

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 04.09.2023 № 355

**Положение
XI областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки»**

Общие положения

Учредителями XI областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки» (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ).

Конкурс проводится в целях профессиональной ориентации и повышения исполнительского уровня обучающихся по классу фортепиано в детских музыкальных школах и школах искусств Новосибирской области, укрепления и развития творческих контактов преподавателей по классу фортепиано с преподавателями фортепианного отделения НОККиИ.

Условия проведения конкурса

Конкурс проходит в два тура. Отборочный тур (муниципальный) проводится образовательными организациями муниципальных районов и городов Новосибирской области. Областной тур проводится 21-23 марта 2024 года в НОККиИ среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, расположенных на территории Новосибирской области по следующим номинациям: «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», прошедших отборочный тур. При необходимости организационный комитет конкурса имеет право запросить у организаторов отборочного тура протокол (выписку из протокола) о его проведении.

Возрастные группы в номинации «Сольное исполнительство»:

- I группа (младшая): до 9 лет (включительно);
- II группа (средняя): от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа (старшая): от 13 до 17 лет (включительно).

Возрастные группы в номинации «Ансамблевое исполнительство»:

- I группа (младшая): до 9 лет (включительно);
- II группа (средняя): от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа (старшая): от 13 до 17 лет (включительно);
- IV группа (смешанная): от 9 до 17 лет.

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 23 марта 2024 года.

Программные требования в номинации «Сольное исполнительство»:

I группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах», Г. Гендель, А. Корелли, Л. Моцарт и др.);

- пьеса (по выбору, из творческого наследия П. Чайковского, А. Гречанинова, Р. Шумана и др.);
- этюд (К. Черни ор. 821, ред. Г. Гермера, Л. Шитте этюды ор. 108, А. Гедике, А. Лемуан, С. Майкапар и др.).

II группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги», «Двухголосные инвенции», Г.Ф. Гендель и др.);
- пьеса (по выбору);
- этюд (К. Черни этюды ор. 299, Г. Беренс, И. Беркович, А. Лешгорн и др.).

III группа:

- полифоническое произведение (И.С. Бах «Трехголосные инвенции», «Хорошо темперированный клавир»);
- крупная форма: рондо, вариации, соната (I или II-III части);
- пьеса (по выбору);
- этюд (К. Черни ор. 299 и ор. 740, Г. Беренс ор. 61 и 88, И. Крамер, А. Лешгорн, М. Мошковский, М. Клементи, А. Аренский и др.).

Все произведения конкурсной программы в номинации «Сольное исполнительство» исполняются наизусть. Продолжительность выступления участника конкурса I и II возрастных групп – не более 15 минут, III группы – не более 20 минут.

Программные требования в номинации «Ансамблевое исполнительство», (все возрастные группы):

Конкурсантами исполняются два разнохарактерных произведения наизусть. Продолжительность выступления ансамбля – не более 10 минут.

Порядок выступлений участников устанавливается заранее организаторами конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо до 7 марта 2024 года подать заявку заполнив Яндекс форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>

Заявки, не соответствующие установленной форме, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <https://nokki.ru/>. По всем организационным вопросам можно обращаться в научно-методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: artmetod@nso.ru).

Организационный комитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Награждение

По предложению организационного комитета формируется состав жюри конкурса, который утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Конкурсное выступление оценивается по 10-балльной системе. Победителям в каждой возрастной группе вручаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов, предусмотрен подарочный фонд.

Организационный комитет оставляет за собой право хранить подарки и призы не более 3-х месяцев. В случае их несвоевременного получения, подарочный фонд переходит в собственность НОККиИ. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю жюри.

Участники конкурса, которые не заняли призовые места, получают свидетельства об участии в конкурсе в электронном виде. Свидетельства отправляются на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса.

Результаты конкурса публикуются в течение 2-х рабочих дней после завершения конкурса на сайте НОККиИ <https://nokki.ru>.

При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы и грамоты повторному оформлению не подлежат.

Финансовые условия

Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника в сольном исполнительстве и 1200 рублей за каждого участника в ансамблевом исполнительстве. Возможен безналичный и наличный расчет. Оплата производится до 7 марта 2024 года. В квитанции указывается фамилия конкурсанта. Копия квитанции или копия платежного поручения об оплате, реквизиты организации (для юридических лиц) прилагаются в форме онлайн-заявки. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается. Оплата в день проведения конкурса не допускается. Гарантийные письма не принимаются.

Категории детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья освобождаются от оплаты регистрационных взносов при предъявлении соответствующих подтверждающих документов.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

Банковские реквизиты для безналичного расчета

Полное наименование: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Краткое наименование: ГАПОУ НСО «НОККиИ»

ОКПО 02177211; ОКТМО 50701000; ОКАТО 50401377000; ОКОГУ 23310;

ОГРН 1025401504039; ОКФС 13; ОКОПФ 73

Юридический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24/3

Фактический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24/3

телефон методического центра НОККиИ: 8-383-346-42-14 (доп. 206)

телефон бухгалтерии НОККиИ: 8-383-346-40-43 (доп. 231)

Платежные реквизиты:

ИНН 5404131424 / КПП 540401001

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО «НОККиИ», л/с 020100245)

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 03224643500000005100 Банк: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА
РОССИИ//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск

БИК: 015004950

Корреспондентский счет: 40102810445370000043

КБК 000000000000000000131

В назначении платежа обязательно указать: КОСГУ 131, т.с. 04.02.02, далее...
оплата за (Ф.И.О. конкурсанта)

Директор – Козиоров Аркадий Борисович, действующий на основании Устава

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 04.09.2023 № 355

**Состав организационного комитета
XI областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки»**

- | | |
|-------------------------------|---|
| Грекул
Оксана Васильевна | - заместитель министра – начальник управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - и.о. начальника отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Козиоров
Аркадий Борисович | - директор ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», заместитель председателя организационного комитета; |
| Гребнева
Анна Николаевна | - преподаватель, заведующий фортепианным отделением ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Полина
Юлиана Юрьевна | - заведующий научно - методическим центром ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств». |
-

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 04.09.2023 № 355

Состав жюри XI областного конкурса юных пианистов «Волшебные нотки»

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Карпов
Дмитрий Алексеевич | - артист-концертный исполнитель, ведущий мастер сцены ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», председатель жюри; |
| Бондарь
Марина Вячеславовна | - методист научно-методического центра ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», секретарь жюри; |
| Гребёнкин
Алексей Владимирович | - доцент кафедры общего фортепиано ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», артист оркестра Академического симфонического оркестра ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония»; |
| Гребнева
Анна Николаевна | - преподаватель, заведующий фортепианным отделением ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»; |
| Пыстин
Геннадий Анатольевич | - артист-концертный исполнитель, ведущий мастер сцены ГАУК НСО «Новосибирская государственная филармония», заслуженный артист Российской Федерации; |
| Соболева
Елена Викторовна | - преподаватель фортепианного отделения ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств». |
-