

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

СОГЛАСОВАНО
с комиссией работодателей
Лист согласования по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного
образования от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ НСО «НОККИИ»
_____ А.В. Липихин
31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)
Углубленной подготовки
(для заочной формы обучения)

**Новосибирск
2021**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Фольклорно-этнографического
отделения
протокол №104 от 31.08.2021 г.

Программа разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
по специальности 44.02.03 Педагогика
дополнительного образования

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.
31.08.2021 г.

Заместитель директора
по производственному обучению
Гребнева А.Н.
31.08.2021 г

Разработчик:

Кайманакова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории фольклорно-этнографического ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Рецензент(техническая и содержательная экспертиза):

Чикунова Н.А., зав. кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования
ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2.	Результаты освоения рабочей программы учебной практики	6
3.	Содержание рабочей программы учебной практики	7
4.	Условия реализации рабочей программы учебной практики	9
5.	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики	15

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности углубленной подготовки** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

1. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей;
2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

Методическое обеспечение образовательного процесса

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Программа учебной практики может быть использована в рамках реализации специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации в форме стажировки работников культуры и образования по специальности «Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности» и в сфере дополнительного образования музыкальной этнохудожественной направленности.

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся умений, приобретение первичного практического опыта и реализация в рамках профессиональных модулей: ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий ППССЗ основного вида профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности.**

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности**, реализуемой в рамках профессиональных модулей: ПМ.01.Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий ППССЗ и соответствующих профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО, обучающийся должен **приобрести умения и первичный практический опыт работы:**

ВПД	Практический опыт
Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей	- наблюдения, анализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.
	Умения
	- вести учебную документацию.
ВПД	Практический опыт
Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок	- анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования; - наблюдения, анализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.
	Умения
	- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий; - анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ВПД	Практический опыт
Методическое обеспечение образовательного процесса	- презентовать педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
	Умения
	- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики

индекс	Наименование профессионального модуля	Распределение часов по курсам		
		1	2	3
ПМ.01.	Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей	36	72	
ПМ.02.	Организация досуговых мероприятий	72	36	
ПМ.03.	Методическое обеспечение образовательного процесса			36

Всего часов: 252 ч

2. Результаты освоения учебной практики

Результатом учебной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках профессионального модулей ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий, ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Содержание рабочей программы учебной практики

3.1. План учебного процесса по учебной практике

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам				
				всего занятий	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
УП 00	Учебная	ОК 1, 2, 4, 5, 6, 8 ПК 1.4.	-; -; зачёт	108	-	-	36	72	-	-	
Всего часов:				108	Всего: 3 недели						
УП 00	Учебная	ОК 1, 2, 4, 5, 6, 8 ПК 2.4., 2.5.		108	-	-	72	36	-	-	
Всего часов:				108	Всего: 3 недели						
УП 00	Учебная	ОК 1, 2, 4, 5, 6, 8 ПК 3.4.		36	-	-	-	-	36	-	
Всего часов:				36	Всего: 1 неделя						
ИТГО:				252	7 недель						

Код и наименование ПМ, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов
1	2	3
ПМ. 01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей	Виды работ:	108
	1. Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	
	2. Ведение учебной документации.	
ПМ.02. Организация досуговых мероприятий	Виды работ:	108
	1. Анализ планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования.	
	2. Наблюдение, анализ мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	
	3. Ведение документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.	
	4. Поиск и использование методической литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных мероприятий.	
	5. Анализ процесса и результатов досуговых мероприятий.	
ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса	Виды работ:	36
	1. Подготовка и оформление отчетов, рефератов, выступлений	
	2. Презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	

4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

4.1. Требования минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие:

- учебных аудиторий для музыкальных занятий;
- учебных классов для групповых теоретических занятий и практических занятий (репетиций);
- костюмерной;
- театрально-концертного (актового) зала;
- библиотеки;
- читального зала с выходом в сеть Интернет.
- оборудования и технического оснащения кабинетов:

Кабинет 329.

Компьютер Intel Celeron 2,6GHz, 2Gb RAM, 500+320Gb -1шт

Монитор 17” ENVISION - 1шт.

Колонки Logitech S-0264 B (1 пара) – 1шт.

Принтер МФУ HP DeskjetF2483– 1шт.

Двухкассетный магнитофон PANASONIC– 2шт

Фортепиано «Беларусь» – 1шт.

Компьютерный стол – 1 шт.

Стол письменные – 2 шт.

Стулья – 10 шт.

Коллекция фольклорных инструментов: свистульки- 3 шт., трещотки– 1шт., бубен - 1шт., балалайки - 3 шт., гусли – 2 шт., свирель -1шт., варган - 1шт., калюки -2 шт, пила-1шт., коса - 1шт., рубель- 1шт., гудок - 1шт., гармонь – 2 шт.

Две коллекции сценических народных костюмов («Сибирочка» - 35 шт.; «Новоград» -12 шт.); Мужская и женская сценическая обувь – 15 пар.

Платки головные – 12 шт.

Фонд методической литературы.

Фонд аудио - и видео материалов.

Аудиокассеты из Архива ФЭО (полевые записи) - 104 шт.

Набор шкафов

Кабинет 332

Стулья – 12 шт.

Письменный стол – 3шт.

Фортепиано Сибирь, – 1 шт.

Тумбочка – 1 шт.

Шкаф (сейф) – 1 шт.

Театральный реквизит

Ноутбук ACER

Колонки SVEN - 314

Телевизор JVC, видеомангнитофон FUNAI, рекодер LG, магнитофон Philips.

Коллекция фольклорных инструментов:

Балалайка-1шт., гармонь – 1 шт.

Кабинет 117.

Палки (станки) пристенные, зеркала, деревянный пол, пианино, музыкальный центр.

4.2. Информационное обеспечение обучения **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,** **дополнительной литературы**

Учебные издания:

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Текст] : Учебное пособие. – 3-е издание, дополненное. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 232 с.
2. Безбородова, Л.А..Теория и методика музыкального образования [Текст]: учебное пособие/ Л. А. Безбородова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2015. - 240 с.
3. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.А Брутова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 218 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 150 с. — (Профессиональное образование).
5. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. - 2-е изд., испр., 4-е изд. стер. - М.: Академия, 2014. - 256 с.
6. Кошелева, Т.А. Методические принципы народно-певческой школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Т.А. Кошелева; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра сольного пения. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2014. - 25 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
7. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму/ Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
8. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Текст]: учебное пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 241 с.
9. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Текст]: методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. - М.: Современная музыка, 2013. - 138 с.
10. Нормативно-правовое регулирование и организационно-методическое сопровождение системы дополнительного образования детей в соответствии

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и федеральными государственными требованиями (ФГТ) в области искусств [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и методистов / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2014. – 116 с.
11. Огороднов Д.Е. Методика музыкально – певческого воспитания [Текст]: Учебное пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2014, 2018. – 224 с.
12. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, А. Е. Подобин и др.; под ред. Б. В. Куприянова. - М.: Академия, 2017. - 288 с
13. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Т.С. Стенюшкина; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Департамент образования и науки Кемеровской области, Институт музыки и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 112 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Дополнительная литература:

1. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 295 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 205 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
3. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Воротной. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 256 с. – Доступ из ЭБС «Лань»
4. Даньшова, А. А. Играем и поем вместе [Текст]: сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением / А. А. Даньшова, Г. Я. Даньшова, Г. В. Листопадов. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.
5. Досуговые программы для детей и подростков. Проектирование. Реализация. Экспертиза [Текст]/ авт.-сост. Л.Б. Малыхина, Н.Ю. Конасова, И.М. Карелова, А.Г. Зайцев, Н.И. Бочманова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 165 с.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст]: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ А. С.

- Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Мар-кеева, О. Н. Корепанова и др.. - 3-е изд., перераб. и доп.. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 304 с. -
7. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 8. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 9. Конкурс? Конкурс... Конкурс! [Текст] : подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования / авт.-сост. Л. Б. Малыхина : под общ. ред. Н. Н. Жуковицкаой, Л. Б. Малыхиной. – Волгоград: Учитель, 2015. – 263 с.
 10. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Текст]: практическое пособие для СПО/ Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Руч-ко. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. -264с.
 11. Лазарева, Л.И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя [Электронный ресурс]: монография / Л.И. Лазарева; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 144 с. Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 12. Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Малова В.В.. - М.: Владос, 2013. - 351 с.
 13. Организация работы с молодежью [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 738 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
 14. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для вузов/ авт. сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
 15. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей [Текст] / авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.
 16. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 512 с.
 17. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. - Доступ из ЭБС «Лань»
 18. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. -

212 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для методистов, педагогов, учителей)

19. Фольклорно-этнографическое творчество [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Н.А. Урсегова, О.А. Кайманакова. – Новосибирск: НОККиИ, 2013. – 112 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4.).
20. Цветкова, М.С. Информационная активность педагогов [Электронный ресурс]: методическое пособие/ М.С. Цветкова. - 2-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 353 с. - (Информатизация образования). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

Интернет ресурсы:

1. Внешкольник. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Детская психология для специалистов. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>.
5. Информационный портал системы дополнительного образования детей «Дополнительное образование». – Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
6. Образовательный портал «Внешкольник.ру». – Режим доступа: <http://vneshkolnik.ru/>
7. Портал для педагогов дополнительного образования. – Режим доступа: <http://pdo-online.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.ru/>
9. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: право в сфере образования. – Режим доступа: <http://zakon.edu.ru/>.
10. Русский фольклор в современных записях. – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
11. Русский фольклор: электронная коллекция. – Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.

4.3. Общие требования к организации и прохождению учебной практики

Для обеспечения практикоориентированности и компетентностного подхода ФГОС в ПМ.01.Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий предусмотрена учебная практика, которая реализуется в рамках вышеперечисленных профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций и реализуется в рамках

профессиональных модулей ПМ.01.Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий, ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебная практика проводится как на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в форме наблюдения и анализа досуговых мероприятий и занятий по программам дополнительного образования детей, так и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базой практики являются МБОУ СОШ, МБОУ «ООШ», учреждения дополнительного образования детей, Дома культуры и другие организации, реализующие программы дополнительного образования детей. Сотрудничество с базами практики осуществляется на основании договора об организации и проведении практики обучающихся ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Занятия, проходящие на базе ГАПОУ НСО «НОККиИ» в учебных классах, могут быть в форме групповых аудиторных теоретических и практических занятий, а также в виде участия в мероприятиях, организованных колледжем.

Руководителями практики контролируется ведение документации на протяжении всего периода обучения на 1, 2, 3 курсах. Объём практики составляет 252 часа, и она дополняет междисциплинарные курсы МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности, МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий, МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования.

Формой аттестации по учебной практике УП.00 является дифференцированный зачет. Оценка проставляется при условии выполнения всех заданий, предоставлении заполненного дневника, письменного отчёта и наличии положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения ПК, и положительной характеристики по освоению ОК в период прохождения практики. Дифференцированный зачет проставляется в оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложении к диплому. Аттестационный лист является частью портфолио, которое предоставляется на экзамены профессиональных модулей ПМ.01. Преподавание в области музыкальной деятельности дополнительного образования детей, ПМ.02. Организация досуговых мероприятий, ПМ.03. Методическое обеспечение образовательного процесса и учитывается при прохождении ГИА.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности, МДК.02.01 Методика организации досуговых мероприятий, МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования.

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности.

5. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	1.4.1. Предоставление анализов занятий, проведённых педагогами на базах практики и наблюдаемых практикантом. 1.4.2. Предоставление сравнительного анализа результатов входного и промежуточного контроля, наблюдаемой группы учащихся.	Оценка предоставленных анализов занятий и сравнительных анализов.
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	2.4.1. Предоставление анализа постановки цели и задач досугового мероприятия в соответствии с особенностями вида досугового мероприятия, возрастными и индивидуальными особенностями детей, санитарно-гигиеническими нормами; 2.4.2. Предоставление анализа соответствия структуры и содержания досугового мероприятия целям и задачам; 2.4.3. Предоставление анализа плана мероприятий, учитывая критерий обоснованности выбора методов и форм организации досуговой деятельности обучающихся.	Оценка предоставленных аналитических материалов.
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	2.5.1. Предоставление рецензий документов досуговых мероприятий.	Оценка предоставленных документов.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	3.4.1. Предоставление и защита (презентация) самостоятельно подготовленных педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Публичная презентация самостоятельно подготовленных выступлений.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1.1 Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии; 1.2. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике. Характеристика по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	2.1. Предоставление анализа собственной деятельности с обоснованием постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач и с оценкой их эффективности и качества.	Наблюдение и оценка в процессе практики. Оценка анализа собственной деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	4.1. Предоставление списка методической литературы и интернет – ресурсов с обоснованием отбора и использования информации для	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике.

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка предоставленного списка методической литературы и интернет – ресурсов.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	5.1. Предоставление перечня, используемых в работе информационно-коммуникационных технологий для методического обеспечения профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике. Оценка предоставленного перечня.
	5.2. Самостоятельный поиск информации по заданному вопросу, пользуясь поисковыми системами Интернета.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	6.1. Демонстрация сплоченности и доброжелательной атмосферы в творческом коллективе в проведении мероприятий.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике
	6.2. Участие в групповом обсуждении вопросов, резюмирует причины, по которым группа не смогла добиться положительных результатов обсуждения.	
	6.3. Демонстрация эффективности взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	8.1. Предоставление самостоятельно разработанного плана самообразования и повышения квалификации, включающего задачи профессионального и личностного развития.	Оценка предоставленного самоанализа деятельности в период практики.