

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
дв. 11.2025, от № 02-02/347

Положение
I открытого регионального конкурса исполнителей
на электронных клавишных музыкальных инструментах
«Новые горизонты»

1. Общие положения

Учредителем и организатором I открытого регионального конкурса исполнителей на электронных клавишных музыкальных инструментах (далее – Конкурс) является Новосибирский областной колледж культуры и искусств (далее – НОККиИ).

Конкурс проводится в целях выявления и поддержки одаренных детей и творческой молодежи, увлеченных музыкально-электронным творчеством; обмена передовым педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом; привлечения внимания к потенциалу электронных и компьютерных технологий в музыкально-образовательной деятельности и творческом развитии детей и юношества, укрепления творческих связей между образовательными организациями в сфере педагогики электронного музыкального творчества.

2. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится **18 апреля 2026** года в НОККиИ (г. Новосибирск, пр. Карла Маркса, 24/3) среди учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и других организаций дополнительного образования детей, а также студентов музыкальных училищ и колледжей регионов Российской Федерации в составе Сибирского федерального округа.

Конкурс проводится в очном формате.

Для участников отдаленных районов Новосибирской области и других Сибирских регионов при наличии обстоятельств, препятствующих участию в очном формате, возможен заочный формат по видеозаписям, сделанным специально для конкурса (с указанием в дипломе заочного формата).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- соло;
- инструментальный ансамбль (в том числе, ансамбль электронных инструментов, ансамбль электронных и акустических инструментов при условии лидирующей роли электронных инструментов в ансамбле).

Участники номинаций распределяются по следующим категориям и возрастным группам:

Категория дополнительного образования:

- I группа – младшая, от 7 до 9 лет (включительно),
- II группа – средняя, от 10 до 12 лет (включительно),
- III группа – старшая, от 13 до 15 лет (включительно),
- IV группа – юношеская, от 16 лет и старше.

Категория среднего профессионального образования:

- V группа – 1-2 курсы организаций СПО,
- VI группа – 3-4 курсы организаций СПО.

Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 18 апреля 2026 года. В ансамблевой номинации возрастная группа определяется по исполнителю старшего возраста.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается заранее организаторами конкурса.

Всем участникам предоставляется возможность акустической репетиции продолжительностью 5-10 минут. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Программные требования для участников очного и заочного форматов конкурса идентичны.

На конкурсных прослушиваниях исполняются две разнохарактерные музыкальные композиции общей продолжительностью:

- в категории дополнительного образования не более 8 минут;
- в категории среднего профессионального образования не более 10 минут.

Одна из композиций должна быть произведением академической музыки (композиторов XVII-XXI веков). Вторая композиция может относиться к произведениям народной, эстрадной, джазовой музыки, музыке из мультфильмов, кинофильмов или театральных постановок, а также классической музыки в современной обработке.

При исполнении конкурсной программы применение фонограмм «-1», в том числе режима «Song», не допускается. При этом разрешается применение предварительно записанных музыкальных вставок (предустановленных или пользовательских мультипэдов) длительностью не более 8 тактов.

Конкурсные произведения исполняются наизусть.

Участники исполняют программу на собственных музыкальных инструментах, а также используют собственные стойки и инструментальные кабели к ним (стереопара с выходом на 2 разъема «моно-джек» для подключения к микшерному пульта, необходимая длина – 5-6 метров).

Техническое звукорежиссерское обеспечение и звукоусиливающее оборудование предоставляется организаторами конкурса.

В случае заочного участия программа выступления записывается на видеокамеру или мобильный телефон одним файлом, без остановки с начала и до конца выступления (оба произведения); во время выступления должны быть отчетливо видны участники (участник) в период всего исполнения конкурсной программы; запрещается присутствие в кадре посторонних лиц. Видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов.

Видеозапись должна содержать подробный титр, включая:

- фамилию, имя, дату рождения исполнителя, возрастную группу;
- наименование учебного заведения;
- фамилию, имя, отчество преподавателя;
- данные об исполняемых музыкальных произведениях (полное имя автора, название произведения, тональность, номер опуса).

Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex, Mail.ru, RuTube). Участник предоставляет доступную к просмотру ссылку и размещает ее в соответствующей графе в заявке не позднее 3 апреля 2026 г.

Участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав и в случае их нарушения, несет полную ответственность.

Содержательная часть выступления, его концепция и смысловая нагрузка являются зоной ответственности конкурсанта и его руководителя.

Для участия в конкурсе необходимо до **3 апреля 2026** года подать заявку, заполнив Яндекс форму, которая размещена на официальном сайте НОККиИ в разделе Конкурсы <https://nokki.ru/competitions.html>

Заявки, не соответствующие установленной форме, поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте НОККиИ: <https://nokki.ru/>. По всем организационным вопросам можно обращаться в методический центр НОККиИ (телефон: 8-383-346-42-14, адрес электронной почты: artmetod@nso.ru).

Организационный комитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

3. Критерии оценки

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- степень сложности исполняемого репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям участника;
- художественный уровень и мастерство аранжировки;
- степень корректности и полноты использования выразительных средств электронного музыкального инструмента;
- профессиональный исполнительский уровень;
- артистизм и сценическая культура;
- ансамблевая слаженность (для номинации «Ансамблевое исполнительство»).

Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе.

4. Жюри и награждение

Состав жюри конкурса предлагается организационным комитетом и утверждается отдельным приказом директора ГАПОУ НСО «НОККиИ» не

позднее, чем за 10 календарных дней до начала конкурса.

Победителям в каждой возрастной группе вручаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени и дипломантов.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы (количество не должно превышать 10% от общего числа участников).

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Право решения спорных вопросов оценки творческих программ участников принадлежит председателю жюри.

Протоколы членов жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

Участники конкурса, которые не заняли призовые места, получают свидетельства об участии в электронном виде. Свидетельства направляются на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 5-ти рабочих дней после завершения конкурса.

Результаты конкурса публикуются в течение 2-х рабочих дней после завершения конкурса на сайте НОККиИ <https://nokki.ru>.

При подаче в заявке неверных данных или данных с орфографическими ошибками дипломы и грамоты повторному оформлению не подлежат.

5. Финансовые условия

Регистрационный взнос для участия в конкурсе составляет **1500 рублей** в сольном исполнительстве и **2000 рублей** в ансамблевом исполнительстве. Возможен безналичный и наличный расчет. Оплата производится до **3 апреля 2026 года**. В квитанции указывается фамилия конкурсанта. Копия квитанции или копия платежного поручения об оплате, реквизиты организации (для юридических лиц) прилагаются в форме онлайн-заявки. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается. Оплата в день проведения конкурса не допускается. Гарантийные письма не принимаются.

Категории детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья, участников СВО, освобождаются от оплаты регистрационных взносов при предъявлении соответствующих подтверждающих документов.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона.

Банковские реквизиты для безналичного расчета:

Полное наименование: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Краткое наименование: ГАПОУ НСО «НОККиИ»

ОКПО 02177211; ОКТМО 50701000; ОКАТО 50401377000; ОКОГУ2300231; ОГРН 1025401504039; ОКФС 13;ОКОПФ 75201

Юридический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д. 24/3

Фактический адрес: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, д. 24/3

Телефон Отдела кадров: 346-40-43 доп. 206

Телефон Бухгалтерии 346-40-43 доп. 230

ИНН 5404131424/КПП 540401001

МФ и НП НСО (ГАПОУ НСО «НОККиИ», л/с 020100245)

Банковские реквизиты:

Расчетный счет: № 03224643500000005100

Банк: ОКЦ №1 СибГУ Банка России//УФК по Новосибирской области г. Новосибирск

БИК: 015004950

Корреспондентский счет: 40102810445370000043

В назначении платежа обязательно указать: КОСГУ 131, т.с. 04.02.02 далее...

Оплата за....ФИО конкурсанта

Директор Козиоров Аркадий Борисович, действующий на основании Устава

Утвержден
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
от №

**Состав организационного комитета
I открытого регионального конкурса исполнителей
на электронных клавишных музыкальных инструментах
«Новые горизонты»**

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| Ляшенко
Елена Васильевна | - | исполняющий обязанности заместителя
директора образовательной организации
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной
колледж культуры и искусств», председатель
организационного комитета; |
| Шаравин
Юрий Алексеевич | - | заместитель директора образовательной
организации ГАПОУ НСО «Новосибирский
областной колледж культуры и искусств»; |
| Полина
Юлиана Юрьевна | - | заведующий методическим центром ГАПОУ
НСО «Новосибирский областной колледж
культуры и искусств», заместитель
председателя организационного комитета; |
| Гребнева
Анна Николаевна | - | преподаватель, заведующий фортепианным
отделением, ГАПОУ НСО «Новосибирский
областной колледж культуры и искусств»; |
| Бондарь
Марина Вячеславовна | | методист методического центра ГАПОУ НСО
«Новосибирский областной колледж культуры и
искусств». |