

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Иванов А.В.



(ПОДПИСЬ)

«14» июля 2020 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

на 2020-2021 учебный год

Новосибирск 2020

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», сдают вступительное испытание творческой направленности: комплексный экзамен по **рисунку и композиции**.

К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты с художественной подготовкой (выпускники ДШИ, ДХШ, учреждений дополнительного образования), а также не имеющие художественной подготовки, но обладающие данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста художник-мастер, преподаватель.

Для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» проводится **просмотр портфолио** с целью определения правильности выбора абитуриентами профессии художника-мастера, а также определения творческих способностей на основе анализа готовых авторских работ. Абитуриентам предлагается представить для просмотра в виде фотоотчета готовые авторские работы по живописи, рисунку, композиции и ДПИ, а также грамоты и дипломы профильных конкурсов и фестивалей.

Экзаменационные задания

Форма проведения экзаменов: просмотр видеозаписи процесса выполнения абитуриентами практических экзаменационных работ по рисунку и композиции, а также фотографий выполненных работ. Видео и фото предоставляются на электронный адрес artmetod@nokkii.ru строго до 15 августа 2020 г., вместе с заявлением, в виде ссылки на выложенные файлы, (либо вложенными файлами). Просмотр проводится комиссией в конкретный день, определяемый расписанием вступительных экзаменов.

- На вступительном экзамене по рисунку абитуриенты должны выполнить линейно-конструктивный рисунок постановки из геометрических тел (формат А2).
- На вступительном экзамене по композиции абитуриенты должны выполнить декоративно-орнаментальную композицию, вписанную в правильную геометрическую форму (квадрат размером 24x24 см.), (формат А3).

На выполнение каждого экзаменационного задания отводится по **4 академических часа**.

На вступительное испытание творческой направленности (рисунок, композиция) абитуриент должен предоставить:

1. Видеозаписи практического выполнения экзаменационных работ по рисунку и живописи (2 видеозаписи).

Требования к видеозаписям:

- длительность видеозаписи (нарезка кадров) - 5-8 минут;
- первым кадром видеозаписи необходимо снять лицо абитуриента, а рядом паспорт, который раскрыт на странице с фотографией, т.е. должен быть виден полный разворот данной страницы;
- в поле зрения камеры обязательно попадает натурная постановка, абитуриент и лист бумаги, на котором выполняется работа;
- на видеозаписи непосредственно запечатлен процесс рисования или выполнения композиции от начала работы и до ее завершения.

2. Фотографии выполненных экзаменационных заданий по профессиональному вступительному испытанию: рисунок, композиция (2 фотографии).

Требования к фотографиям:

- цветная фотография работы – файл jpeg, разрешение не менее 300 dpi, размер фотографии 20х30 см.

Ресурсы, необходимые для проведения испытания

Рисунок. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта из трёх геометрических тел на нейтральном фоне. Работа выполняется на бумаге формата А2 графитным карандашом.

Для составления натюрморта рекомендуются использовать куб, прямоугольную призму, тело вращения (цилиндр, конус). При отсутствии моделей геометрических тел допускается использование предметов, имеющих в основе простые геометрические формы (цилиндр, усеченный конус, куб, призму и т.п.), например:

- коробка, книга (то есть предмет, имеющий форму четырёхугольной призмы), также может быть использован любой другой объёмный предмет, формой напоминающий призму, например, шкатулка и т.п.;

- кастрюля, кружка или стакан (то есть предметы быта, имеющие цилиндрическую или конусообразную форму);

В рамках этих рекомендаций абитуриент должен сам составить натюрморт из трёх предметов и выполнить рисунок.

Задачи выполнения рисунка:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на листе бумаги формата А2.

2. Линейное сквозное объёмно-пространственное конструктивное построение формы предметов натюрморта.

3. Грамотное использование при рисовании предметов композиционных и изобразительных законов (линейной и воздушной перспективы, законы перспективы круга и т.п.).

Композиция. Выполнение декоративно-орнаментальной композиции, вписанной в форму квадрата размером 24х24см. От абитуриента требуется найти интересный, лаконичный графический образ на свободную тему.

Задачи выполнения композиции:

1. Композиция построения орнамента в квадрате.

2. Цветовое решение.

3. Качество исполнения работы.

Задание по композиции выполняется на ватмане, ориентировочный размер 1/4 листа формата А3. Материал исполнения композиции на выбор абитуриента.

Требования, предъявляемые к экзаменационным работам

Решая художественные задачи, абитуриент должен выполнить экзаменационные задания, отвечающие следующим требованиям:

Рисунок. В рисунке одна из важных задач - это композиция. Необходимо грамотно, с учетом законов перспективы построить предметы на плоскости, очень важно правильно передать пропорции предметов, как внутри самого предмета, так и пропорции предметов друг относительно друга. Выполнить грамотное конструктивное построение.

Композиция. От абитуриента требуется найти интересный, лаконичный графический образ на заданную тему, выбрать наиболее выразительные средства построения орнамента, гармоничное сочетание цвета орнаментальной композиции. Передать стилевое единство и равновесие в композиции в соответствии с видом орнамента.

Оценка экзаменационных работ

Оценка экзаменационных работ проходит при совместном закрытом просмотре всех работ абитуриентов предметной комиссией в форме просмотра и обсуждения.

Оцениваются работы по рисунку и композиции недифференцированной оценкой: зачет/незачет. По завершении работы предметной комиссии обсуждение итоговых результатов, рассмотрение претензий, а также разъяснение абитуриентам достоинств и недостатков их экзаменационных работ не проводится.

Критерии оценки

Требования для рисунка

Зачет.

- Рисунок правильно закомпонован на листе.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.

Незачет.

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок неправильно закомпонован на листе.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.

Требования по композиции:

Зачет.

- Объем работы выполнен полностью.
- Выбраны наиболее выразительные средства построения орнамента.
- Прослеживается целостность и гармоничное сочетание цвета орнаментальной композиции.
- Передано стилевое единство в соответствии с видом орнамента.

Незачет.

- Объем работы не выполнен.
- Небрежное выполнение работы – грязь, многослойные исправления цветового решения.
- Не передано стилевое единство в соответствии с видом орнамента.

Рекомендуемая литература:

Основные источники по рисунку:

1. Зорин, Л. Н. Рисунок: учебник/ Л. Н. Зорин. – СПб.: Лань, 2013. – 104 с.: ил.
2. Жабинский, В.И. Рисунок: Учебное пособие /В.И. Жабинский, А.В.Винтова.- М.: ИНФРА-М, 2011.- 256с.: 16с.цв.ил.
3. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М.: Изд-во Эксмо, 2016.
4. Художественная школа: основы техники рисунка, развитие творческого потенциала / сост. С. Калинина. – М. : Эксмо, 2014. – 528 с.

Основные источники по композиции:

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция. [Текст]/Г.М. Логвиненко. – М.: Эксмо, 2012. – 144 с.
2. Корепанова, О. А. Композиция от А до Я. Ассоциативная композиция [Текст]/ О. А. Корепанова. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 458 с.