственный режим, основанный на признании народа в качестве источника власти, его права участвовать в управлении делами общества и государства и наделении граждан достаточно широким кругом прав и свобод.

25. Выберите один правильный ответ. К признакам правового государства относится:

- А) Объединение государственных властей
- Б) Верховенство права в обществе
- В) Отрицание прав человека
- Г) Только ответственность только государства, но не личности

26. Выберите один правильный ответ. Три ветви власти в РФ:

- А) Законодательная, исполнительная и экономическая
- Б) Экономическая, судебная и исполнительная
- В) Исполнительная, законодательная и судебная
- Г) Судебная, законодательная и экономическая

27. Выберите один правильный ответ. В какой форме правления не реализуется принцип разделения властей:

- А) монархия
- Б) парламентская монархия
- В) парламентская республика
- Г) президентская республика

28. Выберите один правильный ответ. Высшей юридической силой из перечисленных нормативных правовых актов обладает:

- А) Указ
- Б) Постановление
- В) Федеральный закон
- Г) Федеральный конституционный закон

29. Закончите предложение до логического завершения. Форма правления, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежит одному лицу...

30. Установите соответствие между типами социальной мобильности и иллюстрирующими их примерами

Примеры	Тип социальной мобильности
А) назначение учителя директором школы	1) вертикальная
Б) переход учителя на работу в другую школу	2) горизонтальная
В) перевод офицера на новое место службы	
Г) разжалование офицера в рядовые	

Практическая работа

1. Перечислите три любых требования, которые предъявляет информационное общество к выбранной специальности/профессии.

2. Каковы социальные ожидания общества от реализации профессиональной социальной роли по выбранной специальности/профессии? Приведите не менее трех составляющих социальной роли.

3. Назовите три социально-экономических права гражданина Российской Федерации и проиллюстрируйте их реализацию на примере представителя профессии/специальности.

4. Гражданин Российской Федерации после получения среднего профессионального образования устраивается на работу по профессии/специальности. Какие документы он должен предъявить для устройства на работу? Приведите три примера его будущих обязанностей в качестве работника