

**Министерство культуры Новосибирской области  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ01. Организационно-управленческая деятельность**

**специальность: 51.02.02. Социально-культурная деятельность  
(по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий  
и театрализованных представлений)**

**УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА**

Новосибирск 2021

Рассмотрена на заседании педагогического совета Отделения социально-культурной деятельности, протокол № 20 от 15 июня 2021 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 **Социально-культурная деятельность** (углубленной подготовки)

Заведующий отделением

---

Е.С. Андриенко

Заместитель директора по учебной работе

---

Е.А. Молочкова

Заместитель директора по научно-методической работе

---

Е.В. Синкина

**Разработчики:**

- Андриенко Е.С. – преподаватель отделения Социально-культурной деятельности
- Иванов М.Д. – зам. директора по практической подготовке
- Тихомирова Т.А. – преподаватель ПЦК ГиСЭД

**Рецензент (техническая и содержательная экспертиза):**

- Осипова Н.С. – доцент кафедры сценической речи ГАОУ ВО НСО «НГТИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	18
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	23

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность**

**1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (углубленной подготовки) объединенной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в части освоения *основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогов учреждений (организаций) культурно-досугового типа, педагогов сферы дополнительного образования детей.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;

- работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана;

**уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
- использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

**знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
- историю и условия развития предпринимательской деятельности;
- правовые основы предпринимательской деятельности;
- формы и этапы создания собственного дела;
- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

За счет часов обязательной части ППСЗ

	всего часов	<b>570</b>	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>570</b>	часов, в том числе	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>380</b>	часов,	
	самостоятельной работы обучающегося	<b>190</b>	часов;	

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организационно-управленческая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу

ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности
ПК 1.5.	Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности
ПК 1.6.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.7.	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.
ПК 1.8.	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.-1.8.	Раздел 1. Разработка, реализация и организация культурно-просветительной работы, обеспечивающей дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	381	254	42	–	127	–
ПК 1.4.,1.5. – 1.8.	Раздел 2. Создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности с использованием современных методик организации социально-культурной деятельности	189	126	30	–	63	–
	<b>Всего:</b>	<b>570</b>	<b>380</b>	72	–	<b>190</b>	–



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Разработка, реализация и организация культурно-просветительной работы, обеспечивающей дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями		254
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности	<i>Основы социально-культурной деятельности</i>	
Тема 1.1. Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Содержание учебного материала	40
	1 Понятие и сущность социально-культурной деятельности	4
	2 Свойства и направления социально-культурной деятельности	4
	3 Функции и принципы социально-культурной деятельности	4
	4 Досуг как сфера социально-культурной деятельности	4
	5 Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период	4
	6 Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках	4
	7 Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке	4
	8 Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX начале XX веков. Культурно-досуговая деятельность с 1917 -1941 гг.	4
	9 Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	4

	<b>10</b>	Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов	4
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Не предусмотрены		
<b>Тема 1.2. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>
	<b>1</b>	Социокультурная ситуация в России	4
	<b>2</b>	Содержание социально-культурной деятельности в регионе: проблемы и тенденции развития	4
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> 1. Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности 2. Развитие социально-культурной деятельности региона.		2
<b>Тема 1.3. Структура управления социально-культурной деятельностью</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>
	<b>1</b>	Этапы развития системы управления отраслью	2
	<b>2</b>	Нормативно-правовые основы деятельности в сфере культуры	2
	<b>3</b>	Управление учреждением культуры клубного типа в современных условиях	2
	<b>4</b>	Документальное обеспечение управленческой деятельностью	2
	<b>5</b>	Локальные акты учреждений культуры клубного типа	2
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
<b>Практические занятия</b> 1. Осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы. Изучение документации учреждений культуры		4	
<b>Тема 1.4. Понятие субъектов социально-культурной деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>30</b>
	<b>1</b>	Система субъектов и межсубъектных отношений. Человек как субъект социально-культурной деятельности	4
	<b>2</b>	Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	4
	<b>3</b>	Социально-культурные институты. Семья как социально-культурный институт	4

	<b>4</b>	Средства массовой информации и коммуникации	4
	<b>5</b>	Социально-культурные общности и формирования	4
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Осуществлять руководство структурным подразделением, клубным формированием учреждения (организации) социально-культурной сферы. Составление паспорта клубного формирования		10
<b>Тема 1.5. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>
	<b>1</b>	Культурно-досуговая среда учреждений культуры	2
	<b>2</b>	Ресурсы социально-культурной деятельности. Понятие ресурсной базы	2
	<b>3</b>	Нормативно-правовой ресурс. Кадровый (интеллектуальный) ресурс. Морально-этический ресурс	2
	<b>4</b>	Типовые методики деятельности учреждений культуры	2
	<b>5</b>	Частные методики в Культурно-досуговой деятельности	2
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Не предусмотрены		
<b>Тема 1.6. Современные социально-культурные технологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>60</b>
	<b>1</b>	Общая характеристика технологий социально-культурной деятельности	4
	<b>2</b>	Дифференцированные технологии. Аудитория учреждений культуры	4
	<b>3</b>	Основные направления в работе с детьми и подростками	8
	<b>4</b>	Особенности работы с молодежной аудиторией	8
	<b>5</b>	Социально-культурная адаптация людей пожилого возраста	6
	<b>6</b>	Социально-культурная адаптация людей с инвалидностью. Волонтерское движение	8
	<b>7</b>	Особенности работы с семьей	6
	<b>8</b>	Технология планирования. Планирование деятельности учреждений культуры	4
	<b>9</b>	Культуротворческие и культуроохранительные технологии и рекреативные технологии	2
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены

	<b>Практические занятия</b> Анализ и составление планов мероприятий с учетом дифференцированных технологий	10
<b>Тема 1.7. Современные социально-культурные программы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>52</b>
	<b>1</b>   Сущность и понятие культурно-досуговой программы. Общая методика подготовки культурно-досуговых программы	2
	<b>2</b>   Содержание, средства, формы и методы социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	4
	<b>3</b>   Общая методика подготовки социально-культурной программы. Этапы разработки региональных социально-культурных программ	4
	<b>4</b>   Сценарные основы подготовки культурно-досуговой программы	4
	<b>5</b>   Технология игры	6
	<b>6</b>   Праздник как социальное явление	6
	<b>7</b>   Методика подготовки и проведения конкурса	6
	<b>8</b>   Методика подготовки фестиваля	4
	<b>9</b>   Технология концерта	6
	<b>10</b>   Ретро-формы	4
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены
<b>Практические занятия</b> Анализ и составление планов, отчетов разножанровых мероприятий	6	
<b>Тема 1.8. Методика конкретно-социологического исследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>
	<b>1</b>   Методика социологических исследований	6
	<b>2</b>   Изучение культурных потребностей и интересов аудитории учреждений культуры	4
	<b>3</b>   Исследовательские технологии	4
	<b>4</b>   Проектные технологии, альтернативные инновационные технологии	2
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены
<b>Практические занятия</b> 1. Проведение и обработка результатов конкретно-социологического исследования	8	
<b>Тема 1.9. Специфика и формы методического обеспечения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>
	<b>1</b>   Информационно-методический ресурс.	2

<b>отрасли</b>	<b>2</b>	Специфика и формы методического обеспечения сферы культуры	2
	<b>3</b>	Организация методической работы	4
	<b>4</b>	Система повышения профессионального мастерства работников культуры	4
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Оказание консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности		2
<b>Самостоятельная работа</b> 1. Изучение литературы 2. Подготовка к практическим занятиям 3. Подготовка к промежуточной аттестации 4. Выполнение заданий самостоятельной работы по 1 разделу Основы социально-культурной деятельности МДК01.01. Организация социально-культурной деятельности: 1) Разработка анкеты. 2) Составление плана мероприятий. 3) Разработка схем управления в сфере культуры. 4) Изучение композиционного построение культурно-досугового мероприятия 5) Составление тематических кроссвордов			127
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Изучение теоретических материалов: 1) Социокультурная ситуация в современной России 2) Методика социологического исследования в культуре 3) Методическое обеспечение социально-культурной сферы 4) Технологии социально-культурной деятельности 5) Сценарий - основа социально-культурной программы 6) Управление социально-культурной деятельностью 7) Теоретические основы социально-культурной деятельности 8) Средства массовой информации как сфера социально-культурной деятельности 9) Понятие «социально-культурная деятельность» 10) Социально-культурная деятельность на различных этапах развития социально-культурной деятельности. 11) Социально-культурная деятельность на различных этапах истории.			

2. Письменный анализ региональных особенностей культуры Новосибирска и НСО.		
3. Разработка годового плана работы учреждения культуры для различных социально-возрастных групп в соответствии с требованиями		
<b>Раздел 2. Создание условий для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности с использованием современных методик организации социально-культурной деятельности</b>		
<b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>	<i>Основы экономики и предпринимательской деятельности в СКС</i>	<b>56</b>
<b>Тема 2.1. Хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>1</b> Понятие и сущность экономики и менеджмента. Менеджмент в социально – культурной сфере	1
	<b>2</b> Экономическая деятельность: содержание, движущая сила, организация	1
	<b>3</b> Хозяйственный механизм как организационно-экономическая система. Структура хозяйственного механизма	1
	<b>4</b> Функции и эффективность хозяйственного механизма	1
	<b>5</b> Понятие системы образования. Структура и динамика преобразований системы образования в России. Особенности образовательного учреждения, как некоммерческой организации.	1
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ региональных особенностей предпринимательской деятельности в сфере культурно-досуговой деятельности	1
<b>Тема 2.2. Состав и особенности сметного финансирования и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	Бюджетная система РФ	1

<b>бюджетного нормирования расходов</b>	<b>2</b>	Сметы планирования и финансирования	1
	<b>3</b>	Учет основных средств учреждения культуры	1
	<b>4</b>	Инвентаризация имущества и финансовых обязательств	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ и составление сметы расходов на мероприятие регионального значения		2
<b>Тема 2.3. Виды внебюджетных средств, источники их поступления</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	<b>1</b>	Источники финансирования сферы культуры. Внебюджетные средства	1
	<b>2</b>	Основные концепции поддержки и развития предпринимательства в социально - культурной сфере. Благотворительность, меценатство, патронаж.	1
	<b>3</b>	Фандрейзинг как метод привлечения дополнительных средств в сферу культуры	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ и составление плана фандрейзинговой кампании. Разработка письма спонсору или благотворителю		1
<b>Тема 2.4 Методика бизнес-планирования. Бизнес-план как основа предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>1</b>	Понятие предпринимательство и бизнес-план.	1
	<b>2</b>	Маркетинг - основной инструмент предпринимательства. Маркетинг шоу-бизнеса. Шоу – бизнес: сущность, структура, продукты	1
	<b>3</b>	Структура бизнес-плана. Форма, содержание и технология разработки бизнес-плана	1
	<b>4</b>	Стратегическое планирование бизнеса	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ и разработка проекта бизнес-плана для социально-культурной услуги		2
<b>Тема 2.5. Сущность и основные типы и виды предпринимательской</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	<b>1</b>	Понятие предпринимательство. Характерные черты предпринимательства. Предпринимательство в социально - культурной сфере.	2

деятельности	2	Принципы и функции предпринимательства. Основные виды предпринимательской деятельности	2
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ предпринимательства в социально-культурной сфере		2
Тема 2.6. История и условия развития предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	История и условия развития предпринимательской деятельности за рубежом	1
	2	История и условия развития предпринимательской деятельности в России	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Изучение истории предпринимательства в социально-культурной сфере		2
Тема 2.7. Правовые основы предпринимательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Нормативно-правовые основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. Общая характеристика правовых основ предпринимательской деятельности.	1
	2	Документальное обеспечение предпринимательской деятельности. Договор как основа обязательств в предпринимательской деятельности	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Использование законодательных и нормативно-правовых актов в организации предпринимательской деятельности		2
Тема 2.8. Формы и этапы создания собственного дела. Специфика и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Общие условия создания собственного дела. Принципы и этапы создания собственного дела	1
	2	Специфика и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере	1
	3	Принцип делового общения	1
	4	Стратегия предпринимательства в социально - культурной деятельности	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены



	<b>Практические занятия</b> Использование законодательных и нормативно-правовых актов в организации предпринимательской деятельности	2
<b>Тема 2.9 Принципы организации труда и заработной платы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<b>1</b> Заработная плата и ее сущность	2
	<b>2</b> Основные принципы организации труда и их использование в практической деятельности учреждений культуры. Кадровое обеспечение предпринимательской организации	2
	<b>3</b> Финансовое обеспечение текущей деятельности предпринимательской организации	2
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Руководство структурным подразделением учреждения культуры. Разработка должностных инструкций с учетом специфики учреждений культуры	2
<b>Тема 2.10. Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>
	<b>1</b> Финансовый ресурс.	2
	<b>2</b> Материально-технический ресурс	2
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> Анализ и составление планов, смет к мероприятиям	2
<b>МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности</b>	<b><i>Основы психологии и педагогики</i></b>	<b>70</b>
<b>Тема 2.10. Основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоции, чувство)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>25</b>
	<b>1</b> Психология как наука.	2
	<b>2</b> Основные понятия: психика, сознание, личность, индивид.	2
	<b>3</b> Мышление и его развитие.	2
	<b>4</b> Мотивация и потребности личности. Иерархия потребностей А. Маслоу.	2
	<b>5</b> Ценностные ориентации личности. Классификация ценностей.	2
	<b>6</b> Эмоциональная сфера личности.	2
	<b>7</b> Формирование вкусов и интересов.	2

	8	Понятие о психодиагностике как науке.	2
	9	Понятие о методах психодиагностики личности, применяемых психологами в образовательных учреждениях.	2
	10	Правила проведения психодиагностических методик, обработки и интерпретации результатов.	1
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b>		6
	1. Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в своей профессиональной деятельности.		
	2. Выбор методов контроля над эмоциями и чувствами необходимых для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
<b>Тема 2.11. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>19</b>
	1	Понятие психического развития.	2
	2	Закономерности психического развития.	2
	3	Основные категории возрастной психологии: возраст, развитие, возрастной кризис, периодизация возрастного развития.	4
	4	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного возраста.	2
	5	Психолого-педагогические особенности работы с детьми младшего школьного возраста.	4
	6	Психолого-педагогические особенности работы с учащимися подросткового возраста.	3
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
<b>Практические занятия</b>		2	
1. Разрешение конфликтных ситуаций и способствование их предотвращению			
2. Выделение психологических особенностей возрастных этапов в развитии человека, сравнение психологических черт различных возрастных периодов			
<b>Тема 2.12. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>26</b>
	1	Педагогика как наука, её предмет, задачи, методы, функции.	2
	2	Основные этапы развития педагогики.	2
	3	Основные категории педагогики: воспитание, образование, обучение, развитие, формирование.	4

	4	Понятие о системе образования. Типы, модели, виды воспитания и образования.	2
	5	Основная нормативная документация: Закон «Об образовании», образовательный стандарт, учебный план, календарно-тематический план, образовательная и рабочая программа.	2
	6	Понятие «личность педагога». Психолого-педагогические характеристики педагога. Педагогические способности.	3
	7	Стили, уровни, этапы, педагогического общения. Конфликты в педагогической деятельности.	3
	8	Особенности положительного и отрицательного влияния коллектива на развитие личности учащегося. Роль педагога в формировании коллектива.	3
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрены
	<b>Практические занятия</b> 1. Моделирование педагогической ситуации с использованием знаний в области педагогики в будущей профессии 2. Межличностные отношения в педагогической деятельности 3. Использование индивидуальных педагогических методов и приемов работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся		4
<b>Самостоятельная работа</b> 1.Чтение учебника 2.Конспектирование дополнительной литературы 3.Повторная работа над учебным материалом урока 4.Подготовка ответов на контрольные вопросы 5.Конспектирование учебника 6.Подготовка докладов 7.Составление таблиц для систематизации учебного материала 8.Создание кроссвордов по темам уроков; 9. Составление плана и тезисов ответа 10.Подготовка сообщения к выступлению на семинаре, конференции 11.Подготовка к деловой игре			63
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1.Предпринимательская деятельность в сфере культуры в НСО 2.Смета расходов как один из видов учета средств учреждения культуры			

3.Источники финансирования сферы культуры 4.Особенности национального менеджмента 5.Бизнес-план как возможность привлечения инвесторов 6.Подбор персонала и его развитие 7.Подбор и расстановка кадров в учреждении культуры 8.Договорное регулирование трудовых отношений 9.Формы и системы оплаты труда 10.Коммерческая сфера культуры и маркетинг 11.Приемы, способы, формы учебно-воспитательной работ 12.Тренинг как одна из форм образовательного процесса театральной студии 13.Слово и пластика как основные средства актера 14.Структура учебной программы театральной студии 15.Формирование репертуара театральной студии 16.Правила проведения репетиции как основной формы работы театральной студии 17.Методы контроля над эмоциями и чувствами. 18.Правила проведения психодиагностических методик, обработки и интерпретации результатов. 19.Основные закономерности работы с детьми разных возрастов. 20.Развитие отечественной педагогики. 21.Принципы взаимодействия семьи и школы 22. Методы контроля над эмоциями и чувствами.	
<b>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</b>	Не предусмотрено
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>	Не предусмотрено
<b>Всего</b>	<b>570</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01. Организационно-управленческая деятельность**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие: учебного кабинета для групповых теоретических занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

### **4.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета Объекты и средства материально-технического обеспечения**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением мультимедиа, проектор;
- Интерактивная доска;
- Проектор;
- Комплект учебно-методической документации;
- Комплект бланков бухгалтерского учёта и отчётности;
- Комплект рекламных дисков по маркетингу;
- Наглядные пособия.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники**

1. Бороздина Г.В. Психология и педагогика. [Текст]: учебник /Г.В. Бороздина. – М.: Юрайт, 2019. – 477 с.
2. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. Пособие для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - ( Серия: Профессиональное образование).
3. Бурмистрова, Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для СПО/ Е.В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 150 с. - (Серия: Профессиональное образование)
4. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2015, 2019. – 136 с.-4  
Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий.

5. Иванников, В. А. Психология [Текст]: учебник для СПО/ В. А. Иванников. - М.: Юрайт, 2016. - 480 с.
6. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО/ Н.А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)
7. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/Е.А. Медведева.- 2-е изд. Испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 82 с. - (Высшее образование). - Текст: непосредственный.
8. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Слостенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с.
9. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учеб. Пособие для бакалавриата и магистратуры/ под ред. Л.В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 241 с. - (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс).
10. Петрушин В.И. Педагогика и психология художественного творчества. /В.И. Петрушин. – М.: Юрайт, 2020. – 441 с.
11. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова.- М.: Издательство Юрайт, 2018. - 223 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс.
12. Шульга, Ирина Ивановна. Педагогическая анимация : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга. - Москва: Юрайт, 2020. - 147, [3] с. – 1.

### **Дополнительные источники**

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов/ Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Артемьева, Т.В., Тульчинский, Г.Л. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 228 с., ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. образования/ И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. -192 с.
4. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 160с.
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. Пособие/И.Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ СПО «МПСИ», 2010. – 210 с.

6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.
7. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/б.в. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
8. Лукичева Любовь Ивановна. Управление персоналом : учеб.пособие /Л.И. Лукичева под ред. Ю.П.Алескина – 6-е изд., исп. – М.: Изд-во, 2011.
9. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. /А.Г. Маклаков – СПб: Питер, 2005. – 583 с.
10. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
11. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: Учебное пособие/Под общ. ред. Н.П. Гончаровой. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. –448 с. (+CD). – (Учебник для вузов. Специальная литература)
12. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник для училищ и колледжей культуры/под общ. ред. Н.П. Гончаровой.- Москва-Тверь, 2004. – 222 с.
13. Тульчинский, Г.Л., Шекова, Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. – СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 544 с., ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
14. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие/ Г.Л. Тульчинский,, Е.Л. Шекова. - 3-е изд.,стер. – СПб.: Лань; Планета Музыки, 2018. – 496 с.
15. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
16. Шекова, Е.Л., Тульчинский, Г.Л., Евланова, В.Н., Новаторов Э.В. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум: Учебное пособие/Под ред. Е.Л. Шековой. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2012. – 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

### **Ресурсы Интернет**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

2. Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/1/library>.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/index.shtml](http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml).
4. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

#### **4.4. Общие требования к организации образовательного процесса**

##### **ПМ. 01. Организационно – управленческая деятельность**

##### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля 01. Организационно-управленческая деятельность осуществляется параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин ОУД.09 Русский язык и литература, ОУД.12 Народная художественная культура, ОП.01. Народное художественное творчество, ОП.03. Русский язык и культура речи.

Реализация профессионального модуля с учетом производственной практики осуществляется:

в 3 семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

в 4 семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

в 5 семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю;

в 6 семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю

в 7 семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю

в 8 семестре с учебной нагрузкой 8 часов в неделю

##### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.



#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– точность и грамотность оформления социально-культурного проекта и программы;</li><li>– выполнение анализа и оценки работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;</li><li>– обоснование выбора оптимальных вариантов при подготовке социально-культурной программы</li></ul>	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы: <ul style="list-style-type: none"><li>-на практических занятиях;</li><li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li><li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу</li></ul>
ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу	<ul style="list-style-type: none"><li>– точность и грамотность оформления планов культурно-просветительной работы учреждения культуры;</li><li>– использование в работе результатов социологических исследований, необходимых для организации культурно-просветительной работы;</li><li>– изложение задач культурно-просветительной работы учреждения культуры</li></ul>	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы: <ul style="list-style-type: none"><li>-на практических занятиях;</li><li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li><li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу</li></ul>

<p>ПК1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<p>– демонстрация навыков работы с различными социально-демографическими группами;</p> <p>— определение оптимальных методов работы с разными социально-демографическими группами</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу;</li> <li>- при проведении тестирования.</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p>	<p>– планирование рекламной кампании, для привлечение населения к творческой деятельности;</p> <p>– составление планов работы различных отделов учреждений культуры;</p> <p>- Составление организационно-управленческой документации в соответствии с требованиями</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу.</li> </ul>
<p>ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности</p>	<p>– Демонстрация работы с прикладными компьютерными программами;</p> <p>– Представление презентаций и проектов социально-культурных программ;</p> <p>- Проведение и анализирование социологических исследований</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной практики;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу.</li> </ul>
<p>ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры</p>	<p>- Предоставление и защита анализа региональных особенностей СКД;</p>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения</p>

	- Предоставление и защита самостоятельно разработанного плана развития учреждения культуры своего региона	рабочей программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу.
ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.	- Предоставление и защита анализа обработки результатов проведённого конкретно-социологического исследования о приоритетных направлениях СКД.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу.
ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.	Предоставление списков интернет-ресурсов и ресурсов других сетей, используемых в сборе и распространении информации с целью популяризации возглавляемого коллектива.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения рабочей программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>– Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий учебной практики - Активное, осознанное, участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы  Текущий самоконтроль</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>– Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации социально-культурной деятельности; – Оценка эффективности и качества выполнения; - Демонстрация умения анализировать соответствие плана и отчёта, а также эффективности работы коллектива исполнителей.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>– Решение стандартных и нестандартных задач в работе; - Предоставление перспективных планов развития коллектива.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>– Эффективный поиск необходимой информации; – Использование различных источников (литературных, электронных), а также опыта работы других коллективов - Организация собственной деятельности по проведению и обработке результатов конкретно-социологических исследований, необходимых для решения профессиональных задач.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>– Работа с прикладными компьютерными программами; – Работа в сети Интернет и использование сетевых материалов в профессиональной деятельности - Использование информационно-коммуникационных технологий для популяризации и рекламирования деятельности учреждения культуры</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>– Взаимодействие с обучающимися и преподавателями, потребителями в ходе обучения и социально-культурной деятельности -Показ работы с творческим коллективом. -Демонстрация сплоченности и</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

	доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в проведении постановок игровых программ.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация навыков руководителя в работе с коллективом</li> <li>- Проявление способности нести ответственность за себя и за коллектив</li> <li>- Предоставление анализа о результатах выполнения работы.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Практический контроль</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самоанализ и корректировка результатов собственной деятельности</li> <li>- Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Самоконтроль</p>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ инноваций в области социально-культурной деятельности</li> <li>-Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</li> <li>-Анализ данной инновационной ситуации в рамках конкретной профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Самоконтроль</p>