

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
Методический центр

Рассмотрено
Методическим советом НОККиИ
«02» октября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО НОККиИ
А.В. Иванов
(подпись)
«02» октября 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

**«Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры
клубного типа и организациях дополнительного образования детей»**

Разработчик программы: Андриенко Е.С.

НОВОСИБИРСК 2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1382) (далее ФГОС 51.02.02 СКД):

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы;

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

ПК 2.2. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

При разработке были учтены должностные обязанности и должностные характеристики «Художественный руководитель», «Режиссёр массовых представлений», «Культурный организатор» «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»¹.

Основные принципы отбора содержания при разработке программы – системность, целостность, завершенность, практикоориентированность, интерактивность, эффективность совместной деятельности, актуализации результатов обучения, развития образовательных потребностей на непрерывность обучения через повышение квалификации.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии. Освоение содержания программы позволит слушателям освоить навыки работы культурного организатора, режиссёра массовых представлений, менеджера по культурно-массовому досугу, руководителя творческого коллектива.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа, что обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью расширения и углубления ПК, обучающийся в ходе освоения профессиональной программы повышения квалификации должен:

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности (ПК 1.1);
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов (ПК 1.1.);
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку (ПК 2.1.);
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода (ПК 2.1.);
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера (ПК 2.2.);
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями (ПК 2.2.);
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями (ПК 2.2.);

¹ «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97378/

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода (ПК 2.2.).

знать:

- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях (ПК 1.1.);

- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы (ПК 1.1.);

- состав и особенности сметного финансирования (ПК 1.1.);

- виды внебюджетных средств, источники их поступления (ПК 1.1.);

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (ПК 2.1.);

- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (ПК 2.1.);

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств (ПК 2.1., ПК 2.2.);

- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (ПК 2.1.);

- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках (ПК 2.1.);

- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии (ПК 2.2.).

задачи:

- осуществление работы по подготовке и проведению культурно-досуговых мероприятий;

- осуществление методического руководства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей детских школ искусств, руководителей театральных клубных формирований (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам), культорганизаторов, режиссёров массовых представлений, менеджеров по культурно-массовому досугу, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере хореографического искусства;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на

основании «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», ФГОС 51.02.02 СКД:

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы;

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

ПК 2.2. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретет опыт разработки и реализации социально-культурных проектов и программ (ПК 1.1.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет разрабатывать социально-культурные проекты и программы;

2. Слушатель умеет реализовывать социально-культурные проекты и программы.

Требования к предмету оценивания

По показателю 1 - Слушатель разрабатывает социально-культурные проекты и программы;

По показателю 2 - Слушатель реализовывает социально-культурные проекты и программы.

Результат 2. Слушатель приобретет опыт разработки и реализации сценарных планов культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ (ПК 2.1.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет разрабатывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

2. Слушатель умеет реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель разрабатывает сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;

По показателю 2 - Слушатель реализовывает сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Результат 3. Слушатель приобретет опыт организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Показатели оценки результата:

1. Слушатель может осуществлять организационную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

2. Слушатель может осуществлять репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель осуществляет организационную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений;

По показателю 2 - Слушатель осуществляет репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Раздел 1. Организационно-управленческая деятельность

Данный раздел способствует формированию представления о понятиях социально-культурная деятельность, формы социально-культурной деятельности (в частности социально-культурный проект и программа).

Практическое занятие №1.

Разработка примерного социально-культурного проекта или программы.

Практическое занятие №2.

Составление плана мероприятия. Составление сметы.

Практическое занятие №3.

Просмотр видеоматериалов. Написание отчета о просмотренном мероприятии.

Раздел 2. Организационно-творческая деятельность

Раздел оказывает содействие формированию представлений об организации культурно-досуговых мероприятий; приобретению навыка разработки сценариев различных форм и жанров социально-культурной деятельности, организации репетиционной работы по подготовке и проведению культурно-досуговых мероприятий.

Данный раздел дает возможность получить представление о требованиях к режиссеру массовых представлений, культорганизатору, художественному руководителю.

Практическое занятие №4.

Разработать фрагмент сценария или сценарий эпизода, блока культурно-массового мероприятия.

Практическое занятие №5.

Снять видео (самопрезентацию) на 1 минуту.

Практическое задание № 6.

Разработать концепцию литературно-музыкальной композиции.

Практическое задание № 7.

Просмотреть видеоматериалы по режиссуре эстрадных программ. Проанализировать просмотренный материал.

4.2. Учебный план:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа и организациях дополнительного образования детей»

Категория слушателей: преподаватели детских школ искусств, руководители театральных клубных формирований (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам), культорганизаторы, режиссёры массовых представлений, менеджеры по культурно-массовому досугу.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

Количество слушателей: 5-10 чел.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практич. занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Организационно-управленческая деятельность	17	7	10	-
2	Раздел 2. Организационно-творческая деятельность	53	23	30	-
Итоговая аттестация		2	-	-	-
ИТОГО:		72	30	40	-

4.3. Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа и организациях дополнительного образования детей»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретичес- кие занятия	Практич. занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1. Организационно-управленческая деятельность	17	7	10	-
1.1.	Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях	4	2	2	-
1.2	Социально-культурная программа	7	2	5	-
1.3	Состав и особенности сметного финансирования	3	1	2	-
1.4	Виды внебюджетных средств, источники их поступления	3	2	1	-
2	Раздел 2. Организационно-творческая деятельность	53	23	30	-
2.1	Работа с разножанровым материалом в режиссуре культурно-досуговых мероприятий	10	4	6	-
2.2	Литературно-музыкальная композиция	8	4	4	-
2.3	Выразительные средства актера и режиссера	9	3	6	-

2.4	Сценарий и режиссура пролога культурно-массового мероприятия	8	4	4	-
2.5	Работа с голосом	10	4	6	-
2.6	Сценическое воплощение художественного образа: техника речи, дыхание, дикция, голос	8	4	4	-
Итоговая аттестация (зачет)		2	-	-	-
ИТОГО:		72	30	40	-

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде составления социально-культурной программы, которая будет включать разработку сценария, план и смету.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка *«хорошо»* выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка *«отлично»* выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.
2. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/б.в. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
3. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие/ А.А. Мордасов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 128 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.
4. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: Учебное пособие/Под общ. ред. Н.П. Гончаровой. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 448 с. (+CD). – (Учебник для вузов. Специальная литература)
5. Поламишева А.М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов: учебное пособие/ А.М. Поламишев. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительные источники:

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. образования/И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 192 с. - (Сер. Бакалавриат)

- 2.Осипова, Н.С. Искусство ведущего [Текст]: курс лекций/ Н. С. Осипова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 136 с.
- 3.Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. Пособие/И.Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ СПО «МПСИ», 2010. – 210 с.
4. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник для училищ и колледжей культуры/под общ. ред. Н.П. Гончаровой.- Москва-Тверь, 2004. – 222 с.

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/l/library>.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.
4. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

7.4. Электронные учебники

1. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Прил. к книге Е. И. Черная. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. – ((Эл. опт. диск (DVD-ROM)
2. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Прил. к книге М. Е. Александрова. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – (Эл. опт. диск (DVD-ROM).

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

Составитель программы:

ФИО преподавателя

Наименование разделов

Андриенко Елена Сергеевна,
преподаватель режиссерского отделения

Раздел 1. Организационно-
управленческая деятельность

Раздел 2. Организационно-творческая
деятельность

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Перечень теоретических вопросов и практических заданий
итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятия социально-культурная деятельность.
2. Раскройте понятия: социально-культурная программа, социально-культурный проект.
3. Назовите формы культурно-досуговых мероприятий в социально-культурной деятельности и дайте их краткую характеристику.
4. Раскройте функции сценария - как основы подготовки культурно-досуговой программы.
5. Перечислите этапы работы над сценарием культурно-досуговых мероприятий.
6. Изложите методику работы над литературно-музыкальной композицией.
7. Перечислите и охарактеризуйте выразительные средства режиссера и актера.
8. Расскажите об особенностях сценария культурно-досуговых программ.
9. Назовите виды внебюджетных средств, источники их поступления.
10. Раскройте понятие «монтаж».
11. Назовите основные этапы работы с голосом.
12. Расскажите об идейно-тематическом содержании культурно-досуговой программы.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Составьте примерную социально-культурную программу, которая включит в себя: сценарий эпизода культурно-досугового мероприятия, план подготовки и смету.