

ИНСТРУКЦИЯ «КАК СНЯТЬ ИНТЕРВЬЮ И ПРЕДСТАВИТЬ ГЕРОЯ»

1. Перед съемкой героя **определитесь с основной идеей интервью**, например:
 - раньше ничего не умел - научился и заработал первые деньги
 - не верил в себя - встретил наставника или друзей и решился попробовать
 - было страшно - преодолел страх и заработал
 - мечтал и сбылось
 - родители говорили, что творчество не приносит денег, а у меня получилось и т.д.
2. **Составьте профайл героя**, нам понадобится текстовый файл с ответами на вопросы:
 - ФИО, возраст, город.
 - Чем занимался в ШКИ?
 - С какой мыслью пришел учиться в ШКИ, какая была причина?
 - Во сколько лет заработал первые деньги? Разово или многократно?
 - Растет ли сейчас клиентская база или доход?
 - Может, есть проект, которым гордится?
 - Что-то купил особенное на первый гонорар? (цифры указывать по желанию)
3. Интервью с героем снимаем в студии на сером, графитовом или черном фоне.
На лицо теплый свет, контровой - холодный.



4. Формат горизонтальный. Героя смещаем от центра влево. Сверху и с левого края даем немного воздуха.



5. Представление героя - средний план. Обязательно захватываем руки героя. При разговоре герой смотрит не в камеру, а на собеседника по диагонали. Для этого рядом с оператором должен встать интервьюер и задавать вопросы герою.



Примерная презентация от героя: Всем привет. Меня зовут... Мне ... лет Я умею делать.... (или я круто рисую, фотографирую и т.д.) Я еще только учусь в ШКИ или окончил. Зарабатываю так-то и так то? И так далее.
Разговор в своем стиле, одежда обычная повседневная, удобная. Позитивная беседа. Эмоции приветствуются.

6. Второй вопрос о препятствии он переключается с идеей интервью. Крупный план.
(по грудь примерно)



О преодолении и о том, что было сложно, например:

- раньше ничего не умел - научился и заработал первые деньги
- не верил в себя - встретил наставника или друзей и решился попробовать
- было страшно - преодолел страх и заработал
- мечтал и сбылось
- родители говорили, что творчество не приносит денег, а у меня получилось
- или свой вариант

Все паузы, заминки, оговорки, эмоции делают интервью настоящим - это хорошо!

7. Третий вопрос о планах, мечтах, советы сверстникам на тему: как заработать, что делать, с чего начать.

Средний план. Если в кадр попали колени - РАСПОЛАГАЕМ ИХ ПО ДИАГОНАЛИ.

Колени героя не должны быть развернуты на камеру.



8. Для наполнения шоу потребуются дополнительные кадры с героем. Например, по время работы, во время учебы в ШКИ, за любимым делом и т.д. Локации на ваше усмотрение, длительность тоже.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ «НАПЛЫВ» КАМЕРЫ ВО ВРЕМЯ СЪЕМКИ. ТОЛЬКО ПРЯМЫЕ СКЛЕЙКИ
НЕ ОБРЕЗАЙТЕ В КАДРЕ ГОЛОВУ ГЕРОЯ
НЕ СНИМАЙТЕ ГЕРОЯ ИЛИ ДИАЛОГИ В ПРОФИЛЬ
ОРИЕНТАЦИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ 16:9, РАЗМЕР 4К 3840X2160 ПИКСЕЛЕЙ ,
50 КАДРОВ В СЕКУНДУ, ФОРМАТ mp4,

9. Если вы хотите снять ДОПОЛНИТЕЛЬНО разговор вне студии - расположите героев в кадре справа - вот так:

