

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
от 15.10.2025 № 02-02/287

**Положение
VII Всероссийского фольклорного фестиваля
«Ново-Николаевские встречи»**

1. Общие положения

Учредителями VII Всероссийского фольклорного фестиваля «Ново-Николаевские встречи» (далее – фестиваль) является министерство культуры Новосибирской области и ГАПОУ Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ). Основным организатором фестиваля является НОККиИ.

Фестиваль посвящен Году защитника Отечества и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Основной целью фестиваля является содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям, пропаганда лучших образцов традиционной народной культуры, музыкальных народных традиций, обрядов и обычаев; укрепления и развития творческих контактов руководителей фольклорных коллективов и привлечения абитуриентов для поступления в образовательные организации культуры и искусства Новосибирской области.

2. Условия проведения фестиваля

Фестиваль проводится в двух форматах: очном и заочном.

К участию в фестивале приглашаются фольклорные коллективы учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства «Фольклорное искусство», «Музыкальный фольклор», фольклорные коллективы системы культуры и образования (в том числе и взрослые) Российской Федерации, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, песенно-инструментальных традиций и других произведений; сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие материала различных регионов России и зарубежья.

Номинации очного и заочного формата:

- фольклорный ансамбль;
- традиционная хореография (дуэты, трио, ансамбли);
- казачий коллектив.

Номинации заочного формата:

- сольные исполнители;
- наставник-ученик;
- семейный фольклорный ансамбль;
- теория народного художественного творчества (тестовые задания);
- декоративно-прикладное искусство в направлениях:
 - 1) украшения и аксессуары;
 - 2) русский традиционный костюм;
 - 3) традиционная кукла;
 - 4) народная роспись.

В номинациях «Фольклорный ансамбль», «Традиционная хореография» «Казачий коллектив», «Сольные исполнители» определены следующие возрастные группы участников (отношение к возрастной группе определяется возрастом наибольшего количества участников коллектива на момент проведения фестиваля):

1. младшая возрастная группа (от 5 до 10 лет);
2. старшая возрастная группа (от 11 до 14 лет);
3. юношеская возрастная группа (от 15 до 18 лет);
4. студенческие фольклорные коллективы и солисты;
5. взрослые фольклорные коллективы и солисты (от 18 лет и старше).

В номинациях «Наставник-ученик», «Семейный фольклорный ансамбль» без привязки к возрастной группе.

В номинации «Теория народного художественного творчества»:

- 1-я группа - от 7 до 18 лет
- 2-я группа - от 18 лет и старше

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» определены следующие возрастные группы участников:

- 1-я группа - от 5 до 10 лет;
- 2-я группа - от 11 до 14 лет;
- 3-я группа от 15 до 18 лет;
- 4-я группа от 18 лет и старше.

3. Программные требования

Номинация «Фольклорный ансамбль» (очный и заочный форматы).

Программа должна содержать две разножанровые песни.

Для детских коллективов:

1. лирические песни солдатской или казачьей тематики, частушки на тему Победы в Великой Отечественной войне, календарно-обрядовая песня (зимняя обходная поздравительная песня, масленичная песня, веснянка, егорьевская песня, волочебная песня и т.д.) (одну на выбор исполнителя);

2. хороводная, хороводно-игровая, игровая, плясовая, шуточная песня, частушки (одну на выбор исполнителя).

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Для юношеских, студенческих и взрослых коллективов:

1. лирическая песня солдатской или казачьей тематики, историческая песня, песня времен Великой Отечественной войны, частушки на тему Победы в Великой Отечественной войне (одну на выбор исполнителя);

2. обрядовая песня (календарно-земледельческая, свадебная), хороводная, хороводно-игровая, плясовая, частушки (одну на выбор исполнителя).

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Номинация «Традиционная хореография» (очный и заочный форматы) (дуэты, трио, ансамбли). Программа должна содержать один хореографический образец:

- перепляс, парная пляска, орнаментальный хоровод, бытовой танец, кадрили и т.д.

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Номинация «Казачий коллектив» (очный и заочный форматы). Программа должна содержать две разножанровые песни.

Для детских коллективов:

1. лирические песни казачьей тематики, частушки на тему Победы в Великой Отечественной войне, календарно-обрядовая песня (зимняя обходная поздравительная песня, масленичная песня, веснянка, егорьевская песня, воловья песня и т.д.) (одну на выбор исполнителя);

2. хороводная, хороводно-игровая, игровая, плясовая, шуточная песня, частушки (одну на выбор исполнителя).

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Для юношеских, студенческих и взрослых коллективов:

1. лирическая песня казачьей тематики, историческая песня, песня времен Великой Отечественной войны, историческая песня, частушки на тему Победы в Великой Отечественной войне (одну на выбор исполнителя);

2. обрядовая песня (календарно-земледельческая, свадебная), хороводная, хороводно-игровая, плясовая, частушки (одну на выбор исполнителя).

Продолжительность выступления – не более 7 минут.

Номинации «Сольные исполнители» всех возрастных категорий (заочный формат), «Наставник-ученик» (дуэты, трио) (заочный формат), «Семейный фольклорный ансамбль» (дуэты, трио, ансамбли) (заочный формат). Программа должна содержать один песенный образец:

- лирическая песня солдатской или казачьей тематики, историческая песня, песня времен Великой Отечественной войны, частушки на тему Победы в Великой Отечественной войне.

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Номинация «Теория народного художественного творчества» (заочный формат):

- номинация проводится с применением дистанционных образовательных

технологий – выполнение on-line тестовых заданий. Ответы автоматически сохраняются и проверяются организаторами. Общее количество заходов в задания – 1 попытка, время на прохождение заданий – не более 1 часа. Ссылка для прохождения тестового задания размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>

Номинация «Декоративно-прикладное искусство» (заочный формат). Конкурсная работа должна быть представлена одним образцом. Каждое направление оценивается жюри отдельно.

Направления:

- украшения и аксессуары:

украшения, пояса, сумочки и другие вспомогательные элементы сопутствующие костюму;

- русский традиционный костюм:

реконструкция, максимально приближенная к этнографическому образцу. Костюмный комплекс, включающий одежду или отдельные образцы из ассортимента одежды для различных групп (женской, мужской, детской и т.д.) функционального назначения (праздничный или повседневный);

- традиционная кукла:

традиционная кукла, изготовленная из ткани или ниток.

- народная роспись:

традиционная роспись предметов народного быта, например: разделочных досок, подносов, игрушек, сундуков, буфетов и т.д.

Требования к видео- и фото материалам конкурсных работ

Программы заочного формата могут быть представлены видеозаписями 2024-2025 годов (монтаж, наложение звука или изображения не допускаются). Возможно предоставление любительского формата видеозаписи при соблюдении всех остальных условий конкурса. Съемка производится на видеокамеру или мобильный телефон без остановки с начала и до конца выступления (сразу вся конкурсная программа); во время выступления должны быть отчетливо видны все участники (участник) в период всего исполнения конкурсной программы в полный рост, запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.

Для номинации «Декоративно-прикладное искусство» необходимо подготовить фото конкурсной работы в количестве 2 шт. (общий и крупный план):

- формат файла JPEG;
- ориентация горизонтальная;
- фотографии должны быть четкие, без искажений (технические характеристики: размер 16х9 с разрешением не менее 2000px)

Видео- или фотоматериал публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex). Участник предоставляет доступную к просмотру ссылку и размещает ее в соответствующей графе в заявке. В случае если на момент подачи заявки видео- или фотоматериал не готов, его можно выслать на адрес электронной почты методического центра НОККиИ: artmetod@nso.ru до 19

ноября 2025 года.

Также возможно размещение видеозаписи конкурсного выступления на видеохостингах <https://rutube.ru/>, <https://vkvideo.ru/>.

Видео- и фотоматериалы конкурсных работ и выступлений участников фестиваля, подавших заявку на участие, могут быть использованы организаторами фестиваля для публикации на своем сайте и прочих Интернет-ресурсах без выплаты гонорара участнику.

Участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав и в случае их нарушения, несет полную ответственность.

Содержательная часть выступления, его концепция и смысловая нагрузка являются зоной ответственности конкурсанта и его руководителя.

4. Критерии оценки

Для номинаций **«Фольклорный ансамбль»** (очный и заочный форматы); **«Казачий коллектив»** (очный и заочный форматы); **«Сольные исполнители»** (заочный формат); **«Наставник-ученик»** (заочный формат); **«Семейный фольклорный коллектив»** (заочный формат):

- подлинность образцов народной традиционной культуры, не подвергшихся профессиональной обработке и не являющихся произведениями индивидуального творчества;
- соответствие репертуара программным требованиям, указанным в данном положении;
- соответствие репертуара возможностям и возрасту исполнителей;
- исполнительское мастерство участников (владение певческими, вокально-ансамблевыми навыками, выразительность, соответствие приемов и стиля исполнения содержанию материала, органичность творческого решения);
- соответствие сценического воплощения (костюм, атрибутика, этнографический контекст) замыслу программы;
- сценическая культура участников коллектива (внешний вид, умение держаться на сцене).

Приветствуется использование традиционного (фольклорного) песенного, игрового материала.

Преимущество в оценке творческой программы получают исполнители, представляющие фольклор конкретного региона в этнографически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей. За использование собственных экспедиционных материалов жюри вправе добавить дополнительные баллы.

Использование фонограмм с ведущей мелодией, фонограмм-минус и исполнение номеров под аккомпанемент баяна, аккордеона не допускается.

Для номинации **«Традиционная хореография»** (очный и заочный форматы):

- подлинность образцов народной традиционной культуры, не подвергшихся профессиональной обработке;

- исполнительское мастерство участников (владение хореографическими навыками, выразительность, соответствие приемов и стиля исполнения содержанию материала, органичность творческого решения);

- соответствие сценического воплощения (костюм, атрибутика, этнографический контекст) замыслу программы;

- сценическая культура участников коллектива (внешний вид, умение держаться на сцене);

- соответствие репертуара программным требованиям, указанным в данном положении.

Приветствуется использование традиционного (фольклорного) хореографического материала.

Преимущество в оценке творческой программы получают исполнители, представляющие фольклор конкретного региона в этнографически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей. За использование собственных экспедиционных материалов жюри вправе добавить дополнительные баллы.

Для номинации **«Теория народного художественного творчества»** (заочный формат):

1 место: 85-100% верно выполненных заданий,

2 место: 65-84% верно выполненных заданий,

3 место: 50-64% верно выполненных заданий.

Для номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** (заочный формат).

Направления:

- **украшения и аксессуары:**

- достоверность воспроизведения выбранной традиции;

- исполнительское мастерство;

- сложность работы;

- эстетический вид представленной работы.

- **русский традиционный костюм:**

- достоверность воспроизведения выбранной традиции;

- комплектность;

- мастерство выполнения, владение приемами традиционного кроя и отделки;

- эстетический вид представленной работы.

- презентация костюма.

- **традиционная кукла:**

- мастерство в технике исполнения как самой куклы, так и деталей (костюма);

- верность национальным традициям в изготовлении куклы;

- оригинальность и яркая самобытность;

- эстетический вид представленной работы.

- **народная роспись:**

- уровень мастерства,

- владение выбранной техникой,

- качество и сложность изготовления,
- оригинальность замысла и эстетический вид конкурсных работ,
- единство стилевого, художественного и образного решения изделия;
- композиционное решение работы;
- эстетический вид представленной работы.

Члены жюри имеют право остановить выступление участника в случае, если становится очевидным нарушение ими требований, установленных настоящим положением.

5. Сроки проведения фестиваля и подачи заявок

Сроки проведения фестиваля в заочном формате:

- до **21 ноября 2025 года** – сбор, обработка заявок, видеозаписей и фотоматериалов творческих работ;
- с **21 ноября по 06 декабря 2025 года** – просмотр членами жюри фестиваля конкурсных работ, подведение итогов дистанционного формата фестиваля;
- по окончании просмотра в течение 5 рабочих дней – публикация результатов фестиваля на сайте НОККиИ <https://nokki.ru>;
- по окончании просмотра в течение 7 рабочих дней - отправка дипломов и свидетельств за участие в электронном варианте на электронную почту участника, указанную в заявке.

Сроки проведения фестиваля в очном формате:

- до **21 ноября 2025 года** – сбор и обработка заявок;
- 06 декабря 2025 года** - проведение фестиваля, включающего в себя:
 - прослушивание коллективов на сцене концертного зала им. А. Иванова НОККиИ;
 - заседание методического объединения преподавателей музыкального фольклора по итогам фестиваля и актуальным вопросам фольклористики в современном обществе;
 - вечерка для участников фольклорных коллективов;
 - мастер-классы приглашённых членов жюри фестиваля;
 - торжественное вручение дипломов и благодарственных писем на сцене концертного зала им. А. Иванова НОККиИ.

Для участия в фестивале в очном и заочном форматах необходимо до 21 ноября 2025 заполнить заявку в электронном виде (Яндекс-форма), которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>.

Заявки, не соответствующие установленной форме или поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы, свидетельства участников фестиваля, благодарственные письма повторному оформлению не подлежат.

По всем организационным вопросам обращаться в методический центр

НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: artmetod@nso.ru).

6. Жюри фестиваля и награждение

Состав жюри фестиваля предлагается организационным комитетом и утверждается отдельным приказом директора ГАПОУ НСО «НОККиИ» не позднее чем за 10 календарных дней до начала фестиваля.

Творческие работы оцениваются по 10-балльной системе. Протоколы членов жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Творческие коллективы, показавшие лучшие достижения среди участников фестиваля в каждой возрастной группе и в каждой номинации (ДПИ в каждом направлении), награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени (отдельно в очном, отдельно в заочном форматах). Участники фестиваля, не занявшие призовых мест, получают свидетельства об участии в электронном виде. Свидетельства отправляются на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 7-ми рабочих дней после завершения фестиваля.

Результаты фестиваля очного участия публикуются в течение 2-х рабочих дней по его завершению на сайте НОККиИ <https://nokki.ru>.

Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы, делить их между участниками, присуждать специальные дипломы (количество не должно превышать 10% от общего числа участников), награждать благодарственными письмами аккомпаниаторов и руководителей коллективов, подготовивших лауреатов.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов оценки творческих программ участников принадлежит председателю жюри фестиваля.

7. Финансовые условия

Организационный взнос с участников номинаций **«Фольклорный ансамбль»** (очный и заочный форматы), **«Традиционная хореография»** (очный и заочный форматы), **«Казачий коллектив»** (очный и заочный форматы) за участие в одной номинации и возрастной группе составляет **2000 рублей**.

Организационный взнос с участников номинации **«Сольные исполнители»** (заочный формат) – **500 рублей**.

Организационный взнос с участников номинаций **«Наставник-ученик»** (заочный формат), **«Семейный фольклорный коллектив»** (заочный формат) – **1000 рублей**.

Организационный взнос с участников номинации **«Теория народного художественного творчества»** (заочный формат) – **350 рублей**.

Организационный взнос с участников номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** (заочный формат) в каждом направлении отдельно – **500 рублей**.

Взнос в одинаковом размере взимается с участников очного и заочного форматов.

Оплата производится до 21 ноября 2025 года. Оплата в день проведения фестиваля не допускается. Гарантийные письма не принимаются. В случае оплаты по безналичному расчету копия платёжного поручения об оплате взноса прилагается к заявке. В квитанции указывается наименование организации и коллектива. В случае отказа от участия в фестивале организационный взнос не возвращается.

Категории детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья, участники СВО и члены их семей освобождаются от оплаты взносов при предъявлении соответствующих подтверждающих документов.

В соответствии с пунктом 1.1. договора, заключенного между ГАПОУ НСО «НОККиИ» и ГБОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» от 15.04.2022, в рамках организации совместной конкурсной и фестивальной деятельности к участию в фестивале допускаются студенты ГБОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» на безвозмездной основе.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на фестивале участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

Банковские реквизиты для безналичного расчета

Полное наименование: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств"

Краткое наименование: ГАПОУ НСО «НОККиИ»

ОКПО 02177211; ОКТМО 50701000; ОКАТО 50401377000; ОКОГУ 23310;

ОГРН 1025401504039; ОКФС 13; ОКОПФ 73

ИНН 5404131424 / КПП 540401001

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО «НОККиИ», л/с 020100245)

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 03224643500000005100

Банк: СИБИРСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск

БИК: 015004950

Корреспондентский счет: 401028104453700000043

В назначении платежа обязательно указать: КОСГУ 131, т.с. 04.02.02, далее...

Оплата за..... (ФИО участника/название коллектива).

Директор Козиоров Аркадий Борисов, действующий на основании Устава

Юридический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24\3

Фактический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д.24\3

телефон Отдела кадров 346-40-43 доп. 206

телефон	Бухгалтерии	346-40-43	доп.	230
---------	-------------	-----------	------	-----

**Согласие руководителя фольклорного ансамбля
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(-ая) по адресу, _____

_____,
(место регистрации)

_____ серия _____ номер _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

дата выдачи _____, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные).

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

Приложение 2 к Положению
VII Всероссийского
фольклорного фестиваля
«Ново-Николаевские встречи»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках
VII Всероссийского фольклорного фестиваля
«Ново-Николаевские встречи» и на использование изображения гражданина,
зафиксированное в таких фото и видеоматериалах

Я, _____, гражданин _____ РФ,

(фамилия, имя, отчество)
зарегистрированный _____ по _____ адресу:
_____, паспорт гражданина РФ
серии: № _____, выдан « _____ » _____ г. _____,
являясь законным
представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного): _____

(фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в VII Всероссийского фольклорного фестиваля «Ново-Николаевские встречи» (далее – фестиваль), который состоится 6 декабря 2025г.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе, и формирования отчетности о проведении фестиваля перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам фестиваля на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса _____ на электронный адрес Организаторов фестиваля artmetod@nso.ru.

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании фестиваля, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения фестиваля, так и предоставленные мной Организаторам фестиваля. Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в фестивале, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам фестиваля на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

_____/_____
(подпись) (ФИО)

Утвержден
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
от 15.10.2025 № 02-02/287

**Состав организационного комитета
VII Всероссийского фольклорного фестиваля
«Ново-Николаевские встречи»**

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Ляшенко
Елена Васильевна | - | исполняющий обязанности заместителя
директора образовательной организации
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств», председатель
организационного комитета; |
| Непомнящих
Евгений Анатольевич | - | исполняющий обязанности заместителя
директора образовательной организации
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств»; |
| Полина
Юлиана Юрьевна | - | заведующий методическим центром ГАПОУ
НСО «Новосибирский областной колледж
культуры и искусств», заместитель
председателя организационного комитета; |
| Конева
Елена Васильевна | - | преподаватель, заведующий фольклорно-
этнографическим отделением, ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и
искусств», член Российского фольклорного
союза; |
| Бондарь
Марина Вячеславовна | - | методист методического центра ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и
искусств». |
-