

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

СОГЛАСОВАНО
с комиссией работодателей
Лист согласования по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного
образования от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ НСО «НОККИИ»
_____ А.В. Липихин
31.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)
Углубленной подготовки
(для заочной формы обучения)

**Новосибирск
2021**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Фольклорно-этнографического
отделения
протокол №104 от 31.08.2021 г.

Программа разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
по специальности 44.02.03 Педагогика
дополнительного образования

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.
31.08.2021 г.
Заместитель директора
по производственному обучению
Гребнева А.Н.
31.08.2021 г.

Разработчик:

Кайманакова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Рецензент(техническая и содержательная экспертиза):

Чикунова Н.А., зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы производственной практики (преддипломной)	4
2.	Результаты освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной)	6
3.	Содержание рабочей программы производственной практики (преддипломной)	8
4.	Условия реализации рабочей программы производственной практики (преддипломной)	10
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной)	17

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (преддипломной)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки** в части освоения квалификации: **педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности** и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей.
2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.
3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности,

особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

Программа производственной практики (преддипломной) может быть использована в рамках реализации специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности и в сфере дополнительного образования музыкальной этнохудожественной направленности.

Основное общее образование.

1.2. Цели и задачи производственной практики (преддипломной)

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (преддипломной)

Практика проводится концентрированно на последнем году обучения после последней лабораторно-экзаменационной сессии (4 недели).

Объем преддипломной практики составляет 144 часа.

2. Результаты освоения производственной практики (преддипломной)

Результатом производственной практики (преддипломной) является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса ППСЗ.

Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
Организация досуговых мероприятий	
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
Методическое обеспечение образовательного процесса	
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей
Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. Содержание рабочей программы производственной практики (преддипломной)

3.1. План учебного процесса по производственной практике (преддипломной)

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам
				всего занятий	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8
ПДП 00	Преддипломная	ОК 1-11 ПК 1.1. - 1.6. ПК 2.1. - 2.5 ПК 3.1. – 3.5.	Зачёт	144	-	144	Концентрированно на последнем году обучения после последней лабораторно-экзаменационной сессии
Итого часов: 144							Всего: 4 недели

Код и наименование ПМ, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	
1	2	
ПМ 01. Преподавание в области музыкальной деятельности	Виды работ:	
	1.	Деятельность в музыкальной области дополнительного образования детей.
	2.	Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработка предложений по их совершенствованию.
	3.	Определение цели и задач, планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.
	4.	Наблюдение, анализ и самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.
	5.	Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.

ПМ.02 Организация досуговых мероприятий	Виды работ:	
	1.	Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования.
	2.	Определение педагогических цели и задач, разработка сценариев и проведение мероприятий.
	3.	Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.
	4.	Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).
	5.	Наблюдение, анализ и самоанализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.
	6.	Ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.
ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса	Виды работ:	
	1.	Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса.
	2.	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.
	3.	Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в дополнительном образовании.
	4.	Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории).
	5.	Оформление портфолио педагогических достижений.
	6.	Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
	7.	Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
Выпускная квалификационная работа	1.	Выполнение индивидуального задания по ВКР.

4. Условия реализации рабочей программы производственной практики (преддипломной)

4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики (преддипломной)

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие в учреждениях баз практик:

- учебных аудиторий для музыкальных занятий;
- учебных классов для групповых теоретических занятий и практических занятий (репетиций);
- театрально-концертного (актового) зала;
- оборудования и технического оснащения кабинетов: столы письменные, стулья, компьютерный стол, компьютер, монитор, колонки, принтер, фортепиано, коллекция фольклорных инструментов, коллекции сценических народных костюмов, фонд методической литературы, фонд аудио - и видео материалов.

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие в ГАПОУ НСО «НОККиИ»:

- компьютерного (учебного) класса;
- костюмерной;
- библиотеки;
- читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и оснащение компьютерного (учебного) класса (119)

Компьютер Pentium4 3.0/2GB/120Gb/

Монитор 17” LCD LG – 7 шт.

Монитор 17” Samsung – 1 шт.

Наушники Philips – 7 шт.

Колонки Genius SP-G10(1 пара) – 1шт.

Принтер Epson Stylus SX7300 – 1шт.

Плазм-тел Panasonic-1шт

Проектор BenQ – 1 шт.

Экран-1шт

4. 2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебные издания:

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст] : Учебное пособие. – 3-е издание, дополненное. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 232 с.
2. Безбородова, Л.А..Теория и методика музыкального образования [Текст]: учебное пособие/ Л. А. Безбородова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 240 с.

3. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Профессиональное образование).
5. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 2-е изд., испр., 4-е изд. стер. - М.: Академия, 2013, 2014. - 256 с.
6. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016.- 432 с. -Доступ из ЭБС «Лань».
7. Кошелева, Т.А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.А. Кошелева; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра сольного пения. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
8. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
9. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2016. – 399с. – Серия : Профессиональное образование.
10. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Текст]: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.
11. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, А. Е. Подобин и др.; под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2017. - 288 с
12. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с.-35
13. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Т.С. Стенюшкина; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств»,

Департамент образования и науки Кемеровской области, Институт музыки и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 112 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Дополнительная литература:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества. [Электронный ресурс] / Т. И. Бакланова. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. – 160 с. — Доступ из ЭБС «Лань».
2. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 295 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
3. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56561> — Загл. с экрана.
4. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61369> — Загл. с экрана.
5. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 205 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
6. Даньшова, А. А. Играем и поем вместе [Текст]: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадов. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.
7. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Текст]: учебное пособие для СПО/ ред. Л. В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. – 413 с.
8. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза [Текст]/ авт.-сост. Л.Б. Малыхина, Н.Ю. Конасова, И.М. Карелова, А.Г. Зайцев, Н.И. Бочманова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 165 с.
9. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст]: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Мар-кеева, О. Н. Корепанова и др.. - 3-е изд., перераб. и доп.. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 304 с. -
10. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

- 11.Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71884> — Загл. с экрана.
- 12.Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
- 13.Конкурс? Конкурс... Конкурс! [Текст] : подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л. Б. Малыхина : под общ. ред. Н. Н. Жуковицкаой, Л. Б. Малыхиной. – Волгоград: Учитель, 2015. – 263 с.
- 14.Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Текст]: практическое пособие для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. -264с.
- 15.Куприянова, Т. М. Музыка для малышей [Ноты]: игры, песни, танцы, шумовой оркестр/ Т.М Науменко, Г. М. Новогодний хоровод [Текст]: русские народные новогодние песни; игры, загадки, сказки/ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 47 с.: нот.
- 16.Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес!.. Детский фольклор: считалки, Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
- 17.Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Малова В.В.. - М.: Владос, 2013. - 351 с.
- 18.Малыхина Л.Б. Аттестация педагогов дополнительного образования [Текст]: учебно-методическое Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: учебное пособие/ Д. Е. Огороднов. - 4е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
- 19.Музыкальное развитие детей на основе народной культуры [Текст]: планирование, занятия, развлечения ; старшая группа/ авт.-сост О. В. Шубина, авт.-сост И. Г. Чайка. - Волгоград: Учитель, 2016. - 125 с.
- 20.Науменко, Г. М. Олень – золотые рога [Текст]: мир животных в народных песнях, сказках, играх, загадках.../ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 97 с.
- 21.Науменко, Г.М. Этнография детства [Текст]: сборник фольклорных и этнографических материалов/ Г.М. Науменко. - М.: Белый город, 2013. - 368 с.: ил.
- 22.Науменко, Г.М.. От Рождества до Покрова [Ноты]: народные духовные песни / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 80 с.

23. Нормативно-правовое регулирование и организационно-методическое сопровождение системы дополнительного образования детей в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и федеральными государственными требованиями (ФГТ) в области искусств [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и методистов / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2014. – 116 с.
24. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: учебное пособие/ Д. Е. Огороднов. - 4е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
25. Организация работы с молодежью [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 738 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
26. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для вузов/ авт. сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
27. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
28. Руднева, А.В. Курские танки и карагоды [Текст]: таночные и карагодные песни и инструментальные танцевальные пьесы/ А. В. Руднева. - М.: Современная музыка, 2013-.307.
29. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.
30. Смирнова, Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: пособие для вузов/ Н.Г. Смирнова. - 2-е изд., доп. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 124 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
31. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.
32. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
33. Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71773> — Загл. с экрана.
34. Фольклорно-этнографическое творчество [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Н.А. Урсегова, О.А. Кайманакова. – Новосибирск: НОККиИ, 2013. – 112 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4.).
35. Цветкова, М.С. Информационная активность педагогов [Электронный ресурс]: методическое пособие/ М.С. Цветкова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ.

- Лаборатория знаний, 2013. - 353 с. - (Информатизация образования). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
36. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37004> — Загл. с экрана.
37. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91248> — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

1. Внешкольник. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. — Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Детская психология для специалистов. — Режим доступа: <http://www.childpsy.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». — Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
5. Информационный портал системы дополнительного образования детей «Дополнительное образование». — Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
6. Образовательный портал «Внешкольник.ру». — Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/>
7. Портал для педагогов дополнительного образования. — Режим доступа: <http://pdo-online.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. — Режим доступа: <http://www.school.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: право в сфере образования. — Режим доступа: <http://zakon.edu.ru/>.
10. Русский фольклор в современных записях. — Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
11. Русский фольклор: электронная коллекция. — Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
13. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.

4.3. Общие требования к организации и прохождению производственной практики (преддипломной)

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса предусмотрена

производственная практика (преддипломная), которая реализуется в рамках данных профессиональных модулей.

Производственная практика (преддипломная) проводится преподавателями профессионального цикла в рамках ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса в форме подготовки ВКР, разработки методических материалов, репетиционной работы, проведения занятий и досуговых мероприятий в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базой практики являются МБОУ СОШ, МБОУ «ООШ», учреждения дополнительного образования детей, Дома культуры и другие организации, реализующие программы дополнительного образования детей.

Сотрудничество с базами практики осуществляется на основании договора об организации и проведении практики обучающихся ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Производственная практика (преддипломная) включает виды работ по ВПД:

1. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;
3. Методическое обеспечение образовательного процесса, что позволяет отразить опыт и сформировать общие и профессиональные компетенции.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной) осуществляется руководителем практики в процессе проведения консультаций, в рамках которых происходит: оценивание самостоятельно выполненных обучающимися заданий ВКР, учебно-методических материалов, оценка самоанализа организованного ими учебно-образовательного процесса.

Производственная практика (преддипломная) завершается дифференцированным зачётом. На зачёт обучающийся должен предоставить: заполненный дневник, письменный отчёт о выполнении работ и приложение к нему в виде портфолио (копии грамот, дипломов, благодарственных писем; сценарии и сценарные планы; образцы учебно-методических материалов, необходимые для проведения репетиций, занятий и мероприятий; репертуарные списки; списки литературы; планы занятий и репетиций; фотографии и видеоматериалы), свидетельствующих о формировании общих и профессиональных компетенций.

По результатам практики руководителем оформляется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций и характеристики, раскрывающие степень освоения общих компетенций.

4. 4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практикой (преддипломной) осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов:

МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;

МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;

МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий;

МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования.

Преподаватель должен иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности.

5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (преддипломной)

Результаты производственной практики (преддипломной) (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	1.1.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных планов занятий, репетиций с поставленными правильно целями и задачами.	Экспертная оценка, предоставленных планов.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	1.2.1 Предоставление самоанализа, содержащего ответы на вопросы: <ul style="list-style-type: none">○ полноты реализации дидактической цели занятия;○ обоснованности применения методов и форм организации занятий в избранной области деятельности;○ обоснованности применения современных педагогических технологий;○ точности распределения времени на каждом этапе занятия в избранной области деятельности;○ рациональности использования ИКТ и ТСО при проведении занятий.	Анализ и оценка предоставленных документов.
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	1.3.1. Предоставление самостоятельно составленного репертуарного списка, необходимого при проведении занятий в области музыкальной деятельности.	Анализ документации. Оценка экспертов.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной	1.4.1. Предоставление планов занятий с обоснованием выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на	Анализ документации. Оценка экспертов.

образовательной программы.	занятиях и освоения ДОП.	
ПК 1.5. Анализировать занятия.	1.5.1. Предоставление полных аргументированных самоанализов и анализов проведённых занятий с адекватной самооценкой и соблюдением этических норм.	Оценка анализа (самоанализа). Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	1.6.1. Полнота соответствия планов занятий программе дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности. 1.6.2. Соблюдение требований к оформлению документации, обеспечивающей образовательный процесс.	Оценка документации.
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	2.1.2. Предоставление самостоятельно разработанного плана мероприятий, учитывающего соответствие структуры и содержания досугового мероприятия целям и задачам. 2.1.2. Обоснование постановки цели и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами. 2.1.3. Обоснование выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	2.2.1. Предоставление видео- и фотоматериалов, подтверждающих поведение мероприятий. 2.2.2. Предоставление и защита сценариев проведённых мероприятий. 2.2.3. Предоставление самоанализов проведённых мероприятий. 2.2.4. Предоставление и защита перечня, использованного во время организованного и проведённого досугового мероприятия материально – технического и дидактического обеспечения.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	2.3.1. Предоставление перечня форм педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся (лиц, их замещающих), составленного самостоятельно. 2.3.2. Предоставление и защита результатов проведённого анкетирования родителей.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	2.4.1. Предоставление и защита полных и глубоких самоанализов проведённых досуговых мероприятий с учётом алгоритма.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	2.5.1. Полнота соответствия календарно-тематических, поурочных планов программам досуговой деятельности. 2.5.2. Соблюдение требований к ведению дневника практики, документации досуговых мероприятий.	Анализ и оценка документов.
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	3.1.1. Полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. 3.1.2. Обоснование включения тем в рабочие программы.	Анализ и оценка документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	3.2.1. Предоставление видео- и фото-материалов, изделий ДПИ, используемых в создании предметно-развивающей среды в кабинете.	Экспертная оценка.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	3.3.1. Предоставление анализа изученной профессиональной литературы. 3.3.2. Предоставление самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Экспертная оценка документации.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	3.4.1. Предоставление и защита самостоятельно подготовленных педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Экспертная оценка документации.
Результаты производственной практики (преддипломной) (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1.1. Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; 1.2. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Наблюдение и оценка в процессе практики. Характеристика по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2.1. Предоставление анализа собственной деятельности с обоснованием постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач и с оценкой их эффективности и качества.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	3.1. Предоставление анализа работы, проведённой во время прохождения летней педагогической практики.	Анализ отчетной документации.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	4.1. Обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	5.1. Предоставление перечня, используемых в работе информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения профессиональной деятельности.	Анализ отчетной документации. Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	6.1. Демонстрация эффективности взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	7.1. Демонстрация положительных отзывов о работе обучающегося с мест прохождения преддипломной практики.	Экспертная оценка результатов преддипломной практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	8.1. Предоставление самостоятельно разработанного плана самообразования и повышения квалификации, включающего задачи профессионального и личностного развития.	Самоанализ деятельности в период практики.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	9.1. Предоставление реферата на тему: «Инновации содержания и технологий профессиональной деятельности».	Анализ отчетной документации.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	10.1. Предоставление разработанной инструкции по ТБ для обучающихся и родителей (законных представителей).	Анализ отчетной документации.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	11.1. Предоставление решений ситуационных задач.	Анализ результатов выполненного задания