

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
Методический центр**

Рассмотрено
Методическим советом НОККиИ
Заместитель директора
по научно-методической работе
_____ Е.В. Синкина

« » 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО НОККиИ
_____ А.Б. Козиоров

« » 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного
искусства. Игольное кружево.**

Разработчик: преподаватель
высшей квалификационной категории
Иващенко О.С.

НОВОСИБИРСК 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная керамика, художественная роспись ткани, художественная вышивка) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа, что обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

иметь практический опыт:

1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

2. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

3. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

4. Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

5. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка)

уметь:

1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 48 часов.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИиНП:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретет опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (ПК 2.1., 2.2.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет копировать образцы декоративно-прикладного искусства ;
2. Слушатель умеет варьировать образцы декоративно-прикладного искусства.

Требования к предмету оценивания

По показателю 1 - Слушатель копирует образцы декоративно-прикладного искусства (игольное кружево);

По показателю 2 - Слушатель варьировать образцы декоративно-прикладного искусства (игольное кружево).

Результат 2. Слушатель приобретет опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.3., 2.6., 2.7.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет разрабатывать эскизы (схемы) изделий декоративно-прикладного искусства;

2. Слушатель умеет реализовывать разработанные эскизы (схемы) изделий декоративно-прикладного искусства в материале.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель разрабатывает эскиз (схему) игольного кружева в круге и квадрате;

По показателю 2 - Слушатель выполняет игольное кружево по разработанным эскизам.

Результат 3. Слушатель приобретет опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.6, 2.7.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель может осуществлять контроль во время изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

2. Слушатель может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель осуществляет контроль во время выполнения игольного кружева на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям в данной технике.

По показателю 2 - Слушатель соблюдает правила и нормы безопасности, выполняя игольное кружево.

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития игольного кружева. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для работы, техника безопасности использования инструментов во время выполнения игольного кружева. Также рассматриваются технологические особенности изготовления и чтения схем для игольного кружева.

Практическое занятие №1.

Подобрать материал для кружева по фактуре и цвету.

Практическое занятие №2.

Выполнить каркас для кружева и натянуть нити основы.

Практическое занятие №3.

Закрепить нити основы центральным элементом «паучок».

Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства

Раздел оказывает содействие формированию представлений об технологических особенностях выполнения игольного кружева; приобретению навыка выполнения элементов, составляющих ажурное полотно.

Практическое занятие №4.

Выполнить элемент «настил», отработать его технологию.

Практическое занятие №5.

Выполнить закрепительный элемент «узел», отработать его технологию.

Практическое задание № 6.

Выполнить игольное кружево в круге.

Практическое задание № 7.

Выполнить игольное кружево в квадрате.

4.2. Учебный план:**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.
Игольное кружево»**

Категория слушателей: преподаватели ДШИ и ДШХ, руководители студий по ДПИ.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практич. занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	8	3	5	-
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	38	10	28	-
Итоговая аттестация		2	-	-	-
ИТОГО:		48	13	33	-

4.3. Учебно-тематический план:**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.
Игольное кружево»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретичес- кие занятия	Практич. занятия	Самостоя тельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	8	3	5	-
1.1.	История возникновения и развития игольного кружева. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности использования инструментов во время работы. Подбор материала для кружева по фактуре и цвету.	2	1	1	-
1.2	Технологические особенности изготовления и чтения схем для игольного кружева.	1	1	-	-
1.3	Технологические особенности подготовки основы (каркаса) для игольного кружева. Натяжение нитей основы на каркас.	3	1	2	-
1.4	Закреплений нитей основы. Отработка центрального элемента «паучок».	2	-	2	-
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	38	10	28	-
2.1	Технологические особенности выполнения элемента «настил». Отработка элемента.	6	2	4	-
2.2	Технологические особенности выполнения закрепительного элемента «узел». Отработка элемента.	6	2	4	-
2.3	Технологические особенности выполнения ажурного элемента «петля». Отработка элемента.	4	2	2	-
2.4	Технологические особенности отделения кружева от основы, накрахмаливания.	4	2	2	-
2.5	Выполнение игольного кружева в круге.	9	1	8	-
2.6	Выполнение игольного кружева в квадрате	9	1	8	-
Итоговая аттестация (зачет)		2	-	-	-
ИТОГО:		48	13	33	-

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения методического пособия по игольному кружеву для дальнейшей работы с детьми.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

Отметка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка «отлично» выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. - М.: Изд. Центр «Академия» 2012. – 224 с.
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова – М.: 2013. – 172 с.
3. Купченко, Л.А. Игольное «солнечное» кружево: учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета/ Л. А. Купченко – Новосибирск : Изд. НГПУ, 1998. – 43 с.

7.2. Дополнительные источники:

1. Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселева, О. Блинова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. -180 с. (1 экз.)
2. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, - 2013. – 433 с. (2 экз.)

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Перечень теоретических вопросов и практических заданий
итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятия декоративно-прикладное искусство.
2. Расскажите историю возникновения и развития игольного кружева.
3. Перечислите материалы и инструменты необходимые для выполнения игольного кружева.
4. Перечислите этапы выполнения игольного кружева.
5. Расскажите технологические особенности натяжения нитей на каркас.
6. Перечислите виды элементов, которые используются при выполнении игольного кружева. Охарактеризуйте каждый.
7. Раскройте понятие «игольное кружево».
8. Расскажите технику безопасности при работе с инструментами выполняя игольное кружево.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Выполнить игольное кружево в круге, соблюдая технологические особенности плетения.