

# Приложение к ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

## Контрольно-оценочные материалы 3 курс (зимняя сессия)

### ОП.01. Рисунок (экзамен)

Промежуточный контроль по ОП.01. Рисунок в пятом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух блоков:

#### Блок 1

Выполнение линейно-конструктивного построения гипсовой головы человека с начальной тональной проработкой.

#### Блок 2

Ответы на теоретические вопросы:

1. Изложите последовательность построения головы человека.
2. Поясните, как применяются законы линейной перспективы при построении головы человека.
3. Назовите основные пропорции головы человека.
4. Расскажите о способах передачи светотени и объёма в рисунке.
5. Расскажите об анализе взаимосвязи отдельных частей лица человека.

#### Критерии оценки результата:

«5» - объем работы выполнен полностью, голова построена конструктивно, с учётом пропорций и линейной перспективы, переданы тон, пространство и объем, штриховка идёт по форме, композиция в листе уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы; самостоятельное применение знаний в практической деятельности.

«4» - объем работы выполнен полностью, голова построена с учётом линейной перспективы, допускаются 2-3 ошибки в конструктивном построении и пропорциях, передан объем общей тональной проработкой, композиция в листе достаточно уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы, допускаются отдельные незначительные ошибки.

«3» - объем работ выполнен не полностью, в изображении нарушены законы перспективы и правила конструктивного построения объемной формы, не окончена тональная проработка изображения, композиция в листе не уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме неполное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала.

«2» - объем работы не выполнен, в рисунке допущены грубые ошибки построения и тона (явная обратная перспектива, не соблюдаются градации светотени); изложение полученных знаний в устной форме неполное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить без помощи преподавателя.

### МДК 02.01 ТИИ ДП и НИ (художественная роспись по дереву) (экзамен)

Выполнить практическую работу:

1. Выполнение эскиза панно по мотивам городецкой росписи, с использованием цветочной орнаментальной композиции. В качестве дополнения – включение мотива «конь» или «птица».

Теоретические вопросы, требующие изложения:

1. Перечислите, какие сюжеты распространены в современных росписях Городца.
2. Расскажите, на какие основные виды делится композиция городецкой росписи?
3. Объясните, в чем состоит особенность построения сюжетных композиций городецкой росписи?
4. Перечислите последовательность технологических операций городецкой росписи.
5. Перечислите, при написании каких изделий используются различные типы цветочных росписей?
6. Расскажите, какие особенности географического положения способствовали развитию хохломского промысла?
7. Объясните, в чем состоит особенность «верхового» письма?
8. Поясните, в чем отличительная особенность росписей «под фон» и «кудрина»?
9. Расскажите, какая цветовая гамма присуща каждому виду хохломской росписи?
10. Перечислите, стилизация каких растений и животных чаще всего используется в орнаментах хохломской росписи?
11. Что представляет собой рабочее место расписчика?
12. В каком положении сидят художники при выполнении росписи и как держат инструмент?
13. В чем состоит особенность подготовки инструментов для мезенской росписи по дереву?
14. Какое семантическое значение имели элементы мезенской росписи?
15. Назовите виды орнаментов в мезенской росписи?
16. Какая цветовая гамма преобладает в мезенской росписи?
17. Какие материалы необходимы для выполнения мезенской росписи по дереву?
18. Стилизация, каких растений и животных чаще всего используется в орнаментах пермогорской росписи?
19. В чем заключаются технологические особенности пермогорской росписи?

#### **Условия выполнения заданий к экзамену:**

Экзамен проводится в мастерской, оборудованной столами, стульями.

Время выполнения задания 4 академических часа – практическая часть (выполнение эскиза), 10 минут (на человека) – ответ на теоретический вопрос. Для подготовки к ответу на теоретический вопрос допускается использование ручки и бумаги. Пользоваться конспектами, справочной литературой, телефоном, компьютером и т.п. не разрешается. На экзамене проверяются знания (31, 32, 33, 35) и умения (У1,У2). Выполнение практической работы оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетную книжку студента, экзаменационную (зачетную) ведомость, журнал.

#### **Критерии оценки результата**

– оценка «**отлично**» выставляется за качественное выполнение практического задания, без нарушения технологии, грамотный колористический подбор; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированные ответы на вопросы по технологии изученных промыслов;

– оценка «**хорошо**» выставляется за полностью выполненное практическое задание с незначительными ошибками по технологии исполнения, хорошо подобранный колорит; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выполненное с технологическими ошибками практическое задание; изложение полученных знаний неполное; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за невыполнение практического задания; изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, учащийся не умеет делать обобщения и выводы.

## **МДК 02.01 ТИИ ДП и НИ (Художественная керамика) (экзамен)**

Выполнить практическую работу:

1. Выполнение декоративного керамического рельефа «Натюрморт».

Теоретические вопросы, требующие изложения:

1. Перечислите, какие компьютерные программы можно использовать при выполнении эскизов композиций и поиске колористических решений.

2. Перечислите материалы, используемые для создания декоративного керамического рельефа на тему «Пейзаж».

3. Перечислите виды рельефов.

4. Расскажите, какие техники декорирования можно использовать при создании декоративного керамического рельефа?

5. Расскажите о технологических и эстетических традициях при изготовлении изделий сувенирной направленности.

6. Перечислите, какие разновидности фроттажа можно применять при декорировании изделий художественной керамики?

7. Расскажите, какие технологические способы лепки можно применять при создании пластики малых форм?

### **Условия выполнения экзаменационных заданий:**

Экзамен проводится в мастерской МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», оборудованной столами, стульями.

Время выполнения экзаменационного задания 4 академических часа – практическая часть (выполнение композиции), 10 минут (на человека) – ответ на теоретический вопрос.

Оборудование (материалы и инструменты): глина, жидкая глина для склеивания деталей, стеки для работы с глиной, ткань «рогожка», различные штампы для декорирования поверхности керамического рельефа.

### **Критерии оценки результата**

– оценка **«отлично»** выставляется за качественное выполнение практического задания, без нарушения технологии, грамотный колористический подбор; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированные ответы на вопросы по технологии изученных промыслов;

– оценка **«хорошо»** выставляется за полностью выполненное практическое задание с незначительными ошибками по технологии исполнения, хорошо подобранный колорит; изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется за выполненное с технологическими ошибками практическое задание; изложение полученных знаний неполное; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка «**неудовлетворительно**» выставляется за невыполнение практического задания; изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, учащийся не умеет делать обобщения и выводы.

## **МДК. 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (дифференцированный зачёт)**

### **Теоретические вопросы, требующие изложения:**

1. ДПИ и его специфика. Роль ДПИ.
2. Содержание обучения.
3. Цель и задачи процесса обучения.
4. Методы обучения. Классификация методов обучения.
5. Дидактические принципы в преподавании художественных дисциплин.
6. Основные организационные формы обучения.
7. Типы уроков.
8. Традиционные и инновационные подходы к обучению.
9. Организация творческого объединения по декоративно-прикладному искусству.
10. Фронтальные, индивидуальные и групповые формы обучения.
11. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.

### **Условия выполнения экзаменационных заданий**

Зачет проводится в форме устного ответа на два теоретических вопроса.

### **Критерии оценки:**

– оценка «**отлично**» выставляется за полное изложение полученных знаний в устной форме, в соответствии с требованиями учебной программы; четкий и аргументированный ответ, выявляющий понимание и осознание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием специальной терминологии по предмету;

– оценка «**хорошо**» выставляется за изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы, допускаются отдельные незначительные ошибки;

– оценка «**удовлетворительно**» выставляется за изложение полученных знаний в устной форме неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка «**неудовлетворительно**» изложение полученных знаний в устной форме неполное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить без помощи преподавателя; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

## **МДК 01.01. ХПИ ДП и НИ (зачёт)**

Промежуточный контроль по МДК 01.01. ХПИ ДП и НИ зачет в пятом семестре предусматривает проведение *зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом.

Зачет состоит из двух блоков:

1. Выполнение декоративно-стилизованной композиции «Городской пейзаж». Формат 40\*40 см., картон, гуашь, акрил.

2. Теоретические вопросы, требующие изложения:

1. Расскажите о возможных вариантах стилизации городского пространства.
2. Поясните, за счет, каких приемов пейзаж может быть стилизованным.
3. Перечислите известных вам мастеров живописи в работах, которых мы можем видеть стилизованный пейзаж (Сарьян, Лентулов, Машков, Матисс, Фальк, Ван Гог, Дерен и др.).
4. Поясните, каким образом можно изобразить глубину на плоскости, при построении пространства.
5. Расскажите о сложившихся системах перспективы (линейная, обратная, двухмерная).

#### **Условия выполнения заданий к зачету:**

ДЗ проводится в мастерской в мастерской живописи, или, композиции оборудованной мольбертами (столами), планшетами, стульями.

Время выполнения задания 4 академических часа – практическая часть (выполнение композиции), 10 минут (на человека) – ответ на теоретический вопрос.

#### **Оборудование (материалы и инструменты):**

планшет или мольберт, плотная бумага, или, картон, формат: 40\*40 см., кнопки канцелярские или малярный скотч, карандаш, ластик, гуашь (акрил), кисти, палитра, мягкая тряпочка, банка для воды.

**Методическое обеспечение:** образцы выполненных работ по композиции, учебники.

#### **Критерии оценки результата**

- оценка **«отлично»** - объем работы выполнен полностью, выбор техники выполнения декоративно-стилизованной композиции соответствует заданной теме (городское пространство), работа выдержана в едином стилистическом ключе, колорите, выполнена аккуратно, композиция в листе уравновешена; ответы на вопросы даны верные.

- оценка **«хорошо»** - объем работы выполнен полностью, выбор техники выполнения декоративно-стилизованной композиции соответствует заданной теме, работа выдержана в едином стилистическом ключе, колорите, выполнена с небольшими пометками, допускаются незначительные ошибки в цветовом либо стилистическом решении, композиция в листе достаточно уравновешена; изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями учебной программы, допускаются отдельные незначительные ошибки.

- оценка **«удовлетворительно»** - объем работы выполнен полностью, присутствует цветовой и стилистический диссонанс, ошибки в композиции; изложение полученных знаний в устной форме неполное, однако это не препятствует освоению последующего программного материала.

- оценка **«неудовлетворительно»** - объем работы не выполнен, в изображении не удалось создать какого-либо художественного образа, работа выполнена неаккуратно, допущены грубые ошибки в композиции, цветовое и стилистическое решение не выдержано в одном ключе; изложение полученных знаний в устной форме неполное.

## ОГСЭ.01 Основы философии (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *тестовых заданий* (итоговый тест **Часть 1** и **Часть 2**).

Итоговый тест состоит из 24-х вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков. Предполагаются **3 варианта** тестовых заданий (в **Части 2**).

**Время выполнения тестового задания** – 40 минут.

**Оборудование:** бумага, ручка.

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

- "5" (отлично) - 90-100% (22-24 правильных ответа);
- "4" (хорошо) – 70-80% (21-16 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) – 50-60% (12-15 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 40% (11 и менее правильных ответов).

ВАРИАНТ 1

**ЧАСТЬ 1.** Найдите автора произведения из столбца слева и выберите по одной характеристике этого произведения из каждого столбца справа.

	1.«Левиафан»	Содержит учение о добродетелях и крайностях в поведении	Содержит стихи и метафоры, например, философия как женщина
<b>Платон</b>	2. «Законный брак»	Прославляет поступки и стратегию герцога Ч. Борджа	Представляет государство исполинским смертным Богом
<b>Аристотель</b>	3. «Искусство путешествовать»	Роман, имеющий в заголовке название пруда	В одной из глав рассказывается о воспитании стражников
<b>Северин Бозций</b>	4. «Кратил»	Автор-публицист, старается внедрить философию в массы	Произведение содержит реферативный сбор материала о семейных отношениях.
<b>Томас Гоббс</b>	5. «Государь»	Подробно раскрывается положение «Война всех против всех».	Посвящено исследованию имен
<b>Макиавелли</b>	6. «Государство»	Написанное в тюрьме автобиографическое произведение	Представлен личный эксперимент автора, касающийся образа жизни.
<b>Генри Торо</b>	7. «Утешение философией»	Автор приводит в тексте миф о золоте.	Произведение относится к эпохе Возрождения
<b>Алан Боттон</b>	8. «Никомахова этика»	Относится к жанру диалога	Трактат назван в честь сына
<b>Э. Гилберт</b>	9. «Уолден, или жизнь в лесу»	Автор приводит в тексте миф о возникновении «двух половинок» одного	Автор привлекает труды литераторов и художников в качестве

		цельного человека и влюбленности.	гидов.
--	--	-----------------------------------	--------

## ЧАСТЬ 2.

<p>1. Назовите философскую школу, открытую Платоном: Ликей Академия Сад Эпикура Мегарская</p>	<p>6. В эпоху Возрождения утвердились: теоцентризм антропоцентризм гуманизм эмпиризм</p>	<p>11. Основателем эмпиризма как гносеологической установки является: Рене Декарт Бенедикт Спиноза Френсис Бэкон Франсуа Вольтер</p>
<p>2. Закончите предложение Учителем Аристотеля был ...</p>	<p>7. Вставьте пропущенное слово. Система представлений и знаний о мире и человеке, об отношениях между ними называется ....</p>	<p>12. К какому уровню мировоззрения относится высказывание: «<i>Наше Солнце – желтый карлик</i>»? обыденное мифологическое поэтическое научное</p>
<p>3. Иммануил Кант был представителем: идеализма субъективизма позитивизма агностицизма</p>	<p>8. Установите правильную последовательность этапов развития европейской философии: Средневековая философия Философия Нового времени Немецкая классическая философия Античная философия Эпоха Возрождения</p>	<p>13. Как соотносятся между собой философия и наука? Философия является частью науки Наука является частью философии Философия и наука частично включаются друг в друга Философия и наука исключают друг друга</p>
<p>4. Физическая антропология изучает: -сущность человека, его отношение к природе, обществу, другим людям, самому себе... -анатомию человека -типологию человеческих рас</p>	<p>9. Как Рене Декарт определял место философии? Научная дисциплина, базирующаяся на воображении. Стержневая часть научного дерева. Корневая часть научного дерева. Одна из разветвлений конкретных наук.</p>	<p>14. Что такое дуализм? Теория о человеке как о сложном механизме. Признание наличия двух и более начал (субстанций) бытия. Сосуществование материальной и духовной основ бытия. Средневековая теория двойственной истины.</p>
<p>5. Как Готфриду Лейбницу помогает сравнение души человека с глыбой мрамора? Доказывает отсутствие врожденных идей у</p>	<p>10. Одна из знаменитых работ Френсиса Бэкона: «Философия духа» «Феноменология» «Новый органон» «Наукоучение»</p>	<p>15. Причины возникновения философии у древних греков: Резкий отказ от мифологии Военные задачи</p>

человека. Доказывает присутствие у человека врожденных идей, не проявленных опытом.	«Энциклопедия объективного идеализма»	Мыслительная свобода Жесткая регламентация жизни
--	---------------------------------------	---

## ВАРИАНТ 2

**ЧАСТЬ 1.** Найдите автора произведения из столбца слева и выберите по одной характеристике этого произведения из каждого столбца справа.

	1.«Левиафан»	Содержит учение о добродетелях и крайностях в поведении	Содержит стихи и метафоры, например, философия как женщина
<b>Платон</b>	2. «Законный брак»	Прославляет поступки и стратегию герцога Ч. Борджа	Представляет государство исполинским смертным Богом
<b>Аристотель</b>	3. «Искусство путешествовать»	Роман, имеющий в заголовке название пруда	В одной из глав рассказывается о воспитании стражников
<b>Северин Боэций</b>	4. «Кратил»	Автор-публицист, старается внедрить философию в массы	Произведение содержит реферативный сбор материала о семейных отношениях.
<b>Томас Гоббс</b>	5. «Государь»	Подробно раскрывается положение «Война всех против всех».	Посвящено исследованию имен
<b>Макиавелли</b>	6. «Государство»	Написанное в тюрьме автобиографическое произведение	Представлен личный эксперимент автора, касающийся образа жизни.
<b>Генри Торо</b>	7. «Утешение философией»	Автор приводит в тексте миф о золоте.	Произведение относится к эпохе Возрождения
<b>Алан Боттон</b>	8. «Никомахова этика»	Относится к жанру диалога	Трактат назван в честь сына
<b>Э. Гилберт</b>	9. «Уолден, или жизнь в лесу»	Автор приводит в тексте миф о возникновении «двух половинок» одного цельного человека и влюбленности.	Автор привлекает труды литераторов и художников в качестве гидов.

## ЧАСТЬ 2.

1. Назовите философскую школу, открытую Аристотелем: Ликей Академия Сад Эпикура Мегарская	2. В средневековой философии утвердился: теоцентризм антропоцентризм гуманизм космоцентризм	3. Основателем рационализма как гносеологической установки является: Рене Декарт Бенедикт Спиноза Френсис Бэкон Франсуа Вольтер
4. Закончите предложение до логического завершения	5. Закончите предложение Согласно Аристотелю,	6. К какому уровню мировоззрения относится



Учителем Платона был....	«философия начинается с...»	высказывание: « <i>Время не меняется, изменяемся мы</i> »? обыденное дофилософское философское научное
7. Платон был основателем: А. идеализма Б. субъективизма В. позитивизма Г. агностицизма	8. Установите правильную последовательность этапов развития европейской философии: Средневековая философия Философия Нового времени Немецкая классическая философия Античная философия Марксизм	9. Как соотносятся между собой философия и наука? Философия является частью науки Наука является частью философии Философия и наука частично включаются друг в друга Философия и наука исключают друг друга
10. Философская антропология изучает: -сущность человека, его отношение к природе, обществу, другим людям, самому себе... -анатомию человека -типологию человеческих рас	11. Как Френсис Бэкон определял место философии? Ненаучная дисциплина, базирующаяся на воображении. Выделял философию как одну из наук Корневая часть научного древа.	12. Что такое «деизм»? Название теории вихревого движения частиц материи у Декарта. Концепция происхождения мира без участия Бога. Концепция развития мира без дальнейшего участия Бога.
13. Как Дж. Локк использует выражение « <i>tabula rasa</i> »: Доказывает отсутствие врожденных идей у человека. Доказывает присутствие у человека врожденных идей, не проявленных опытом	14. Одна из знаменитых работ Г. Гегеля: «Философия духа» «Феноменология» «Феноменология духа» «Наукоучение» «Новый органон»	15. Очаги возникновения философии: -Греция, Китай, Индия -Древняя Греция, Индия -Древняя Греция, Древний Египет -Древний Китай, Древняя Греция, Древняя Индия

### ВАРИАНТ 3

**ЧАСТЬ 1.** Найдите автора произведения из столбца слева и выберите по одной характеристике этого произведения из каждого столбца справа.

	1.«Левиафан»	Содержит учение о добродетелях и крайностях в поведении	Содержит стихи и метафоры, например, философия как женщина
<b>Платон</b>	2. «Законный брак»	Прославляет поступки и стратегию герцога Ч. Борджа	Представляет государство исполинским смертным Богом
<b>Аристотель</b>	3. «Искусство путешествовать»	Роман, имеющий в заголовке название пруда	В одной из глав рассказывается о воспитании стражников

<b>Северин Бозций</b>	4. «Кратил»	Автор-публицист, старается внедрить философию в массы	Произведение содержит реферативный сбор материала о семейных отношениях.
<b>Томас Гоббс</b>	5. «Государь»	Подробно раскрывается положение «Война всех против всех».	Посвящено исследованию имен
<b>Макиавелли</b>	6. «Государство»	Написанное в тюрьме автобиографическое произведение	Представлен личный эксперимент автора, касающийся образа жизни.
<b>Генри Торо</b>	7. «Утешение философией»	Автор приводит в тексте миф о золоте.	Произведение относится к эпохе Возрождения
<b>Алан Боттон</b>	8. «Никомахова этика»	Относится к жанру диалога	Трактат назван в честь сына
<b>Э. Гилберт</b>	9. «Уолден, или жизнь в лесу»	Автор приводит в тексте миф о возникновении «двух половинок» одного цельного человека и влюбленности.	Автор привлекает труды литераторов и художников в качестве гидов.

## ЧАСТЬ 2.

1. Дополните предложение до логического завершения.  Учение о бытии, о сущем – это ....	2. Установите соответствие философа и направления философии: А. Хомяков А. Герцен  космизм западничество славянофильство прагматизм	3. Выберите два правильных ответа. До философскими видами мировоззрения являются:  научное мифологическое христианское первобытное
4. Гносеологическая концепция, отрицающая (полностью или частично) возможность объективного познания мира человеком:  эмпиризм агностицизм рационализм аксиология	5. Два периода творчества И. Канта характеризуются: Наличием и отсутствием явной критики общества к его учению. Переходом от занятий естествознанием к трудам по гносеологии. Появлением книги «Критика чистого разума» в первом периоде и «Критики практического разума» - во втором.	6. Выберите один правильный ответ. Логически ошибочное рассуждение (двусмысленность, уловка), выдаваемое за истинное:  умозаключение парадокс софизм мнение
7. Выберите 3 правильных ответа. Общие черты философии Возрождения:  гуманизм европоцентризм антропоцентризм	8. Выберите 3 ответа: Философские школы ранней греческой философии:  Пифагорейская Милетская Киническая	9. Установите последовательность жизни и творчества философов:  Фома Аквинский Августин Аврелий

пантеизм материализм	Эфесская Стойческая	Френсис Бэкон Аристотель
10.Гносеология – это:  учение о бытии теория познания учение о красоте учение о практической деятельности	11.Что такое индукция? Иллюзия Метод науки – движение от общего к частному Метод науки – движение от частного к общему Идеал познания Вероятностное знание	12.Как называется трактат-утопия Ф. Бэкона?  «Государство» «Новая Атлантида» «Дом Соломона» «Новый Органон»
13.Что Бэкон вкладывал в понятие «идолы»? Языческие боги Идолы пещеры, или узники пещер из мифа, описанного Платоном. Заблуждения Идолы площадные, или пустые люди.	14.Высшей ступени своего развития диалектика как учение о всеобщей связи и развитии достигла в учении:  Платона Гегеля Аристотеля Ницше	15.Что такое «вещь в себе» в учении Канта?  Душа Вещь вне нашего восприятия, сама по себе. Субъективные воззрения на вещь. Явленный нам мир.

## ОД.01. 06 Физическая культура (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода письменного контроля: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Итоговый тест состоит из 45 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление правильной последовательности, на установление соответствия элементов двух списков.

### Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

**Время выполнения тестового задания** – 45 минут.

**Оборудование:** бумага, ручка, карандаш, ластик.

**Методическое обеспечение:** схемы, карточки.

### Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия

	успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

### Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### Вопросы тестовых заданий

*Выберите один правильный ответ.*

**1. Физическая культура – это:**

- а) часть культуры общества и человека;
- б) процесс развития физических способностей;
- в) вид воспитания, направленный на обучение движениям и развитие физических качеств;
- г) развитие естественных сил природы и воспитание гигиенических качеств.

*Дополните предложение до логического завершения.*

**2. Двигательные действия, которые развивают физические качества, укрепляют здоровье и повышают работоспособность человека, называются...**

*Выберите один правильный ответ.*

**3. Физическая культура направлена на совершенствование:**

- а) морально-волевых качеств людей;
- б) техники двигательных действий;
- в) природных физических свойств человека.

*Выберите один правильный ответ.*

**4. Основные физические качества человека – это:**

- а) быстрота, сила, смелость, гибкость;
- б) быстрота, сила, ловкость, гибкость, выносливость;
- в) быстрота, сила, смелость, аккуратность, гибкость;
- г) быстрота, сила, ловкость, гибкость, внимательность.

**Выберите один правильный ответ.**

**5. Результатом физической подготовки является:**

- а) физическое развитие;
- б) физическое совершенство;
- в) физическая подготовленность;
- г) способность правильно выполнять двигательные действия.

**Выберите один правильный ответ.**

**6. Здоровый образ жизни –**

- а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов;
- б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности;
- в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья.

**Выберите один правильный ответ.**

**7. Основными источниками энергии для организма являются:**

- а) белки и жиры;
- б) витамины и жиры;
- в) углеводы и витамины;
- г) белки и витамины.

**Выберите один правильный ответ.**

**8. Закаливание -**

- а) это купание в холодной воде и хождение босиком;
- б) это приспособление организма к воздействиям внешней среды;
- в) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями;
- г) контрастный душ.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**9. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...**

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстрота;
- г) реакция.

**Дополните предложение до логического завершения.**

**10. Установленное размещение занимающихся, для их совместных действий называется...**

**Дополните предложение до логического завершения.**

**11. Расстояние по фронту между занимающимися называется...**

**Выберите один правильный ответ.**

**12. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:**

- а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой;
- б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой;
- в) ожидается команда «марш»;
- г) поворот осуществляется в произвольном направлении.

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**13. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...**

- а) способствующие повышению быстроты движений;
- б) способствующие снижению веса тела;
- в) объединенные в форме круговой тренировки;
- г) способствующие увеличению мышечной массы.

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**14. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...**

- а) координацию;
- б) быстроту;
- в) выносливость;
- г) гибкость.

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**15. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...**

- а) специальной выносливости;
- б) скоростной выносливости;
- в) общей выносливости;
- г) элементарных форм выносливости.

*Выберите один правильный ответ.*

**16. Метод, при котором длительность интервалов отдыха между повторениями упражнений находится в зависимости от оперативного состояния спортсмена, обозначается как...**

- а) индивидуальный;
- б) дозированный;
- в) повторный;
- г) рациональный.

*Выберите один правильный ответ.*

**17. Статические, динамические, циклические, ациклические и комбинированные физические упражнения относятся к классификации...**

- а) физиологической;
- б) по признаку спортивной специализации;
- в) по признаку особенностей мышечной деятельности;
- г) биомеханической.

*Дополните предложение до логического завершения.*

**18. В подростковый период силовые упражнения могут служить препятствием к увеличению...**

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**19. К циклическим видам спорта относятся...:**

- а) борьба, бокс, фехтование;
- б) баскетбол, волейбол, футбол;
- в) ходьба, бег, лыжные гонки, плавание;
- г) метание мяча, диска, молота.

*Дополните предложение до логического завершения.*

**20. Форма индивидуальной и регулирующей деятельности, направленной на обеспечение оптимальных условий для физического развития называется...**

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**21. Техника безопасности - это**

- а) навыки знаний физических упражнений без травм;
- б) комплекс мер направленных на обучение правилам поведения, правилам страховки и самостоятельной страховки, оказания доврачебной помощи;
- в) правильное выполнение упражнений;

г) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

**Выберите один правильный ответ.**

**22. Ловкость, как физическое качество, определяется с помощью теста:**

- а) 6-ти минутный бег;
- б) подтягивание;
- в) челночный бег;
- г) бег 100 метров.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**23. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...**

- а) скоростным индексом;
- б) скоростной выносливостью;
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей;
- г) абсолютным запасом скорости.

**Выберите один правильный ответ.**

**24. К аэробным упражнениям относится:**

- а) бег;
- б) волейбол;
- в) поднятие тяжести;
- г) спринт.

**Выберите один правильный ответ.**

**25. Укажите, с какого способа плавания начинается комбинированная эстафета:**

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди

**26. Задание на установление соответствия между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. Совершенствование двигательной способности тренировки;  | а) спортивная        |
| и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций;   | б) рекреативное;     |
| 2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности;          | в) оздоровительное;  |
| 3. Исправление или компенсация, имеющихся ухудшений в состоянии здоровья, с помощью специально подобранных средств водной среды; | г) реабилитационное; |
| 4. Улучшение физического и психоэмоционального состояния, на основе активного отдыха, с использованием средств плавания;         | д) адаптивное;       |
| 5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний.                            | е) кондиционное.     |

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**27. Бег с остановками и изменению направления по сигналу преимущественно способствует формированию...**

- а) координации движений;
- б) техники движений;
- в) быстроты реакции;

г) скоростной силы.

**Выберите один правильный ответ.**

**28. Документом, представляющим все аспекты организации соревнований, является:**

- а) календарь соревнований;
- б) положение о соревнованиях;
- в) правила соревнований;
- г) программа соревнований.

**Выберите один правильный ответ.**

**29. Лучшие условия для развития ловкости создаются во время:**

- а) подвижных и спортивных игр
- б) прыжков высоту
- в) бега с максимальной скоростью
- г) плавания.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**30. Под двигательной активностью понимают:**

- а) суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни;
- б) определенную меру воздействия физических упражнений на организм занимающихся;
- в) определенную величину объема и интенсивности нагрузки;
- г) педагогический процесс, направленный на повышение спортивного мастерства.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**31. Гиподинамия – это**

- а) нарушение опорно-двигательного аппарата;
- б) недостаточная физическая активность;
- в) расстройство вестибулярного аппарата;
- г) расстройство функции движения.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**32. Оптимальная степень владения техникой двигательного действия, характеризующаяся автоматизированным управлением движениями, высокой прочностью и надежностью исполнения, называется:**

- а) двигательным умением;
- б) техническим мастерством;
- в) двигательной одаренностью;
- г) двигательным навыком.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**33. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...**

- а) подводящими;
- б) корригирующими;
- в) имитационными;
- г) общеразвивающими.

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**34. Главной причиной нарушения осанки является...**

- а) слабость мышц;
- б) привычка к определенным позам;
- в) отсутствие движений во время школьных уроков;
- г) ношение сумки, портфеля в одной руке.

**Дополните предложение до логического завершения.**

**35. Субъективным ощущением утомления является**

**Выберите один правильный ответ.**



**36. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:**

- а) скоростных упражнениях;
- б) упражнениях «на гибкость»;
- в) силовых упражнениях;
- г) упражнениях на «выносливость».

*Дополните предложение до логического завершения.*

**37. Временное снижение работоспособности принято называть**

*Выберите один правильный ответ.*

**38. Основными показателями физического развития человека являются:**

- а) антропометрические характеристики человека;
- б) результаты прыжка в длину с места;
- в) результаты в челночном беге;
- г) уровень развития общей выносливости.

*Выберите один правильный ответ.*

**39. При выполнении физических упражнений нагрузка характеризуется:**

- а) сочетанием объема и интенсивности при выполнении двигательных действий;
- б) степенью преодолеваемых трудностей;
- в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
- г) повышенной ЧСС.

*Выберите два правильных ответа.*

**40. Укажите, какие упражнения характерны для заключительной части занятия физической культурой**

- а) упражнения «на выносливость»;
- б) дыхательные упражнения;
- в) силовые упражнения;
- г) упражнения «на внимание»;
- д) скоростные упражнения;
- е) упражнения «на гибкость».

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**41. Развитию вестибулярной устойчивости способствуют...**

- а) челночный бег;
- б) подвижные игры;
- в) прыжки через скакалку;
- г) упражнения «на равновесие».

*Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.*

**42. Адаптация - это**

- а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям внешней среды;
- б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
- в) процесс восстановления;
- г) система повышения эффективности функционирования системы соревнований и системы тренировки.

**43. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:**

- а) холод на место ушиба;
- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

*Выберите один правильный ответ.*

**44. Как оказать первую медицинскую помощь при растяжении связок:**

- а) применяют холод, создают покой;
- б) накладывают стерильную повязку;
- в) производят наложение тугой повязки, применяют холод, создают покой;

г) наложение специальных шин или подручных средств путём фиксации близлежащих суставов.

*Дополните предложение до логического завершения.*

**45. Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как.....**

**Практическая часть:**

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Сед углом	17	19	21	17	19	21
Упор присев - упор лежа	19	21	24	19	21	24
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150
Прыжок в длину с места	195	215	235	165	180	195
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	28	32	36	10	12	14
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	30	33	37	30	33	35
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+6	+8	+13	+8	+11	+16
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	23	25	27	23	25	27
Группировка из положения лежа на спине, руки в стороны	19	21	24	19	21	24

**ОГСЭ 03. Психология общения (зачёт)**

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест)

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

1. **Цель теста:** проверка остаточных знаний студентов

2. **Число заданий в тесте** – 30.

3. **Тип заданий:**

- открытых (заданий на дополнение) – 3 (10%);

- закрытых (заданий с выбором ответа) – 22 (73%);

- на соответствие – 4 (14 %).

- на установление последовательности – 1 (3%).

4. **Число вариантов теста** – 1.

5. **Вес каждого задания** – 1.

6. **Время выполнения** одного задания 1 мин. Общее время выполнения теста – 30 мин.

7. Рекомендуется провести апробацию теста на студентах 4 курса

8. Рекомендуется применять тест по окончанию изучения дисциплины **ОГСЭ**

**03. «Психология общения».**

9. **Рекомендации по выставлению оценок.** Для оценки уровня и качества подготовки студентов, показанных на тестировании, применяется рейтинговая система оценки. Максимальное количество баллов – 30:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
51 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 50	2	не удовлетворительно

### Вопросы тестовых заданий

1. *Выберите один правильный ответ.*

Наука, из которой берет свое начало психология.

- а) история
- б) социология
- в) философия
- г) культурология

2. *Выберите один правильный ответ.*

Самостоятельной наукой психология стала считаться в (...) веке.

- а) V
- б) XII
- в) XIX
- г) XX

3. *Выберите два правильных ответа.*

Характеристики научных психологических знаний.

- а) интуитивность
- б) обобщенность
- в) систематичность
- г) индивидуальность

4. *Выберите два правильных ответа.*

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- а) изучение закономерностей различных форм общения;
- б) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- в) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- г) рассмотрение специфики психических отклонений.

5. *Выберите один правильный ответ.*

Исследования этого отечественного автора впервые затрагивают проблему общения как фактора психического развития человека и влияния группы на включенного в нее индивида.

- а) Л.С. Выготский
- б) В.М. Бехтерев
- в) С.Т. Шацкий
- г) А.С. Макаренко
- д) М.И. Лисина

6. *Выберите один правильный ответ.*

К высокоформализованным методам психологии общения НЕ относятся.

- а) тест
- б) наблюдение

- в) анкета
- г) проективные методики

7. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.

1) Общая психология	г) Закономерности различных форм общения.
2) Возрастная психология	а) Психология поведения человека в группе.
3) Социальная психология	б) Развитие психики человека в онтогенезе.
4) Психология общения	в) Общие закономерности психики человека.

8. Выберите один правильный ответ.

Раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества.

- а) психолингвистика
- б) психология общения
- в) социальная психология
- г) психодиагностика

9. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

10. Установите соответствие между типом темперамента и героем художественного произведения.

1) социальная перцепция	а) организация взаимодействия между общающимися индивидами.
2) коммуникация	б) обмен информацией.
3) интеракция	в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

11. Выберите один правильный ответ.

Уподобление себя, как правило, неосознанное, значимому другому человеку как образцу на основании эмоциональной связи с ним.

- а) идентификация
- б) адаптация
- в) социализация
- д) интеракция

11. Дополните фразу до логического завершения.

Процесс прямого активного отображения познавательной сферой субъекта внутренних объектов и внешних предметов или явлений – это (...).

12. Дополните фразу до логического завершения.

Взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга как непрерывный диалог называется (...)

14. Выберите один правильный ответ.

Специфический обмен осмысленной информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации.

- а) интеракция
- б) перцепция
- в) рефлексия
- г) коммуникация

1. Выберите один правильный ответ.

Знание участников общения, их индивидуальных особенностей, ведущих сенсорных каналов и «ключей доступа» к ним; индивидуальной мотивации и направленности; оказывать участникам взаимодействия психологическую поддержку, влиять на других.

- а) коммуникативная компетентность
- б) психологическая компетентность
- в) вербальная компетентность
- г) интерактивная компетентность

2. Выберите один правильный ответ.

Дружелюбный тип отношений между людьми, симпатии их друг к другу.

- а) коммуникация
- б) интеракция
- в) аттракция
- г) перцепция

3. Выберите один правильный ответ

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловая беседа
- б) деловая игра
- в) деловые переговоры
- г) деловые совещания

4. Выберите один правильный ответ.

Слово «конфликт» в переводе с латинского (лат. conflictus) означает.

- а) столкновение
- б) стычка
- в) противоборство
- г) вражда

19. Выберите один правильный ответ.

К. Томас пишет, что для этой стратегии реагирования в конфликте характерно как для которого к отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

- а) соперничество
- б) сотрудничество
- в) избегание
- г) приспособление
- д) компромисс

20. Установите соответствие между типом конфликта и его описанием.

1) внутриличностный	а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями.
2) межличностный	б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида.
3) межгрупповой	в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями.

21. Дополните фразу до логического завершения.

Подберите синоним к слову «латентный».

- а) тайный
- б) скрытый
- в) явный
- г) демонстративный

22. Выберите один правильный ответ

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях этот автор создал тест «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

- а) А. Маслоу
- б) К. Томас
- в) Л.С. Выготский
- г) З. Фрейд

23. Установите соответствие между термином и его значением.

1) тревога	а) способность к сопереживанию
2) агрессия	б) состояние беспокойства
3) эмпатия	в) инстинктивное состояние готовности к нападению.

24. Выберите один правильный ответ.

Система норм нравственного поведения человека или группы людей.

- а) этика
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

25. Выберите один правильный ответ.

Предмет изучения этики.

- а) этикет
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

26. Дополните фразу до логического завершения.

Основу человеческого общежития, совместного существования составляют (...) нормы.

27. Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

1)	выход из контакта
2)	ориентация в ситуации
3)	установление контакта
4)	принятие совместного решения
5)	обсуждение вопроса, проблемы

28. Выберите один правильный ответ.

Групповой метод нахождения идей для решения проблемы, стимулирующий творческую активность участников.

- а) «мозговой штурм»
- б) лекция
- в) спор
- г) беседа

30. Выберите один правильный ответ.

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловое поведение
- б) деловая беседа
- в) деловые переговоры
- г) телефонные переговоры

29. Выберите один правильный ответ.

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- а) деловое столкновение
- б) деловое совещание
- в) деловая игра
- г) деловой диспут

### ОГСЭ 03. Психология общения (зачёт)

Тема	Элементы содержания темы (подтемы)	Уровень освоения (знание/понимание/применение)	Конкретизация цели (определять/устанавливать/объяснять/использовать...)	Тестовые задания
<b>Тема 0.1. Введение в учебную дисциплину</b>	0.1. 01. Научная и житейская психология	Знание	Давать определение термину «психология».	
		Знание	Перечислять этапы истории психологии.	
		Понимание	Понимать взаимосвязь научной и житейской психологии.	
	0.1.0.2. Назначение учебной дисциплины «Психология общения»	Понимание	Формулировать основные цели дисциплины «Психология общения».	

		Знание	Называть основателей «Психологии общения» в отечественной науке.	
		Знание	Различать малоформализованные и высокоформализованные методы психологии общения.	
	0.1. 0.3. Основные отрасли психологии	Понимание	Устанавливать взаимосвязь между содержанием отрасли психологии и ее задачами.	
<b>Тема 02. Психология общения.</b>	02.01. Общение как основа бытия человека.	Знание	Давать определения термину «психология общения».	
		Понимание	Выделять составляющие структуры общения.	
		Понимание	Соотносить элементы структуры общения с их описанием.	
	02.02. Перцептивная сторона общения.	Знание	Давать определение термину «идентификация».	
		Знание	Раскрывать содержание термина «перцепция».	
	02.03. Интерактивная сторона общения.	Знание	Раскрывать содержание термина «интеракция».	



	02.04. Коммуникативная сторона общения.	Знание	Давать определение термину «коммуникация».	
		Понимание	Описывать виды коммуникативной компетентности партнеров по общению.	
		Знание	Отличать аттракцию от других коммуникативных процессов.	
	02.05. Формы делового общения и их характеристика.	Знание	Различать формы делового общения.	
<b>Тема 0. 3. Конфликты и способы их разрешения.</b>	03.01. Сущность и характеристики конфликта.	Знание	Определять сущность основных стратегий разрешения конфликта.	
		Знание	Демонстрировать знание происхождения термина «конфликт».	
		Понимание	Объяснять сущность различных видов конфликта.	
		Знание	Давать определение термину «латентный конфликт».	
	03.02. Эмоциональное реагирование в конфликтах.	Понимание	Называть авторов специфические черты отдельных методик психодиагностического исследования конфликта.	
		Понимание	Соотносить психические реакции человека с их словесным описанием.	
<b>Тема 0.4. Этические формы общения.</b>	04.01. Общие сведения об этике.	Знание	Давать определение термину «этика».	
		Знание	Выделять предмет изучения этики как учебной дисциплины.	
		Понимание	Описывать сущность и значимость этических норм.	
	04.02. Этика делового общения.	Понимание	Выстраивать логическую последовательность этапов делового взаимодействия.	
		Знание	Различение различных методов обсуждения проблемы.	
		Знание	Различение форм делового общения.	
		Знание	Различение форм делового общения.	

### Эталоны правильных ответов

- 1) философия
- 2) XIX век
- 3) обобщенность  
систематичность
- 4) изучение закономерностей различных форм общения;  
рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- 5) В.М. Бехтерев
- 6) наблюдение
- 7)

1) Общая психология	в) Общие закономерности психики человека.
2) Возрастная психология	б) Развитие психики человека в онтогенезе.
3) Социальная психология	а) Психология поведения человека в группе.
4) Психология общения	г) Закономерности различных форм общения.

- 8) психология общение
- 9) аккомодация
- 10)

1) социальная перцепция	в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.
2) коммуникация	б) обмен информацией.
3) интеракция	а) организация взаимодействия между общающимися индивидами.

- 11) идентификация
- 12) перцепция
- 13) интеракция
- 14) коммуникация
- 15) психологическая компетентность
- 16) аттракция
- 17) деловая игра
- 18) избегание
- 19) столкновение
- 20)

1) внутриличностный	б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида.
2) межличностный	в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями
3) межгрупповой	а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями.

- 21) скрытый
- 22) К. Томас
- 23)

1) тревога	б) состояние беспокойства
2) агрессия	в) инстинктивное состояние готовности к нападению
3) эмпатия	а) способность к сопереживанию

- 24) этика  
 25) мораль  
 26) этические  
 27)

1)	установление контакта
2)	ориентация в ситуации
3)	обсуждение вопроса, проблемы
4)	принятие совместного решения
5)	выход из контакта

- 28) «мозговой шторм»  
 29) деловое совещание  
 30) деловое поведение

## ОГСЭ.04 Иностранный язык (зачёт)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *трех типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест), чтение текста, подстановка недостающих элементов в тексте.

Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов, поиск ответов в тексте, восполнение недостающих элементов.

### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- "5" (отлично) - 90-100% (23-25 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (18-22 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (11-17 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (10 и менее правильных ответов).

**Время выполнения тестового задания – 30 минут.**

**Оборудование:** бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа.

### **Система оценки выполнения практических заданий**

- Без ошибок – отлично;
- Не более двух неточностей/ошибок – хорошо;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – удовлетворительно;
- Более четырех ошибок – неудовлетворительно;

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором

по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка уровня подготовки</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

### **Тестовые задания**

#### ***Задание 1. Выполните лексико-грамматический тест.***

- I don't remember ... that I'm sure you're mistaken.  
a) to say; b) say; c) saying; d) to have said.
- There were two answers, and ... was right.  
a) neither; b) no one; c) no; d) not any.
- This dress is ... as the one I had before.  
a) plenty the same; b) very similar; c) very same; d) much the same.
- He ... here from 1955 to 1960.  
a) worked; b) works; c) has been working; d) has worked.
- He's... his sister.  
a) much taller that; b) much more taller than; c) much taller than; d) more taller than.
- Be careful you don't... your keys!  
a) lost; b) loosen; c) lose; d) loose.
- What they say may be true; you never can...  
a) say; b) tell; c) remember; d) recognise.
- He didn't move, but just... where he fell.  
a) lain; b) lay; c) laid; d) lied.
- I haven't had a reply to the invitation I sent you last week. ... to my patty?  
a) Shall you come; b) Are you coming; c) Do you come; d) Should you come,
- That man reminds me ... my history teacher.  
a) from; b) of; c) about; d) on.

#### ***Задание 2. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.***

##### **Business phone calls**

Even with today's overall focus on technology, business phone calls, or phone calls intended to discuss deals, agreements, and any other information of professional significance are important and often-utilized, as they allow experts from a number of different companies and organizations to completely understand one another. Like many other aspects of business, phone calls feature quite a few variables and elements that should be considered by those involved. Failing to consider these variables and elements can inhibit a business phone call's effects and negatively impact business relationships.

First and foremost, a caller dials and starts a business phone call, while a receiver answers a business phone call.

Starting a business phone call might appear to be as easy as dialing a phone number, but there's a bit more to the process than that. The caller should assure that the call is taking place at an appropriate time for the receiver, that there is well-defined subject matter to discuss, and that this subject matter is outlined. Well-defined subject matter could be anything from a potential deal to agreement specifics, and even an inquiry as to how a client is feeling and what he or she needs.

Outlines of important discussion points, or reminders of topics that should be talked about during conversations, help make business phone calls as meaningful and useful as possible. With that said, business phone calls can begin with some light-hearted small talk, or non-official talk that's intended to offer a break from official conversation, to build trust and emphasize a relationship, before proceeding into matters of professional concern.

Receiving a business phone call is similarly straightforward. If one is unable to talk at a given moment, the generally accepted practice is to answer a call and request that the caller phone back at a later time (or that he or she receive a return call at a later time). Other than that, one simply answers, remains courteous and attentive, and allows the caller to guide the conversation. It's recommended that one take notes during business phone calls.

Exchanging information, or providing contact details, pertinent figures or statistics, or other requested data is a common business phone call practice that can be started by the caller or the receiver. To exchange information, one simply asks the individual on the other end of the phone if he or she believes it would be mutually beneficial (or helpful for all parties involved) to swap specified information. If an agreement is made, the received information should be taken note of.

If something that a caller says isn't completely understood or isn't clear, one can politely ask him or her to repeat what was said. This request can be as simple as "Can you please repeat that?" or "Sorry, I didn't catch that."

Ending a business phone call, or the process of hanging up and bringing a conversation to a close, is usually automatic, and occurs when both callers feel that the dialogue's purposes have been fulfilled. If a business phone call has to be ended early (because something unforeseen has come up), the caller should ask if the dialogue can continue at a later time.

#### Question 1:

What is a business phone call?

- a A phone call between two friends
- b A phone call about no particular subject
- c A phone call intended to discuss deals, agreements, and any other information of professional significance
- d None of the above

#### Question 2:

Whose job is it to outline a business phone call's conversation topics?

- a The receiver
- b The company
- c The caller
- d Both the company and the receiver

#### Question 3:

What is the purpose of small talk?

- a To help business experts make deals
- b To offer the caller and receiver a brief break and improve their relationship
- c To waste company time and resources
- d To see who can talk at a lower volume

**Question 4:**

What type of information should be exchanged?

- a Information that's unrelated to work
- b Information that's agreed upon at the start of a conversation
- c Any information
- d Mutually beneficial information

**Question 5:**

How should one ask a caller to repeat something?

- a Politely and respectfully, to aid the conversation and the relationship
- b Rudely, to punish him or her for not being clear
- c One shouldn't ask a caller to repeat something
- d Quickly, to save time

**Задание 3 Установите соответствие между заголовками 1 — 8 и текстами A — G. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.**

1. Education: the Way to the Top
2. From Agony to Love
3. Teaching to Learn
4. Learning That Never Stops
5. Things Worth Learning
6. The Right Word Can Bring Changes
7. What My Father Taught Me
8. The Power of Numbers

**A.** Education has the power to transform a person's life. I am the living example of this. When I was on the streets, I thought I was not good at anything but I wrote a poem, and it got published. I went back to school to learn. I have learned the benefit of research and reading, of debate and listening. One day soon a group of fresh-faced college students will call me professor.

**B.** Language has the capacity to change the world and the way we live in it. People are often afraid to call things by their direct names, use taboos not to notice dangerous tendencies. Freedom begins with naming things. This has to happen in spite of political climates, careers being won or lost, and the fear of being criticized. After Helen Caldicott used the word 'nuclear arms race' an anti-nuclear movement appeared.

**C.** I never wanted to be a teacher. Yet years later, I find myself teaching high school English. I consider my job to be one of the most important aspects of my life, still I do not teach for the love of teaching. I am a teacher because I love to learn, and I have come to realize that the best way to learn is to teach.

**D.** One day my sister and I got one and the same homework. My sister finished the task in 2 minutes and went off to play. But I could not do it, so I went into my sister's room and quickly copied her work. But there was one small problem: my father caught me. He didn't punish me, but explained that cheating makes people feel helpless. And then I was left feeling guilty for cheating.

**E.** Lifelong learning does not mean spending all my time reading. It is equally important to get the habit of asking such questions as ‘what don’t I know about this topic, or subject?’, ‘what can I learn from this moment or person?’, and ‘what more do I need to learn?’ regardless of where I am, who I am talking to, or what I am doing.

**F.** Math has always been something that I am good at. Mathematics attracts me because of its stability. It has logic; it is dependable and never changes. There might be some additions to the area of mathematics, but once mathematics is created, it is set in stone. We would not be able to check emails or play videogames without the computer solving complex algorithms.

**G.** When my high school English teacher asked us to read Shakespeare, I thought it was boring and too difficult. I agonized over the syntax — I had never read anything like this. But now I am a Shakespeare professor, and enjoy teaching Hamlet every semester. Each time I re-read the play, I find and learn something new f