РЕГЛАМЕНТ

Открытого межрегионального конкурса исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири»

19 ноября 2026 года

Концертный зал НОККиИ им. Александра Иванова

(м. Студенческая, пр. Карла Маркса 24/3**)**

08.30 – 10.00 *Регистрация участников конкурса и техническая репетиция*

10.00 – 10.30 *Открытие конкурса. Концерт членов жюри*

10.45 – 13.00 *Конкурсное прослушивание участников в следующем порядке*:

Балалайка

I возрастная категория (Хронометраж: 30 мин.)

Домра

I возрастная категория (Хронометраж: 50 мин.)

Технический перерыв 10 минут для настройки инструментов.

Балалайка

II возрастная категория (Хронометраж: 45 мин.)

13.00 – 14.00 *Перерыв. Акустические репетиции участников*

14.00 – 18.15 *Конкурсное прослушивание участников в следующем порядке:*

Домра

II возрастная категория (Хронометраж: 1 час 25 мин.)

Технический перерыв 5 минут.

Балалайка

III возрастная категория (Хронометраж: 20 мин.)

Технический перерыв 10 минут.

Домра

III возрастная категория (Хронометраж: 1 час 20 мин.)

Технический перерыв 15 минут.

Ансамбль

I возрастная категория (Хронометраж: 10 мин.)

Ансамбль

II возрастная категория (Хронометраж: 25 мин.)

18.30 – 19.15 **315 кабинет (3 этаж).** *Мастер-класс* члена жюри конкурса, солиста Русского академического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», доцента кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподавателя отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», народного артиста Российской Федерации **Андрея Алексеевича Гуревича** «Некоторые вопросы постановки игрового аппарата балалаечника на начальном этапе обучения».

18.30 – 19.15 **Концертный зал им. Александра Иванова.** *Мастер-класс* члена жюри конкурса, профессора кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», преподавателя отделения инструментов народного оркестра ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа», заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области, лауреата премии Правительства Российской Федерации лучшим преподавателям в области музыкального искусства **Андрея Викторовича Кугаевского** «Решение задач ансамблевого исполнительства».

20 ноября 2026 года

Концертный зал НОККиИ им. Александра Иванова

(м. Студенческая, пр. Карла Маркса 24/3**)**

08.00 – 09.00 *Регистрация участников конкурса и техническая репетиция*

09.00 – 13.10 *Конкурсное прослушивание участников в следующем порядке:*

Балалайка

IV возрастная категория (Хронометраж: 45 мин.)

Технический перерыв 10 минут.

Домра

IV возрастная категория (Хронометраж: 1 час 50 мин)

Технический перерыв 10 минут.

Ансамбль

III возрастная категория (Хронометраж: 20 мин.)

Технический перерыв 5 минут.

Балалайка

V возрастная категория (Хронометраж: 45 мин.)

13.10 – 14.00 *Перерыв. Акустические репетиции участников*

14.00 – 19.30 *Конкурсное прослушивание участников в следующем порядке:*

Домра

V возрастная категория (Хронометраж: 2 час 25 мин.)

Технический перерыв 10 минут.

Балалайка

VI возрастная категория (Хронометраж: 2 часа 55 мин.)

21 ноября 2026 года

Концертный зал НОККиИ им. Александра Иванова

(м. Студенческая, пр. Карла Маркса 24/3**)**

08.00 – 09.00 *Регистрация участников конкурса и техническая репетиция*

09.00 – 12.50 *Конкурсное прослушивание участников в следующем порядке:*

Домра

VI возрастная категория (1 – 11 участник) (Хронометраж: 3 часов 40 минут)

Технический перерыв 10 минут после шестого участника.

12.50 – 13.30 *Перерыв*

VI возрастная категория (12 – 15 участник)

16.00 – 17.30 *Мастер-класс* председателя жюри конкурса, профессора кафедры струнных народных инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», народного артиста Российской Федерации, лауреата премии Правительства Российской Федерации в области культуры, члена Союза композиторов Российской Федерации **Александра Андреевича Цыганкова** «Актуальные вопросы развития исполнительского мастерства и музыкального мышления домриста на основе оригинального репертуара».

17.30 – 18.00 *Круглый стол с членами жюри конкурса*

18.00 *Церемония награждения*