

Приложение к ППСЗ по специальности Декоративно-прикладное искусство

Контрольно-оценочные материалы 1 курс (зимняя сессия)

ОД.01.06 Физическая культура (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода письменного контроля: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. Традиционно, легкую атлетику называют...

- а) «царица полей»;
- б) «царица наук»;
- в) «королева спорта»;
- г) «королева без королевства».

Выберите один неправильный ответ.

2. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими.

- а) эстафетный бег;
- б) метание копья;
- в) фристайл;
- г) марафонский бег.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

3. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а) только один этап эстафеты;
- б) не больше двух этапов эстафеты;
- в) не больше трех этапов эстафеты;
- г) не имеет значения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

4. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а) одна попытка;
- б) две попытки;
- в) три попытки;
- г) четыре попытки.

Выберите один правильный ответ.

5. Определите какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а) бег;
- б) прыжки в длину;
- в) прыжки в высоту;
- г) метание молота.

Выберите один правильный ответ.

6. СПРИНТ – это...

- а) судья на старте;
- б) бег на короткие дистанции;
- в) бег на длинные дистанции;
- г) метание мяча.

Выберите один правильный ответ.

7. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а) лечь отдохнуть;
- б) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- в) выпить как можно больше воды;
- г) плотно поесть.

Выберите один правильный ответ.

8. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- а) разбег, отталкивание, полет, приземление;
- б) толчок, подпрыгивание, полет, приземление;
- в) разбег, подпрыгивание, приземление;
- г) разбег, толчок, приземление.

Выберите один правильный ответ.

9. Назовите фазы прыжка в высоту:

- а) разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление;
- б) разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление;
- в) пробегка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты;
- г) разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление.

Выберите один неправильный ответ.

10. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- б) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- в) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;
- г) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Выберите один правильный ответ.

11. Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:

- а) в V в. до н.э.;
- б) в 776 г. до н.э.;
- в) в I в. н.э.;
- г) в 394 г. н.э.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

12. Фальстарт – это...

- а) толчок соперника в спину;
- б) резкий старт;
- в) преждевременный старт;
- г) задержка старта.

Выберите один правильный ответ.

13. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- а) ни одного фальстарта;
- б) один фальстарт;
- в) два фальстарта;
- г) за это не дисквалифицируют.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...

- а) способы финиширования в спринте;
- б) способы финиширования в беге на средние дистанции;
- в) способы финиширования в беге на длинные дистанции;
- г) способы финиширования в беге на любые дистанции.

Выберите один правильный ответ.

15. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

- а) передающий;
- б) принимающий;
- в) главный тренер команды;
- г) упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя.

Выберите один неправильный ответ.

16. Все перечисленные термины относятся к разновидностям низкого старта.

- а) обычный;
- б) сближенный;
- в) растянутый;
- г) отталкивающийся.

Дополните предложение до логического завершения.

17. Здоровье – это (по определению ВОЗ):

- а) полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;
- б) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;
- в) отсутствие болезней или физических дефектов.

Выберите один или несколько правильных ответов.

18. Основными ошибками в питании современного человека являются:

- а) высокая калорийность продуктов;
- б) большое количество рафинированных продуктов;
- в) соблюдение режима питания;
- г) недостаточное потребление фруктов и овощей;
- д) потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.

Выберите два правильных ответа.

19. К компонентам здорового образа жизни не относится:

- а) ежедневная двигательная активность;
- б) закаливание;
- в) наличие вредных привычек;
- г) соблюдение режима труда и отдыха;
- д) рациональное питание;
- е) гиподинамия.

Выберите один или несколько правильных ответа.

20. Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий:

- а) заболевания пищеварительной системы;
- б) сердечно-сосудистые заболевания;
- в) заболевания опорно-двигательного аппарата;
- г) заболевания органов дыхания;
- д) физическая и психическая зависимость.

Выберите два правильных ответа.

21. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- а) повышаются адаптационные возможности организма;

- б) наступает физическое переутомление;
- в) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
- г) улучшается функция внешнего дыхания.

Дополните предложение до логического завершения.

22. Наука о здоровом образе жизни называется _____

Выберите один или несколько правильных ответа.

23. Факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека:

- а) гиподинамия;
- б) рациональное питание;
- в) стрессы;
- г) проживание в крупных мегаполисах;
- д) систематические физические нагрузки.

Выберите два правильных ответа.

24. Факторами риска заболеваний сердечно-сосудистой системы не являются:

- а) употребление большого количества соленой пищи;
- б) отказ от употребления алкоголя;
- в) табакокурение;
- г) умеренные физические нагрузки;
- д) избыточный вес.

Выберите один правильный ответ.

25. Физическое здоровье человека – это:

а) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем, но не обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды;

б) естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем и обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды.

Выберите два правильных ответа.

26. Рациональное питание не должно:

- а) восполнять энергетические затраты организма;
- б) вызывать ожирение;
- в) обеспечивать витаминами и микроэлементами;
- г) вызывать интоксикацию организма.

Выберите один или несколько правильных ответа.

27. Укажите последствия воздействия употребления наркотиков на организм человека:

- а) оздоровительное воздействие на работу внутренних органов и систем;
- б) ВИЧ/СПИД;
- в) физическая и психологическая зависимость;
- г) нарушение работы всех внутренних органов и систем.

Выберите два правильных ответа.

28. Физические упражнения влияют на:

- а) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы;
- б) снижение уровня развития физических качеств;
- в) повышение умственной работоспособности;
- г) улучшение состояние дыхательной системы;
- д) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы.

Выберите два правильных ответа.

29. Человек не ведет здоровый образ жизни, если:

а) положительно и результативно снижает или устраняет воздействие факторов риска;

- б) рационально организывает и распределяет свое свободное время с обязательным использованием средств и методов активного отдыха;
- в) занимается физической культурой и имеет вредные привычки;
- г) систематически занимается физической культурой;
- д) имеет компьютерную зависимость.

Выберите два правильных ответа.

30. Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:

- а) восполнять энергетические затраты организма;
- б) вызывать ожирение;
- в) обеспечивать витаминами и микроэлементами;
- г) вызывать интоксикацию организма.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 100м	15,0	14,8	14,5	17,0	16,8	16,4
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	17.00	16.00	15.00	12.40	11.40	11.10
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	24	26	29	-	-	-
Метание спортивного снаряда 500г (д)	-	-	-	11	13	18
Прыжок в длину с места	185	205	225	155	170	185
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	32	36	40	30	33	36
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	27	31	35	9	11	13
Сед углом	11	13	15	11	13	15
Упор присев - упор лежа	15	17	20	15	17	20
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+6	+8	+13	+7	+9	+16

ОД.01.05 География (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа с использованием карт, статистических материалов.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – отлично;
- Не более двух неточностей/ошибок – хорошо;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – удовлетворительно;
- Более четырех ошибок – неудовлетворительно;

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания.

1. Дополните предложение.

Наука, изучающая географическую оболочку Земли, ее структуру и динамику, взаимодействие и распределение в пространстве ее отдельных компонентов – это...

1. математика;
2. география;
3. анатомия;
4. литература.

2. Выберите правильный вариант ответа:

В настоящее время общее количество стран в мире составляет:

1. Около 150;
2. более 200;
3. менее 50;
4. примерно 100;

3. Выберите правильный вариант ответа:

Какая из перечисленных стран никогда не была монархией:

1. Россия;
2. Финляндия;
3. Польша;
4. США;
5. Франция;
6. Германия.

4. Вставьте пропущенное слово:

Парламентскими обычно бывают... республики:

1. унитарные;

2. федеративные.

5. *Выберите несколько вариантов ответа:*

Какие из перечисленных стран являются федеративными:

1. Канада;
2. Польша;
3. Швеция;
4. Индия;
5. Франция.

6. *Дополните предложение.*

Соотношение между величиной природных ресурсов и размерами их использования – это...

1. разведанные запасы;
2. общегеологические запасы;
3. природно-ресурсный потенциал;
4. ресурсообеспеченность.

7. *Дополните предложение.*

Часть природы, с которой человеческое общество взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности называется...

1. географической оболочкой;
2. географической средой;
3. техногенным ландшафтом.

8. *Установите правильную последовательность стран в порядке уменьшения численности их населения:*

1. Египет;
2. Перу;
3. Индонезия;
4. Молдавия.

9. *Выберите несколько вариантов ответа:*

Какие из перечисленных стран являются многонациональными:

1. Ирландия;
2. Кувейт;
3. Великобритания;
4. Россия;
5. Польша.

10. *Дополните предложение.*

Основным показателем уровня урбанизации является...

1. количество крупных городов;
2. соотношение городского и сельского населения;
3. наличие городских агломераций.

11. *Вставьте пропущенное слово.*

Международное географическое разделение труда (МГРТ) – это ... отдельных стран на производстве определенной продукции и последующий обмен этой продукцией.

1. аккредитация;
2. специализация.

12. *Выберите правильный вариант ответа:*

Главной предпосылкой формирования мирового хозяйства явилось:

1. образование мирового рынка;
2. развитие крупной машинной индустрии;
3. развитие транспорта.

13. *Выберите несколько вариантов ответов:*

Символами современного НТП являются:

1. автомобиль;

2. паровоз;
3. компьютер;
4. спутник связи;
5. телевизор.

14. *Установите соответствие* между тонизирующей культурой и страной производителем:

культура:	страна:
1. какао	А. Франция
2. кофе	Б. Кот-д.Ивуар
	В. Бразилия.

15. *Выберите правильный вариант ответа:*

Какая страна является одним из крупнейших производителей нефти и одновременно крупным ее импортером:

1. Канада;
2. Саудовская Аравия;
3. Россия;
4. Норвегия;
5. США.

16. *Выберите правильный вариант ответ.*

Мировым лидером в экспорте автомобилей является:

1. Япония;
2. США;
3. Германия;
4. Франция;
5. Республика Корея;
6. Россия.

17. *Дополните предложение.*

Промышленность стран Зарубежной Европы базируется на ресурсах ...

1. собственных;
2. привозных.

18. *Выберите правильный вариант ответ.*

Главная отрасль европейской промышленности – это ...

1. лесная;
2. рыбоперерабатывающая;
3. металлургия;
4. машиностроение.

19. *Выберите несколько вариантов ответов:*

Наиболее отсталыми странами Зарубежной Азии являются:

1. Афганистан;
2. Пакистан;
3. Непал;
4. Камбоджа;
5. Малайзия;
6. Филиппины;
7. Бруней.

20. *Найдите ошибку среди характеристик Африки:*

1. большинство стран материка – развивающие;
2. Танзания – крупнейшая африканская страна, расположенная на берегах Атлантического океана;
3. на материке есть одна экономически развитая страна;
4. одна из стран материка входит в число десяти крупнейших по численности населения стран мира.

21. *Выберите несколько вариантов ответов.*

К крупнейшим нефтедобывающим штатам США относят:

1. Техас;
2. Аляска;
3. Колорадо;
4. Флорида;
5. Калифорния;
6. Нью-Йорк.

22. *Выберите правильный вариант ответа.*

Естественный прирост населения США составляет:

1. 1%
2. 0,2%
3. 7%
4. 0,7%

23. *Выберите несколько вариантов ответов.*

Какие из государств Латинской Америки не имеют выхода к океану:

1. Уругвай;
2. Парагвай;
3. Чили;
4. Боливия;
5. Гайана.

24. *Выберите правильный вариант ответа.*

Наиболее распространенной религией в латиноамериканских странах является:

1. протестантизм;
2. католицизм;
3. ислам;
4. древние индейские культуры;
5. иудаизм.

25. *Выберите несколько вариантов ответов.*

Какими видами природных ресурсов Австралия обеспечена в наименьшей степени:

1. минеральными;
2. земельными;
3. рекреационными;
4. водными;
5. лесными.

26. *Выберите правильный вариант ответа.*

Какая страна Океании является крупнейшей по площади:

1. Фиджи;
2. Новая Зеландия;
3. Папуа-Новая Гвинея;
4. Вануату;
5. Кирибати.

27. *Вставьте пропущенное слово.*

По административно-территориальному устройству Россия является ... государством.

1. федеративным;
2. унитарным;
3. конфедеративным.

28. *Дополните предложение.*

Резкое расширение и углубление взаимосвязей и взаимозависимостей между странами, народами и отдельными людьми – это . . .

1. интеграция;

2. глобализация;
3. локализация;
4. специализация.

29. *Вставьте пропущенное слово.*

Продовольственная проблема ... в число глобальных.

1. не входит;
2. входит.

30. *Выберите правильный вариант ответа.*

Глобальные проблемы наиболее остро стоят:

1. в развитых странах Запада;
2. в развивающихся странах;
3. в новых индустриальных странах;
4. в бывших социалистических странах.

Практические задания с использованием карт

Цель практического задания – проверка умений и навыков работы с картами, статистическими материалами.

Время выполнения задания – 25 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа, контурная карта.

1 вариант

1. Изучите карту «Минеральные ресурсы», при помощи условных знаков нанесите на контурную карту основные месторождения нефти.

2. Определите 10 стран – лидеров по добыче нефти, обозначьте их границы на контурной карте.

3. Определите основные регионы потребления нефти, обозначьте их на контурной карте. Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.

4. Составьте картосхему «Основные грузопотоки нефти», для этого соедините стрелками основные районы добычи с главными районами потребления полезного ископаемого.

2 вариант

1. Изучите карту «Минеральные ресурсы», нанесите на контурную карту основные месторождения железной руды.

2. Определите 10 стран – лидеров по добыче железной руды, обозначьте их границы на контурной карте.

3. Определите основные регионы потребления железной руды, обозначьте их на контурной карте.

4. Составьте картосхему «Основные грузопотоки железной руды», для этого соедините стрелками основные районы добычи с главными районами потребления полезного ископаемого.

ОД. 01.09 Литература (экзамен)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устной форме (итоговый экзамен), предусматривает ответы на экзаменационные вопросы *двух типов заданий*:

✓ первый вопрос — теоретический (знание теоретического материала по литературоведению / чтение наизусть стихотворения);

✓ второй вопрос — практическое задание (анализ художественного произведения).

Критерии оценки устного ответа по литературе:

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;
- не сформированы компетенции, умения и навыки.

Время подготовки к ответу – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Вопросы.

1. Журналы и общественная борьба 2ой половины 19 века.
2. Любовная линия в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (Базаров и Одинцова, Аркадий Кирсанов и Катя).
3. Противоположность и сходство внутреннего мира и судьбы Базарова и Павла Петровича Кирсанова.
4. Выразительное чтение и анализ стихотворения А.С. Пушкина.
5. Сюжет и фабула. Композиция художественного произведения.

6. Сравнительная характеристика нигилиста и аристократа (роман И.С. Тургенев «Отцы и дети»).
7. Изображение «темного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Смысл названия пьесы.
8. Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк». Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).
9. Поэма «Медный всадник» А.С. Пушкин. Конфликт личности и государства.
10. Соотношение мечты и действительности в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».
11. Образ грозы в пьесе Островского «Гроза».
12. Выразительное чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.
13. Этапы жизни и творчества А.С. Пушкина. Образ Евгения и образ Петра в поэме «Медный всадник».
14. Нигилизм, как сила, сокрушающая самого Базарова.
15. Катерина – «луч света в темном царстве».
16. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.
17. Драма «Гроза». Город Калинов и его жители.
18. Свообразие художественного мира М.Ю. Лермонтова.
19. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Обзор творчества.
20. «Вечные» темы в творчестве А.С. Пушкина.
21. Изображение «темного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза». Смысл названия пьесы.
22. Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк». Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).
23. Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
24. Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина (по выбору). Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).
25. Соотношение мечты и действительности в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».
26. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (о назначении поэзии, о любви, о смысле жизни и т.д.) (по выбору).
27. Проблема «отцов и детей» в произведениях русской классики. Есть ли в споре «отцов» и «детей» победители?
28. Сюжет и фабула. Композиция художественного произведения.
29. Трагедия совести и ее разрешение в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
30. Выразительное чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.
31. Нигилизм. Базаров и Аркадий.
32. «Вечные» темы в творчестве А.С. Пушкина.
33. Многозначность названия пьесы А.Н. Островского «Гроза».
34. Свообразие художественного мира М.Ю. Лермонтова.
35. Образ нового «лишнего» героя Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети», авторская оценка образа.
36. Сопоставительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (о назначении поэзии, о любви, о смысле жизни и т.д.) (по выбору).
37. Изображение города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза».
38. Выразительное чтение и анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова.
39. Катерина и Кабаниха как два нравственных полюса народной жизни.
40. Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина (по выбору). Анализ стихотворения (художественно-изобразительные средства языка).

МДК 01.01 ХПИ ДП и НИ (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК 01.01 ХПИ ДП и НИ в первом семестре предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух заданий:

1. Выполнение декоративной композиции «Зима». Формат А3, гуашь, картон.
2. Теоретические вопросы, требующие изложения:

Теоретические вопросы

1. Объясните процесс создания композиции.
2. Расскажите, о равновесии в композиции.
3. Охарактеризуйте принципиальное отличие уравновешенной композиции от неуравновешенной.
4. Расскажите, от чего зависит выразительность композиции.
5. Объясните понятие «структурный план композиции».
6. Назовите цель использования членения плоскости на части в композиции.
7. Назовите способы достижения динамизма в композиции.
8. Перечислите способы организации композиционного центра.
9. Перечислите, приемы для передачи декоративности в композиции.
10. Расскажите, о значении цвета в композиции.
11. Перечислите известные вам средства композиции.
12. Поясните, что такое симметричная и ассиметричная композиция.
13. 1. Перечислите виды колорита.
14. 2. Объясните значение «контраста» и «нюанса».
15. Поясните, способы выделения композиционного центра (доминанты) в работе.
16. Перечислите виды равновесия, применяемые в композиции.
17. Объясните термин «оверлеппинг» в композиции.
18. Объясните термин «симметрия» в композиции.
19. Поясните термин «асимметрия» в композиции.
20. Объясните понятие «статика» в композиции.
21. Перечислите известные типы симметрии.
22. Поясните термин «динамика» в композиции.
23. Расскажите о правилах применения «геометрического центра композиции».
24. Поясните, правила организации композиционного центра художественного произведения.

Условия выполнения экзаменационных заданий

Экзамен проводится в мастерской живописи, оборудованной мольбертами, планшетами, стульями.

Время выполнения экзаменационного задания 4 академических часа – практическая часть (выполнение композиции), 10 минут (на человека) – ответ на теоретический вопрос.

Оборудование (материалы и инструменты): планшет или мольберт, плотная бумага или картон – формат А3, кнопки канцелярские или малярный скотч, карандаш, ластик, гуашь, кисти, палитра, мягкая тряпочка, банка для воды.

Методическое обеспечение: образцы выполненных работ по композиции, учебники.

Литература для экзаменуемых и экзаменатора:

Основные источники:

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. [Текст]/Г.М. Логвиненко. – М.: Эксмо, 2012. – 144 с. (Экз.10)

Критерии оценки результата

- оценка «отлично» - изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; объем работы выполнен полностью, все предметы изображены стилизовано, в декоративной манере, композиция в листе уравновешена; самостоятельное применение знаний в практической деятельности.

- оценка «хорошо» - объем работы выполнен полностью, учтены основы выполнения декоративной композиции, допускаются 2-3 ошибки в выполнении, используется метод декоративного контраста (или нюанса); композиция в листе уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы, допускаются отдельные незначительные ошибки.

- оценка «удовлетворительно» - объем работы выполнен не полностью, в изображении присутствует неаккуратность, работа затерта, композиция в листе не уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме неполное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала.

- оценка «неудовлетворительно» - объем работы не выполнен полностью, стилизация предметов не передана, цвета грязные; композиция в листе не уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме неполное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить без помощи преподавателя.

ОП.02 ЖИВОПИСЬ (экзамен)

Выполнение этюда натюрморта с бытовыми предметами в технике «ала прима» акварель.

Формат А3.

Теоретические вопросы, требующие изложения:

1. Перечислите основные технические приёмы акварельной живописи?
2. Назовите этапы последовательного выполнения этюда натюрморта.
3. Расскажите о значении форэскиза в решении живописной работы.
4. Цель подготовительного рисунка для живописи?
5. Расскажите о последовательности работы в односеансном этюде.

Условия выполнения экзаменационных заданий

Экзамен проводится в мастерской живописи, оборудованной мольбертами, планшетами, стульями.

Время выполнения экзаменационного задания 4 академических часа – практическая часть (выполнение этюда), 10 минут (на человека) – ответ на теоретический вопрос.

Оборудование (материалы и инструменты): планшет или мольберт, бумага акварельная – формат А3, кнопки канцелярские или малярный скотч, карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра, мягкая тряпочка, банка для воды.

Методическое обеспечение: образцы выполненных живописных работ, учебники.

Литература для экзаменующихся и экзаменатора:

Основные источники:

1. Живопись: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 224 с., 32. ил.

2. Живопись: Учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений.- М.: ВЛАДОС, 2010. – 256с.

3. Прокофьев Н.И.. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов /Н.И. Прокофьев.- М.: ВЛАДОС, 2010.-192с.

Дополнительные источники:

1. Практикум. Академия художеств [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.practicum.org/> Дата обращения: 28.03.2011.

2. Стародуб К.И., Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись/ К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова.- М.: Феникс, 2011.- 192с.

Критерии оценки результата

Основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения бытовых предметов.

- оценка **«отлично»** - изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; объем работы выполнен полностью, все предметы построены с учетом линейной и воздушной перспективы, грамотно используется метод а-ла прима, метод лессировок, работа «по сырому», пространство и объем переданы грамотно и убедительно, композиция в листе уравновешена; самостоятельное применение знаний в практической деятельности.

- оценка **«хорошо»** - объем работы выполнен полностью, учтена линейная и воздушная перспективы, допускаются 2-3 ошибки в конструктивном построении, используется метод лессировок, работа «по сырому»; композиция в листе уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы, допускаются отдельные незначительные ошибки.

- оценка **«удовлетворительно»** - объем работы выполнен не полностью, в изображении присутствует обратная перспектива, работа затерта, композиция в листе не уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме неполное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала.

- оценка **«неудовлетворительно»** - объем работы не выполнен полностью, объем предметов не передан, цвета грязные; изложение полученных знаний в устной форме неполное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить без помощи преподавателя.

ОП.03. Цветоведение (зачёт)

Итоговый контроль по ОП.03. Цветоведение в первом семестре предусматривает проведение зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из двух заданий:

1. Ответы на теоретические вопросы:
 1. Что такое спектр. Зависимость цвета от освещения?
 2. Какие цвета входят в цветовой круг?
 3. Какова последовательность расположения цветов в цветовом круге?
 4. Свойства тёплых и холодных цветов?
 5. Дополнительные цвета и их свойства?
 6. Виды хроматического контраста?
 7. Какие цвета относятся к ахроматическим?
 8. Тональный, светлотный контраст; краевой контраст; последовательный контраст.
 9. Физиология восприятие цвета. Основные качества цвета.
 10. Психология цвета. Символика цвета.
 11. Колористическое соотношение цветов гармонического пространства.
 12. Волновые свойства света.
 13. Три основные характеристики цвета.
 14. История учения о цвете.
 15. Психологические характеристики цвета И.В. Гетте и В.В. Кандинского.
 16. Нормативные теории цветовой гармонии. Понятие колорита.

17. Законы смешения цветов. Особенности оптического и вычитательного смешения цветов.

18. Дополнительные цвета. Гармонии дополнительных цветов.

19. Воздействие цветового климата на жизнь человека.

2. Выполнить практическую работу:

Задание:

Выполнить композицию из простых геометрических форм или плоскостей, в которой четко просматриваются три пространственных плана (передний, средний, дальний). Плановость решается за счет глубинного движения цвета.

Разработанная композиция выполняется в двух вариантах:

1) Планы фиксируются цветом согласно изображению - передний, средний, дальний.

2) Цвет передает обратное изображение планов, т.е. дальний план воспринимается передним, передний уходит на задний.

Работа выполняется в родственно-контрастной тепло-холодной гармонии.

Цель:

Уяснить, как цвет участвует в построении глубины и изображенном пространстве.

Требования:

Верно, найти соотношение масс цветовых пятен в зависимости от их принадлежности к теплым или холодным оттенкам, степени яркости, тяжести и легкости, цветовосприятия пятна.

Объем: композиционные поиски в карандаше, цветовые эскизы, 2 окончательные цветовые композиции, задание выполняется на формате А4.

Материал: акварель, гуашь, цветные карандаши.

Условия выполнения заданий:

Зачет проводится в учебном кабинете.

Время выполнения экзаменационного задания 4 академических часа практическая часть, 10 минут (на человека) - ответ на теоретический вопрос.

Методическое обеспечение: образцы выполненных работ, учебники.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» ставится за: художественно-образный уровень - характеризуется следующими признаками: выраженностью индивидуального подхода в практическом использовании цвета и оригинальностью суждений по поводу замысла; в композициях наблюдается легкость исполнения, технические приемы работы соотносятся с колористическим замыслом; цвет используется как средство художественного выражения, в суждениях проявляется эмоционально-эстетическая оценка изображаемого; наблюдается использование одного или нескольких материалов, осознаются их изобразительные возможности, особенности эмоционально-эстетического воздействия на зрителя; в оценочных суждениях проявляются знания теоретических основ цветоведения, в соответствии с требованиями рабочей программы. Четкий и аргументированный ответ, выявляющий понимание и осознание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности.

- оценка «**хорошо**» ставится за: выраженное стремление к неординарности и выразительности композиционного и колористического решения, при этом недостаточно раскрыто цветовое обобщение; в использовании приемов работы тем или иным художественным материалом наблюдается оригинальность, однако выбранный стиль не всегда соотносится с колористическим замыслом; наблюдается частичное или слабо выраженное умение студентов использовать цвет как средство художественного выражения; при выборе изобразительного средства учитываются его возможности для передачи того или иного настроения; в оценочных суждениях проявляются определенные

познания области цвета. Полное изложение полученных знаний, в соответствии с требованиями рабочей программы, допускаются незначительные ошибки.

- оценка **«удовлетворительно»** ставится за: репродуктивно-подражательный уровень в практических работах, характеризуется следующими признаками: в изображении присутствуют живописные стереотипы и композиционные «штампы»; в использовании приемов работы тем или иным художественным материалом наблюдается его несоответствие с колористическим замыслом; выбор материала связан с его наличием «под рукой», чаще всего используется простой карандаш и акварель; наблюдается неспособность студентов использовать цвет как форму отражения собственных эстетических позиций; в оценочных суждениях проявляются элементарные познания в области цветоведения. Неполное изложение полученных знаний, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки.

- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, когда студент:

а) обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

б) ответ строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не исправляет с помощью преподавателя;

в) выполнение практической работы - не соответствует выбранной технике, с многочисленными ошибками; объем работы не выполнен полностью.