

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 01 Народное художественное творчество**

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02. Социально-культурная деятельность

**(по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)**

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

Новосибирск 2021

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Отделения социально-культурной
деятельности,
протокол № 20 от 15 июня 2021 г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего профессионального
образования
по специальности **51.02.02.**
Социально-культурная
деятельность (углубленной
подготовки).

Заведующий отделением _____

Заместитель директора
по учебной работе _____

Заместитель директора
по научно-методической работе

Разработчик(и):

- Андриенко Е.С. – преподаватель режиссерского отделения

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

- Осипова Н.С. – доцент кафедры сценической речи ГАОУ ВО НСО «НГТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОП. 01 Народное художественное творчество

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. **Социально-культурная деятельность** (углубленной подготовки) объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ, относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества,
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

| | | |
|---|------------|--------------------|
| всего часов | 124 | в том числе |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | 124 | часов, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | 96 | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | 48 | часов; |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| № | Вид учебной работы | Объем часов |
|-----|--|-------------------------|
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | 124 |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 96 |
| | в том числе: | |
| 2.1 | лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| 2.2 | практические занятия | 10 |
| 2.3 | контрольные работы | 10 |
| 2.4 | курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>) | <i>не предусмотрено</i> |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 48 |
| | в том числе: | |
| 3.1 | самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрено</i>) | <i>не предусмотрено</i> |
| 3.2 | Реферат (доклад) | 8 |
| 3.3 | графическая работа | <i>не предусмотрено</i> |
| 3.4 | внеаудиторная самостоятельная работа | 27 |
| 3.5 | сообщение на коллоквиум | 8 |
| 3.6 | тематический кроссворд | 5 |
| | Итоговая аттестация в форме (<i>экзамен</i>) | |
| | Итого | 124 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 01. Народное художественное творчество

| Номер разделов и тем | Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) | Объем часов |
|--|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Введение | Цели и задачи предмета «Народное художественное творчество» | 2 |
| Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности | | 28 |
| Тема 1.1. Понятие, своеобразие и основные свойства народного художественного творчества | Содержание учебного материала | 8 |
| | 1 Понятие народное художественное творчество и фольклор. | 4 |
| | 2 Свойства и особенности народного художественного творчества | 4 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №1 | |
| | 1.Свойства народного художественного творчества 2.Сравнительный анализ характеристик двух исполнителей из народа по рассказу И.С Тургенева «Певцы» | |
| | Контрольная работа №1 | |
| | Опрос по теме «Свойства и особенности народного художественного творчества» | |
| Тема 1.2. Основные виды и жанры народного художественного творчества | Содержание учебного материала | 8 |
| | 1 Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества | 4 |
| | 2 Основные виды художественной деятельности | 4 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №2 | |
| | Проведение сравнительного анализа специфических особенностей фольклора и художественной литературы | |
| | Контрольная работа №2 | |

| | | |
|--|--|-------------------------|
| | Письменный опрос по теме «Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества» | |
| | Самостоятельная работа студентов | 4 |
| | Повторная работа над учебным материалом. Аналитическая обработка текста (конспект – анализ). Ведение собственного словаря важных терминов. | |
| Тема 1.3. Формы бытования народного художественного творчества | Содержание учебного материала | 8 |
| | 1 Основные формы бытования народного искусства | 2 |
| | 2 Основные периоды развития народного художественного творчества | 4 |
| | 3 Любительство и художественная самодеятельность в народном художественном творчестве | 2 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №3 | |
| | Сравнительный анализ понятий « традиционное народное художественное творчество» и «современное народное художественное творчество» | |
| | Контрольная работа №3 | |
| | Выполнение тестового задания по теме «Основные формы бытования народного искусства» | |
| | Самостоятельная работа студентов | 4 |
| Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Подготовка сообщения на тему «Становление любительского художественного творчества в России (до 1917 года)», «Влияние массовой культуры на развитие культуры современного общества и досуга населения России» | | |
| Тема 1.4. Региональные особенности народного художественного творчества | Содержание учебного материала | 4 |
| | 1 Природно-климатические и социально-культурные особенности региона | 2 |
| | 2 Песенные традиции | 2 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №4 | |
| | Подготовка сообщений к семинару на тему «Фольклорные творческие коллективы НСО» | |
| | Контрольная работа №4 | |
| | Составление плана ответа по теме «Песенные традиции» | |
| | Самостоятельная работа студентов | 2 |
| | Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Работа с музыкальным материалом | |

| | | |
|---|--|-------------------------|
| Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды | | 40 |
| Тема 2.1. Этнические корни русских | Содержание учебного материала | 6 |
| | 1 Этнические корни русских. Язычество Древней Руси. | 2 |
| | 2 Архаичные формы верования: фетишизм, анимизм, тотемизм | 2 |
| | 3 Трудовые песни. Гадания. Заговоры | 2 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №5 | |
| | Подбор гаданий и заговоров, которые могут быть включены в сценарий праздника | |
| | Контрольная работа №5 | |
| | Анализ текста русской народной игровой песни «Сидел наш Яшенька», поиск следов древних поверий, верований, обрядов | |
| | Самостоятельная работа студентов | 3 |
| Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Составление кроссворда по пройденным темам | | |
| Тема 2.2. Русский народный календарь. Русская календарная обрядность | Содержание учебного материала | 20 |
| | 1 Праздник: понятие, классификация | 4 |
| | 2 Праздники зимнего цикла | 4 |
| | 3 Весенние праздники и обряды | 4 |
| | 4 Праздники летнего периода | 4 |
| | 5 Праздники осеннего периода | 4 |
| | Лабораторные работы | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №6 | |
| | Подготовка и проведение концерта народного праздника или фестиваля народного художественного творчества | |
| | Контрольная работа №6 | |
| Ответы на контрольные вопросы по теме «Русский народный календарь. Русская календарная обрядность» | | |
| Самостоятельная работа студентов | 10 | |
| Работа с литературными сценарными материалами. Работа с ресурсами сети Интернет. Аналитическая обработка текста (конспект – анализ). Ведение собственного словаря важных терминов. | | |
| Тема 2.3. Семейно-бытовая | Содержание учебного материала | 14 |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| обрядность | 1 | Родильные обряды | 4 |
| | 2 | Свадебный обряд | 6 |
| | 3 | Свадебная поэзия, атрибутика, персонажи | 2 |
| | 4 | Причитания. Погребальный обряд | 2 |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №7 | | |
| | Подготовка и проведение культурно-досугового мероприятия с использованием элементов традиционных обрядов | | |
| | Контрольная работа №7 | | |
| | Выполнение тестового задания по теме «Свадебный обряд» | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 7 |
| Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Составление тезисов ответов. Ответы на контрольные вопросы. | | | |
| Раздел 3. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно - досуговых и образовательных учреждений | | | 26 |
| Тема 3.1. Специфика организации детского художественного творчества | Содержание учебного материала | | 8 |
| | 1 | Особенности детского творчества | 4 |
| | 2 | Принципы методики приобщения детей к народной культуре | 4 |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №8 | | |
| | Функционирование любительского творческого коллектива в современных условиях Разработка проекта учебной программы для детского театрального коллектива | | |
| | Контрольная работа №8 | | |
| | Письменный опрос по теме «Особенности детского творчества» | | |
| | Самостоятельная работа студентов | | 4 |
| | Составление тезисов ответов. Работа с текстом. Ответы на контрольные вопросы. | | |
| Тема 3.2. Методика | Содержание учебного материала | | 12 |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов | 1 | Классификация творческих коллективов | 4 |
| | 2 | Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества | 4 |
| | 3 | Технология создания коллектива народного художественного творчества | 4 |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие №9 | | |
| | Функционирование любительского творческого коллектива в современных условиях Составление паспорта клубного формирования | | |
| | Контрольная работа №9 | | |
| | Заполнение хронологической таблицы по теме «Технология создания коллектива народного художественного творчества» | | |
| | Самостоятельная работа студентов Составление тезисов ответов. Работа с ресурсами сети Интернет. Ответы на контрольные вопросы. | 6 | |
| Тема 3.3. Структура управления народным художественным творчеством | Содержание учебного материала | | 6 |
| | 1 | Система управления культурным процессом | 2 |
| | 2 | Структура государственного управления отраслью культуры | 2 |
| | 3 | Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества | 2 |
| | Лабораторные работы | | <i>не предусмотрено</i> |
| | Практическое занятие № 10 | | |
| | Руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом | | |
| | Контрольная работа №10 | | |
| | Анализ федеральной программы «Культура России 2020-2025» | | |
| | Самостоятельная работа студентов Составление тезисов ответов. Работа с ресурсами сети Интернет. Ответы на контрольные вопросы. | | 3 |
| Примерная тематика курсовых работ (проектов) | | Не предусмотрено | |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) | | Не предусмотрено | |
| | | Всего | 124 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин, библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц

Технические средства обучения:

- Принтер лазерный
- Мультимедиа проектор
- Стол для проектора
- Экран (на штативе или навесной)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник/Т.И. Бакланова. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. -160 с. – Текст: непосредственный.
2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. Пособие/О.Я. Гойхман. – 2-е изд.: ИНФРА-М, 2019. – 136 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. Ред А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.

Дополнительные источники

1. Андреева, М.М. Основы этнографии [Текст]. В 2 ч. Ч. I Календарная обрядность./Андреева М.М., Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2012. – 108 с.
2. Андреева, М.М. Основы этнографии [Текст]. В 2 ч. Ч. II. Семейная обрядность./ Андреева М.М., Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2012. – 80 с.

3. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: учебник для СПО / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 394 с.
4. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
5. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная Земля [Текст]: книга для учителя. 1- 2 кл. / М.Ю. Новицкая. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 208 с. 4 экз.
6. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений / Сост. Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука. 2003. – 480 с.
7. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений / Сост. Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука. 2003. – 480 с.
8. Урсегова, Н. А. Народное художественное творчество [Текст]: учеб. пособие для ссузов культуры/ Н. А. Урсегова. - Новосибирск: НОККиИ, 2011. - 115 с.
9. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавриатов/ О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 33 с.
10. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Ресурсы Интернет

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm>
2. Русский фольклор в современных записях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
3. Российский фольклорный союз [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folklore.ru>
4. Государственный республиканский центр русского фольклора (Москва) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.centrfolk.ru>
5. Русский фольклор: электронная коллекция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>Умения:</p> <p>способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом</p> <p>подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества</p> <p>Знания:</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>традиционные народные праздники и обряды;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества;</p> <p>методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством</p> | <p>Анализ результатов практической работы. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам: «Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов», «Специфика организации детского художественного творчества»</p> <p>выполнение и защита практических работ; отчёты по самостоятельным работам</p> <p>анализ предложенных понятий по изучаемой теме; оформление понятийного словаря</p> <p>домашняя работа, контрольная работа, тестовые задания, взаимоконтроль;</p> <p>устный опрос, практическое занятие, тестирование по теме</p> <p>контрольные работы, домашняя работа, практические занятия; решение ситуационных задач</p> <p>составление планов уроков, экспертная оценка полноты и логичности планирования, практические занятия, домашняя работа; опрос по индивидуальным заданиям</p> <p>составление схемы и таблицы структуры управления в сфере культуры; опрос, тестовый контроль</p> |