

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 06.12.2023 № 486

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого Межрегионального конкурса режиссерского и актерского
мастерства «Золотая ласточка»

Общие положения

Учредителями и организаторами Открытого Межрегионального конкурса режиссерского и актерского мастерства «Золотая ласточка» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ).

Конкурс проводится в целях духовно-нравственного воспитания молодого поколения, популяризации театрального искусства и искусства художественного слова, выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, укрепления сотрудничества между НОККиИ и театральными коллективами детских школ искусств, детских музыкальных школ (далее – ДШИ), домов детского творчества (далее – ДДТ), общеобразовательных организаций (далее – СОШ) и учреждений культуры, профессиональных образовательных организаций (далее – ССУЗы) и образовательных организаций высшего образования (далее – ВУЗы); в рамках реализации межведомственного Плана работы («дорожной карты») по созданию и развитию школьных театров в Новосибирской области на 2022-2024 годы.

Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются театральные коллективы и индивидуальные исполнители: обучающиеся ДШИ, СОШ, студенты ССУЗов и ВУЗов, участники театральных студий и творческих объединений ДДТ и учреждений культуры.

Конкурс проходит в два тура. Отборочный тур (муниципальный) проводится учреждениями культуры, СОШ, ДШИ, ДДТ, ССУЗами и ВУЗами. Заключительный тур конкурса проводится среди участников, прошедших отборочный тур, в концертном зале им. А. Иванова НОККиИ **16-18 февраля 2024 года** (по адресу: город Новосибирск, проспект Карла Маркса 24/3).

При необходимости организационный комитет конкурса имеет право запросить у организаторов отборочного тура протокол (выписку из протокола) о его проведении.

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит

направляющая сторона.

Для участников из Донецкой и Луганской народных республик (далее – ДНР и ЛНР), Минского государственного колледжа искусств (Республика Беларусь) Минского государственного музыкального колледжа имени М.И. Глинки (Республика Беларусь), в рамках заключенных соглашений НОККиИ о сотрудничестве, предусмотрено участие в дистанционном формате.

Участники конкурса распределяются по следующим возрастным группам:

- I группа – от 5 до 11 лет (включительно);
- II группа – от 12 до 14 лет (включительно);
- III группа – от 15 до 18 лет (включительно);
- IV группа – студенты I-II курсов профильных ССУЗов;
- V группа – студенты III-IV курсов профильных ССУЗов;
- VI группа – студенты I-II курсов ВУЗов культуры и искусств;
- VII группа – студенты III-IV курсов ВУЗов культуры и искусств;
- VIII группа – взрослые любительские коллективы.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей из другой возрастной группы, но не более 30% от общего числа выступающих в конкурсном номере.

В рамках конкурса участники представляют творческие программы в следующих номинациях:

- Художественное слово (поэзия);
- Художественное слово (проза);
- Монолог;
- Зримая песня;
- Пластический этюд;
- Спектакль.

Продолжительность исполнения конкурсных номеров в номинациях «Художественное слово (поэзия)», «Художественное слово (проза)», «Монолог», «Зримая песня», «Пластический этюд» – не более 10 минут, в номинации «Спектакль» – до 25 минут.

Конкурсантам рекомендуется использовать лучшие образцы классической литературы на различные темы, а также обязательно включить в конкурсную программу одно из следующих тематических направлений:

- «Цитируя классиков: читаем А.С. Пушкина» (проза, поэзия).
- «Память моя, память, что ты делаешь со мной?!», посвященная 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева (проза).
- «Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Критерии оценки жюри конкурсных выступлений участников: артистичность, эмоциональная выразительность, пластика; владение сценическими навыками; художественное оформление, костюмы, реквизит (для номинаций «Зримая песня», «Спектакль»); ансамбль (для коллективных работ); раскрытие и яркость художественных образов; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; качество используемых фонограмм; актуальность выбранной темы; общее художественное впечатление.

Организационный комитет имеет право перенести конкурсное выступление участников (по согласованию с ними) в другую номинацию, если выступление не соответствует заявленной номинации; оставляет за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без выплаты гонорара участнику.

Участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав исполняемых произведений, используемого музыкального материала, и в случае их нарушения несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо до 02 февраля 2024 года подать заявку, заполнив Яндекс-форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>.

Заявки, не соответствующие установленной форме, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются. При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы и свидетельства участников повторному оформлению не подлежат.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <http://nokki.ru>. По всем организационным вопросам (уточнениям конкурсных требований) можно обращаться в научно-методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: artmetod@nso.ru).

Технические требования, предъявляемые к видеосъемке конкурсной программы для участников из ДНР и ЛНР и Республики Беларусь.

1. Видеосъемка производится на видеокамеру или мобильный телефон (при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально), без выключения и остановки видеокамеры (телефона) с начала и до конца выступления, все конкурсные номера должны быть записаны одним файлом.

2. Во время выступления должны быть отчетливо видны участники в течение всего исполнения конкурсной программы.

3. Запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.

4. Не допускается дополнительный видеомонтаж и спецэффекты видеоматериала.

Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex, Mail.ru.), ссылка на скачивание прикрепляется в электронной заявке.

В случае предоставления некачественного видеоматериала или превышении указанного положением времени, жюри выступление участника могут не оценивать.

Жюри конкурса и награждение

Состав жюри конкурса предлагается организационным комитетом и утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

По результатам конкурса жюри определяет лучшие коллективы и лучших солистов в каждой номинации и возрастной группе.

Победителям конкурса в каждой группе присуждаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени, а также дипломы дипломантов, вручаются памятные призы. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы, награждать благодарственными письмами руководителей коллективов, подготовивших лауреатов. Решением жюри возможно присуждение Гран-При конкурса.

Все участники конкурса, которые не заняли призовые места, получают свидетельства за участие в электронном формате, которые отправляются на адрес электронной почты указанной в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса.

Результаты конкурса публикуются на сайте <http://nokki.ru> в течение 2-х рабочих дней после завершения конкурса.

Дипломы участников дистанционного формата отправляются на электронную почту участника указанную в заявке течение 5 рабочих дней после завершения конкурса.

Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)
проживающий (-ая) по адресу _____

_____ ,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных
данных моей (-его) дочери (сына)

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества;
даты рождения; места учебы, специальности (программы), класса (курса)
обучения. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на
основании моего письменного заявления.

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего
участника**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
проживающий(ая) по адресу _____
(место регистрации)
_____ серия _____ номер _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан _____ дата
выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от
27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на
обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год,
месяц, дата рождения, образование, место учебы (работы), специальность, курс.
Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без
ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на
основании моего письменного заявления.

_____ (дата) _____ (подпись) _____ (фамилия, имя, отчество)

Приложение 2 к Положению
Открытого Межрегионального конкурса
режиссерского и актерского мастерства
«Золотая ласточка»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках
Открытого Межрегионального конкурса режиссерского и актерского мастерства «Золотая ласточка»
и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
зарегистрированный по адресу: _____, паспорт гражданина РФ
серии: № _____, выдан «__» _____ г. _____,
_____ являясь законным
представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного):

(фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в VI областном фестивале молодых дарований «Таланты земли Сибирской» (далее – фестиваль), который состоится с февраля по декабрь 2024г.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале, и формирования отчетности о проведении фестиваля перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам фестиваля на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса _____ на электронный адрес Организаторов конкурса artmetod@nso.ru.

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в фестивале. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании фестиваля, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения фестиваля, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в фестивале, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

/ _____ / _____ / _____
(подпись) (ФИО) (дата)

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 06.12.2023 № 486

**Состав организационного комитета Открытого Межрегионального конкурса
режиссерского и актерского мастерства «Золотая ласточка»**

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Яшкин
Юрий Анатольевич | - | заместитель начальника управления - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - | и.о. начальника отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Козиоров
Аркадий Борисович | - | директор ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», заместитель председателя организационного комитета; |
| Андриенко
Елена Сергеевна | - | преподаватель, заведующий отделением социально-культурной деятельности ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Исакова
Александра Александровна | - | консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Полина
Юлиана Юрьевна | - | заведующий научно-методическим центром ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств». |
-

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 06.12.2023 № 486

**Состав жюри Открытого Межрегионального конкурса
режиссерского и актерского мастерства «Золотая ласточка»**

- | | |
|--------------------------------|--|
| Матевосян
Жанна Джаниковна | - педагог по сценической речи и актерскому мастерству Школы речи и ораторского искусства Елены Ласкавой (это верная фамилия), педагог по сценической речи ЧУ ДПО «Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна», Московской школы радио и телевидения; председатель жюри (по согласованию); |
| Осипова
Наталья Сергеевна | - доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры ГАОУ ВО НСО Новосибирский государственный театральный институт; |
| Борздая
Алена Николаевна | - преподаватель отделения социально-культурной деятельности ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Бондарь
Марина Вячеславовна | - методист научно-методического центра ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», секретарь жюри; |
| Повалихин
Павел Евгеньевич | - актер ГБУК города Москвы «Театриум на Серпуховке под руководством Терезы Дуровой», создатель и педагог театральной студии «Действуй» (по согласованию); |
| Протасов
Иван Сергеевич | - преподаватель отделения социально-культурной деятельности ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Чумакова
Анжела Ивановна | - преподаватель сценической речи УО «Минский государственный колледж искусств», Республика Беларусь (по согласованию). |