

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 12 Народная художественная культура**

для студентов, обучающихся по специальности

51.02.02. Социально-культурная деятельность

**(по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений)**

УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА

Новосибирск 2021

Рассмотрена на заседании педагогического совета отделения социально-культурной деятельности, протокол № 20 от 15 июня 2021 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **51.02.02. Социально-культурная деятельность** (углубленной подготовки).

Заведующий отделением _____

Заместитель директора по учебной работе _____

Заместитель директора по научно-методической работе _____

Разработчик(и):

- Андриенко Е.С. – преподаватель отделения социально-культурной деятельности

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

- Осипова Н.С. – доцент кафедры сценической речи ГАОУ ВО НСО «НГТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОУД. 10 Народная художественная культура

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.10. Народная художественная культура

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02. **Социально-культурная деятельность** (углубленной подготовки) объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки работников культуры и образования по специальности «Социально-культурная деятельность» и «Народное художественное творчество».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ, относится к дополнительным учебным дисциплинам по выбору обучающихся в группе профильных учебных дисциплин (ОУД.12).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

- региональные особенности народной художественной культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной обучающегося обязательной обучающегося	учебной	всего часов	72	в том числе часов, в том числе
		нагрузки	72	
	аудиторной	учебной	нагрузки	48
	самостоятельной работы обучающегося		24	часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
	в том числе:	
2.1	лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>
2.2	практические занятия	7
2.3	контрольные работы	7
2.4	курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	<i>не предусмотрено</i>
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
	в том числе:	
3.1	самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрено</i>)	<i>не предусмотрено</i>
3.2	Реферат (доклад)	5
3.3	графическая работа	<i>не предусмотрено</i>
3.4	внеаудиторная самостоятельная работа	10
3.5	сообщение на коллоквиум	2
3.6	тематический кроссворд	4
	Итоговая аттестация в форме (<i>зачет</i>)	
	Итого	72

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД 01. Народная художественная культура

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Цели и задачи предмета «Народная художественная культура»	2	1
Раздел 1. Основы теории народной художественной культуры		30	
Тема 1.1. Особенности народной художественной культуры	Содержание учебного материала	4	
	1 Сущность и функции народной художественной культуры и народного художественного творчества	1	1
	2 Свойства и особенности народной художественной культуры	1	1
	3 Народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных ценностей и идеалов этноса, национального характера	1	1
	4 Мифологические корни народной художественной культуры	1	1
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №1	0,5	
	Систематизация двух понятий: культура и искусство		
	Контрольная работа №1	1	
	Составление сравнительной таблицы богов греческой и славянской высшей мифологии. Ответы на контрольные вопросы по теме «Мифологические корни народной художественной культуры»		
	Самостоятельная работа студентов	2	
	1.Повторная работа над учебным материалом. 2.Работа с текстом. 3.Подготовка к семинарскому занятию по теме «Сравнительный анализ древнегреческой мифологии и мифологии восточных славян» 4.Составление кроссворда по теме «Мифологические корни народной художественной культуры»		
Тема 1.2. Исторические этапы развития народной художественной культуры	Содержание учебного материала	4	
	1 Историческая динамика развития народной художественной культуры.	2	1

	Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры			
2	Реформы Петра I и народная художественная культура	1	1	
3	Народная художественная культура на рубеже XIX и XX веков, в XX-м и начале XXI века	1	1	
Лабораторная работа		<i>не предусмотрено</i>		
Практическое занятие №2		0,5		
Изучение и систематизация произведений народной художественной культуры различных исторических периодов				
Контрольная работа №2		0,5		
Составление аналитической таблицы «Плюсы и минусы принятия христианства». Ответы на контрольные вопросы.				
Самостоятельная работа студентов		2		
1. Чтение учебника, дополнительной литературы; составление плана ответа; 2. Конспектирование; работа со словарями; 3. Ответы на контрольные вопросы, аналитическая обработка текстов; 4. Ведение собственного словаря важных терминов.				
Тема 1.3. Виды, жанры народной художественной культуры	Содержание учебного материала	18		
	1	Основные виды и жанры народной культуры	2	1
	2	Фольклор как самостоятельная форма НХК. Устное народное творчество.	2	1
	3	Жанры фольклора. Сказка	4	1,2
	4	Жанры фольклора. Несказочная проза	2	1,2
	5	Жанры фольклора. Детский фольклор	2	1,2
	6	Фольклорные традиции русской инструментальной музыки	2	1
	7	Народно-бытовая хореография	2	1
	8	Русские народные художественные промыслы	2	1
			<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №3		1	
	Сбор, изучение и систематизация произведений народной художественной культуры			
Контрольная работа №3		0,5		
Выполнение тестового задания по теме «Основные виды и жанры народной культуры»				
Самостоятельная работа студентов		9		
1. Повторная работа над учебным материалом.				
2. Работа с текстом. 3. Подготовка сообщения о деятельности Аникина В.П., Мельникова М.Н. и т.д.				

	4.Составление кроссворда по теме «Сказка»		
Тема 1.4. Формы бытования, носители народной художественной культуры	Содержание учебного материала	2	
	1 Формы бытования народной художественной культуры	1	1,2
	2 Русские сказители и сказочники	1	1,2
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №4	0,5	
	Сбор произведений народной художественной культуры		
	Контрольная работа №4	0,5	
	Ответы на контрольные вопросы по теме «Формы бытования народной художественной культуры»		
Самостоятельная работа студентов	1		
1.Повторная работа над учебным материалом. 2.Работа с текстом. 3.Ведение собственного словаря важных терминов.			
Тема 1.5. Региональные особенности народной художественной культуры	Содержание учебного материала	2	
	1 Природно-климатические и социально-культурные особенности региона. Песенные традиции	1	1
	2 Собираение и исследование русского народного художественного творчества	1	1
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №5		
	Сохранение народной художественной культуры, восстановление народных традиций региона	0,5	
	Контрольная работа №5	0,5	
	Ответы на контрольные вопросы по теме «Собираение и исследование русского народного художественного творчества» Подготовка сообщений к семинару на тему «Фольклорные творческие коллективы НСО»		
Самостоятельная работа студентов	1		
Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Работа с музыкальным материалом			
Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды		16	
Тема 2.1. Традиционные обряды, обычаи, праздники	Содержание учебного материала	6	
	1 Русский народный аграрный календарь. Русская обрядность	1	1
	2 Праздники зимнего периода. Зимние святки	1	1-3

	3	Масленица. Праздники весны	1	1-3
	4	Семицко-троицкая неделя	1	1,2
	5	Купальские праздники	1	1,2
	6	Обряды сбора урожая	1	1,2
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №6		1	
	Использование видов традиционной культуры, произведений народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе при проведении народных праздников			
	Контрольная работа №6		1	
	Выполнение тестового задания по теме «Русский народный аграрный календарь. Русская обрядность»			
	Самостоятельная работа студентов		3	
	Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Работа с музыкальным материалом Составление кроссворда по теме			
Тема 2.2. Традиционные игры и забавы	Содержание учебного материала		10	
	1	Народные игры и забавы как элемент воспитания	6	1-3
	2	Этнопедагогика и народная художественная культура	4	1-3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрено</i>	
	Практическое занятие №7		1	
	Использование видов традиционной культуры, произведений народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе. Изучение произведений народной художественной культуры, подбор и проведение народных традиционных игр			
	Контрольная работа №7		1	
	Ответы на контрольные вопросы. Поиск народных подвижных игр для написания сценария игровой программы			
Самостоятельная работа студентов		3		
Повторная работа над учебным материалом. Работа с текстом. Работа с музыкальным материалом				
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			<i>Не предусмотрено</i>	
			Всего	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин, библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц

Технические средства обучения:

- Принтер лазерный
- Мультимедиа проектор
- Стол для проектора
- Экран (на штативе или навесной)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник/Т.И. Бакланова. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 160 с.
2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. Пособие/О.Я. Гойхман. – 2-е изд.: ИНФРА-М, 2019. – 136 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. Ред А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.
4. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: учебник для СПО / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 394 с.
5. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавриатов/ О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 33 с.

Дополнительные источники

1. Андриенко, Е.С. Народная художественная культура [Текст]: конспект лекции/ Е.С. Андриенко. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 128 с.
2. Зуева, Т.В. Русский фольклор [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта; Наука, 1998, 2000, 2003. – 400 с.
3. Котова, И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с.
4. Урсегова, Н. А. Народное художественное творчество [Текст]: учеб. пособие для ссузов культуры/ Н. А. Урсегова. - Новосибирск: НОККиИ, 2011. - 115 с.
5. Шангина, И.И. Русский народ. Будни и праздники [Текст]: энциклопедия / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 560 с.
6. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
7. Некрылова, А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVII – начало XX в. [Текст] / А.Ф. Некрылова. – СПб.: Азбука-классика, 2004, 1984. – 191 с. 9 экз.
8. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная Земля [Текст]: книга для учителя. 1- 2 кл. / М.Ю. Новицкая. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 208 с. 4 экз.
9. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике [Текст]: учебное пособие / под ред. Ю.Г. Круглова; ред. В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2003. – 710 с.

Ресурсы Интернет

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>
2. Русский фольклор в современных записях – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
3. Российский фольклорный союз [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folklore.ru>
4. Государственный республиканский центр русского фольклора (Москва) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.centrfolk.ru>
5. Русский фольклор: электронная коллекция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p> <p>сбирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе</p> <p>Знания: основы теории народной художественной культуры,</p> <p>исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p>	<p>Выполнение и защита практических работ</p> <p>наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p> <p>Текущий контроль в форме: защиты практических заданий, творческих работ;</p> <p>анализ предложенных понятий по изучаемой теме, устный опрос, тестовый контроль;</p> <p>оформление понятийного словаря, подготовка и презентация доклада, проверочные работы по теме</p> <p>устный опрос, оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы</p> <p>контрольные работы, домашняя работа, практические занятия;</p> <p>проверка конспектов лекций, самостоятельных работ, контрольная работа,</p> <p>оценка уровня усвоения обучающимися материала тем при защите практических и самостоятельных работ</p>