

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
Методический центр**

Рассмотрено
Методическим советом НОККиИ
Заместитель директора
по научно-методической работе
_____ Е.В. Синкина

« » 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ НСО НОККиИ
_____ А.Б. Козиоров

« » 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного
искусства. Технология художественной вышивки. Хаотичная вышивка.**

Разработчик: преподаватель
высшей квалификационной категории
Иващенко О.С.

НОВОСИБИРСК 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на достижение интегрированной дидактической цели – расширение и углубление следующих профессиональных компетенций (далее ПК) (ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная роспись по дереву, художественная керамика, художественная роспись ткани, художественная вышивка) утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1389) (далее ФГОС 54.02.02 ДПИиНП):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Содержание обучения представлено через практический показ, учебные элементы, которые выстроены в последовательности получения промежуточных результатов обучения, ориентированных на конкретные показатели и критерии.

Процесс обучения по программе осуществляется посредством таких форм, как лекция, дискуссия, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа, что обеспечивает взаимодействие преподавателя со слушателями, обусловленное профессиональными задачами, предусматривают развитие у обучаемых творческой самостоятельности, познавательной активности.

Цель обучения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы должен:

иметь практический опыт:

1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

1. Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

2. Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

3. Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

4. Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка);

5. Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка)

уметь:

1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Характеристика программы

Входные требования:

- к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- программа предназначена для обучения преподавателей ДШИ и ДШХ, руководителей студий по ДПИ, имеющих различный уровень базового профессионального образования, квалификации и опыта работы в сфере ДПИ и ИЗО;

- наличие у слушателей сформированности базовых компетенций и функциональной грамотности.

Объём часов, в т.ч. на самостоятельную работу: 72 часа.

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

3. Формализованные результаты обучения

ПК, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации в рамках имеющейся квалификации, необходимые для профессиональной деятельности на основании ФГОС 54.02.02 ДПИиНП:

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

3.1. Планируемые результаты обучения:

Результат 1. Слушатель приобретет опыт копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (ПК 2.1., 2.2.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет копировать образцы декоративно-прикладного искусства;
2. Слушатель умеет варьировать образцы декоративно-прикладного искусства.

Требования к предмету оценивания

По показателю 1 - Слушатель копирует образцы декоративно-прикладного искусства в технике хаотичная вышивка;

По показателю 2 - Слушатель варьировать образцы декоративно-прикладного искусства в технике хаотичная вышивка.

Результат 2. Слушатель приобретет опыт материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.3., 2.6., 2.7.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель умеет разрабатывать эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;

2. Слушатель умеет реализовывать разработанные эскизы изделий декоративно-прикладного искусства в материале.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель разрабатывает эскиз панно формата А3 в технике хаотичная вышивка;

По показателю 2 - Слушатель выполняет панно в технике хаотичная вышивка по разработанным эскизам.

Результат 3. Слушатель приобретет опыт применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства (ПК 2.6, 2.7.).

Показатели оценки результата:

1. Слушатель может осуществлять контроль во время изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

2. Слушатель может обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Требования к предмету оценивания:

По показателю 1 - Слушатель осуществляет контроль во время выполнения хаотичной вышивки на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям в данной технике.

По показателю 2 - Слушатель соблюдает правила и нормы безопасности, выполняя хаотичную вышивку.

4. Содержание, трудоемкость и структура

4.1. Характеристика содержания:

Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ

Данный раздел способствует формированию представления об истории возникновения и развития хаотичной вышивки. Подробно рассматриваются материалы и инструменты для работы, техника безопасности использования инструментов во время выполнения вышивки. Также рассматриваются технологические особенности выполнения эскизов для техники хаотичная вышивка.

Практическое занятие №1.

Подобрать материал для вышивки по фактуре и цвету.

Практическое занятие №2.

Подготовить основу, натянуть ткань на подрамник.

Практическое занятие №3.

Выполнить подмалёвок красками по ткани согласно эскизу.

Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства

Раздел оказывает содействие формированию представлений об технологических особенностях выполнения хаотичной вышивки; приобретению навыка выполнения элементов путем наложения стежков на основу, умение «смешивать» цвета ниток в работе.

Практическое занятие №4.

Определить плановость в работе. Проработать стежками передний план.

Практическое занятие №5.

Проработать стежками средний план.

Практическое задание № 6.

Проработать стежками дальний план.

Практическое задание № 7.

Оформить панно в паспарту и раму, доработать мелкими деталями.

4.2. Учебный план:**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.
Технология художественной вышивки. Хаотичная вышивка»**

Категория слушателей: преподаватели ДШИ и ДШХ, руководители студий по ДПИ.

Срок освоения программы: 72 часа

Форма обучения: очная (с отрывом от работы) и/или дистанционная.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие занятия	Практич. занятия	Самостоя- тельная работа
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	17	6	11	-
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	53	23	30	-
Итоговая аттестация		2	-	-	-
ИТОГО:		72	29	41	-

4.3. Учебно-тематический план:**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

**«Совершенствование профессионального мастерства преподавателя
дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.
Технология художественной вышивки. Хаотичная вышивка»**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практич. занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Раздел 1. Освоение технологии и художественно-технических приемов изготовления изделий ДПИ	17	6	11	-
1.1.	История возникновения и развития хаотичной вышивки. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности использования инструментов во время работы. Подбор материала для вышивки по фактуре и цвету.	3	1	2	-
1.2	Технологические особенности изготовления эскизов для хаотичной вышивки.	2	1	1	-
1.3	Технологические особенности подготовки основы вышивки. Натягивание ткани на подрамник.	5	2	3	-
1.4	Выполнение подмалёвка красками по ткани согласно эскизу.	7	2	5	-
2	Раздел 2. Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства	53	23	30	-
2.1	Технологические особенности работы с плановостью композиции.	10	4	6	-
2.2	Технологические особенности проработки переднего плана панно.	8	4	4	-
2.3	Технологические особенности проработки среднего плана панно.	9	3	6	-
2.4	Технологические особенности проработки дальнего плана панно.	4	2	2	-
2.5	Подбор паспарту и рамы. Оформление работы.	11	5	6	-
2.6	Доработка мелкими деталями оформленного панно.	11	5	6	-
Итоговая аттестация (зачет)		2	-	-	-
ИТОГО:		72	29	41	-

5. Процедура оценки

5.1. Текущий и промежуточный контроль

5.1.1. Общая характеристика инструмента оценки

Текущий контроль осуществляется в устной форме. К достоинствам устного опроса следует отнести его роль в развитии и диагностике коммуникативных, интеллектуальных

возможностей слушателя, личностного отношения к изучаемому материалу. Индивидуальный опрос предусматривает необходимость активизировать слушателя, обеспечивая его включенность в мыслительный и творческий процесс.

Промежуточный контроль проводится в форме: защиты и сдачи практических заданий, с применением информационных технологий выполненных на практических занятиях по каждому разделу и представление на обсуждение наработанных материалов по теме курсов и выявлением проблем.

Практические занятия служат связующим звеном между теорией и практикой. Они необходимы для закрепления теоретических знаний, полученных на занятиях теоретического обучения, а также для получения практических знаний. Практические задания выполняются слушателем самостоятельно, с применением знаний и умений. Практические задания выполняются индивидуально.

5.1.2. Итоговая аттестация

Реализация программы повышения квалификации завершается итоговой аттестацией в виде выполнения методического пособия по вышивке, в технике хаотичная вышивка для дальнейшей работы с детьми.

Оценка выставляется на основании результатов выполнения индивидуальных практических заданий и ответов на теоретические вопросы, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией, нормами, правилами и требованиями по основным разделам программы.

Оценочные материалы: контрольно-оценочные средства состоят из теоретических вопросов и практических заданий (Приложение А).

При осуществлении оценки уровня сформированности ПК, умений и знаний обучающихся выставляются отметки по четырех балльной системе (*«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*):

Отметка *«неудовлетворительно»* выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, показавшему частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности. Как правило, отметка *«удовлетворительно»* выставляется слушателю, допустившему погрешности в итоговой аттестационной работе.

Отметка *«хорошо»* выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Отметка *«отлично»* выставляется слушателю, показавшему полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявившего творческие способности в понимании и на практике содержания обучения.

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогическими условиями образовательного процесса по дополнительной профессиональной программе предусмотрены возможности доступа к Internet, к библиотечному фонду специальной и периодической литературы.

Реализация образовательного процесса предусматривает широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных, мастер-классов, разбор конкретных ситуаций с целью формирования и развития профессиональных навыков слушателей) в том числе в дистанционном формате.

В процессе изучения предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- работа с учебниками, перечисленными в списке основной литературы, и учебными пособиями, рекомендованными в списке дополнительной литературы, а также работа с источниками, обнаруженными самостоятельно в библиотеке;
- подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала;
- самостоятельная проработка тем и вопросов, предусмотренных программой;
- выполнение практических работ.

7. Ресурсное обеспечение

7.1. Основные источники:

1. Косогорова, Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования/ Л.В. Косогорова, Л.В. Неретина. - М.: Изд. Центр «Академия» 2012. – 224 с.
2. Медведев В.Ю. «Цветоведение и колористика» - М.: «Страта», 2020.- 140 с.
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова – М.: 2013. – 172 с.

7.2. Дополнительные источники:

1. Русские художественные промыслы / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселева, О. Блинова и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2011. -180 с. (1 экз.)
2. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, - 2013. – 433 с. (2 экз.)

7.3. Ресурсы Интернет:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

8. Техническая обеспеченность реализации образовательного модуля

Техническая обеспеченность реализации программы предусматривает наличие оборудованных компьютерами рабочих мест, возможность выхода в Интернет, мультимедиа-сопровождение к лекционно-практическим занятиям, интерактивная доска.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Перечень теоретических вопросов и практических заданий
итоговой аттестации (зачета)

Вопросы для проверки усвоения знаний

1. Дайте определение понятия декоративно-прикладное искусство.
2. Расскажите историю возникновения и развития хаотичной вышивки.
3. Перечислите материалы и инструменты, необходимые для выполнения хаотичной вышивки.
4. Перечислите этапы выполнения хаотичной вышивки.
5. Расскажите технологические особенности подготовки ткани для работы в технике хаотичная вышивка.
6. Раскройте понятие «хаотичная вышивка (нетрадиционная гладь)».
7. Расскажите технику безопасности при работе с инструментами, выполняя хаотичную вышивку.

Практическое задание для проверки умений и уровня освоения ПК

1. Выполнить панно формата А3, соблюдая технологические особенности вышивки.