

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и
искусств»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности
дополнительного образования детей**

**по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)**

Углубленной подготовки

(для заочной формы обучения)

Новосибирск

2021

Рассмотрена на заседании педагогического совета
Фольклорно-этнографического отделения
протокол №104 от 31.08.2021 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности

Заместитель директора
по учебной работе Е.А. Молочкова
31.08.2021 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Е.В. Синкина
31.08.2021 г.

Разработчики:

Кайманакова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Конева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Андреева М.М., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Мягкова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Близневская Н.Б., преподаватель первой квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):

Чикунова Н.А., зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 **Педагогика дополнительного образования** (в области музыкальной деятельности) укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) **Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение музыкальной деятельностью дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогов дополнительного образования (в области музыкальной деятельности).

В соответствии с ФГОС СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования данный профессиональный модуль также участвует в формировании ОК 1-11 и ПК 3.1.-3.5:

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с разновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей и детей с ограниченными возможностями;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми

- и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- виды документации, требования к ее оформлению.

В соответствии с *Листом согласования* ППСЗ по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности *с комиссией*

работодателей от 30.08.2021г. вариативная часть ППСЗ в объеме 192 часа направлена на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП ФГОС.

Часть часов вариативного цикла (100 часов) в рамках реализации ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности, используется на углубление

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования.

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 2288 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2000 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 318 часов,

самостоятельной работы обучающегося – 1682 часа;

учебной практики – 108 часов и производственной практики – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – *преподавание в области музыкальной деятельности*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение музыкальной деятельностью дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-

	тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1., 1.6.	Раздел 1. Планирование занятий и оформление документации, обеспечивающей образовательный процесс	308	30	11		170		36	72
ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5.	Раздел 2. Организация, проведение, анализ и оценка занятия в области музыкальной деятельности	1980	288	213	4	1512	40	72	108
	Всего:	2288	318	224	4	1682	40	108	180

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)
ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Планирование занятий и оформление документации, обеспечивающей образовательный процесс		308	
МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности		30	
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности.	Содержание	1	1
	1. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации программ дополнительного образования в области музыкальной деятельности.		
	Практические занятия	<i>не предусмотрены</i>	
Тема 1.2. Особенности дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.	Содержание	1	1
	1. Специфика дополнительного образования (законы, нормативные акты). 2. Особенности дополнительного образования в условиях развития системы современного образования.		
	Практические занятия	<i>не предусмотрены</i>	
Тема 1.3. Теоретические основы и методика планирования занятий в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей.	Содержание	7	2
	1. Особенности планирования занятий в области дополнительного образования детей.		2
	2. Основные требования к планированию занятий.		2
	3. Типы и виды занятий.		2
	4. Структура учебного занятия.		2
	Практические занятия	4	
	1. Нахождение и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.		

	2.	Разработка планов, конспектов, сценариев занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей.		
Тема 1. 4. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.	Содержание		5	
	1.	Отбор и структурирование содержания дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.		2
	Практические занятия		3	
Тема 1. 5. Методы, методики и технологии организации деятельности детей в области музыкальной деятельности дополнительного образования.	Содержание		1,5	
	1.	Формы и методы обучения детей в области музыкальной деятельности по программам дополнительного образования.		1
	2.	Средства обучения в области дополнительного образования.		1
	3.	Педагогические технологии организации деятельности детей в области музыкальной деятельности.		
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.6. Основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей.	Содержание		0,5	
	1.	Основы комплектования объединений детей.		1
	2.	Классификация видов детских объединений в системе дополнительного образования детей.		1
	3.	Особенности и функции каждого вида объединения детей и основы организации их деятельности.		1
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.7. Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к музыкальной деятельности.	Содержание		1	
	1.	Познавательная деятельность учащихся в обучении.		1
	2.	Проблемное обучение как основной путь активизации учащихся.		1
	3.	Мотивация обучающихся творческих объединений: методы и приёмы.		1
Практические занятия		0,5		
Тема 1.8. Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области музыкальной деятельности.	Содержание		0,5	
	1.	Формы и методы развития музыкального творчества детей в области дополнительного образования.		1
	2.	Творческая активность личности и методы её стимулирования в области музыкальной деятельности.		1
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		

Тема 1.9. Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением.	Содержание		1	
	1.	Специфика работы с детьми разного возраста.		1
	2.	Особенности работы с одаренными детьми.		1
	3.	Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями.		1
	4.	Методика обучения учащихся девиантного поведения.		1
	Практические занятия		0,5	
1.	Выявление и поддержка одаренных в избранной области детей и детей с ограниченными возможностями.			
	2.	Работа с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение.		
Тема 1.10. Виды технических средств обучения (ТСО). Информационно - коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе.	Содержание		0,5	
	1.	Информационные технологии и ТСО в образовательном процессе учреждений дополнительного образования.		1
	2.	Классификация видов ТСО.	1	
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.11. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области музыкальной деятельности.	Содержание		0,5	
	1.	Диагностика процесса и результатов обучения: проверка, контроль, учёт. Обучаемость и её диагностика.		1
	2.	Виды, формы и методы контроля. Причины неуспеваемости.	1	
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.12. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальной деятельности.	Содержание		0,5	
	1.	Требования к ресурсному обеспечению образовательной деятельности. Виды образовательных ресурсов – педагогических средств обучения.		1
	2.	Гигиенические требования к организации учебной деятельности: санитарно - эпидемиологических правила.	1	
	Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>	
Тема 1.13. Методика бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в области музыкальной деятельности.	Содержание		6	
	1.	Бизнес-планирование в сфере дополнительного образования.		2
	2.	Основы взаимодействия с социальными партнёрами.	2	
Практические занятия		<i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.14. Виды документации, требования к ее оформлению.	Содержание		4	
	1.	Виды документации в системе дополнительного образования.		2
	2.	Рабочая программа, требования к ее оформлению.		2
	3.	Календарно-тематический план, индивидуальный план. Поурочное планирование. Годовой план учебно-воспитательной работы		2
	4.	Журнал учёта работы.		3

	Практические занятия	3	
	1. Ведение учебной документации.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. (при наличии, указываются задания)		170	
Виды самостоятельной работы: 1. Работа с историко-этнографическими, архивными, экспедиционными материалами. 2. Анализ фольклорных музыкальных образцов. 3. Составление таблиц и схем. 4. Разработка методических материалов. 5. Составление списков методической литературы. 6. Создание рефератов и сообщений. 7. Подготовка к семинарам и контрольным занятиям.			
Примерная тематика домашних заданий			
1. Функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей 2. Специфика работы с одаренными детьми в области музыкальной деятельности. 3. Активизация учебно-познавательной деятельности детей раннего школьного возраста. 4. Развитие творческой индивидуальности личности в области музыкальной деятельности. 5. Специфика работы с детьми разного возраста. 6. Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями. 7. Специфика работы с детьми девиантным поведением. 8. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области музыкальной деятельности.			
Учебная практика		36	
Виды работ			
1. Наблюдение, анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.			
Производственная практика		72	
Виды работ			
1. Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработка предложений по их совершенствованию. 2. Определение цели и задач, планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности. 3. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.			
Раздел 2. Организация, проведение, анализ и оценка занятия в области музыкальной деятельности		1980	
МДК 01.02. Подготовка педа-		288	

гога дополнительного образования в области музыкальной деятельности.			
Тема 2.1. Технологические основы в области музыкальной деятельности дополнительного образования.	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы музыкальной грамоты. Ритм и метр. Лад и звукоряд. Интервалы. Аккорды. 2. Освоение фортепианной клавиатуры. Организация игрового аппарата. Правила грамотного разбора нотного текста с точным выполнением всех авторских указаний. 3. Народное музыкальное творчество и духовная культура русского народа. Особенности семейного и общественного быта. Календарные и семейные обряды. 4. Особенности фольклорного звукоизвлечения с учётом различий жанров и песенных стилей России. Основные ансамблевые функции. Типы многоголосья. 5. Народная хореография. Основы движения. Народные инструменты, сопровождающие танец. Классификация русского народного танца. Игровой фольклор. Выразительные средства русской пляски. 6. Взаимосвязь жанровой сущности произведений инструментального фольклора с видами фольклорных музыкальных инструментов. Общее ознакомление с музыкальными инструментами. Взаимосвязь жанровой сущности произведений инструментального фольклора со спецификой использования фольклорных музыкальных инструментов в обрядовом действе. 7. Народное музыкальное творчество. Сущностные черты и специфика фольклора. Средства выразительности народной песни. Жанры русского музыкального фольклора. Предпосылки формирования и типология региональных фольклорных традиций и их певческих стилей. 8. Народное поэтическое слово. Сказка и несказочная проза. Поэзия пестования (материнский фольклор). Детский фольклор. Малые формы фольклора: пословицы, поговорки, загадки. 9. Жанры народного театра. Особенности их исполнения. Персонажи народного театра. Его приуроченность к народному земледельческому календарю. Связь с музыкальными жанрами фольклора. 10. Особенности разбора нотного текста фольклорных песен. Основы грамотного чтения с листа, правила развития этого навыка. 11. Адаптация жанров взрослого фольклора для работы с детьми. Необходимая 	286	1,2,3

	литература и дидактические материалы.		
12.	Знание физиологических возможностей детского голоса в связи с его возрастными особенностями. Принципы подбора репертуара с учётом певческого диапазона детей; сложности исполнения, обусловленной особенностями жанра; смысла текста фольклорного образца. Использование игровых моментов при построении занятий с детьми.		
13.	Специфика подбора инструментального и хореографического материала в работе с детьми.		
14.	Особенности подготовки и проведения фольклорных музыкальных занятий и репетиций.		
Практические занятия		212	
1.	Нахождение и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.		
2.	Определение цели и задач занятий в избранной области деятельности.		
3.	Разработка планов, конспектов, сценариев занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики музыкальной области дополнительного образования детей.		
4.	Педагогически обоснованный выбор и реализация разных форм, методов, приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастным и/или разновозрастным объединением детей по интересам в музыкальной области деятельности с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей.		
5.	Демонстрация способов, приемов деятельности в музыкальной области дополнительного образования детей.		
6.	Стимуляция познавательной активности на занятиях, создание условий для развития мотивации детей в области музыкальной деятельности.		
7.	Создание на занятии условий для самопознания и самосовершенствования.		
8.	Проведение педагогического наблюдения за занимающимися.		
9.	Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими).		
10.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими).		
11.	Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.		
12.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов программы дополнительного образования.		

	13.	Осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении занятий, корректировка цели, содержания, методов и средств обучения по ходу и результатам их проведения.		
	14.	Осуществление дополнительного образования детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях.		
	15.	Ведение учебной документации.		
Тема 2.2. Логика анализа занятий	Содержание		2	
	1.	Принципы самоанализа занятия. Анализ занятий других педагогов.		1
	2.	Схема карты анализа занятия.		2
	Практические занятия		1	
	1.	Анализ занятий в избранной области дополнительного образования.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. (при наличии, указываются задания)			1512	
Виды самостоятельной работы: 1. Изучение поэтических, музыкальных и нотных текстов. 2. Составление и заполнение сравнительных таблиц. 3. Составление схем. 4. Выполнение описания образца народного художественного творчества 5. Выполнение аналитических заданий 6. Подготовка к выполнению практической работы. 7. Подготовка к защите практической работы. 8. Конспектирование учебной литературы. 9. Анализ поэтических, музыкальных текстов.				
Примерная тематика домашних заданий				
1. Педагогическое наблюдение: содержание и технология. 2. Методика использования нотных текстов в работе с фольклорным певческим коллективом. 3. Методика использования образцов народной игры и хореографии в работе с фольклорным певческим коллективом. 4. Методика применения фольклорных музыкальных инструментов в работе с фольклорным певческим коллективом. 5. Теоретические основы народного музыкального творчества.				
Учебная практика			72	
Виды работ				
1. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс. 2. Нахождение и использование информации, необходимой для подготовки к занятиям.				
Производственная практика			108	
Виды работ				
1. Деятельность в музыкальной области дополнительного образования детей. 2. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.				

<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами фольклора в системе дополнительного образования детей» 2. «Психолого-педагогические и методические основы работы с детьми разных возрастов в системе дополнительного образования» 3. «Специфика работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования» 4. «Психолого-педагогические и методические особенности работы с фольклорным коллективом детей среднего школьного возраста в системе дополнительного образования» 5. Психолого-педагогические и методические особенности работы с фольклорным коллективом детей подросткового возраста в системе дополнительного образования» 6. «Специфика работы с детьми с девиантным поведением в системе дополнительного образования» 7. «Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности ребенка в системе дополнительного образования» 8. «Психолого-педагогические и методические особенности работы с фольклорным коллективом детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования» 9. «Основы комплектования, виды и функции разновозрастного и разновозрастного объединения детей по интересам в системе дополнительного образования детей» 10. «Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области музыкальной деятельности» 11. «Педагогические и гигиенические требования к организации обучения музыкальной деятельности» 12. «Способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к музыкальной деятельности» 13. «Музыкальное воспитание детей среднего дошкольного возраста средствами фольклора в системе дополнительного образования» 14. «Технология формирования репертуара в детском музыкальном коллективе этнохудожественной направленности» 15. «Психолого-педагогические и методические особенности работы с фольклорным коллективом детей дошкольного возраста в системе общего образования» 16. «Специфика работы одаренными детьми в системе дополнительного образования» 17. «Жанры русского музыкального фольклора как основа музыкального воспитания детей» 	4	
<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>	4	
Всего	2288	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие: учебного кабинета теории и методики дополнительного образования (в области музыкальной деятельности), библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, актового зала, костюмов и театрального реквизита.

Оборудование учебных аудиторий: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; доска.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, копир, музыкальный центр, DVD-рекодер, телевизор, видеокамера, оснащение актового зала.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература по МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Прометей, 2013. - 432 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
3. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 2-е изд., испр., 4-е изд. стер. - М.: Академия, 2014. - 256 с.
4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Текст]: учебное пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 241 с.
5. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2016. – 399с. – Серия: Профессиональное образование.
6. Огороднов Д.Е. Методика музыкально – певческого воспитания [Текст] : Учебное пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2014,2018. – 224 с.

Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 205 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

3. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Малова В.В.. - М.: Владос, 2013. - 351 с.
4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
5. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
6. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
7. Фольклорно-этнографическое творчество [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Н.А. Урсегова, О.А. Каймакова. – Новосибирск: НОККиИ, 2013. – 112 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4.).
8. Цветкова, М.С. Информационная активность педагогов [Электронный ресурс]: методическое пособие/ М.С. Цветкова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 353 с. - (Информатизация образования). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

**Литература по МДК 01.02 Подготовка педагога
дополнительного образования в области музыкальной деятельности**

Основная литература

1. Андреева, М.М.. Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности. Освоение технологических основ в области музыкальной деятельности дополнительного образования в рамках вариативной части циклов ОПОП [Электронный ресурс]: Конспект лекций по разделу Основы этнографии МДК 01.02/ М.М. Андреева. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 55 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ
2. Кошелева, Т.А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.А. Кошелева; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра сольного пения. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
3. Лахно, Р.В. Русские традиционные музыкальные инструменты: конспект лекций по дисциплине «Фольклорные музыкальные инструменты» [Электронный ресурс] / Р.В. Лахно, М.М. Андреева, Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2018. – 24 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ
4. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением + CD/ Сост. О.А. Пашина. – СПб: «Композитор», 2012
5. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Текст]: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.
6. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Т.С. Стенюшкина; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Департамент образования и науки Кемеровской области, Институт музыки и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 112 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Дополнительная литература

1. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образователь-

- ное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 295 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Камаев А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособ. для студ. высш. пед. зав. /А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева.- М.: Академия, 2008.--304с.
 3. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт музыки, Кафедра народного хорового пения. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 87 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 4. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для вузов/ И. В. Андриевская; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра оркестрово-инструментального исполнительства и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 43 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
 5. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для вузов/ Музыкальное развитие детей на основе народной культуры [Текст] : планирование, занятия, развлечения ; старшая группа / авт.-сост. О. В. Шубина, И. Г. Чайка. – Волгоград: Учитель, 2016. – 125 с.
 6. Мурашко, М. П. Классификация русского танца [Текст]: монография/ М.П. Мурашко. - М.: МГУКИ, 2012. - 552 с.: ил + нот. - (Пляска, как феномен русской танцевальной культуры).
 7. Науменко, Г.М. Этнография детства [Текст]: сборник фольклорных и этнографических материалов/ Г.М. Науменко. - М.: Белый город, 2013. - 368 с.: ил.
 8. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: учебное пособие/ Д. Е. Огороднов. - 4е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
 9. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для вузов/ авт. сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
 10. Петрушка [Текст]: народное театрализованное представление с напевами/ запись, реконструкция сценария, нотация Г. М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2013. - 42 с.
 11. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
 12. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 512 с.
 13. Святки [Электронный ресурс] / Составители : М.М. Андреева, О. С. Евсеенко, О.А. Кайманакова. – Новосибирск : НОККиИ, 2018. – 75 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ
 14. Сольфеджио [Ноты]: учеб. пособие для учащихся музыкальных школ с I по VII кл. Одноголосие. Ч.1/ сост.Б. В. Калмыков, Г. А. Фридкин. - М.: Музыка , 2011. - 175 с.
 15. Татаринова, Т.Л. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Л. Татаринова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 16. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова; ред. И.Н. Немькиной. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 279 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 17. Щуров, В. М. Стилиевые основы русской народной музыки [Текст]/ В.М. Щуров. - М.: Современная музыка, 2013. - 465 с.

Нотные издания

1. Народные песни Московской области [Ноты]/ запись, сост., предисловие и примечания А. В. Рудневой. – М.: Современная музыка, 2014. – 112 с-3 экз.
2. Науменко, Г. М. Новогодний хоровод [Текст]: русские народные новогодние песни; игры, загадки, сказки/ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 47 с.: нот.
3. Науменко, Г. М. Олень – золотые рога [Текст]: мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках.../ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 97 с. -3 экз.
4. Науменко, Г.М.. От Рождества до Покрова [Ноты]: народные духовные песни / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 80 с. -3 экз.
5. Руднева, А.В. Курские танки и карагоды [Текст]: таночные и карагодные песни и инструментальные танцевальные пьесы/ А. В. Руднева. – М.: Современная музыка, 2013. – 307 с. -2
6. Фольклор Кыштовского района: Новый Майзас, Челтак, Крутиха, Камышенка, Чернаковка / Сост. Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2013. – 96 с.; ноты, CD-диск. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 2).
7. Щуров, В. М. Песни Нижней Тунгуски [Ноты]/ В. М. Щуров. – 2-е изд. – М.: Современная музыка, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Внешкольник. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Детская психология для специалистов. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
5. Информационный портал системы дополнительного образования детей «Дополнительное образование». – Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
6. Образовательный портал «Внешкольник.ру». – Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/>
7. Портал для педагогов дополнительного образования. – Режим доступа: <http://pdo-online.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: право в сфере образования. – Режим доступа: <http://zakon.edu.ru/>.
10. Русский фольклор в современных записях. – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
11. Русский фольклор: электронная коллекция. – Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
13. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин

Психология общения

Информатика и информационно-коммуникационные техно-

логии (ИКТ) в профессиональной деятельности

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология, гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Дополнительное образование детей: история и современность

Реализация профессионального модуля осуществляется:

- в году обучения с учебной нагрузкой часов;
- в году обучения с учебной нагрузкой часов;
- в году обучения с учебной нагрузкой часа;
- в году обучения с учебной нагрузкой часа.

Требования к условиям организации учебной и производственной практики

При реализации ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей предусматривается проведение следующих видов практики: учебной, производственной.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика также проводится в рамках профессионального модуля рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	1.1.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных планов занятий, репетиций с поставленными правильно целями и задачами.	Экспертная оценка, предоставленных планов.
ПК1.2. Организовывать и проводить занятия.	1.2.1. Демонстрация проведения репетиций и занятий в соответствии с разработанными планами. 1.2.2. Рациональное распределение времени во время проведения репетиции, занятия. 1.2.3. Дидактически целесообразная организация деятельности обучающихся. 1.2.4. Самостоятельность и творческий подход к проведению музыкальных занятий.	Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения занятий.
ПК1.3. Демонстрировать владение музыкальной деятельностью дополнительного образования.	1.3.1. Демонстрация исполнительского искусства в качестве исполнителя – актера, певца, танцора. 1.3.2. Демонстрация исполнительского искусства комплексно – пение, танец, игра на инструменте. 1.3.3. Демонстрация навыков ансамблевого пения и фольклорной импровизации. 1.3.4. Систематическое предоставление самостоятельно составленного репертуарного списка, состоящего из лучших образцов народного художественного творчества. 1.3.5. Использование в работе историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов с учетом региональных особенностей. 1.3.6. Демонстрация знаний по народному музыкальному творчеству, музыкальной грамоте, музыкальному инструменту, народному театру, народной хореографии.	Взаимоконтроль в малой группе. Устный и письменный контроль. Экспертное заключение репертуарных списков. Экзамены. Итоговый комплексный практический экзамен.
ПК1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1.4.1. Предоставление разработанной самостоятельно контрольно-оценочной системы и системы мониторинга.	Экспертное заключение контрольно-оценочных материалов.

ПК1.5. Анализировать занятия.	1.5.1.Предоставление самоанализов и анализов занятий (репетиций), проведённых сокурсниками, преподавателями, руководителями фольклорных коллективов.	Экспертное заключение самоанализов и анализов, проведённых занятий.
ПК1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	1.6.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных методических материалов, необходимых для учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности творческого коллектива.	Экспертная оценка, представленных разработок. Тематический устный зачет.
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1.1 Демонстрация интереса к будущей профессии через активное, осознанное, инициативное выполнение заданий профессиональной практики 1.2. Активное, осознанное, мотивированное участие в мероприятиях, организованных руководителями баз практик	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных прослушиваниях, концертных выступлениях и во время внеаудиторных мероприятий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2.1. Умение осознано подбирать и анализировать качество материала, необходимого для работы с творческим коллективом. 2.2. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач на примере организации, проведения, самоанализа теоретических занятий и репетиционной работы с творческим коллективом и его отдельными исполнителями.	Текущий самоконтроль. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения им репетиционной. Итоговый практический контроль. работы.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	3.1. Предоставление плана по решению проблем в подготовке необходимого оборудования и дидактических материалов и использования технических средств для проведения занятия, репетиции 3.2. Мотивировка (демонстрация) планов и сценариев занятий, репетиций с использованием интерактивных приемов работы с обучаемыми.	Текущий письменный контроль. Устный контроль в малой группе. Тематический устный зачет.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	4.1. Самостоятельный анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач при работе с музыкальным материалом. 4.2. Организация собственной деятельности по поиску, анализу и оценке музыкального материала, необходимого для профессионального и личностного развития.	Устный контроль в малой группе. Текущий письменный контроль. Текущий самоконтроль.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	5.1.Использование информационно-коммуникационных технологий для извлечения, систематизации и применения музыкальных материалов в педагогической деятельности. 5.2. Активизация деятельности обучающихся.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения урочной и репетиционной работы
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	6.1. Показ работы с детским музыкальным коллективом. 6.2. Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в коллективе при проведении занятий, репетиций. 6.3. Предоставление отчета о решении профессиональных задач, связанных с репетициями постановками, с привлечением коллег, руководства и социальных партнёров.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения урочной и репетиционной работы. Устный контроль в малой группе.

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>7.1. Тщательная разработка и демонстрация плана, сценария занятий, репетиции и необходимого оборудования и дидактического материала для их проведения. 7.2. Создание мотивации и активизации деятельности подчиненных при проведении репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями. 7.3. Предоставление самостоятельно составленного плана по профессиональному и личностному развитию.</p>	<p>Текущий письменный контроль. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью участников коллектива в процессе проведения репетиционной работы. Устный зачет.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>8.1. Самостоятельный анализ, разработка и предоставление плана по самостоятельному профессиональному и личностному развитию. 8.2. Показ списка методической литературы, историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов, необходимых для дальнейшего самообразования. 8.3. Тщательная разработка и показ плана работы с учетом планирования повышения квалификации.</p>	<p>Практический контроль. Самоконтроль. Текущий письменный контроль. Текущий письменный контроль.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>9.1. Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. 9.2. Анализ данной инновационной ситуации в рамках конкретной профессиональной деятельности.</p>	<p>Самоконтроль. Самоконтроль.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).</p>	<p>10.1. Демонстрация знаний СанПиНа, ТБ. 10.2. Разработка инструкции по ТБ для участников своего коллектива. 10.3. Предоставление разработанной «физминутки» для теоретических занятий.</p>	<p>Текущий устный контроль Текущий письменный контроль.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>11.1. Демонстрация знаний правовых норм профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий устный контроль Текущий письменный контроль.</p>