

**Министерство культуры Новосибирской области  
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**СОГЛАСОВАНО**  
с комиссией работодателей  
Лист согласования по специальности  
44.02.03 Педагогика дополнительного  
образования от 30.08.2021г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
\_\_\_\_\_ А.В. Липихин  
31.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(в области музыкальной деятельности)  
*Углубленной подготовки***

(для заочной формы обучения)

**Новосибирск  
2021**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Фольклорно-этнографического  
отделения  
протокол №104 от 31.08.2021 г.

Программа разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования  
по специальности 44.02.03 Педагогика  
дополнительного образования

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
Синкина Е.В.  
31.08.2021 г.  
Заместитель директора  
по производственному обучению  
Гребнева А.Н.  
31.08.2021 г.

**Разработчик:**

**Кайманакова О.А.**, преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического отделения ГАПОУ НСО «НОККиИ»

**Рецензент(техническая и содержательная экспертиза):**

Чикунова Н.А., зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогической	<b>4</b>
<b>2.</b>	Результаты освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогической	<b>7</b>
<b>3.</b>	Содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогической	<b>8</b>
<b>4.</b>	Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогической	<b>11</b>
<b>5.</b>	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) педагогической	<b>19</b>

# **1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

1. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.
3. Методическое обеспечение образовательного процесса. и соответствующих профессиональных компетенций:

### **Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей.**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

### **Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.**

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т. ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и

образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

Программа производственной практики (по профилю специальности) может быть использована в рамках реализации специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности и в сфере дополнительного образования музыкальной этнохудожественной направленности.

Основное общее образование.

**1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):** приобретение практического опыта и реализация в рамках профессиональных модулей ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса ППСЗ основных видов профессиональной деятельности для освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности.**

#### **Требования к результатам освоения производственной практики (по профилю специальности)**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности**, реализуемой в рамках профессиональных модулей ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса ППСЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести практический опыт работы:**

<b>ВПД</b>	<b>Практический опыт работы</b>
<b>Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</li> <li>– определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;</li> <li>– самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности;</li> <li>– ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</li> </ul>
<b>Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;</li> <li>– организации совместной с детьми подготовки мероприятий;</li> <li>– проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);</li> <li>– самоанализа мероприятий;</li> <li>– ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</li> <li>– изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;</li> <li>– самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</li> <li>– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</li> <li>– оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>– презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;</li> <li>– участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.</li> </ul>

### 1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специализации) исполнительской

индекс	Наименование профессионального модуля	Распределение часов по курсам			
		1	2	3	4
ПМ.01.	Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей		72	108	
ПМ.02.	Организация досуговых мероприятий	72	108	108	
ПМ.03.	Методическое обеспечение образовательного процесса				108

**Всего: 576 часов (16 недель)**

## 2. Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)

Результатом производственной практики (по профилю специальности) является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках профессиональных модулей ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса ППСЗ.

<b>Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей</b>	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
<b>Организация досуговых мероприятий</b>	
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т. ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
<b>Методическое обеспечение образовательного процесса</b>	
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом

	области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.



### 3. Содержание рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)

#### 3.1. План учебного процесса по производственной практике (по профилю специальности)

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам				
				всего занятий	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ПП 00	Производственная (по профилю специальности)	ОК 1-11 ПК 1.1.-1.6.	-;-;-; зачёт	180	-	-	-	72	108	-	
<b>Всего часов:</b>				<b>180</b>	<b>Всего: 5 недель</b>						
ПП 00	Производственная (по профилю специальности)	ОК 1-11 ПК 2.1.- 2.5.		288	-	-	72	108	108	-	
<b>Всего часов:</b>				<b>288</b>	<b>Всего: 8 недель</b>						
ПП 00	Производственная (по профилю специальности)	ОК 1-11 ПК 3.1. – 3.5.		108	-	-	-	-	-	-	108
<b>Всего часов:</b>				<b>108</b>	<b>Всего: 3 недели</b>						
<b>ИТОГО:</b>				<b>576</b>	<b>16 недель</b>						

Код и наименование ПМ, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
<b>ПМ 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей</b>	<b>Виды работ:</b>	180
	1. Анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, разработка предложений по их совершенствованию.	
	2. Определение цели и задач, планирование и проведение занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.	
	3. Самоанализ занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности.	
	4. Ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс.	
<b>ПМ 02. Организация досуговых мероприятий</b>	<b>Виды работ:</b>	288
	1. Определение педагогических цели и задач, разработка сценариев и проведения мероприятий.	
	2. Организация совместной с детьми подготовки мероприятий.	
	3. Проведение досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих).	
	4. Самоанализ мероприятий.	
	5. Ведение документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.	
<b>ПМ 03. Методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<b>Виды работ:</b>	108
	1. Анализ и разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса.	
	2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей.	
	3. Самоанализ и анализ деятельности других педагогов, оценивание образовательных технологий в дополнительном образовании.	
	4. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории).	
	5. Оформление портфолио педагогических достижений.	
	6. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
	7. Участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	

## 4. Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)

### 4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие:

- учебных аудиторий для музыкальных занятий;
- учебных классов для групповых теоретических занятий и практических занятий (репетиций);
- компьютерного (учебного) класса;
- костюмерной;
- театрально-концертного (актового) зала;
- библиотеки;
- читального зала с выходом в сеть Интернет.
- оборудования и технического оснащения кабинетов:

#### Кабинет 329.

Компьютер Intel Celeron 2,6GHz, 2Gb RAM, 500+320Gb -1шт

Монитор 17” ENVISION - 1шт.

Колонки Logitech S-0264 B (1 пара) – 1шт.

Принтер МФУ HP DeskjetF2483– 1шт.

Двухкассетный магнитофон PANASONIC– 2шт

Фортепиано «Беларусь» – 1шт.

Компьютерный стол – 1 шт.

Стол письменные – 2 шт.

Стулья – 10 шт.

Коллекция фольклорных инструментов: свистульки- 3 шт., трещотки– 1шт., бубен - 1шт., балалайки - 3 шт., гусли – 2 шт., свирель -1шт., варган - 1шт., калюки -2 шт, пила-1шт ., коса - 1шт., рубель- 1шт. , гудок - 1шт., гармонь – 2 шт.

Две коллекции сценических народных костюмов («Сибирочка» - 35 шт.; «Новоград» -12 шт.); Мужская и женская сценическая обувь – 15 пар.

Платки головные – 12 шт.

Фонд методической литературы.

Фонд аудио - и видео материалов.

Аудиокассеты из Архива ФЭО (полевые записи) - 104 шт.

Набор шкафов

#### Кабинет 332

Стулья – 12 шт.

Письменный стол – 3шт.

Фортепиано Сибирь, – 1 шт.

Тумбочка – 1 шт.

Шкаф (сейф) – 1 шт.

Театральный реквизит

Ноутбук ACER

Колонки SVEN - 314

Телевизор JVC, видеомагнитофон FUNAI, рекодер LG, магнитофон Philips.

Коллекция фольклорных инструментов:

Балалайка-1шт., гармонь – 1 шт.

#### Кабинет 117.

Палки (станки) пристенные, зеркала, деревянный пол, пианино, музыкальный центр.

#### Кабинет 230

Телевизор Samsung.CS-21z45ZQQ -1шт.

Компьютер Intel Core i3-3220 3.3 GHz/4GB/1Tb/

Монитор BenQ G2255 21,5

Колонки Genius SP-G10(1 пара) – 1шт.

Проектор Epson EB-W12

Экран –1 шт.

#### Компьютерный (учебный) класс (119)

Компьютер Pentium4 3.0/2GB/120Gb/

Монитор 17” LCD LG – 7 шт.

Монитор 17” Samsung – 1 шт.

Наушники Philips – 7 шт.

Колонки Genius SP-G10(1 пара) – 1шт.

Принтер Epson Stylus SX7300 – 1шт.

Плазм-тел Panasonic-1шт

Проектор BenQ – 1 шт.

Экран-1шт

#### Кабинет 229

Телевизор Samsung видеодвойка.NO TW 33502R-1шт.

Магнитофон Вега РМ 235С- 1шт.

Кабинет 226. Проектор NEC М 300х- 1шт.

Телевизор Samsung.Модель СК 20-85VR/ - 1шт.

Экран 1шт.

Ноутбук. Acer 4720/2GB/160/ 1in/ -1 шт.

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Учебные издания:**

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст] : Учебное пособие. – 3-е издание, дополненное. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 232 с.
2. Безбородова, Л.А..Теория и методика музыкального образования [Текст]: учебное пособие/ Л. А. Безбородова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 240 с.
3. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А Брутова; Федеральное государственное

- автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Профессиональное образование).
  5. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 2-е изд., испр., 4-е изд. стер. - М.: Академия, 2013, 2014. - 256 с.
  6. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016.- 432 с. -Доступ из ЭБС «Лань».
  7. Кошелева, Т.А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.А. Кошелева; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра сольного пения. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
  8. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
  9. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2016. – 399с. – Серия : Профессиональное образование.
  10. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Текст]: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.
  11. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, А. Е. Подобин и др.; под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2017. - 288 с
  12. Правовые основы профессиональной деятельности: учебно-методический комплекс дисциплины Издатель: КемГУКИ, 2014.
  13. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Т.С. Стенюшкина; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Департамент образования и науки Кемеровской области, Институт музыки и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 112 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

### Дополнительная литература:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества. [Электронный ресурс] / Т. И. Бакланова. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. – 160 с. — Доступ из ЭБС «Лань».
2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/56561> — Загл. с экрана.
3. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 295 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 205 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
5. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/61369> — Загл. с экрана.
6. Даньшова, А. А. Играем и поем вместе [Текст]: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадов. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.
7. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Текст]: учебное пособие для СПО/ ред. Л. В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. – 413 с.
8. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза [Текст]/ авт.-сост. Л.Б. Малыгина, Н.Ю. Конасова, И.М. Карелова, А.Г. Зайцев, Н.И. Бочманова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 165 с.
9. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст]: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др.. - 3-е изд., перераб. и доп.. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 304 с. -
10. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
11. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71884> — Загл. с экрана.

12. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2016. - 304 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
13. Конкурс? Конкурс... Конкурс! [Текст] : подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л. Б. Малыхина : под общ. ред. Н. Н. Жуковицкаой, Л. Б. Малыхиной. – Волгоград: Учитель, 2015. – 263 с.
14. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Текст]: практическое пособие для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. -264с.
15. Куприянова, Т. М. Музыка для малышей [Ноты]: игры, песни, танцы, шумовой оркестр/ Т.М. Науменко, Г. М. Новогодний хоровод [Текст]: русские народные новогодние песни; игры, загадки, сказки/ Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 47 с.: нот.
16. Майданик, Н.С. Расскажу вам интерес!.. Детский фольклор: считалки, Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
17. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
18. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Малова В.В.. - М.: Владос, 2013. - 351 с.
19. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А.В. Золотарёва, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2016. – 399с. – Серия : Профессиональное образование.
20. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры [Текст]: планирование, занятия, развлечения ; старшая группа/ авт.-сост О. В. Шубина, авт.-сост И. Г. Чайка. - Волгоград: Учитель, 2016. - 125 с.
21. Науменко, Г.М. Этнография детства [Текст]: сборник фольклорных и этнографических материалов/ Г.М. Науменко. - М.: Белый город, 2013. - 368 с.: ил.
22. Науменко, Г.М.. От Рождества до Покрова [Ноты]: народные духовные песни / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2014. – 80 с.
23. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: учебное пособие/ Д. Е. Огороднов. - 4е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 224 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

24. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму Малахова Л. П. Издатель: Директ-Медиа, 2015
25. Организация работы с молодежью [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 738 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
26. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с.-35
27. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для вузов/ авт. сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
28. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
29. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.
30. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.
31. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
32. Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71773> — Загл. с экрана.
33. Фольклорно-этнографическое творчество [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Н.А. Урсегова, О.А. Кайманакова. – Новосибирск: НОККиИ, 2013. – 112 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4.).
34. Цветкова, М.С. Информационная активность педагогов [Электронный ресурс]: методическое пособие/ М.С. Цветкова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 353 с. - (Информатизация образования). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
35. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37004> — Загл. с экрана.
36. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91248> — Загл. с экрана.



### **Интернет-ресурсы:**

1. Внешкольник. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Детская психология для специалистов. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
5. Информационный портал системы дополнительного образования детей «Дополнительное образование». – Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
6. Образовательный портал «Внешкольник.ру». – Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/>
7. Портал для педагогов дополнительного образования. – Режим доступа: <http://pdo-online.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: право в сфере образования. – Режим доступа: <http://zakon.edu.ru/>.
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
11. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://psyjournals.ru/psyedu\\_ru/index.shtml](http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml).

### **4.3. Общие требования к организации и прохождению производственной практики (по профилю специальности)**

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса предусмотрена производственная практика (по профилю специальности), которая реализуется в рамках данных профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций и приобретение ими практического опыта в рамках профессиональных модулей ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено с 1 по 4 курсы:

- в рамках ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей – 2, 3 курсы;

- в рамках ПМ.02. Организация досуговых мероприятий – 1, 2, 3 курсы;
- в рамках ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса - 4 курс.

Производственная практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке учебно-методической документации, а также в форме проведения репетиционной работы и организации досуговых мероприятий, в том числе проводимых учебным заведением, а также через участие в мероприятиях, организованных учреждениями, являющимися базами практики.

Базой практики являются МБОУ СОШ, МБОУ «ООШ», учреждения дополнительного образования детей, Дома культуры и другие организации, реализующие программы дополнительного образования детей.

Сотрудничество с базами практики осуществляется с руководителями учреждений на основании договора об организации и проведении практики обучающихся ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики в процессе проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, в ходе которых происходит: оценивание самостоятельно выполненных обучающимися заданий.

Формой аттестации по производственной практике (по профилю специальности) является дифференцированный зачет. Оценка проставляется при условии выполнения всех заданий, предоставления обучающимся дневника (с приложением, содержащим аудио-, фото-, видео- материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике), отчета по результатам прохождения производственной практики, и наличии положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения ПК, и положительной характеристики по освоению ОК в период прохождения практики. Дифференцированный зачет проставляется в оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложении к диплому. Аттестационный лист является частью портфолио, которые предоставляются на экзамен по профессиональным модулям ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий и ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса и учитывается при прохождении ГИА.

#### **4. 4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство производственной практикой (по профилю специальности) осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов:

МДК.01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности;

МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности;

МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий;

МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования.

Преподаватель должен иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности.

## **5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)**

<b>Результаты производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	1.1.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных планов занятий, репетиций с поставленными правильно целями и задачами.	Экспертная оценка, предоставленных планов.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	1.2.1 Предоставление самоанализа, содержащего ответы на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ полноты реализации дидактической цели занятия;</li> <li>○ обоснованности применения методов и форм организации занятий в избранной области деятельности;</li> <li>○ обоснованности применения современных педагогических технологий;</li> <li>○ точности распределения времени на каждом этапе занятия в избранной области деятельности;</li> <li>○ рациональности использования ИКТ и ТСО при проведении занятий.</li> </ul>	Анализ и оценка предоставленных документов.
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	1.3.1. Предоставление самостоятельно составленного репертуарного списка, необходимого при проведении занятий в области музыкальной деятельности.	Анализ документации. Оценка экспертов.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1.4.1. Предоставление планов занятий с обоснованием выбора форм контроля и методов оценки результатов деятельности на занятиях и освоения ДОП.	Анализ документации. Оценка экспертов.
ПК 1.5. Анализировать занятия.	1.5.1. Предоставление полных аргументированных самоанализов и анализов проведённых занятий с адекватной самооценкой и соблюдением этических норм.	Оценка анализа (самоанализа). Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный	1.6.1. Полнота соответствия планов занятий программе дополнительного	Оценка документации.

процесс.	образования детей в области музыкальной деятельности. 1.6.2. Соблюдение требований к оформлению документации, обеспечивающей образовательный процесс.	
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	2.1.2. Предоставление самостоятельно разработанного плана мероприятий, учитывающего соответствие структуры и содержания досугового мероприятия целям и задачам. 2.1.2. Обоснование постановки цели и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами. 2.1.3. Обоснование выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	2.2.1. Предоставление видео- и фотоматериалов, подтверждающих поведение мероприятий. 2.2.2. Предоставление и защита сценариев проведённых мероприятий. 2.2.3. Предоставление самоанализов проведённых мероприятий. 2.2.4. Предоставление и защита перечня, использованного во время организованного и проведённого досугового мероприятия материально – технического и дидактического обеспечения.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	2.3.1. Предоставление перечня форм педагогического взаимодействия педагога дополнительного образования и родителей обучающихся (лиц, их замещающих), составленного самостоятельно. 2.3.2. Предоставление и защита результатов проведённого анкетирования родителей.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	2.4.1. Предоставление и защита полных и глубоких самоанализов проведённых досуговых мероприятий с учётом алгоритма.	Анализ документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	2.5.1. Полнота соответствия календарно-тематических, поурочных планов программам досуговой деятельности. 2.5.2. Соблюдение требований к ведению дневника практики, документации досуговых мероприятий.	Анализ и оценка документов.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	3.1.1. Полнота соответствия рабочих программ, учебно-тематических планов примерной программе дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности с учетом особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся. 3.1.2. Обоснование включения тем в рабочие программы.	Анализ и оценка документов. Наблюдение и оценка эксперта.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	3.2.1. Предоставление видео- и фото-материалов, изделий ДПИ, используемых в создании предметно-развивающей среды в кабинете.	Экспертная оценка.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	3.3.1. Предоставление анализа изученной профессиональной литературы. 3.3.2. Предоставление самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Экспертная оценка документации.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	3.4.1. Предоставление и защита самостоятельно подготовленных педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Экспертная оценка документации.
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей	3.5.1. Предоставление и защита результатов исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей	Экспертная оценка документации.
<b>Результаты производственной практики (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1.1. Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; 1.2. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Наблюдение и оценка в процессе практики. Характеристика по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2.1. Предоставление анализа собственной деятельности с обоснованием постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач и с оценкой их эффективности и качества.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	3.1. Предоставление анализа работы, проведённой во время прохождения летней педагогической практики.	Анализ отчетной документации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	4.1. Обоснованность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	5.1. Предоставление перечня, используемых в работе информационно-коммуникационных	Анализ отчетной документации. Наблюдение и

профессиональной деятельности.	технологий для методического обеспечения профессиональной деятельности.	оценка в процессе практики.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	6.1. Демонстрация эффективности взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.	Наблюдение и оценка в процессе практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	7.1. Демонстрация положительных отзывов о работе обучающегося с мест прохождения преддипломной практики.	Экспертная оценка результатов преддипломной практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	8.1. Предоставление самостоятельно разработанного плана самообразования и повышения квалификации, включающего задачи профессионального и личностного развития.	Самоанализ деятельности в период практики.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	9.1. Предоставление реферата на тему: «Инновации содержания и технологий профессиональной деятельности».	Анализ отчетной документации.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	10.1. Предоставление разработанной инструкции по ТБ для обучающихся и родителей (законных представителей).	Анализ отчетной документации.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	11.1. Предоставление решений ситуационных задач.	Анализ результатов выполненного задания