

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Иванов А.В.


(подпись)

«14» июля 2020 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для абитуриентов специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество
на 2020-2021 учебный год

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество» проходят вступительные испытания творческой направленности в дистанционной форме.

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с музыкальной подготовкой (выпускники ДМШ, ДШИ, участники певческих коллективов различных жанров), а также лица, не имеющие музыкальной подготовки, но обладающие хорошими музыкальными данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста этнохудожественного профиля.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- музыкальность и чувство ритма;
- музыкальные данные (музыкальный слух, ритм, память);
- координацию движений;
- хореографические навыки (народная пляска, дробь) (для абитуриентов, имеющих предпрофессиональную подготовку).

Экзамен принимают и оценивают преподаватели фольклорно-этнографического отделения. Результат вносится в экзаменационный лист абитуриента.

Вступительные испытания сдаются в **2 этапа**.

Первый этап

В период с **1 августа** по **15 августа** на электронный адрес artmetod@nokkii.ru необходимо прислать видеоматериалы:

1. вступительное слово: имя, фамилия, место проживания, количество оконченных классов общеобразовательной школы, название творческого коллектива (если был), класс музыкальной школы или направление школы искусств (если была), увлечения;
2. две разножанровые народные песни – медленную и подвижную (желательно без аккомпанемента);
3. стихотворение или басню (небольшого объёма);
4. две-три частушки под аккомпанемент или фонограмму-минусовку с пляской во время инструментального проигрыша;
5. произведение, исполненное на музыкальном инструменте (желательно, но необязательно).

Требования к видеозаписи

Каждый номер необходимо объявить. Внешний вид должен быть аккуратным. Девушкам желательно надеть юбку или платье. Народный костюм поощряется.

Записываются материалы на обзорное видео на неподвижную камеру широкого формата (можно на телефон). В кадре исполнитель должен быть

виден в полный рост. Посторонних шумов и звуков быть не должно. Монтаж не допускается. Видеофайлы вверх ногами или боком не принимаются.

Пункты 1–3 могут быть сняты одним видеофрагментом. Пункты 4 и 5 (при его наличии) снимаются отдельно. Каждый видеофрагмент необходимо подписать и поместить в архивированную папку.

Второй этап

17 августа в индивидуально назначенное время необходимо выйти на связь с комиссией через мессенджер Skype для проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Комиссия также будет проводить собеседование (задавать вопросы, возникшие при просмотре видеоматериалов).

Для связи с комиссией необходимо **заранее** в заявке указать свой адрес в Skype.

При подведении итогов комиссия будет учитывать средний балл аттестата.

Итоги будут подведены и опубликованы на сайте НОККиИ **19 августа 2020 г.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе недифференцированно - «зачет», «незачет».

Рекомендуемая литература:

Народное творчество. - № 6 /2007.

Народное творчество.-№ 6/2010.

Шаньгина И.И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. - СПб.: Азбука-классика, 2003. - 560 с.

Интернет-ресурсы:

www.wikipedia.org

Российский этнографический музей <http://www.ethnology.ru/>

Русская земля: журнал о русской истории и культуре: <http://www.rusland.spb.ru/>

Русская традиционная культура: информация, исследования, тексты:

<http://ru.narod.ru/index.htm>

Русские традиции: альманах русской традиционной культуры:

<http://www.ruplace.ru/>

<http://slavvanskava-kultura.пд/siavic/folk>

<http://www.ruplace.ru/>

http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye_pesni-O.html

<http://pesni.retroportal.rU/np.shtml><http://www.nikolavnik.ru/>