

Утверждено  
приказом директора  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
от 20.02.2025 № 02-02/47

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **международного конкурса народной песни** **«Посвящение Людмиле Зыкиной»**

### **Общие положения**

Учредителями международного конкурса народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (далее – НОККиИ). Основным организатором конкурса является НОККиИ.

Конкурс посвящен памяти великой русской певицы Людмилы Георгиевны Зыкиной, проводится в целях реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р, комплекса мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, межведомственного проекта «Культура для школьников», сохранения и развития народно-певческих традиций России, патриотического, духовно-нравственного воспитания молодого поколения, развития и реализации культурного и духовного потенциала личности.

Задачами конкурса являются: популяризация народного исполнительства и сохранение народных песенных традиций; содействие росту исполнительской культуры; поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России; обмен профессиональным опытом, расширение международного и межрегионального сотрудничества.

### **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится с 17 апреля по 16 мая 2025 года.

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты, исполняющие произведения в народной манере исполнения. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное пение;
- ансамбли (от 2 до 13 участников);
- хоровые коллективы (от 14 участников и более).

Каждая номинация подразделяется на категории:

«Профессионалы» (П) – хоровые коллективы, ансамбли и сольные исполнители федеральных, региональных, муниципальных учреждений культуры и искусства: профессиональных концертных организаций, высших и средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства, детских школ искусств и детских музыкальных школ:

П 1 – учащиеся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ):

- 1 возрастная группа: 9-12 лет (включительно);
- 2 возрастная группа: 13-17 лет (включительно).

П 2 – студенты средних профессиональных образовательных учреждений:

- 1 возрастная группа: 15-18 лет (включительно);
- 2 возрастная группа: 19-25 лет (включительно).

П 3 – студенты высших профессиональных образовательных учреждений:

- 1 возрастная группа: 17-21 лет (включительно);
- 2 возрастная группа: 22-35 лет (включительно).

П 4 – преподаватели профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, профессиональные исполнители:

- 1 возрастная группа: 21-35 лет (включительно);
- 2 возрастная группа: от 36 лет.

«Любители» (Л) – любительские хоры, ансамбли и сольные исполнители федеральных, региональных, муниципальных непрофильных высших и средних профессиональных образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений клубного типа, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования:

- Л 1 – возрастная группа: 5-8 лет (включительно);
- Л 2 – возрастная группа: 9-12 лет (включительно);
- Л 3 – возрастная группа: 13-15 лет (включительно);
- Л 4 – возрастная группа: 16-19 лет (включительно);
- Л 5 – возрастная группа: 20-35 лет (включительно);
- Л 6 – возрастная группа: от 36 лет.

Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного. Отношение к возрастной группе определяется возрастом наибольшего количества участников ансамбля или хора.

Конкурс проводится в заочной и очно-заочной форме.

При заочном участии конкурсные номера оцениваются жюри по видеозаписям (до 21 апреля 2025 года). Итоги заочной формы участия оглашаются в конце всего конкурса.

Очно-заочная форма предполагает отборочный тур по видеозаписям (до 17 апреля 2025 года) и заключительный тур в очном формате среди сольных исполнителей, ансамблей и хоровых коллективов, претендующих по итогам отборочного тура на призовые места (15-16 мая 2025 года).

Результаты отборочного тура публикуются на официальном сайте НОККиИ **21 апреля 2025** года. Участникам, прошедшим отборочный тур, необходимо до **24 апреля 2025** года подтвердить свое участие в заключительном туре в устной форме (по телефону 8(383)346-42-14) или письменной форме (на адрес электронной почты: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru)). В случае отказа от участия в заключительном туре участники конкурса в распределении призовых мест не участвуют.

Участникам конкурса заочной и очно-заочной формы участия до **17 апреля 2025** года необходимо заполнить заявку в электронном виде (Яндекс-форма), которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>.

Заявки, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы, свидетельства участников конкурса, благодарственные письма повторному оформлению не подлежат.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <https://nokki.ru/>. По всем организационным вопросам обращаться в научно-методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru)).

### **Программные требования к конкурсным выступлениям**

Конкурсная программа участников должна состоять из двух разнохарактерных произведений, исполняемых в народной манере пения. В исполнение конкурсной программы участников конкурса входит произведения, исполняемые:

- а *carrella* (без индивидуальных средств усиления звука);
- с аккомпанементом или использованием фонограммы «минус» (с микрофоном).

Общая продолжительность выступления участников конкурса – не более 8 минут. Для конкурсантов возрастной категории Л1 и Л2 исполнение произведения *a carrella* не обязательно, допускается исполнение двух разнохарактерных произведений под аккомпанемент.

Конкурсная программа может включать как русские народные песни и их обработки, так и авторские произведения. Рекомендуется включить в конкурсную программу произведение из репертуара Л.Г. Зыкиной на военно-патриотическую тематику. Участники конкурса при исполнении произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. НОККиИ не несет ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав.

Требования по конкурсной программе для участников заочного и очно-заочного прослушивания единые. В заключительном туре очно-заочной формы участники исполняют программу, предоставленную в отборочном туре на видеозаписи. Замена репертуара участников конкурса после окончания приёма заявок не производится.

В случае использования фонограммы «минус» на заключительный тур участники предоставляют фонограммы на отдельном flash-носителе (не содержащем никакой другой информации), в формате mp3. Название фонограммы должно совпадать с названием конкурсного номера, а обозначение номера – с его порядковым номером, указанным в заявке участника.

Фонограммы должны содержаться в папке с названием коллектива или именем исполнителя. Каждая звукозапись фонограммы должна быть с точным указанием названия произведения, Ф.И.О. участника. Запрещается использование фонограмм либо инструментального сопровождения с дублированием основной партии солиста в бэк-вокале, либо инструментальных партиях.

Порядок выступления участников заключительного тура конкурса устанавливается заранее организаторами конкурса. Номинация, последовательность

и название номеров отражается в программе в соответствии с заявкой и изменению не подлежит.

### Требования к видеозаписям конкурсных номеров

Видеоматериалы должны быть представлены записью выступлений участников в 2025 году (монтаж, наложение звука или изображения не допускаются). Возможно предоставление любительского формата видеозаписи при соблюдении всех остальных условий конкурса. Съемка производится на видеокамеру или мобильный телефон без остановки с начала и до конца выступления (сразу два произведения); во время выступления должны быть отчетливо видны участники (участник) в период всего исполнения конкурсной программы в полный рост; запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.

Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex). Участник предоставляет доступную к просмотру ссылку и размещает ее в соответствующей графе в заявке. В случае если на момент подачи заявки видеозапись не готова, её можно выслать на адрес электронной почты НОККиИ: [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru) до 17 апреля 2025 года.

Также возможно размещение видеозаписи конкурсного выступления на видеохостингах <https://rutube.ru/>, <https://vkvideo.ru/>.

### **Жюри конкурса и награждение**

Состав жюри конкурса формируется из числа специалистов сферы культуры: признанных деятелей культуры и искусства, ведущих преподавателей образовательных организаций, исполнителей народной песни.

Жюри конкурса оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с 10-балльной оценкой. В каждой номинации, категории и возрастной группе победителям конкурса среди участников заочной и очно-заочной формы участия присваиваются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов. При возникновении спорных ситуаций мнение председателя жюри является приоритетным.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все дипломы, присуждать специальные дипломы (количество специальных дипломов не должно превышать 10% от общего числа участников); Гран-при (один среди всех номинаций, категорий и возрастных групп заключительного тура), награждать благодарственными письмами руководителей за подготовку лауреатов конкурса. Участники конкурса, которые не заняли призовые места, получают свидетельства об участии в электронном виде. Свидетельства отправляются на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после полного завершения конкурса. Лауреаты конкурса (заключительного тура очно-заочной формы) принимают участие в Гала-концерте по выбору оргкомитета.

Членами жюри конкурса, организациями-партнерами конкурса, по согласованию с оргкомитетом могут быть учреждены специальные дипломы или призы.

Участникам заочной формы участия дипломы отправляются в электронном виде на электронную почту участника, указанную в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после полного завершения конкурса. Участники заключительного тура очно-

заочной формы участия получают дипломы в торжественной обстановке на Гала-концерте конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведенные во время конкурса, а также использовать эти записи в методических и информационных целях.

#### Критерии оценки конкурсных выступлений:

- точность и чистота интонирования;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- ансамблевое звучание (для номинаций: ансамбли, хоровые коллективы).

В рамках конкурса планируется проведение круглого стола по итогам конкурсного дня, мастер-классов членов жюри конкурса на безвозмездной основе. Участникам заочной формы конкурса по запросу на электронную почту отправляется ссылка на закрытую онлайн-трансляцию круглого стола и мастер-классов.

Коллективы и солисты показавшие высокий уровень выступления, на усмотрение жюри, могут быть приглашены на гала-концерт, который состоится в рамках церемонии награждения лауреатов конкурса.

#### **Финансовые условия**

Регистрационный взнос для каждого участника конкурса составляет: 1000 рублей за солиста, 2 500 рублей за творческий коллектив. Возможен безналичный и наличный расчет. Оплата регистрационного взноса производится до 10 апреля 2023 года. В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

В соответствии с пунктом 1.1. договора, заключенного между ГАПОУ НСО «НОККиИ» и ГБОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» от 15.04.2022 г., в рамках организации совместной конкурсной и фестивальной деятельности преподаватели и студенты ГБОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» допускаются к участию в конкурсе на безвозмездной основе.

Категории детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья так же освобождаются от оплаты взносов при предъявлении соответствующих документов.

#### **Банковские реквизиты для безналичного расчета**

Полное наименование: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств"

Краткое наименование: ГАПОУ НСО «НОККиИ»

ОКПО 02177211; ОКТМО 50701000; ОКАТО 50401377000; ОКОГУ 2300231;

ОГРН 1025401504039; ОКФС 13; ОКОПФ 75201

ИНН 5404131424 / КПП 540401001

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО «НОККиИ», л/с 020100245)

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 03224643500000005100

Банк: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск

БИК: 015004950

Корреспондентский счет: 40102810445370000043

В назначении платежа обязательно указать: КОСГУ 131, т.с. 04.02.02, далее...

Оплата за \_\_\_\_\_ (указать название хорового коллектива/ солиста и учреждение).

Директор НОККиИ: Козиоров Аркадий Борисович, действующий на основании Устава

Юридический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24\3

Фактический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24\3

телефон Отдела кадров 346-40-43 доп. 206

телефон Бухгалтерии 346-40-43 доп. 230

---



Приложение 2 к Положению  
международного конкурса  
народной песни  
«Посвящение Людмиле Зыкиной»

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках международного конкурса народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах**

Я, \_\_\_\_\_, гражданин \_\_\_\_\_ РФ,

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный по \_\_\_\_\_ адресу:

серии: № \_\_\_\_\_, выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_, паспорт гражданина РФ

\_\_\_\_\_ являясь законным представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного):

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон N 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в международном конкурсе народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» (далее – конкурс), который состоится с 17 апреля по 16 мая 2025 года г.

На основании ст.9 Закона N 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе, и формирования отчетности о проведении конкурса перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам конкурса на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса \_\_\_\_\_ на электронный адрес Организаторов конкурса [artmetod@nso.ru](mailto:artmetod@nso.ru).

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании конкурса, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения конкурса, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в конкурсе, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(ФИО)

Утверждено  
приказом директора  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
от 20.02.2025 № 02-02/47

**Состав организационного комитета международного конкурса  
народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной»**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Синкина<br>Елена Владимировна    | - заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», председатель организационного комитета; |
| Шаравин<br>Юрий Алексеевич       | - заместитель директора по общим вопросам ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;   |
| Полина<br>Юлиана Юрьевна         | - заведующий научно-методическим центром ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» заместитель председателя организационного комитета;   |
| Веселовская<br>Екатерина Юрьевна | - преподаватель, заведующий отделением народно-певческого искусства ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».                           |
-

**Состав жюри международного конкурса народной  
песни «Посвящение Людмиле Зыкиной»**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Семушина<br>Татьяна Владимировна | - преподаватель ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова по специальности «Вокальное искусство. Народное пение», лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель национальной премии Союза писателей России «Имперская культура» имени Эдуарда Володина, певица, солистка вокального трио «Лада» г. Москва; |
| Веселовская<br>Екатерина Юрьевна | - преподаватель, заведующий отделением народно-певческого искусства ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;  |
| Гнучев<br>Николай Николаевич     | художественный руководитель ансамбля музыки для народа «Дружина» МАУК «Городская дирекция творческих программ» города Новосибирска;   |
| Думбич<br>Виктория Олеговна      | - методист научно-методического центра ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», секретарь жюри;   |
| Змитрукевич<br>Ирина Олеговна    | - преподаватель высшей квалификационной категории учебных предметов «Постановка голоса», «Фольклорный ансамбль» цикловой комиссии «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)» УО «Минский государственный колледж искусств» (Республика Беларусь).  |
-