

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
Методический центр

Рассмотрено
Методическим советом НОККиИ
«22» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГАПОУ НСО
НОККиИ


Е.А. Молочкова
(подпись)
«22» сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

«Методика работы с театральным коллективом»

Разработчик программы: Дудырева Л.Ф.

НОВОСИБИРСК 2020

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1382) (далее ФГОС 51.02.02 СКД):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

ПК 2.2. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

При разработке дополнительной профессиональной программы были учтены должностные обязанности и должностные характеристики «Руководителя клубного формирования (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам)» «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».

Основные принципы отбора содержания при разработке программы – системность, целостность, завершенность, практикоориентированность, интерактивность, эффективность совместной деятельности, актуализации результатов обучения, развития образовательных потребностей на непрерывность обучения через повышение квалификации.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии. Освоение содержания программы позволит слушателям освоить навыки работы культорганизатора, режиссёра массовых представлений, менеджера по культурно-массовому досугу, руководителя творческого коллектива.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа, что обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью расширения и углубления ПК, обучающийся в ходе освоения профессиональной программы повышения квалификации должен:

уметь:

- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы (ПК 2.1.);
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера (ПК 2.2.);
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями (ПК 2.2.);
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями (ПК 2.1.);
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода (ПК 2.2.).

знать:

- современные актерские технологии, учебно-образовательные программы (ПК 2.1);
- особенности работы с различным возрастным контингентом (ПК 2.1);
- различный репертуар для всех возрастных контингентов (ПК 2.1)
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (ПК 2.2);

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств (ПК 2.1., ПК 2.2);
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (ПК 2.2);
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии (ПК 2.2.).

задачи:

- осуществление работы по подготовке и проведению тренингов и спектаклей;
- осуществление методического руководства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- программа предназначена для обучения преподавателей детских школ искусств, руководителей театральных клубных формирований (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам), имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере культуры и искусства;
- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 32 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», ФГОС 51.02.02 СКД:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений);

ПК 2.2. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретет опыт работы с театральным любительским коллективом (ПК 2.1.).

Показатель оценки результата:

Слушатель может организовать функционирование театрального любительского коллектива.

Требования к предмету оценивания

Слушатель осуществляет функционирование театрального любительского коллектива.

Результат 2. Слушатель приобретет опыт организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Показатель оценки результата:

Слушатель может осуществлять организационную и репетиционную работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к предмету оценивания:

По показателю - Слушатель осуществляет организационную и репетиционную работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

4. Содержание, трудоемкость и структура**4.1. Характеристика содержания:****Раздел 1. Организационно-творческая деятельность**

Данный раздел способствует формированию понятий о функционировании, принципах организации и методах работы с любительским театральным коллективом. Об осуществлении организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Практическое занятие №1.

Составление учебной образовательной программы для театрального любительского коллектива.

Практическое занятие №2.

Составление и проведение актерского тренинга.

Практическое занятие №3. Составление сценарного плана культурно-досугового мероприятия.

4.2. Учебный план:**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Методика работы с театральным коллективом»

Категория слушателей: преподаватели детских школ искусств, руководители театральных клубных формирований (любительского объединения, студии, коллектива самодеятельного искусства, клуба по интересам), культорганизаторы, режиссёры массовых представлений, менеджеры по культурно-массовому досугу.

Срок освоения программы: 32 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

Количество слушателей: 1 чел.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретическ ие занятия	Практич. занятия	Самостояте льная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Организационно-творческая деятельность	30	4	6	20
Итоговая аттестация		2	-	-	-
ИТОГО:		32	4	6	20

4.3. Учебно-тематический план:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Методика работы с театральным коллективом»

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостояте льная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Организационно-творческая деятельность				
2.1	Принципы организации и методы работы с творческим коллективом	6	1	1	4
2.2	Планирование работы творческого коллектива	4	1	1	2
2.3	Сценическое воплощение художественного образа: техника речи, дыхание, дикция, голос	11	1	2	8
2.4	Организация и проведение репетиционной работы с коллективом и отдельными исполнителями	9	1	2	6
Итоговая аттестация (зачет)		2	-	-	-
ИТОГО:		32	4	6	20

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде составления социально-культурной программы, которая будет включать разработку сценария, план и смету.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе (*«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*):

Отметка *«неудовлетворительно»* выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе. Как правило, отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка *«хорошо»* выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка *«отлично»* выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А. В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. Ред. А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.

2. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
3. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие/ А.А. Мордасов. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 128 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.
4. Поламишев А.М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов: учебное пособие/ А.М. Поламишев. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Текст: непосредственный.

7.2. Дополнительные источники:

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. образования/И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 192 с. - (Сер. Бакалавриат)
- 2.Осипова, Н.С. Искусство ведущего [Текст]: курс лекций/ Н. С. Осипова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 136 с.
- 3.Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. Пособие/И.Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ СПО «МПСи», 2010. – 210 с.

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/1/library>.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.
4. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

7.4. Электронные учебники

1. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Прил. к книге Е. И. Черная. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. – (Эл. опт. диск (DVD-ROM))
2. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Прил. к книге М. Е. Александрова. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – (Эл. опт. диск (DVD-ROM)).

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

Составитель программы:

ФИО преподавателя

Дудырева Людмила Федоровна,
преподаватель режиссерского отделения

Наименование разделов

Раздел 1. Организационно-
творческая деятельность

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Перечень теоретических вопросов и практических заданий
итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятию «методика».
2. Раскройте понятия: «социально-культурная программа», «социально-культурный проект».
3. Назовите виды актерских тренингов и дайте их краткую характеристику.
4. Раскройте функции режиссера-педагога театральной студии.
5. Изложите методику работы над структурой урока по актерскому мастерству.
6. Перечислите и охарактеризуйте выразительные средства режиссера и актера.
7. Назовите основные этапы работы с голосом.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Составьте примерную учебную программу для театрального коллектива, которая включит в себя: календарно-тематический план, содержание разделов.