

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ «НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Утверждаю
Директор ГАПОУ НСО «НОККиИ»

А.В. Липихин
29 марта 2022 года

ОТЧЕТ

**О САМООБСЛЕДОВАНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть	
1. Оценка системы управления колледжа	3
1.1. Основные сведения	3
1.2. Краткая история, основание колледжа	5
1.3. Система управления организации	5
2. Оценка образовательной деятельности	12
2.1. Содержание и качество подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам	12
2.2. Востребованность выпускников	56
2.3. Содержание и качество подготовки обучающихся по дополнительным профессиональным программам	59
3. Анализ качества условий, обеспечивающих образовательный процесс	63
3.1. Организация учебного процесса	63
3.2. Качество кадрового обеспечения	66
3.3. Качество учебно-методического обеспечения	76
3.4. Качество библиотечно-информационного обеспечения	85
3.5. Качество материально-технической базы	89
4. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	111
II. Анализ показателей деятельности ГАПОУ СПО «НОККиИ»	115

I. Аналитическая часть

1. Оценка системы управления колледжа

1.1. Основные сведения

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» - (далее – колледж/НОККиИ), НОККиИ является некоммерческой организацией. Тип организации – профессиональная образовательная организация.

Учредителем и собственником имущества является Новосибирская область.

Полномочия учредителя Организации в пределах установленной федеральным законодательством и законодательством Новосибирской области компетенции осуществляют Правительство Новосибирской области, департамент имущества и земельных отношений Новосибирской области и министерство культуры Новосибирской области.

От имени Новосибирской области права собственника в пределах установленной законодательством компетенции осуществляют Законодательное Собрание Новосибирской области, Правительство Новосибирской области, департамент имущества и земельных отношений Новосибирской области и министерство культуры Новосибирской области.

Организация подведомственна министерству культуры Новосибирской области. Юридический адрес колледжа: Российская Федерация, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, 24/3.

Почтовый адрес колледжа: 630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, 24/3.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в банках, круглую печать с изображением Государственного герба Российской Федерации со своим наименованием, штамп, бланки.

Имущество НОККиИ является государственной собственностью Новосибирской области, закрепляется за колледжем на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации и отражается на балансе организации.

Земельный участок, необходимый для выполнения колледжем своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним имуществом в соответствии с его назначением, уставными целями своей деятельности и решениями собственника в рамках, установленных законодательством Российской Федерации и Новосибирской области.

Колледж имеет один филиал – Барабинский филиал государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», расположенный по адресу: 632331, Новосибирская область, г. Барабинск, ул. Ленина, 113.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом (новая редакция), утвержденным приказом департамента имущества и земельных отношений Новосибирской области 07.09.2015 г. № 1746. С изменениями от 28.10.2019 приказ министерства культуры Новосибирской области № 446.

Колледж имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности с установлением бессрочного срока действия по основным программам среднего профессионального образования, программам дополнительного образования детей и взрослых, а также программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка). Действующая лицензия: регистрационный № 9141 от 01 октября 2015г., серия 54ЛО1 № 0002530.

Лицензия переоформлена в связи со сменой наименования образовательного учреждения на основании приказа министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 01 октября 2015г. № 469-Л. Срок действия лицензии – бессрочно.

В 2018 г. колледж был аккредитован по образовательным программам среднего профессионального образования по укрупненным группам специальностей: 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 53.00.00 «Музыкальное искусство», 54.00.00 «Декоративное и прикладные виды искусства», 44.00.00 «Образование и педагогические науки» на срок до 25 апреля 2024 года (свидетельство о государственной аккредитации регистрационный номер 2127 от 25.04.2018 г., выдано министерством образования Новосибирской области; серия 54А01 № 0003759).

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются).

Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются, подтверждают соответствие предъявляемым требованиям.

Министерством здравоохранения Новосибирской области НОККиИ выдана бессрочная Лицензия на осуществление медицинской деятельности ЛО-54-01-005415 от 07.05. 2019 г., по сестринскому делу, терапии, стоматологии терапевтической, медицинскому осмотру (предрейсовому и послерейсовому) – лицензия серия ЛО-54-01 № 0006994.

Документы, согласно которым колледж осуществляет образовательную и иные разрешенные виды деятельности, соответствуют предъявляемым требованиям.

Таблица 1. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность колледжа, государственным требованиям

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1.	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом департамента имущества и земельных отношений НСО от 07.06.2015г. № 11746; согласован с министерством культуры Новосибирской области 03.08.2015г., изм. от 28.10.2019 приказ Министерства культуры Новосибирской области № 446.	Соответствует
2.	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического лица	Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц серия 54 № 004322141; Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц – серия 54 № 004322141, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службой № 16 по Новосибирской области 02.02.2011г.; Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ от 15.01.2002г., серия 54 № 004322142	Соответствует
3.	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права 54АД № 547432; кадастровый № 54-35-064310:0105:01; Свидетельство о государственной регистрации права 54АД № 547433; кадастровый № 54:-54-01/262/2009-432	Соответствует
4.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	№ 9141 от 01.10.2015 г.; срок действия – бессрочно	Соответствует
5.	Свидетельств о об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	2127 от 25.04.2018 г. серия 54А01 № 0003759, действительно до 25.04.2024 г.	Соответствует
6.	Нормативные и распорядительные документы: - федеральные, - региональные, , - локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон об образовании РФ; ФГОС по всем реализуемым специальностям СПО; Действующие нормативно-правовые акты. Приказы Министерства просвещения РФ, Приказы Министерства образования НСО и др. документы. Локальные акты опубликованы на официальном сайте НОККиИ в сети Интернет по адресу: http://nokki.ru/documents.html Порядок рассмотрения и утверждения локальных правовых актов в образовательном учреждении соблюдается.	Соответствует
7.	Заключение Роспотребнадзора	Реквизиты Заключения Роспотребнадзора	№ 54.НС.05.000.М.003584.07.09 от 29.07.2009 г.	Соответствует
8.	Заключение Государственной	Реквизиты Заключения Государственно	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 52 от 12.04.2011г.; Заключение о соответствии объекта защиты обязательным	Соответствует

	пожарной инспекции	й пожарной инспекции	требованиям пожарной безопасности № 155 от 08.11.2011г.; Акт проверки от 08.11.2016 г.	
9.	Лицензия на осуществление медицинской деятельности	Реквизиты Лицензии на осуществление медицинской деятельности	№ ЛО-54-01-003747 от 15 февраля 2016г.; бессрочная	Соответствует
10.	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	53 заключенных договора с базами практики на 2020-2021 уч.г.	Соответствует
12.	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	Планы работ структурных подразделений НОККиИ; Отчеты по планам работ.	Соответствует
13.	Программа развития ГАПОУ НСО «НОККиИ» на 2015-2020 годы	Наличие	Программа опубликована на официальном сайте НОККиИ в сети Интернет по адресу: https://nokki.ru/docs_01/quality_control/11_program_of_development_20_2025_01.pdf	Соответствует

1.2. Краткая история, основание колледжа

Распоряжением Совета Министров СССР от 2 января 1947 года и Совета Министров РСФСР от 4 августа 1947, приказом №129 по Областному отделу культурно-просветительской работы открыта культурно-просветительская школа, целью которой стала подготовка кадров для клубных учреждений области. Контингент учащихся был сформирован из числа бывших воинов и тех, кто уже имел опыт практической работы в клубах, избах-читальнях.

В 1963 году школа реорганизована в культурно-просветительное училище. Подготовка клубных работников осуществлялась по специальностям – руководитель самодеятельного коллектива.

В 1969 году училище получило вновь выстроенное здание по адресу проспект К. Маркса 24/3, в котором разместилось более 120 учебных аудиторий и кабинетов, концертный зал, библиотека с читальным залом и общежитие на 300 мест.

Последующие годы отмечены открытием новых отделений: библиотечное отделение (1970), отделение духовых инструментов (1973), хоровое народное (1973).

В 1992 году в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 06.05.1992 № 171, училище культуры преобразовано в Новосибирский областной колледж культуры и искусств.

22.12.2010 года в соответствии с Постановлением Правительства Новосибирской области от № 275-п «О создании государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» путем изменения типа существующего государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» была создана Государственная автономная профессиональная образовательная организация Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».

В настоящее время колледж ведет образовательную деятельность по четырем укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования 44.00.00 Образование и педагогические науки, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства.

1.3. Система управления организацией

В соответствии с Уставом органами управления колледжем являются: наблюдательный совет, руководитель, а также Общее собрание (конференция) работников и обучающихся, педагогический совет, попечительский совет, управляющий совет. Информация о структуре и органах управления размещена на официальном сайте НОККиИ в сети Интернет: https://nokki.ru/structure_and_governing_bodies.html.

В колледже формируются следующие дополнительные коллегиальные органы: студенческий совет, совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних студентов, методический совет, согласительная комиссия, студенческий совет общежития, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, комиссия по трудовым спорам.

Порядок формирования, компетенция, периодичность проведения советов, указанных выше, определяются соответствующими локальными актами, принимаемыми педагогическим советом и утверждаемые директором:

Общее руководство колледжем осуществляет представительный орган – управляющий совет. Совет существует с 1993 года. Его состав, полномочия и регламентация деятельности определяются Положением. В настоящий момент действует совет, в состав которого входят: заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий, методисты, заместители директора, заведующие библиотекой, заочным отделением, методическим центром, а также представители административно-хозяйственного аппарата.

Созданная в колледже организационная структура позволяет приобщить преподавателей к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Действующая в колледже организационная структура способствует также поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Согласно Уставу колледж возглавляет директор. В пределах своих полномочий директор издает приказы, распоряжения, указания и другие распорядительные документы, обязательные для исполнения всеми категориями работников и обучающихся.

Непосредственное управление деятельностью колледжа по разным направлениям деятельности осуществляют назначаемые директором заместители.

К структурным подразделениям Колледжа, непосредственно реализующим учебный процесс, относятся отделения и предметно-цикловые комиссии.

Таблица 2. Структурные подразделения колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс

Отделение/ПЦК	Год основания	Руководитель структурного подразделения	Численность пед.раб. штат/совм.	почетные звания	выпуск
Фортепианное отделение	1995	Гребнева Анна Николаевна	10/3	–	Да
Отделение русских народных инструментов	1995	Бордунова Ольга Владимировна	12/10	2	Да
Отделение дирижерско-хоровое академическое	1998	Болгова Светлана Николаевна	6/5	1	Да
Отделение народно-певческого искусства секция хоровое народное пение	1998	Кондратьева Наталья Юрьевна	7/0	–	Да
Отделение декоративно-прикладного искусства	1998	Юзова Ольга Викторовна	7/2	–	Да
Библиотечно-информационное отделение	1970	Ляшенко Елена Васильевна	3/1	–	Да
Отделение хореографии	1947	Валова Марина Александровна	8/2	1	Да
Отделение хореографии секция бальной хореографии	1991	Валова Марина Александровна	2/0	–	Да
Отделение народно-певческого искусства секция фольклорно-этнографическая	1992	Конева Елена Васильевна	7/0	1	Да
Отделение социально-культурной деятельности	1947	Дробышев Михаил Владимирович	4/1	1	Да
ПЦК музыкально-теоретических дисциплин	–	Павлючик Сергей Константинович	5/0	1	–
ПЦК гуманитарных и социально-экономических дисциплин	–	Некрасова Ирина Игоревна	13/0	1	–
ПЦК общего фортепиано	-	Немолочнова Светлана Анатольевна	3/0	-	

К структурным подразделениям колледжа, обеспечивающим учебный процесс, относятся:

- учебная часть,
- заочное отделение,
- научно-методический центр,
- библиотека, включая медиазал,
- кабинет музыкальных инструментов,

Организационная структура управления ОУ разработана в соответствии с Уставом НОККиИ и штатным расписанием колледжа.

Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими положениями.

Колледж имеет также в своем составе один филиал – Барабинский филиал ГАПОУ НСО «НОККиИ».

В целом схема организации управления ОУ и организация взаимодействия структурных подразделений ОУ выглядит следующим образом:

Главная цель всех структурных подразделений – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в этой области качества, эффективное планирование, управление в рамках своих функциональных направлений.

Стратегическая деятельность колледжа осуществляется на основе разработанной Программы развития колледжа на 2020-2025 годы, в которой определены цели, направления, целевые показатели и перспективы развития НОККиИ.

В колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке.

Управление колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Документооборот между колледжем и внешней средой осуществляется через систему электронного документооборота и делопроизводства (СЭДД) Правительства Новосибирской области.

С целью цифровой трансформации в сфере образования в колледже регулярно заполняется федеральная информационная система ФРДО/ФИС ГИА и приема.

Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется безлимитный круглосуточный доступ в Интернет.

Структура подготовки специалистов в колледже включает: 1) подготовку по основным профессиональным образовательным программам; 2) подготовку по дополнительным профессиональным программам (курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка).

Подготовка специалистов ведется по образовательным программам, которые объединены в укрупненные группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство и 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства, а также одной специальности по заочной форме обучения укрупненной группы 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <https://nokki.ru> и на сайте www.bus.gov.ru, <https://pro.culture.ru>

В процессе самообследования установлено, что документационное обеспечение управления в колледже ведется в соответствии с *номенклатурой дел*, разработанной на основе действующей инструкции по делопроизводству. С 2011 года *организована работа архива НОККиИ*.

Основные процессы деятельности образовательной организации регламентированы локальными актами:

Локальные акты, утвержденные приказом директора колледжа № 196 от 01.09.2015 г.

- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг ГАПОУ НСО «НОККиИ»
- Положение о журнале учебных занятий
- Положение о педагогическом коллективе общежития
- Положение о классном руководителе
- Положение о дежурстве учебных групп
- Положение о проведении соревнования среди учебных групп
- Положение о посещении студентами ГАПОУ НСО «НОККиИ» по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом
- Положение о порядке пропуска студентов в общежитие ГАПОУ НСО «НОККиИ»
- Положение о доступе педагогических работников ГАПОУ НСО «НОККиИ» к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности
- Положение о порядке реализации права педагогов на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами ГАПОУ НСО «НОККиИ» - работодателя
- Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха педагогических работников
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников ГАПОУ НСО «НОККиИ»
- Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года
- Положение о публичном докладе ГАПОУ НСО «НОККиИ»
- Положение о внутренней системе оценки качества образования
- Положение о процедуре проведения самообследования ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»
- Положение о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
 - Правила внутреннего распорядка обучающихся ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о календарно-тематическом планировании учебных дисциплин (МДК)
 - Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебной дисциплины и профессионального модуля
 - Положение о зачётной книжке обучающегося
 - Порядок составления, обсуждения, согласования и утверждения обязательной документации учебно-методических комплексов
 - Положение об обновлении программ подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Инструкция по ведению индивидуальных планов
 - Положение о контрольно-пропускной системе ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение об учебном кабинете ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о порядке разработки комплекса контрольно-оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов
 - Положение о студенческом отряде охраны общественного порядка «Служба безопасности»
 - Положение о старостате
 - Положение об отделении
 - Положение о предметной (цикловой) комиссии колледжа
 - Положение о медицинском кабинете
 - Положение об отделе воспитательной работы
 - Положение о социально-психологической службе
 - Положение о студенческом общежитии ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о столовой ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о гараже ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о библиотеке ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение об организации научно-методической работы и методическом центре ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение об апелляционной комиссии по результатам итоговой аттестации по дополнительным профессиональным программам
 - Положение об организации и осуществлении дополнительного профессионального образования в ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Перечень платных услуг, оказываемых библиотекой «НОККиИ»
 - Положение о педагогическом совете ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение об управляющем совете ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о методическом совете колледжа
 - Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
 - Положение о совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних студентов
 - Положение о попечительском совете ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о совете по качеству в ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о совете студентов (обучающихся)
 - Положение о студенческом совете общежития
 - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
 - Положение об организации практических занятий
 - Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
 - Положение о режиме занятий обучающихся
 - Положение о языке образования в ГАПОУ НСО «НОККиИ»
 - Положение о порядке наложения и снятия дисциплинарных взысканий на студентов ГАПОУ НСО "НОККиИ"
 - Положение о планировании и организации самостоятельной работы студентов ГАПОУ НСО НОККиИ

- Положение о порядке оформления возникновения, изменения и прекращения отношений между ГАПОУ НСО «НОККиИ» и студентом и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних студентов

- Положение о посещении студентами ГАПОУ НСО «НОККиИ» по их выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом

- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся

- Порядок и случаи перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» с платного обучения на бесплатное

- Положение о порядке освоения обучающимися наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о правах и законных интересах обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогов

- Положение о дополнительных академических правах, предоставляемых обучающимся

- Порядок участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся

- Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных профессиональных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность

- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о посещении (взаимопосещении) учебных занятий участниками образовательных отношений ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о порядке пользования студентами лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Порядок реализации прав обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренному обучению)

- Положение о документах, подтверждающих обучение, в Учреждении, если форма документа не установлена законом

Локальные акты колледжа, утвержденные приказом директора № 306 от 01.09.2016

- Положение об организации воспитательной работы в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о студиях (кружках, секциях, клубах) ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о проведении классных информационных часов ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о распределении стимулирующего фонда оплаты труда

- Распорядок дня студентов общежития «НОККиИ»

- Положение о заочном отделении

- Положение о здоровьесберегающей и спортивно-оздоровительной службе ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о тренажерном зале ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение об организации образовательного процесса для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Локальные акты колледжа, утвержденные приказом директора № 308 от 01.09.2016

- Положение об информационно-техническом отделе ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о хозяйственном отделе ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о кабинете музыкальных инструментов «НОККиИ»

- Положение об отделе кадров

- Положение об учебной части

- Положение о бухгалтерии ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Локальные акты колледжа, утвержденные приказом директора Приказ № 15 от 25.01.2017

- Правила проживания в общежитии ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о хранении в архивах информации на бумажных и электронных носителях о результатах освоения образовательных программ и поощрений обучающихся

- Положение о поощрении обучающихся за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности

- Положение о стипендиальном обеспечении и иных мерах социальной поддержки и стимулировании студентов

- Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации программам

- Положение о хранении и использовании персональных данных абитуриентов и студентов ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о СПО выпускникам государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

- Положение об организации ведения видеонаблюдения на территории колледжа

- Положение о проверке тетрадей и письменных работ

Локальные акты колледжа, утвержденные приказом директора № 220 от 21.09.2017

- Положение о порядке рассмотрения обращений граждан в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о хранении и использовании, защите и обработке персональных данных контрагентов и клиентов ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о разработке рабочей программы учебной и производственной практики обучающихся

- Положение о костюмерном цехе колледжа

- Положение об отделе практического обучения

- Положение о порядке разработки, выдачи и учету документов о дополнительном профессиональном образовании в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о правилах приема на обучение по программам дополнительного профессионального образования в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о промежуточном контроле успеваемости обучающихся по дополнительным профессиональным программам в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о художественном совете колледжа

- Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена

- Положение об организации и выполнении индивидуального проекта

- Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся

Локальные акты, утвержденные приказом директора № 20 от 02.02.2018

- Положение о защите персональных данных граждан при рассмотрении обращений в ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Локальные акты, утвержденные приказом директора № 217 от 17.09.2018

- Положение о разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования в ГАПОУ НСО «НОККиИ»

- Положение о почетной грамоте и благодарности

- Положение о порядке и условиях осуществления перевода из ГАПОУ НСО «НОККиИ» в другие образовательные организации и перевода в ГАПОУ НСО «НОККиИ» лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в случае приостановления действия лицензии, государственной аккредитации полностью или в отношении отдельных укрупненных групп специальностей.

Кроме того, в колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и непротиворечащие действующему законодательству РФ.

В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения РФ продолжается дальнейшая переработка локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность колледжа.

Выводы. Структура учреждения и система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и уставу.

Анализ качества результатов образовательной деятельности

2.1 Содержание и качество подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам

Организация образовательной деятельности в ГАПОУ НСО «НОККиИ» осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012 г. № 53 ст. 7598; 2013 г. № 19 ст. 2326), федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) по аккредитованным специальностям, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденным Министерством образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (с изм. от 22.01.2014 г., 15.12.2014 г., 28.08.2020 г.), Положением об организации и осуществлению образовательной деятельности по образовательным программам СПО в ГАПОУ НСО «НОККиИ» и иными локальными актами колледжа, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с действующей лицензией, дающей право осуществлять образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования, программам дополнительного образования детей и взрослых, а также по программам дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка).

Специальности, по которым ведется образовательная деятельность по основным образовательным программам среднего профессионального образования:

- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования;
- 51.02.01 Народное художественное творчество;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиоковедение;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Таблица 4. Контингент студентов на 31.12.2021 г.

| Наименование специальности (виду) | Очная форма | | Заочная форма | | Итого |
|---|-------------|------------|---------------|------------|------------|
| | Всего | бюджет | Всего | бюджет | |
| Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 28 | 28 | | | 28 |
| Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 59 | 59 | | | 59 |
| Хоровое дирижирование | 30 | 30 | | | 30 |
| Сольное и хоровое народное пение | 39 | 39 | | | 39 |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 74 | 74 | | | 74 |
| Библиоковедение | 40 | 40 | 40 | 40 | 80 |
| Народное художественное творчество | 173 | 173 | | | 173 |
| Социально-культурная деятельность | 65 | 65 | 96 | 96 | 161 |
| Педагогика дополнительного образования | | | 42 | 42 | 42 |
| Итого: | 508 | 508 | 178 | 178 | 686 |

Таблица 5. Контингент студентов по курсам на 31.12.2021 г.

| Наименование специальности (виду) | Очная форма | | | | | Заочная форма | | | | | Итого |
|-----------------------------------|-------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|-------|
| | Курс | | | | | Курс | | | | | |
| | Всего | 1 | 2 | 3 | 4 | Всего | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|------------|
| Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 28 | 7 | 9 | 4 | 8 | | | | | - | | | 28 |
| Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 59 | 18 | 15 | 14 | 12 | | | | | - | | | 59 |
| Хоровое дирижирование | 30 | 9 | 8 | 6 | 7 | | | | | - | | | 30 |
| Сольное и хоровое народное пение | 39 | 11 | 11 | 8 | 9 | | | | | - | | | 39 |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 74 | 20 | 18 | 18 | 18 | | | | | - | | | 74 |
| Библиотечное дело | 40 | 18 | 12 | 10 | | 40 | 19 | 13 | 8 | | | | 80 |
| Народное художественное творчество (хореографическое творчество) | 140 | 43 | 36 | 35 | 26 | | | | | - | | | 140 |
| НХТ (этнохудожественное творчество) | 33 | 8 | 9 | 9 | 7 | | | | | - | | | 33 |
| Социально-культурная деятельность | 65 | 25 | 20 | 20 | | 96 | 38 | 30 | 28 | | | | 161 |
| Педагогика дополнительного образования | | | | | | 42 | 10 | 8 | 12 | 12 | | | 42 |
| Итого: | 508 | 159 | 138 | 124 | 87 | 178 | 67 | 51 | 48 | 12 | | | 686 |

Результаты формального обучения. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы в НОККиИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно, ежегодно обновляются и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация, государственной итоговой аттестации) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Программами ГИА выпускникам предусматривается возможность предоставить отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательным учреждением в соответствующих ГИА.

Государственная итоговая аттестация в ГАПОУ НСО «НОККиИ» проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников», Программой итоговой аттестации по каждой специальности, виду в соответствии с ФГОС СПО. Программа государственной итоговой аттестации и критерии оценки выпускных работ по образовательной программе обсуждаются с участием работодателей и утверждаются директором.

Качественные показатели ГИА 2021 г.: общее количество выпускников – 132 человека, из них 110 чел. сдали на «хорошо» и «отлично», что составляет 83 % от общего количества выпускников 2020 года. Качественный показатель 2021 года на уровне предыдущего, что свидетельствует о стабильных результатах качества подготовки выпускников.

Таблица 6. Качественные показатели государственной итоговой аттестации выпускников 2021 г.

| Форма обучения | Специальность (по виду) | Количество выпускников сдавших ГИА | Доля выпускников сдавших ГИА на «хорошо» и |
|----------------|-------------------------|------------------------------------|--|
|----------------|-------------------------|------------------------------------|--|

| | | | «ОТЛИЧНО» В % |
|--------------------------|--|------------|---------------|
| Очная | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 3 | 100 |
| | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 10 | 80 |
| | Сольное и хоровое народное пение | 6 | 100 |
| | Хоровое дирижирование | 6 | 100 |
| | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани; художественная вышивка) | 18 | 78 |
| | Народное художественное творчество (хореографическое творчество) | 34 | 76 |
| | Социально-культурная деятельность (организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) | 14 | 95 |
| | Библиотечное дело | 11 | 73 |
| Заочная | Социально-культурная деятельность (организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) | 23 | 87 |
| | Библиотечное дело | 7 | 78 |
| Всего по колледжу | | 132 | 83 |

Таблица 7. Общие результаты подготовки выпускников по специальностям

| Форма обучения | Специальность | По виду | Выпуск | Количество дипломов с отличием | Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично» |
|----------------|--|--|------------|--------------------------------|---|
| Очная | Инструментальное исполнительство | Фортепиано | 3 | 1 | 1 |
| | | Инструменты народного оркестра | 10 | 0 | 0 |
| | Сольное и хоровое народное пение | | 6 | 2 | 1 |
| | Хоровое дирижирование | | 6 | 0 | 0 |
| | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Художественная вышивка;
Художественная роспись ткани | 18 | 4 | 4 |
| | Народное художественное творчество | Хореографическое творчество | 34 | 7 | 4 |
| | Социально-культурная деятельность | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 14 | 9 | 1 |
| | Библиотечное дело | | 11 | 2 | 0 |
| | Итого | | 102 | 24 | 11 |
| Заочная | Социально-культурная деятельность | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 23 | 6 | 2 |
| | Библиотечное дело | | 7 | - | 4 |
| | Итого | | 30 | 6 | 6 |
| | Всего по колледжу | | 132 | 30 | 17 |

На этапе самообследования с 15 по 28 декабря 2021 г. был проведен «срез знаний» – контрольно-проверочные работы (теоретические и практические) по изучаемым дисциплинам и МДК, результаты которых оценивались по пятибалльной системе.

При проведении контроля знаний студентов использовались собственные фонды контрольно-оценочных средств с рецензиями и согласованием с работодателями на их соответствие требованиям ФГОС. Контроль знаний проводился по каждому блоку дисциплин (общеобразовательный, гуманитарный и социально-экономический, общепрофессиональный, профессиональных модулей), а также по каждой

дисциплине учебного плана в объеме, предусмотренном РУП, изучение которых пришлось на момент контрольного среза.

Итоги контрольного среза остаточных знаний студентов 1-4 курсов продемонстрированы в таблицах, и могут быть оценены как достаточные.

Таблицы 8. Итоги контрольного среза знаний студентов 2021 г.

**Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество**

**1 курс
14/1 гр.**

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 14/1 | 14 | 14 | 0 | 0 | 10 | 72 | 4 | 28 | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 14/1 | 14 | 14 | 8 | 56 | 5 | 37 | 1 | 7 | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 14/1 | 14 | 14 | 7 | 49 | 6 | 44 | 1 | 7 | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 14/1 | 14 | 14 | 1 | 7 | 7 | 49 | 6 | 44 | | |
| ОД.01.05 | География | 14/1 | 14 | 14 | 0 | 0 | 10 | 72 | 4 | 28 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 14/1 | 14 | 14 | 14 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 14/1 | 14 | 14 | 11 | 79 | 3 | 21 | 0 | 0 | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 14/1 | 14 | 14 | 6 | 44 | 6 | 44 | 2 | 12 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 14/1 | 14 | 14 | 6 | 44 | 7 | 49 | 1 | 7 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 14/1 | 14 | 14 | 5 | 37 | 8 | 56 | 1 | 7 | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | 14/1 | 14 | 14 | 0 | 0 | 11 | 79 | 3 | 21 | | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 14/1 | 14 | 14 | 4 | 28 | 9 | 65 | 1 | 7 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|------|----|----|----|----|----|----|---|---|--|--|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Композиция и постановка танца | 14/1 | 14 | 14 | 10 | 72 | 4 | 28 | 0 | 0 | | |
| МДК.01.0 2 | Хореографическая подготовка | 14/1 | 14 | 14 | 0 | 0 | 13 | 93 | 1 | 7 | | |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|------|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 14/2 | 13 | 13 | 1 | 7,1 | 10 | 71 | 2 | 14,2 | - | - |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 14/2 | 13 | 13 | 5 | 35,5 | 6 | 42,6 | 2 | 14,2 | - | - |
| ОД.01.04 | Естествознание | 14/2 | 13 | 13 | 3 | 21,3 | 7 | 49,7 | 3 | 21,3 | - | - |
| ОД.01.05 | География | 14/2 | 13 | 13 | 2 | 14,2 | 7 | 49,7 | 4 | 28,4 | - | - |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 14/2 | 13 | 13 | 13 | 92,3 | - | - | - | - | - | - |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 14/2 | 13 | 13 | 7 | 49,7 | 3 | 21,3 | 3 | 21,3 | - | - |
| ОД.01.08 | Русский язык | 14/2 | 13 | 13 | 3 | 21,3 | 9 | 63,9 | 1 | 7,1 | - | - |
| ОД.01.09 | Литература | 14/2 | 13 | 13 | 3 | 21,3 | 6 | 42,6 | 4 | 28,4 | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 14/2 | 13 | 13 | 6 | 42,6 | 6 | 42,6 | 1 | 7,1 | - | - |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 13 | 13 | 2 | 14,2 | 7 | 49,7 | 2 | 14,2 | 2 | 14,2 |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|------|----|----|----|-----|----|-----|---|------|---|---|
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 14/2 | 13 | 13 | 10 | 71 | 1 | 7.1 | 2 | 14.2 | - | - |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 14/2 | 13 | 13 | 1 | 7.1 | 10 | 71 | 2 | 14.2 | - | - |

16 гр.

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | 16 | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 15 | 15 | 5 | 33 | 9 | 59,4 | 1 | 6,6 | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | | 15 | 15 | 4 | 26,4 | 8 | 52,8 | 3 | 19,8 | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 15 | 15 | 2 | 13,3 | 10 | 66 | 3 | 19,8 | | |
| ОД.01.05 | География | | 15 | 15 | 2 | 13,3 | 8 | 52,8 | 5 | 33 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 15 | 15 | 15 | 100 | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 15 | 15 | 11 | 72,6 | 4 | 26,4 | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | | 15 | 15 | 3 | 19,8 | 12 | 79,2 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | | 15 | 15 | 2 | 13,3 | 10 | 66 | 3 | 19,8 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 15 | 15 | 4 | 26,4 | 5 | 33 | 6 | 39,6 | | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 15 | 15 | | | 11 | 72,6 | 4 | 26,4 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | | 15 | 15 | 4 | 26,4 | 5 | 33 | 6 | 39,6 | | |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | | 15 | 15 | 1 | 6,6 | 13 | 85,8 | 1 | 6,6 | | |

2 курс
24 гр.

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---|--------|---|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----|----|----|----|------|---|------|---|----|---|---|---|
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 24 | 15 | 15 | 15 | 100 | - | - | - | - | - | - | - |
| ОД.01.08 | Русский язык | 24 | 15 | 15 | 2 | 13.2 | 8 | 52.8 | 5 | 33 | - | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 24 | 15 | 15 | 9 | 75 | 6 | 25 | - | - | - | - | - |
| ОД.02.02 | История | 24 | 15 | 15 | 10 | 85 | 5 | 15 | - | - | - | - | - |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 24 | 15 | 15 | 7 | 58 | 5 | 33 | 3 | 8 | - | - | - |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 24 | 15 | 15 | 7 | 42 | 8 | 58 | - | - | - | - | - |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 24 | 15 | 15 | 12 | 92 | 3 | 8 | - | - | - | - | - |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 24 | 15 | 15 | 10 | 66 | 4 | 26.4 | - | - | - | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 24 | 15 | 15 | 2 | 20 | 7 | 40 | 6 | 30 | - | - | - |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 24 | 15 | 15 | 3 | 10 | 6 | 40 | 7 | 50 | - | - | - |
| <i>УП.00</i> | <i>Учебная практика</i> | 24 | 15 | 15 | 4 | 33 | 8 | 58 | 3 | 8 | - | - | - |

26 гр.

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 26 | 12 | 12 | 8 | 75 | 4 | 25 | - | - | - | - |
| ОД.01.08 | Русский язык | 26 | 12 | 12 | 10 | 84 | 2 | 8 | - | - | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 26 | 12 | 12 | 8 | 75 | 4 | 25 | - | - | - | - |
| ОД.02.02 | История | 26 | 12 | 12 | 9 | 85 | 3 | 15 | - | - | - | - |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 26 | 12 | 12 | 7 | 58 | 4 | 33 | 1 | 8 | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----|----|----|----|----|---|----|---|----|---|---|
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 26 | 12 | 12 | 5 | 42 | 7 | 58 | - | - | - | - |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 26 | 12 | 12 | 11 | 92 | 1 | 8 | - | - | - | - |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 26 | 12 | 12 | 8 | 59 | 4 | 41 | - | - | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 26 | 12 | 12 | 4 | 42 | 4 | 42 | 4 | 42 | - | - |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 26 | 12 | 12 | 1 | 8 | 7 | 67 | 4 | 25 | - | - |
| <i>УП.00</i> | <i>Учебная практика</i> | 26 | 12 | 12 | 4 | 33 | 7 | 58 | 1 | 8 | - | - |

**3 курс
34 гр.**

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|------|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 34 | 14 | 14 | 8 | 56.8 | 6 | 42.6 | - | - | - | - |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 34 | 14 | 14 | 3 | 21.3 | 8 | 56.8 | 3 | 21.3 | - | - |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 34 | 14 | 14 | 2 | 14.2 | 7 | 49.7 | 5 | 35.5 | - | - |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 34 | 14 | 14 | 4 | 30 | 10 | 70 | - | - | - | - |
| <i>УП.00</i> | <i>Учебная практика</i> | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 5 | 35.5 | 5 | 35.5 | - | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 2 | 14.2 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 2 | 14.2 | 3 | 21.3 |

36 гр.

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | 36 | 12 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | 12 | 6 | 49.8 | 4 | 33.2 | 2 | 16.6 | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | | 12 | 4 | 33.2 | 7 | 58.1 | 1 | 8.3 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Композиция и постановка танца | | | 12 | 7 | 58.1 | 5 | 41.5 | | | | |
| МДК.01.0 2 | Хореографическая подготовка | | | 12 | 1 | 8.3 | 9 | 74.7 | 2 | 16.6 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | 12 | 11 | 91.3 | 1 | 8.3 | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.0 1 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 12 | 5 | 41.5 | 6 | 49.8 | 1 | 8.3 | | |
| МДК.02.0 2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | 12 | 5 | 41.5 | 4 | 33.2 | 3 | 24.9 | | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.0 1 | Основы управленческой деятельности | | | 12 | 5 | 41.5 | 6 | 49.8 | 1 | 8.3 | | |

4 курс
44гр.

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 34 | 14 | 14 | 8 | 56.8 | 6 | 42.6 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|----|----|---|------|----|------|---|------|---|------|--|
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 34 | 14 | 14 | 3 | 21.3 | 8 | 56.8 | 3 | 21.3 | - | - | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 34 | 14 | 14 | 2 | 14.2 | 7 | 49.7 | 5 | 35.5 | - | - | |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 34 | 14 | 14 | 4 | 30 | 10 | 70 | - | - | - | - | |
| <i>УП.00</i> | <i>Учебная практика</i> | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 5 | 35.5 | 5 | 35.5 | - | - | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 2 | 14.2 | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | 34 | 14 | 14 | 4 | 28.4 | 4 | 28.4 | 2 | 14.2 | 3 | 21.3 | |

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 46 | 7 | 7 | 2 | 28 | 4 | 58 | 1 | 14 | - | - |
| ОД.02.07 | Культура речи | 46 | 7 | 7 | 4 | 58 | 3 | 42 | - | - | - | - |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 46 | 7 | 7 | 5 | 72 | 2 | 28 | - | - | - | - |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 46 | 7 | 7 | 2 | 28 | 4 | 58 | 1 | 14 | - | - |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 46 | 7 | 7 | 1 | 14 | 5 | 72 | - | - | 1 | 14 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 46 | 7 | 7 | - | - | 1 | 14 | 5 | 72 | 1 | 14 |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 46 | 7 | 7 | 2 | 28 | 5 | 72 | - | - | - | - |

группы бального танца

1 курс

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | 1 | 2 | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ГБТ-2 | 9 | 9 | 9 | 100 | | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ГБТ-2 | 9 | 9 | 4 | 0,36 | 4 | 0,36 | 1 | 0,09 | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | ГБТ-2 | 9 | 9 | | | 5 | 0,45 | 4 | 0,36 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ГБТ-2 | 9 | 9 | | | 9 | 100 | | | | |
| ОД.02.02 | История | ГБТ-2 | 9 | 9 | | | 4 | 0,36 | 3 | 0,27 | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | <u>ГБТ-2</u> | 9 | 9 | | | 7 | 0,63 | 2 | 0,18 | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | ГБТ-2 | 9 | 9 | 1 | 0,09 | 6 | 0,54 | 2 | 0,18 | | |
| | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| | Основы философии | ГБТ-2 | 9 | 9 | | | 9 | 100 | | | | |
| ОП.02 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ОП.03 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Композиция и постановка танца | ГБТ-2 | 9 | 9 | 6 | 0,54 | 3 | 0,27 | | | | |
| ПМ.00 | Хореографическая подготовка | <u>ГБТ-2</u> | 9 | 9 | 1 | 0,09 | 8 | 0,72 | | | | |
| ПМ.01 | <i>Учебная практика</i> | ГБТ-2 | 9 | 9 | 5 | 0,45 | 4 | 0,36 | | | | |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---|--------|----|-------------|------|---------------|------|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | 1 | 2 | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 8 | 8 | - | - | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|---|------|---|------|---|------|---|------|
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | | 8 | 8 | - | - | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 8 | 8 | - | - | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | 8 | 8 | - | - | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Композиция и постановка танца | | 8 | 8 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 2 | 25 | 1 | 12,5 |
| МДК.01.0 2 | Хореографическая подготовка | | 8 | 8 | 2 | 25 | 5 | 62,5 | - | - | 1 | 12,5 |
| УП.00 | Учебная практика | | 8 | 8 | 2 | 25 | 4 | 50 | 2 | 25 | - | - |
| ПП.01 | Производственная исполнительская практика | | 8 | 8 | 2 | 25 | 6 | 75 | - | - | - | - |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.0 1 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 8 | 8 | - | - | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - |
| МДК.02.0 2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 8 | 8 | 2 | 25 | 3 | 37,5 | 3 | 37,7 | - | - |
| УП.00 | Учебная практика | | 8 | 8 | 2 | 25 | 4 | 50 | 2 | 25 | - | - |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика | | 8 | 8 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - | - | - |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.0 1 | Основы управленческой деятельности | | 8 | 8 | - | - | 3 | 37,5 | 5 | 62,5 | - | - |
| УП.00 | Учебная практика | | 8 | 8 | 2 | 25 | 4 | 50 | 2 | 25 | - | - |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика | | 8 | 8 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | - | - | - | - |

4 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---|--------|---|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|------|---|---|---|----|---|-----|---|------|---|----|
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | Гбт4 | 6 | 6 | 1 | 17 | 5 | 83 | - | - | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | Гбт4 | 6 | 6 | - | - | 4 | 64 | 3 | 36 | - | - |
| ОД.02.07 | Культура речи | Гбт4 | 6 | 6 | - | - | 6 | 100 | - | - | - | - |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | Гбт4 | 6 | 6 | 1 | 17 | 3 | 41, | 3 | 41,5 | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | Гбт4 | 6 | 6 | 2 | 33 | 1 | 17 | 1 | 17 | 2 | 33 |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | Гбт4 | 6 | 6 | - | - | 3 | 50 | - | - | 3 | 50 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | Гбт4 | 6 | 6 | - | - | 4 | 50 | 4 | 50 | - | - |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Гбт4 | 6 | 6 | 1 | 17 | 5 | 83 | - | - | - | - |

**Специальность Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество
ФЭО -1**

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | ФЭС-1 | 8 | 8 | 3 | 37,5 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ФЭС-1 | 8 | 8 | 0 | 0 | 4 | 50 | 4 | 50 | 0 | 0 |
| ОД.01.04 | Естествознание | ФЭС-1 | 8 | 8 | 0 | 0 | 6 | 75 | 2 | 25 | 0 | 0 |
| ОД.01.05 | География | ФЭС-1 | 8 | 8 | 0 | 0 | 4 | 50 | 4 | 50 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ФЭС-1 | 8 | 8 | 1 | 12,5 | 7 | 87,5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ФЭС-1 | 8 | 8 | 2 | 25 | 6 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.08 | Русский язык | ФЭС-1 | 8 | 8 | 1 | 12,5 | 7 | 87,5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература | ФЭС-1 | 8 | 8 | 1 | 12,5 | 6 | 75 | 1 | 12,5 | 0 | 0 |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | ФЭС-1 | 8 | 8 | 3 | 37,5 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 0 | 0 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | ФЭС-1 | 8 | 8 | 1 | 12,5 | 5 | 62,5 | 2 | 25 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------|---|---|---|------|---|------|---|---|---|---|
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (этнохудожественное творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Режиссерская подготовка | ФЭС-1 | 8 | 8 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | ФЭС-1 | 8 | 8 | 5 | 62,5 | 3 | 37,5 | 0 | 0 | 0 | 0 |

ФЭО -2

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | ФЭС-2 | 9 | 9 | 0 | 0 | 4 | 44,5 | 5 | 55,5 | 0 | 0 |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ФЭС-2 | 9 | 9 | 2 | 22,5 | 6 | 66,5 | 1 | 11 | 0 | 0 |
| ОД.02.02 | История | ФЭС-2 | 9 | 9 | 6 | 66,5 | 3 | 33,5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | ФЭС-2 | 9 | 9 | 0 | 0 | 5 | 55,5 | 4 | 44,5 | 0 | 0 |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | ФЭС-2 | 9 | 9 | 0 | 0 | 4 | 44,5 | 4 | 44,5 | 1 | 11 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ФЭС-2 | 9 | 9 | 3 | 33,5 | 5 | 55,5 | 1 | 11 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ФЭС-2 | 9 | 9 | 2 | 22 | 4 | 44,5 | 3 | 33,5 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | ФЭС-2 | 9 | 9 | 0 | 0 | 8 | 89 | 1 | 11 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | ФЭС-2 | 9 | 9 | 2 | 22,5 | 6 | 66,5 | 1 | 11 | 0 | 0 |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (этнохудожественное творчество) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Режиссерская подготовка | ФЭС-2 | 9 | 9 | 8 | 89 | 1 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | ФЭС-2 | 9 | 9 | 2 | 22 | 4 | 44,5 | 3 | 33,5 | 0 | 0 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ФЭС-2 | 9 | 9 | 4 | 44,5 | 3 | 33,5 | 1 | 11 | 1 | 11 |
| УП.00 | Учебная практика | ФЭС-2 | 9 | 9 | 0 | 0 | 4 | 44,5 | 3 | 33,5 | 2 | 22 |

ФЭО -3

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---|--------|---|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-------|---|---|---|------|---|------|---|------|---|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ФЭС-3 | 9 | 9 | 2 | 22 | 5 | 56 | 2 | 22 | 0 | 0 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | ФЭС-3 | 9 | 9 | 0 | 0 | 7 | 78 | 2 | 22 | 0 | 0 | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (этнохудожественное творчество) | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Режиссерская подготовка | ФЭС-3 | 9 | 9 | 4 | 44,5 | 4 | 44,5 | 1 | 11 | 0 | 0 | |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | ФЭС-3 | 9 | 9 | 2 | 22 | 7 | 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| <i>ПП.01</i> | <i>Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская</i> | ФЭС-3 | 9 | 9 | 4 | 44,5 | 3 | 33,5 | 1 | 11 | 1 | 11 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ФЭС-3 | 9 | 9 | 0 | 0 | 2 | 22 | 7 | 78 | 0 | 0 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ФЭС-3 | 9 | 9 | 3 | 33,5 | 2 | 22 | 3 | 33,5 | 1 | 11 | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | ФЭС-3 | 9 | 9 | 2 | 22 | 3 | 33,5 | 4 | 44,5 | 0 | 0 | |
| <i>УП.00</i> | <i>Учебная практика</i> | ФЭС-3 | 9 | 9 | 4 | 44,5 | 4 | 44,5 | 1 | 11 | 0 | 0 | |

ФЭО-4

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|----|--|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | ФЭО-4 | 7 | 7 | 1 | 14 | 4 | 58 | 2 | 28 | 0 | 0 | |
| ОД.02.05 | История искусства | ФЭО-4 | 7 | 7 | 2 | 28 | 1 | 14 | 3 | 44 | 1 | 14 | |
| ОД.02.07 | Культура речи | ФЭО-4 | 7 | 7 | 3 | 44 | 2 | 28 | 2 | 28 | 0 | 0 | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ФЭО-4 | 7 | 7 | 1 | 14 | 3 | 43 | 3 | 43 | 0 | 0 | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | ФЭО-4 | 7 | 7 | 4 | 58 | 1 | 14 | 2 | 28 | 0 | 0 | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-------|---|---|---|-----|---|----|---|----|---|---|--|
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | ФЭО-4 | 7 | 7 | 2 | 28 | 2 | 28 | 3 | 44 | 0 | 0 | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность (этнохудожественное творчество) | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Режиссерская подготовка | ФЭО-4 | 7 | 7 | 7 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.02 | Исполнительская подготовка | ФЭО-4 | 7 | 7 | 3 | 42 | 4 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ФЭО-4 | 7 | 7 | 3 | 44 | 2 | 28 | 2 | 28 | 0 | 0 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ФЭО-4 | 7 | 7 | 2 | 28 | 3 | 44 | 2 | 28 | 0 | 0 | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая | ФЭО-4 | 7 | 7 | 2 | 28 | 3 | 44 | 2 | 28 | 0 | 0 | |

специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
17 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|---------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОУД.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | |
| ОУД.02 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | 17 | 25 | 25 | 9 | 36 | 14 | 56 | 2 | 8 | | |
| ОУД.03 | География | - | - | - | | | | | | | | |
| ОУД.04 | Естествознание | 17 | 25 | 25 | 3 | 12 | 19 | 76 | 3 | 12 | | |
| ОУД.05 | Астрономия | 17 | 25 | 25 | 24 | 96 | 1 | 4 | | | | |
| ОУД.06 | Физическая культура | 17 | 25 | 25 | 15 | 60 | 10 | 40 | | | | |
| ОУД.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | - | - | - | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Родная литература | 17 | 25 | 25 | 20 | 80 | 5 | 20 | | | | |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 17 | 25 | 25 | 18 | 72 | 7 | 28 | | | | |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл. экономику и право) | 17 | 25 | 25 | 20 | 80 | 5 | 20 | | | | |
| ОУД.010 | История | 17 | 25 | 25 | 9 | 36 | 16 | 64 | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | - | - | - | | | | | | | | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 17 | 25 | 25 | 25 | 100 | | | | | | |
| ПМ.02 | Организационно-творческая деятельность | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| МДК.02.01 | Основы режиссерского и сценарного мастерства | 17 | 25 | 25 | 12 | 48 | 13 | 52 | | | | |
| МДК.02.02 | Исполнительская подготовка | 17 | 25 | 25 | 12 | 48 | 13 | 52 | | | | |

27 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|-----|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОУД.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Иностранный язык | 27 | 20 | 20 | 5 | 25 | 14 | 70 | 1 | 5 | | |
| ОУД.02 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | 27 | 20 | 20 | 9 | 45 | 11 | 55 | | | | |
| ОУД.06 | Физическая культура | 27 | 20 | 20 | 15 | 75 | 5 | 25 | | | | |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 27 | 20 | 20 | 8 | 40 | 12 | 60 | | | | |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл. экономику и право) | 27 | 20 | 20 | 13 | 65 | 7 | 35 | | | | |
| ОУД.010 | История | 27 | 20 | 20 | 17 | 85 | 3 | 15 | | | | |
| | Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся¹ | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ (+часы вариативной части) | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | 27 | 20 | 20 | 5 | 25 | 14 | 70 | 1 | 5 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 27 | 20 | 20 | 10 | 50 | 10 | 50 | | | | |
| ОП.03 | Русский язык и культура речи | 27 | 20 | 20 | 6 | 30 | 14 | 70 | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 27 | 20 | 20 | | | 20 | 100 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01. | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Организация социально-культурной деятельности | 27 | 20 | 20 | 8 | 40 | 12 | 60 | | | | |
| ПМ.02 | Организационно-творческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы режиссерского и сценарного мастерства | 27 | 20 | 20 | 10 | 50 | 10 | 50 | | | | |
| МДК.02.02 | Исполнительская подготовка | 27 | 20 | 20 | 20 | 100 | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 27 | 20 | 20 | 20 | 100 | | | | | | |

¹ Студенты выбирают любые 2 дисциплины из дополнительных учебных дисциплин по выбору обучающихся

37 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| | Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающихся ² | | | | | | | | | | | |
| ОУД.12 | История искусств | 37 | 20 | 20 | 8 | 40 | 8 | 40 | 4 | 20 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ (+часы вариативной части) | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | 37 | 20 | 20 | 4 | 20 | 13 | 65 | 3 | 15 | | |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | 37 | 20 | 20 | 16 | 80 | 4 | 20 | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 37 | 20 | 20 | 8 | 40 | 12 | 60 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01. | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Организация социально-культурной деятельности | 37 | 20 | 20 | 6 | 30 | 14 | 70 | | | | |
| <i>ПП.00</i> | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | 37 | 20 | 20 | 10 | 50 | 7 | 35 | 3 | 15 | | |
| ПМ.02 | Организационно-творческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы режиссерского и сценарного мастерства | 37 | 20 | 20 | 13 | 65 | 5 | 25 | 2 | 10 | | |
| МДК.02.02 | Исполнительская подготовка | 37 | 20 | 20 | 10 | 50 | 8 | 40 | 2 | 10 | | |
| <i>ПП.00</i> | <i>Производственная практика (по профилю специальности)</i> | 37 | 20 | 20 | 10 | 50 | 7 | 35 | 3 | 15 | | |

Специальность 51.02.03 Библиотековедение

18 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|---------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |
| 0.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД. 01 | Иностранный язык | 18 | 18 | 18 | 4 | 22 | 10 | 56 | 4 | 22 | 0 | 0 |
| ОУД. 02 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | 18 | 18 | 18 | 1 | 5 | 12 | 67 | 5 | 28 | 0 | 0 |

² Студенты выбирают любые 2 дисциплины из дополнительных учебных дисциплин по выбору обучающихся

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|----|----|----|----|----|----|---|----|---|---|
| ОУД.04 | Естествознание | 18 | 18 | 18 | 1 | 5 | 13 | 72 | 4 | 22 | 0 | 0 |
| ОУД. 06 | Физическая культура | 18 | 18 | 18 | 5 | 28 | 12 | 67 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 18 | 18 | 18 | 2 | 11 | 13 | 72 | 3 | 17 | 0 | 0 |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл.экономику и право) | 18 | 18 | 18 | 13 | 72 | 5 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУД. 10 | История | 18 | 18 | 18 | 12 | 67 | 6 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Библиотекведение | 18 | 18 | 18 | 6 | 33 | 5 | 28 | 7 | 39 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Библиографведение | 18 | 18 | 18 | 8 | 44 | 7 | 39 | 3 | 17 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 18 | 18 | 18 | 6 | 33 | 5 | 28 | 7 | 39 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 18 | 18 | 18 | 9 | 50 | 8 | 45 | 1 | 5 | 0 | 0 |

28 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 0.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД. 01 | Иностранный язык | 28 | 12 | 12 | 1 | 8 | 5 | 42 | 6 | 50 | 0 | 0 |
| ОУД . 02 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУД. 05 | Астрономия | 28 | 12 | 12 | 10 | 83 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУД. 06 | Физическая культура | 28 | 12 | 12 | 1 | 8 | 7 | 58 | 4 | 33 | 0 | 0 |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 6 | 50 | 1 | 8 | 0 | 0 |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл.экономику и право) | 28 | 12 | 12 | 6 | 50 | 4 | 33 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ОУД. 10 | История | 28 | 12 | 12 | 9 | 75 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Профильные учебные дисциплины по выбору обучающихся | | | | | | | | | | | |
| ОУД. 11 | Основы психологии и педагогики | 28 | 12 | 12 | 8 | 67 | 3 | 25 | 1 | 8 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 28 | 12 | 12 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Отечественная литература | 28 | 12 | 12 | 6 | 50 | 4 | 33 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ОП.02 | Зарубежная литература | 28 | 12 | 12 | 2 | 17 | 8 | 66 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|
| МДК.01.01 | Библиотекосведение | 28 | 12 | 12 | 4 | 33 | 3 | 25 | 5 | 42 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Библиографоведение | 28 | 12 | 12 | 3 | 25 | 3 | 25 | 6 | 50 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 28 | 12 | 12 | 3 | 25 | 4 | 33 | 5 | 42 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 28 | 12 | 12 | 2 | 17 | 7 | 58 | 3 | 25 | 0 | 0 |

38 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | 38 | 10 | 10 | 8 | 80 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | 38 | 10 | 10 | 3 | 30 | 6 | 60 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Математика и информатика | 38 | 10 | 10 | 6 | 60 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 9 | 90 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Отечественная литература | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 5 | 50 | 5 | 50 | 0 | 0 |
| ОП.02 | Зарубежная литература | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 5 | 50 | 5 | 50 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 38 | 10 | 10 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | 38 | 10 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Библиографоведение | 38 | 10 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 38 | 10 | 10 | 1 | 10 | 8 | 80 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ПМ.02 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Менеджмент библиотечного дела | 38 | 10 | 10 | 8 | 80 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ПМ.03 | Культурно-досуговая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Организация досуговых мероприятий | 38 | 10 | 10 | 3 | 30 | 4 | 40 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 38 | 10 | 10 | 5 | 50 | 2 | 20 | 3 | 30 | 0 | 0 |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано

1 курс

| Индекс | Наименование циклов, | группа | К | о | н | К | о | н | отлично | хорошо | удовлетвор. | неудовлетвор. |
|--------|----------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---------|--------|-------------|---------------|
|--------|----------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---------|--------|-------------|---------------|

| | разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
|------------------|---|----|---|---|-----|------|-----|------|-----|------|-----|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 10 | 7 | 7 | | | 4 | 57,1 | 3 | 42,8 | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 10 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | 3 | 42,8 | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 10 | 7 | 7 | 1 | 14,2 | 4 | 57,1 | 2 | 28,5 | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 10 | 7 | 7 | | | 6 | 85,7 | 1 | 14,2 | | |
| ОД.01.05 | География | 10 | 7 | 7 | | | 3 | 42,8 | 4 | 57,1 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 10 | 7 | 7 | 1 | 14,2 | 6 | 85,7 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 10 | 7 | 7 | 6 | 85,7 | 1 | 14,2 | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 10 | 7 | 7 | | | 6 | 85,7 | 1 | 14,2 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 10 | 7 | 7 | 1 | 14,2 | 4 | 57,1 | 2 | 28,5 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 10 | 7 | 7 | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 10 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | 3 | 42,8 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 10 | 7 | 7 | 7 | 100 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 10 | 7 | 7 | | | 2 | 28,5 | 5 | 71,4 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 10 | 7 | 7 | 2 | 28,5 | 5 | 71,4 | | | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 10 | 7 | 7 | 1 | 14,2 | 5 | 71,4 | 1 | 14,2 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 10 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 4 | 57,1 | | | | |
| УП.03. | Чтение с листа и транспозиция | 10 | 7 | 7 | 2 | 28,5 | 4 | 57,1 | 1 | 14,2 | | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 10 | 7 | 7 | 2 | 28,5 | 4 | 57,1 | 1 | 14,2 | | |

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 20 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 20 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----|---|---|---|------|---|------|---|------|---|------|
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 20 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 3 | 42,8 | 1 | 14,2 | | |
| ОД.02.02 | История | 20 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | 3 | 42,8 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 20 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | 1 | 14,2 | 2 | 28,5 | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 20 | 7 | 7 | 2 | 28,5 | 5 | 71,4 | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 20 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 3 | 42,8 | 1 | 14,2 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 20 | 7 | 7 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 | 3 | 42,8 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 20 | 7 | 7 | 5 | 71,4 | 2 | 28,5 | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 20 | 7 | 7 | 2 | 28,4 | 2 | 28,4 | 2 | 28,4 | 1 | 14,2 |
| ОП.04 | Гармония | 20 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | | | 2 | 28,4 | 1 | 14,2 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 20 | 7 | 7 | 3 | 42,8 | 4 | 14,2 | 3 | 42,8 | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 20 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | | | 2 | 28,4 | 1 | 14,2 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 20 | 7 | 7 | 4 | 57,1 | 1 | 14,2 | 1 | 14,2 | 1 | 14,2 |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 20 | 7 | 7 | 2 | 28,4 | 2 | 28,4 | 3 | 42,8 | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 20 | 7 | 7 | 2 | 28,4 | 2 | 28,4 | 3 | 42,8 | | |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|----|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 30 | 4 | 4 | 2 | 50 | 2 | 50 | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 30 | 4 | 4 | 1 | 25 | 3 | 75 | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 30 | 4 | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|---|---|---|-----|---|-----|--|--|--|--|
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 30 | 4 | 4 | | | 4 | 100 | | | | |
| УП.02 | Фортепианный дуэт | 30 | 4 | 4 | 2 | 50 | 2 | 50 | | | | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 30 | 4 | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | | | | |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 30 | 4 | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | | | | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | 30 | 4 | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | | | | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| МДК .02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| УП.05 | Педагогическая работа | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 30 | 4 | 4 | 3 | 75 | 1 | 25 | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 30 | 4 | 4 | 4 | 100 | | | | | | |

4 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|-----------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 40 | 8 | 8 | 2 | 25 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 40 | 8 | 8 | 1 | 12,5 | 3 | 37,5 | 4 | 50 | | |
| ОП.04 | Гармония | 40 | 8 | 8 | 3 | 37,5 | 3 | 37,5 | 2 | 25 | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 40 | 8 | 8 | 2 | 25 | 4 | 50 | 2 | 25 | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 40 | 8 | 8 | 3 | 37,5 | 5 | 65 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 40 | 8 | 8 | 5 | 65 | 3 | 37,5 | | | | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 40 | 8 | 8 | 5 | 65 | 3 | 37,5 | | | | |
| УП.01 | Концертмейстерская подготовка | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 4 | 50 | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 4 | 50 | | | | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 4 | 50 | | | | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 37,5 | 1 | 12,5 | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|---|---|---|----|---|------|---|------|--|--|
| МДК . 02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 40 | 8 | 8 | 4 | 50 | 4 | 50 | | | | |
| УП.05 | Педагогическая работа | 40 | 8 | 8 | 6 | 75 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 40 | 8 | 8 | 2 | 25 | 5 | 65 | 1 | 12,5 | | |
| УП.05 | Педагогическая работа | 40 | 8 | 8 | 5 | 65 | 2 | 25 | 1 | 12,5 | | |

Специальность 53.02.02 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра

12 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|---|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 12 | 18 | 18 | 3 | 17 | 5 | 28 | 10 | 55 | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 12 | 18 | 18 | 7 | 39 | 8 | 44 | 3 | 17 | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 12 | 18 | 18 | 3 | 17 | 11 | 61 | 4 | 22 | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | 12 | 18 | 18 | | | 8 | 45 | 10 | 55 | | |
| ОД.01.05 | География | 12 | 18 | 18 | 2 | 11 | 11 | 61 | 5 | 28 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 12 | 18 | 18 | 13 | 72 | 5 | 28 | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 12 | 18 | 18 | 8 | 45 | 9 | 50 | 1 | 5 | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 12 | 18 | 18 | | | 11 | 61 | 7 | 39 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 12 | 18 | 18 | 4 | 22 | 6 | 34 | 8 | 44 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 12 | 18 | 18 | 8 | 44 | 8 | 44 | 2 | 11 | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 12 | 18 | 18 | 3 | 17 | 8 | 44 | 7 | 39 | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 12 | 18 | 18 | 7 | 39 | 8 | 44 | 3 | 17 | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 12 | 18 | 18 | 4 | 22 | 7 | 39 | 4 | 22 | 3 | 17 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 12 | 18 | 18 | 6 | 34 | 11 | 61 | 1 | 5 | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 12 | 18 | 18 | 3 | 17 | 11 | 61 | 4 | 22 | | |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 12 | 18 | 18 | 4 | 22 | 10 | 56 | 4 | 22 | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 12 | 18 | 18 | 6 | 34 | 11 | 61 | 1 | 5 | | |

22 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, | группа | Кон тин ген | Кол иче | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------|---|--------|-------------|---------|---------|---|--------|---|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|----|----|----|----|-----|---|-----|---|-----|--|
| | профессиональных модулей, МДК, практик | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 22 | 15 | 15 | 3 | 20 | 5 | 33 | 7 | 47 | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 22 | 15 | 15 | 4 | 27 | 9 | 60 | 2 | 13 | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 22 | 15 | 15 | 4 | 27 | 3 | 20 | 8 | 53 | | | |
| ОД.02.02 | История | 22 | 15 | 15 | 8 | 53 | 5 | 34 | 2 | 13 | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 22 | 15 | 15 | 4 | 27 | 1 | 6,5 | 9 | 60 | 1 | 6,5 | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 22 | 15 | 15 | 2 | 13 | 5 | 34 | 8 | 53 | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 22 | 15 | 15 | 4 | 26 | 6 | 40 | 5 | 34 | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 22 | 15 | 15 | | | 6 | 40 | 9 | 60 | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 22 | 15 | 14 | 11 | 73 | 3 | 20 | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 22 | 15 | 15 | 1 | 6 | 9 | 60 | 5 | 34 | | | |
| ОП.04 | Гармония | 22 | 15 | 15 | 2 | 13 | 4 | 27 | 7 | 47 | 2 | 13 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 22 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 22 | 15 | 15 | 6 | 40 | 7 | 47 | 2 | 13 | | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 22 | 15 | 15 | 8 | 53 | 7 | 47 | | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 22 | 15 | 15 | 3 | 20 | 10 | 67 | 1 | 6,5 | 1 | 6,5 | |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 22 | 15 | 15 | 7 | 47 | 8 | 53 | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 22 | 15 | 15 | 6 | 40 | 7 | 47 | 2 | 13 | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 22 | 15 | 14 | 4 | 27 | 5 | 34 | 4 | 27 | 1 | 6,5 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 22 | 15 | 15 | 4 | 27 | 8 | 53 | 3 | 20 | | | |

32 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|---|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 14 | 13 | 6 | 43 | | | 7 | 50 | 1 | 7 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 14 | 14 | 13 | 93 | 1 | 7 | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 14 | 13 | 4 | 29 | 4 | 29 | 5 | 36 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 14 | 14 | 6 | 43 | 8 | 57 | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | | 14 | 14 | 3 | 21 | 5 | 36 | 5 | 36 | 1 | 7 |
| ОП.04 | Гармония | | 14 | 14 | 3 | 21 | 4 | 29 | 7 | 50 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | | 14 | 14 | 7 | 50 | 4 | 29 | 3 | 21 | | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | | 14 | 14 | 9 | 64 | 4 | 29 | 1 | 7 | | |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | | 12 | 12 | 5 | 42 | 4 | 33 | 3 | 25 | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент - фортепиано | | 14 | 14 | 5 | 36 | 8 | 57 | 1 | 7 | | |
| МДК.01.05 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | | 14 | 14 | 9 | 64 | 4 | 29 | 1 | 7 | | |
| МДК.01.06 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 14 | 14 | 7 | 50 | 5 | 36 | 2 | 14 | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | 14 | 14 | 7 | 50 | 4 | 29 | 3 | 21 | | |

42 группа

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---|--------|---|-------------|---|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|----|----|---|----|-----|----|---|----|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 12 | 12 | 8 | 67 | 4 | 33 | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 12 | 12 | 4 | 33 | 4 | 33 | 4 | 33 | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | | 12 | 12 | 3 | 25 | 7 | 58 | 2 | 17 | | | |
| ОП.04 | Гармония | | 12 | 12 | 3 | 25 | 3 | 25 | 6 | 50 | | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 12 | 12 | 3 | 25 | 7 | 58 | 2 | 17 | | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 12 | 12 | 7 | 58 | 5 | 42 | | | | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 12 | 12 | | 12 | 100 | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Специальный инструмент | | 12 | 12 | 6 | 50 | 5 | 42 | 1 | 8 | | | |
| МДК.01.0 2 | Ансамблевое исполнительство | | 12 | 12 | 7 | 58 | 5 | 42 | | | | | |
| МДК.01.0 3 | Концертмейстерский класс | | 10 | 10 | 3 | 30 | 7 | 70 | | | | | |
| МДК.01.0 5 | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | | 12 | 12 | 6 | 50 | 5 | 42 | 1 | 8 | | | |
| МДК.01.0 6 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | 12 | 12 | 4 | 33 | 8 | 67 | | | | | |
| УП.02 | <i>Концертмейстерская подготовка</i> | | 10 | 10 | 3 | 30 | 7 | | | | | | |
| ПП.01 | <i>Исполнительская практика</i> | | 12 | 12 | 6 | 50 | 5 | 42 | 1 | 8 | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.0 1 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 12 | 12 | 5 | 42 | 6 | 50 | 1 | 8 | | | |
| МДК.02.0 2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 12 | 12 | 7 | 58 | 5 | 42 | | | | | |
| УП.03 | <i>Педагогическая работа</i> | | 12 | 12 | 8 | 67 | 4 | 33 | | | | | |

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

1 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|------------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-------|--------|-------|-------------|-------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | 13а | 9 | 9 | 2 | 22,2% | 3 | 33,3% | 4 | 44,4% | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 13а | 9 | 9 | 3 | 33,3% | 6 | 66,6% | | | | |
| ОД.02.02 | История | 13а | 9 | 9 | 6 | 66,6% | 3 | 33,3% | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 13а | 9 | 9 | 2 | 22,2% | 7 | 77,7% | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Дирижерско-хоровая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 13а | 9 | 9 | 7 | 77,7% | 1 | 11,1% | 1 | 11,1% | | |
| МДК.01.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | 13а | 9 | 9 | 5 | 55,5% | 4 | 44,4% | | | | |

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-------|--------|-------|-------------|-------|---------------|-----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 23а | 8 | 8 | 3 | 37,5% | 4 | 50% | 1 | 12,5% | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 23а | 8 | 8 | 5 | 62,5% | 3 | 37,5% | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 23а | 8 | 8 | 1 | 12,5% | 3 | 37,5% | 2 | 25% | 2 | 25% |

| | Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|-----|---|---|---|-------|---|-------|---|-------|---|-------|--|
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 23а | 8 | 8 | 4 | 50% | 4 | 50% | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 23а | 8 | 8 | 2 | 25% | 3 | 37,5% | 2 | 25% | 1 | 12,5% | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | |
| МДК.0 1.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 23а | 8 | 8 | 2 | 25% | 2 | 25% | 1 | 12,5% | 3 | 37,5% | |
| МДК.0 1.02 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | 23а | 8 | 8 | | | 7 | 87,5% | | | 1 | 12,5% | |
| МДК.0 1.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | 23а | 8 | 8 | 5 | 62,5% | 3 | 37,5% | | | | | |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Кол-во опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|------------------|--|--------|----------------------|-------------------|---------|-------|--------|-------|-------------|-------|---------------|-------|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 33а | 6 | 6 | 3 | 50% | 3 | 50% | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 33а | 6 | 6 | 2 | 33,3% | 3 | 50% | | | 1 | 16,6% |
| | Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 33а | 6 | 6 | 2 | 33,3% | 3 | 50% | 1 | 16,6% | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 33а | 6 | 6 | 1 | 16,6% | 3 | 50% | 2 | 33,3% | | |
| ПМ.01 | Дирижерско-хоровая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 33а | 6 | 6 | 3 | 50% | 2 | 33,3% | 1 | 16,6% | | |
| <i>УП.01</i> | <i>Хоровой класс</i> | 33а | 6 | 6 | 5 | 83,3% | 1 | 16,6% | | | | |
| МДК.01.02 | Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа | 33а | 6 | 6 | 2 | 33,3% | 4 | 66,6% | | | | |
| МДК.01.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | 33а | 6 | 6 | 4 | 66,6% | 2 | 33,3% | | | | |

4 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|------------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|---------|--------|--------|-------------|--------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 43а | 7 | 7 | 6 | 85,7 % | 1 | 14,2 % | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 43а | 7 | 7 | 4 | 57,14 % | 3 | 42,8 % | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 43а | 7 | 7 | 2 | 28,5 % | 4 | 57,1 % | 1 | 14,2 % | | |
| ПМ.01 | Дирижерско-хоровая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение | 43а | 7 | 7 | 3 | 42,8 % | 4 | 57,1 % | | | | |
| МДК.01.03 | Постановка голоса, вокальный ансамбль | 43а | 7 | 7 | 7 | 100% | | | | | | |
| <i>ПП.01</i> | <i>Исполнительская практика</i> | | | | | | | | | | | |

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 13н | 11 | 11 | 0 | 0 | 7 | 63 | 4 | 37 | 0 | 0 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 13н | 11 | 11 | 0 | 0 | 6 | 55 | 3 | 27 | 2 | 18 |
| ОД.01.04 | Естествознание | 13н | 11 | 11 | 0 | 0 | 8 | 73 | 2 | 18 | 1 | 9 |
| ОД.01.05 | География | 13н | 11 | 11 | 0 | 0 | 5 | 45 | 6 | 55 | 0 | 0 |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 13н | 11 | 11 | 3 | 27 | 5 | 46 | 1 | 9 | 2 | 18 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 13н | 11 | 11 | 6 | 55 | 4 | 36 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 13н | 11 | 11 | 2 | 18 | 5 | 46 | 4 | 36 | 0 | 0 |
| ОД.01.09 | Литература | 13н | 11 | 11 | 1 | 9 | 3 | 27 | 5 | 46 | 2 | 18 |

| ОД.02 | | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------------------------|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ОД.02.02 | История | 13н | 11 | 11 | 2 | 18 | 5 | 45 | 4 | 36 | 0 | 0 |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 13н | 11 | 11 | 1 | 9 | 5 | 45 | 3 | 27 | 2 | 18 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 13н | 11 | 11 | 0 | 0 | 6 | 55 | 2 | 18 | 3 | 27 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 13н | 11 | 11 | 3 | 27 | 2 | 18 | 3 | 27 | 3 | 27 |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение | 13н | 11 | 11 | 8 | 73 | 1 | 9 | 0 | 0 | 2 | 18 |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 13н | 11 | 11 | 1 | 9 | 5 | 45 | 4 | 36 | 1 | 9 |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | 13н | 11 | 11 | 1 | 9 | 6 | 55 | 2 | 18 | 2 | 18 |

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|-------------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 23н | 10 | 10 | | | | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | 23н | 10 | 10 | 8 | 80 | 2 | 20 | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 23н | 10 | 10 | 4 | 40 | 4 | 40 | 2 | 20 | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 23н | 10 | 10 | 3 | 30 | 6 | 60 | 1 | 10 | | |
| ОД.01.09 | Литература | 23н | 10 | 10 | 2 | 20 | 2 | 20 | 6 | 60 | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 23н | 10 | 10 | 5 | 50 | 5 | 50 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 23н | 10 | 9 | 4 | 40 | 3 | 30 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 23н | 10 | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 2 | 20 |
| | Обязательная часть учебных циклов ПССЗ | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 23н | 10 | 10 | 1 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 2 | 20 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 23н | 10 | 9 | 1 | 10 | 6 | 60 | 2 | 20 | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 23н | 10 | 8 | | | 4 | 40 | 4 | 40 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Хоровое и ансамблевое пение | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Постановка голоса | 23н | 10 | 10 | 6 | 60 | 4 | 40 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|-----|----|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| МДК.01.01. | Хоровой класс | 23н | 10 | 10 | 7 | 70 | 2 | 20 | 3 | 30 | | |
| МДК.01.01. | Фортепиано | 23н | 10 | 10 | 2 | 20 | 4 | 40 | 3 | 30 | 1 | 10 |
| МДК.01.01. | Ансамблевое исполнительство | 23н | 10 | 10 | 6 | 60 | 4 | 40 | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 23н | 10 | 10 | 3 | 30 | 5 | 50 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | 23н | 10 | 10 | 4 | 40 | 3 | 30 | 3 | 30 | | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 23н | 10 | 10 | 3 | 30 | 4 | 40 | 3 | 30 | | |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | 33н | 8 | 8 | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 33н | 8 | 8 | | | 6 | 75 | 2 | 25 | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 33н | 8 | 8 | 3 | 37 | 5 | 63 | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 4 | 50 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 33н | 8 | 8 | 5 | 63 | 2 | 25 | 1 | 12 | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 38 | 1 | 12 | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 33н | 8 | 8 | | | 6 | 75 | 2 | 25 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 33н | 8 | 8 | 3 | 37 | 5 | 63 | | | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 38 | 1 | 12 | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 33н | 8 | 8 | | | 5 | 63 | 2 | 25 | 1 | 12 |
| ОП.05 | Гармония | 33н | 8 | 8 | 1 | 12 | 4 | 50 | 3 | 38 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Хоровое и ансамблевое пение | 33н | 8 | 8 | 6 | 75 | 2 | 25 | | | | |
| УП.02 | Хоровой класс | 33н | 8 | 8 | 8 | 100 | | | | | | |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки | | | | | | | | | | | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 38 | | | 1 | 12 |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 33н | 8 | 8 | 6 | 75 | 2 | 25 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|---|---|---|----|---|------|---|------|---|----|
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 33н | 8 | 8 | | | 2 | 25 | 6 | 75 | | |
| ПМ.03 | Организационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | 33н | 8 | 8 | 5 | 63 | 2 | 25 | 1 | 12 | | |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | 33н | 8 | 8 | 3 | 38 | 5 | 62 | | | | |
| | Расшифровка | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | 2 | 25 |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 33н | 8 | 8 | 4 | 50 | 3 | 38 | | | 1 | 12 |

4 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|---|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|-----|--------|-----|-------------|----|---------------|----|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 43н | 9 | 9 | 6 | 67 | 1 | 11 | 2 | 22 | - | - |
| Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 43н | 9 | 9 | 6 | 67 | 3 | 33 | - | - | - | - |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 43н | 9 | 9 | 6 | 67 | 1 | 11 | 2 | 22 | - | - |
| ОП.02 | Сольфеджио | 43н | 9 | 9 | 1 | 11 | 3 | 33 | 2 | 22 | 3 | 33 |
| ОП.05 | Гармония | 43н | 9 | 9 | - | - | 3 | 33 | 5 | 56 | 1 | 11 |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | 43н | 9 | 9 | 1 | 11 | 6 | 67 | 2 | 22 | - | - |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | 43н | 9 | 9 | - | - | 9 | 100 | - | - | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность (по виду Хоровое народное пение) | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение | 43н | 9 | 9 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе | 43н | 9 | 9 | 8 | 89 | 1 | 11 | - | - | - | - |
| УП.02 | Хоровой класс | 43н | 9 | 9 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки | 43н | 9 | 9 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 43н | 9 | 9 | 6 | 67 | 3 | 33 | - | - | - | - |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 43н | 9 | 9 | 8 | 89 | 1 | 11 | - | - | - | - |
| ПМ.03 | Организационная деятельность | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----|---|---|---|-----|---|----|---|----|---|---|
| МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | 43н | 9 | 9 | 5 | 56 | 4 | 44 | - | - | - | - |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в т.ч. учебная практика по педагогической работе (Хоровая литература) | 43н | 9 | 9 | 4 | 45 | 4 | 44 | 1 | 11 | - | - |
| МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | 43н | 9 | 9 | 4 | 44 | 5 | 56 | - | - | - | - |
| УП.03 | Основы народной хореографии | 43н | 9 | 9 | 6 | 67 | 3 | 33 | - | - | - | - |
| МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | 43н | 9 | 9 | 9 | 100 | - | - | - | - | - | - |

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

1 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | курс | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 1 | 19 | 19 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ОД.01.02 | Обществоведение | 1 | 19 | 19 | 16 | 84 | 3 | 16 | - | - | - | - |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 1 | 19 | 19 | 5 | 26 | 13 | 69 | 1 | 5 | - | - |
| ОД.01.04 | Естествознание | 1 | 19 | 19 | - | - | 18 | 95 | 1 | 5 | - | - |
| ОД.01.05 | География | 1 | 19 | 19 | - | - | 10 | 53 | 9 | 47 | - | - |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 1 | 19 | 19 | 5 | 26 | 14 | 74 | - | - | - | - |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | 19 | 19 | 15 | 79 | 4 | 21 | - | - | - | - |
| ОД.01.09 | Литература | 1 | 19 | 19 | 4 | 21 | 15 | 79 | - | - | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 1 | 19 | 19 | 10 | 53 | 9 | 47 | - | - | - | - |
| ОД.02.04 | Перспектива | 1 | 19 | 19 | 8 | 42 | 10 | 53 | 1 | 5 | - | - |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 1 | 19 | 19 | 2 | 11 | 12 | 63 | 5 | 26 | - | - |
| ОП.02 | Живопись | 1 | 19 | 19 | 8 | 42 | 9 | 47 | 2 | 11 | - | - |
| ОП.03 | Цветоведение | 1 | 19 | 19 | 13 | 69 | 6 | 31 | - | - | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|
| МДК.01.0
1 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 1 | 19 | 19 | 16 | 84 | 3 | 16 | - | - | - | - |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.0
1 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 1 | 19 | 19 | 14 | 74 | 5 | 26 | - | - | - | - |
| <i>УП.02</i> | <i>Практика для получения первичных профессиональных навыков</i> | 1 | 19 | 19 | 11 | 58 | 7 | 37 | 1 | 5 | - | - |

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | курс | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|---|------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 2 | 18 | 18 | 7 | 39 | 10 | 56 | 1 | 5 | - | - |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | 18 | 18 | 4 | 22 | 10 | 56 | 4 | 22 | - | - |
| ОД.01.09 | Литература | 2 | 18 | 18 | 8 | 45 | 9 | 50 | 1 | 5 | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 | 18 | 18 | 10 | 56 | 5 | 28 | 3 | 16 | - | - |
| ОД.02.02 | История | 2 | 18 | 18 | 9 | 50 | 9 | 50 | - | - | - | - |
| ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 2 | 18 | 18 | 14 | 78 | 4 | 22 | - | - | - | - |
| ОД.02.06 | Правовые основы профессиональной деятельности | 2 | 18 | 18 | 4 | 22 | 13 | 73 | 1 | 5 | - | - |
| | Обязательная часть циклов ПСССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 2 | 18 | 18 | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 2 | 18 | 18 | 5 | 28 | 7 | 39 | 5 | 28 | 1 | 5 |
| ОП.02 | Живопись | 2 | 18 | 18 | 5 | 28 | 12 | 67 | 1 | 5 | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0
1 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 2 | 18 | 18 | 14 | 78 | 4 | 22 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|----|----|---|----|---|---|---|---|
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 2 | 18 | 18 | 12 | 67 | 6 | 33 | - | - | - | - |
| <i>УП.02</i> | <i>Практика для получения первичных профессиональных навыков</i> | 2 | 18 | 18 | 14 | 78 | 4 | 22 | - | - | - | - |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | курс | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|---|------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.02 | История | 3 | 18 | 18 | 13 | 73 | 5 | 27 | - | - | - | - |
| ОД.02.03 | История искусств | 3 | 18 | 18 | 6 | 34 | 5 | 27 | 7 | 39 | - | - |
| ОД.02.05 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | 3 | 18 | 17 | 12 | 70 | 4 | 24 | 1 | 6 | - | - |
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 3 | 18 | 17 | 9 | 53 | 7 | 41 | 1 | 6 | - | - |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 3 | 18 | 18 | 11 | 61 | 6 | 34 | 1 | 5 | - | - |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 3 | 18 | 18 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 3 | 18 | 18 | 5 | 27 | 12 | 68 | 1 | 5 | - | - |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 3 | 18 | 16 | 6 | 38 | 9 | 56 | 1 | 6 | - | - |
| ОП.02 | Живопись | 3 | 18 | 17 | 3 | 18 | 12 | 71 | 2 | 11 | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 3 | 18 | 17 | 6 | 36 | 8 | 47 | 3 | 17 | - | - |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 3 | 18 | 17 | 11 | 64 | 6 | 36 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|
| ПМ.03 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 3 | 18 | 18 | 7 | 39 | 7 | 39 | 4 | 22 | - | - |

4 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | курс | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------------|---|------|----------------------|-----------------------|---------|------|--------|------|-------------|------|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| | | | | | | | | | | | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.10 | Родная литература | 4 | 18 | 18 | 14 | 78 | 4 | 22 | - | - | - | - |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 4 | 18 | 18 | 12 | 67 | 5 | 28 | - | - | 1 | 5 |
| | Обязательная часть циклов ПССЗ | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 4 | 18 | 18 | 11 | 61 | 7 | 39 | - | - | - | - |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 4 | 18 | 18 | 8 | 44,5 | 6 | 33,3 | 4 | 22,2 | - | - |
| ОП.02 | Живопись | 4 | 18 | 18 | 8 | 44,5 | 8 | 44,5 | 2 | 11 | - | - |
| ОП.04 | Русский язык и культура речи | 4 | 18 | 18 | 10 | 55,5 | 8 | 44,5 | - | - | - | - |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности | 4 | 18 | 18 | 14 | 78 | 4 | 22 | - | - | - | - |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 4 | 18 | 18 | 14 | 78 | 1 | 5,5 | 3 | 16,5 | - | - |
| ПМ.02 | Производственно-технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства | 4 | 18 | 17 | 11 | 65 | 6 | 35 | - | - | - | - |
| ПМ.03 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| УП.04 | Учебная практика по педагогической работе | 4 | 18 | 18 | 8 | 44,5 | 8 | 44,5 | 2 | 11 | - | - |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 4 | 18 | 18 | 16 | 89 | 1 | 5,5 | 1 | 5,5 | - | - |

Специальность 51. 02.03 Библиотекосведение

1 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 0.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД. 01 | Иностранный язык | 18 | 18 | 18 | 4 | 22 | 10 | 56 | 4 | 22 | 0 | 0 |
| ОУД . 02 | Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия | 18 | 18 | 18 | 1 | 5 | 12 | 67 | 5 | 28 | 0 | 0 |
| ОУД.04 | Естествознание | 18 | 18 | 18 | 1 | 5 | 13 | 72 | 4 | 22 | 0 | 0 |
| ОУД. 06 | Физическая культура | 18 | 18 | 18 | 5 | 28 | 12 | 67 | 1 | 5 | 0 | 0 |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 18 | 18 | 18 | 2 | 11 | 13 | 72 | 3 | 17 | 0 | 0 |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл.экономику и право) | 18 | 18 | 18 | 13 | 72 | 5 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУД. 10 | История | 18 | 18 | 18 | 12 | 67 | 6 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.0 1 | Библиотекосведение | 18 | 18 | 18 | 6 | 33 | 5 | 28 | 7 | 39 | 0 | 0 |
| МДК.01.0 2 | Библиографоведение | 18 | 18 | 18 | 8 | 44 | 7 | 39 | 3 | 17 | 0 | 0 |
| МДК.01.0 3 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 18 | 18 | 18 | 6 | 33 | 5 | 28 | 7 | 39 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.0 1 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 18 | 18 | 18 | 9 | 50 | 8 | 45 | 1 | 5 | 0 | 0 |

2 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|----------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| 0.00 | Общеобразовательный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Базовые учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД. 01 | Иностранный язык | 28 | 12 | 12 | 1 | 8 | 5 | 42 | 6 | 50 | 0 | 0 |
| ОУД . 02 | Математика: алгебра, начала математического | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|----|----|----|----|---|----|---|----|---|---|
| | анализа, геометрия | | | | | | | | | | | |
| ОУД.05 | Астрономия | 28 | 12 | 12 | 10 | 83 | 2 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОУД.06 | Физическая культура | 28 | 12 | 12 | 1 | 8 | 7 | 58 | 4 | 33 | 0 | 0 |
| | Углубленные учебные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОУД.08 | Русский язык и литература | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 6 | 50 | 1 | 8 | 0 | 0 |
| ОУД.09 | Обществознание (вкл.экономику и право) | 28 | 12 | 12 | 6 | 50 | 4 | 33 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ОУД.10 | История | 28 | 12 | 12 | 9 | 75 | 3 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Профильные учебные дисциплины по выбору обучающихся | | | | | | | | | | | |
| ОУД.11 | Основы психологии и педагогики | 28 | 12 | 12 | 8 | 67 | 3 | 25 | 1 | 8 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 28 | 12 | 12 | 5 | 42 | 7 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 28 | 12 | 12 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Отечественная литература | 28 | 12 | 12 | 6 | 50 | 4 | 33 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ОП.02 | Зарубежная литература | 28 | 12 | 12 | 2 | 17 | 8 | 66 | 2 | 17 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Библиотекведение | 28 | 12 | 12 | 4 | 33 | 3 | 25 | 5 | 42 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Библиографведение | 28 | 12 | 12 | 3 | 25 | 3 | 25 | 6 | 50 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 28 | 12 | 12 | 3 | 25 | 4 | 33 | 5 | 42 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 28 | 12 | 12 | 2 | 17 | 7 | 58 | 3 | 25 | 0 | 0 |

3 курс

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | группа | Контингент студентов | Количество опрошенных | отлично | | хорошо | | удовлетвор. | | неудовлетвор. | |
|--------------|--|--------|----------------------|-----------------------|---------|----|--------|----|-------------|----|---------------|---|
| | | | | | абс | % | абс | % | абс | % | абс | % |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Иностранный язык | 38 | 10 | 10 | 8 | 80 | 2 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | Физическая культура | 38 | 10 | 10 | 3 | 30 | 6 | 60 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Математика и информатика | 38 | 10 | 10 | 6 | 60 | 4 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|----|----|---|----|---|----|---|----|---|---|
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 9 | 90 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Отечественная литература | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 5 | 50 | 5 | 50 | 0 | 0 |
| ОП.02 | Зарубежная литература | 38 | 10 | 10 | 0 | 0 | 5 | 50 | 5 | 50 | 0 | 0 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 38 | 10 | 10 | 1 | 10 | 9 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Технологическая деятельность | 38 | 10 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | Библиографоведение | 38 | 10 | 10 | 2 | 20 | 5 | 50 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| МДК.01.03 | Организация библиотечных фондов и каталогов | 38 | 10 | 10 | 1 | 10 | 8 | 80 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ПМ.02 | Организационно-управленческая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Менеджмент библиотечного дела | 38 | 10 | 10 | 8 | 80 | 1 | 10 | 1 | 10 | 0 | 0 |
| ПМ.03 | Культурно-досуговая деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Организация досуговых мероприятий | 38 | 10 | 10 | 3 | 30 | 4 | 40 | 3 | 30 | 0 | 0 |
| ПМ.04 | Информационная деятельность | | | | | | | | | | | |
| МДК.04.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 38 | 10 | 10 | 5 | 50 | 2 | 20 | 3 | 30 | 0 | 0 |

Качественные показатели успеваемости по колледжу составляют в среднем - 40%. Данные результаты соответствуют показателям прошлого года. Наиболее проблемные дисциплины в части качественных показателей – дисциплины музыкально-теоретического цикла. Слабая теоретическая подготовка поступающих в колледж в дальнейшем сказывается на результатах контрольных срезов, промежуточных аттестаций. В колледже ведется консультационная работа со студентами, проводятся дополнительные занятия для повышения качества знаний в части музыкально-теоретических дисциплин. В 2021 г. для абитуриентов, поступающих на специальности укрупненной группы «Музыкальное искусство», были организованы подготовительные курсы по сольфеджио, в 2022 г. также планируется организовать подобные занятия в режиме онлайн для абитуриентов из сельских районов Новосибирской области.

Обязательным разделом ППССЗ является практика. Производственная практика студентов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств является частью основных профессиональных образовательных программ, направлена на формирование умений, навыков, практического опыта обучающихся, целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций.

В 2021 г. было заключено 53 договора о практике:

| № договора | Срок действия договора | Контрагент | Отделение |
|------------|------------------------|--|-------------|
| 1 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУДО «ДШИ № 18» | ДПИ |
| 2 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУДО «ДШИ № 14» | ДПИ |
| 3 | 01.09.2020-31.08.2025 | ИП Квасова Нина Феровна Артстудия «Крылья» | ДПИ |
| 4 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУДО «ХДМШ № 19» | СиХНП |
| 5 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУДО «ДМШ № 6» | ОРНИ |
| 6 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУК «Культурно-досуговый центр им. К.С. Станиславского» | ДПИ |
| 7 | 01.09.2020-31.08.2025 | ИП Гюнтер Ирина Юрьевна «Русская классическая школа» | Хореография |

| | | | |
|------|-----------------------|---|--|
| 8 | 01.09.2020-31.08.2025 | ООО «ТПК-Лангис» | Хореография |
| 9 | 01.09.2020-31.08.2025 | МАУ «Дворец культуры «Родина» г. Бердска | Хореография |
| 10 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУДО «ДШИ № 11» | Хореография |
| 11 | 01.09.2020-31.08.2025 | ЧДОУ «Детский сад «Вивере» | Хореография |
| 12 | 01.09.2020-31.08.2025 | ИП Шатровая А.А. Танцевальная школа-студия «Грация» | Хореография |
| 13 | 01.09.2020-31.08.2025 | Эстрадная студия «Мармелад» | Хореография |
| 14 | 01.12.2020-31.08.2025 | МБУДО «ГПИ № 29» | Хореография |
| 15 | 01.09.2020-31.08.2025 | ООО Концертная компания «Ллава шоу», танцевально-вокальная школа Flexx Show Corporation | Хореография |
| 16 | 01.09.2020-31.08.2025 | «Танцевально-спортивный клуб «Зевс» | Хореография (ГБТ) |
| 17 | 01.09.2020-31.08.2025 | ГАУК «Новосибирский молодежный театр «Глобус» | Хореография |
| 18 | 01.09.2020-31.08.2025 | НОО «Детско-юношеская спортивная школа ТСК «Ариэль» | Хореография (ГБТ) |
| 19 | 01.09.2020-31.08.2025 | ООО ансамбль танца «Карусель» | Хореография |
| 19/1 | 01.09.2020-31.08.2025 | ИП Олнева А.Е., Danse company «Своя галактика» | Хореография |
| 20 | 01.09.2020-31.08.2025 | НОО «Танцевально-спортивный центр «Европа Дэнс» | Хореография (ГБТ) |
| 21 | 01.09.2020-31.08.2025 | МБУ «Молодежный центр «Зодиак» | Хореография (ГБТ) |
| 22 | 01.09.2020-31.08.2025 | ИП Юмашев К.Ф., танцевальная студия «Улыбка» | Хореография (ГБТ) |
| 23 | 11.01.2021-10.01.2026 | МБОУ «СОШ № 13» | Режиссерское |
| 24 | 11.01.2021-10.01.2026 | ЧУДО «Школа Нооген» | Режиссерское |
| 25 | 11.01.2021-10.01.2026 | Автономная некоммерческая организация «Пространство Возможностей» | Режиссерское |
| 26 | 11.01.2021-10.01.2026 | МБУДО «ДШИ № 14 | Режиссерское |
| 27 | 11.01.2021-10.01.2026 | МБОУ «Лицей Технополис» | Режиссерское |
| 28 | 11.01.2021-10.01.2021 | ГАУ НСО «ДК им. Октябрьской революции» | Режиссерское |
| 29 | 11.01.2021-10.01.2026 | Новосибирский техникум железнодорожного транспорта, структурное подразделение СГУПС | Режиссерское |
| 30 | 28.01.2021 | МБУДО «ДШИ с. Ярково» | Концерт (ДХО(н)) |
| 31 | 19.02.2021 | МКУ Новосибирского района НСО «Управление культуры Новосибирского района» | Концерт (ГБТ) |
| 31/1 | 19.02.2021 | МКОУ Новосибирского района НСО «Толмачевская СОШ № 61» | Концерт (Хореография, ГБТ, СиХНП, СКД) |
| 32 | 20.02.2021 | МКУ «Культурно-досуговый центр «Гармония» Коченевского района НСО | Концерт (СиХНП, хореография) |
| 33 | 20.02.2021 | МБОУ Новосибирского района НСО «Ярковская СОШ № 3 с кадетскими классами» | Концерт (ГБТ, СиХНП) |
| 34 | 04.03.2021 | МКУ «Социально-культурное объединение дачного поселка Кудряшовский» Новосибирского района | Концерт (ГБТ, СиХНП, СКД) |
| 35 | 05.03.2021 | МКУК «Ярковский дом культуры» Новосибирского района | Концерт (СКД, ДХО (а)) |
| 36 | 05.03.2021 | МБУ Дворец культуры «Крылья Сибири» | Концерт (ГБТ, хореография, СиХНП) |
| 37 | 07.03.2021 | МКУ Управление культуры и молодежной полититки Мошковского района | Концерт (ГБТ, ОРНИ) |
| 38 | 13.03.2021 | ГАУК НСО НГОДНТ | Концерт (СКД) |
| 39 | 18.03.2021 | ГАУ НСО «ДК им. Октябрьской революции» | Концерт (ГБТ, Хореография) |
| 40 | 06.04.2021 | МКУ Управление культуры и молодежной политики Мошковского района НСО | Концерт (Фортепиано, ОРНИ, ФЭО, Хореография, ДПИ, СиХНП) |

| | | | |
|----|-----------------------|--|--|
| 41 | 06.05.2021 | ГАУ НСО «Дом культуры им. Октябрьской революции» | Концерт (СиХНП, Хореография, Бальная хореография, СКД) |
| 42 | 08.05.2021 | МКУК «Ярковский дом культуры» Новосибирского района | Концерт (СиХНП) |
| 43 | 09.05.2021 | МКУК «Ярковский дом культуры» Новосибирского района | Концерт (СиХНП, СКД) |
| 44 | 09.05.2021 | МКОУ Новосибирского района НСО «Толмачевская СОШ № 61» | Концерт (Хореография, ДХО (а)) |
| 45 | 13.05.2021 | МБУДО Новосибирского района НСО «Детская школа искусств с. Кривадановка» | Концерт (СиХНП) |
| 46 | 18.05.2021-14.06.2021 | МКУК ЦБС им. Н.Г. Чернышевского Первомайского района | БИО |
| 47 | 18.05.2021-14.06.2021 | ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека» | БИО |
| 48 | 18.05.2021-14.06.2021 | ГБУК НСО «Областная детская библиотека им. А.М. Горького» | БИО |
| 49 | 18.05.2021-14.06.2021 | МКУК ЦБС им. Л.Н. Толстого Октябрьского района | БИО |
| 50 | 18.05.2021-14.06.2021 | МБУК Тогучинского района «Тогучинская ЦБС» | БИО |
| 51 | 18.05.2021-14.06.2021 | МКУУ «ЦБС им. П.П. Бажова Ленинского района» | БИО |

В соответствии с положением о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки среднего звена, реализация практического обучения осуществлялась по следующим направлениям:

1. Работа с нормативными документами (обновление рабочих программ практик; составление контрольно-оценочной документации по практике; согласование рабочих программ, прилагаемых к ним материалов с работодателями, заключение договоров с базами практик).

2. Организационные мероприятия (проведение собраний на отделениях, консультация по организации практики, по ведению документации; оформлению дневников по различным видам практик).

3. Осуществление контроля проведения преддипломной практики (заполнение журналов учета практического обучения, посещения, баз практик, текущие контрольные выезды, итоговое принятие отчетного мероприятия).

4. Анализ работы по организации и проведению практического обучения (составление и рассмотрение на заседаниях отделений отчетов, проведение конференции по итогам практического обучения).

5. Работа с выпускниками (анкетирование выпускников, размещение резюме выпускников на сайте ГАПОУ НСО «НОККиИ», информирование выпускников о вакансиях в Новосибирской области, контроль трудоустройства выпускников и поступлений в ВУЗы, мониторинг востребованности выпускников).

6. Освещение деятельности отдела практического обучения НОККиИ на сайте колледжа <https://nokki.ru>

Работа с нормативными документами. В этом направлении в 2021-2022 учебном году преподавателями осуществлялась работа по совершенствованию, корректировке содержания образовательных программ учебной и производственной практик по всем специальностям согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в соответствии с Положением, разработанным на основе Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные общеобразовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. № 129.

В 2021-2022 учебном году были актуализированы рабочие программы практики по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.06 Хоровое дирижирование

51.02.03 Библиотековедение

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

К каждой из программ были разработаны приложения с примерами заданий для контроля и оценки результатов освоения всех видов практик. Рабочие программы по учебной и производственной практике согласованы с работодателями, с руководителями учреждений, являющихся базами для прохождения практик, утверждены директором ГАПОУ НСО «НОККиИ».

Организационные мероприятия. В начале 2021-2022 учебного года были проведены консультации с преподавателями и студентами отделений ГАПОУ НСО «НОККиИ» по организации практики и ведению документации. Преподавателям-руководителям практики от колледжа были выданы типовые договоры для заключения с базами практик. Студенты получили дневники по учебной практике, производственной и

производственной (преддипломной) практике для последующего заполнения в соответствии с индивидуальными заданиями преподавателей-руководителей практики от колледжа.

До начала практики и во время прохождения всех видов практики со всеми студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Результаты инструктажа были зафиксированы в Журнале учета практического обучения.

Осуществление контроля проведения преддипломной практики.

В течение отчетного периода ежемесячно производилась проверка заполнения журналов производственного обучения.

С целью контроля проведения преддипломной практики выпускников НОККиИ осуществлялись звонки на базы практики, текущие контрольные посещения и итоговое принятие отчетного мероприятия.

В ходе проверки работы студентов-практикантов серьезных нарушений выявлено не было.

Анализ работы по организации и проведению практического обучения.

По окончании практического обучения на отделениях колледжа были проведены итоговые конференции, на которых студенты отчитались о ходе прохождения практики и ее результатах.

В своих отчётах студенты указали на трудности, с которыми они столкнулись в процессе практики (недостаточную готовность проявлять инициативу в работе, недостаточную готовность проводить самостоятельно занятие на начальных этапах практики, сложность в мотивации учеников, трудности дисциплинарного характера), а также отметили, что от практики получили огромное удовольствие, ощутили уверенность в выбранной профессии, достаточно успешно справились с планированием работы, неплохо ориентировались в решении различных педагогических ситуаций, осуществляли оптимальный выбор методов и средств, смогли установить хороший контакт с детьми.

По окончании учебного года преподаватели-руководители практики составили отчеты о результатах практического обучения студентов за год.

Анализ отчётной документации студентов, отчётов преподавателей свидетельствует, что студенты во время прохождения практики проявляли заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт с учениками, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания.

Таблица 9 Качественные итоги преддипломной практики

| № п/п | Оценка | Кол-во (чел.) | % |
|-------|--|---------------|----|
| 1. | Прохождение практики на оценку «отлично» | 67 | 60 |
| 2. | Прохождение практики на оценку «хорошо» | 35 | 32 |
| 3. | Прохождение практики на оценку «удовлетворительно» | 9 | 8 |
| 4. | Прохождение практики на оценку «неудовлетворительно» | 0 | 0 |

Отзывы работодателей свидетельствуют о высоком уровне теоретических знаний студентов колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показывают профессиональную пригодность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Анализ отчётной документации студентов, отчётов преподавателей свидетельствует, что студенты во время прохождения практики проявляли заинтересованность к выбранной профессии, чувство ответственности, умение устанавливать контакт с учениками, педагогически целесообразно применяли методы обучения и воспитания. В характеристиках отмечается, что студенты требовательны к себе и к учащимся.

Таблица 10. Поступление выпускников НОККиИ-2021 в профильные вузы

| №п/п | Наименование отделения | Место учебы | Форма обучения | Количество человек |
|------|----------------------------|--|----------------|--------------------|
| 1 | Отделение русских народных | ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный | очная | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|---------|---|
| | инструментов | институт культуры» | | |
| | | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г. Красноярск | очная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры | очная | 1 |
| 2 | Фортепианное отделение | ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 1 |
| 3 | Дирижерско-хоровое (академическое) отделение | ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» | очная | 2 |
| | | ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | заочная | 1 |
| | | Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет | очная | 1 |
| 4 | Отделение сольного и хорового пения | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 3 |
| | | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| 5 | Отделение декоративно-прикладного искусства | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» | очная | 1 |
| 6 | Отделение хореографии | ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» | заочная | 1 |
| | | МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 7 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | заочная | 2 |
| | | ФБАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» | заочная | 3 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» | заочная | 1 |
| | | ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» | заочная | 1 |
| 7 | Режиссерское отделение | ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | заочная | 1 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------|---|
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | АНО ДПО «Высшая Школа Кино и Телевидения «ОСТАНКИНО» | очная | 1 |
| 8 | Библиотечно-информационное отделение | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 2 |

Результаты неформального обучения. В колледже наряду с учетом результатов формального обучения ведется учет результатов неформального обучения студентов. Студенты колледжа – активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в НОККиИ, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов колледжа с другими аналогичными ОУ.

Высокий качественный уровень образования в колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам колледжа – победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, выставок.

Количество участников, призеров и победителей конкурсов, фестивалей по сравнению с 2020 г. значительно увеличилось. В 2020 году наблюдался спад, обусловленный пандемией COVID-19. В 2021 г. студентами колледжа завоевано более 200 лауреатских/дипломантских званий на всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, выставках и др. творческих состязаниях и мероприятиях.

Таблица 11. Студенты НОККиИ – лауреаты творческих состязаний (конкурсов, фестивалей, выставок) 2021 г.

Предметно-цикловая комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|-------------------------|---------------------------------|--|--|
| Небользина Виктория | Михайлова Е.В. | Всероссийский конкурс «Лучший студенческий кроссворд» по физической культуре. | 1 место |
| Попович Александра | Михайлова Е.В. | Всероссийский конкурс «О, спорт, ты – мир» (олимпиада) | 1 место |
| Иванова Екатерина | Белова Н.И. | Олимпиада по английскому языку для студентов 1 курса (НОККиИ) | 1 место |
| Костюкова Диана | Белова Н.И. | Олимпиада по английскому языку для студентов 1 курса (НОККиИ) | 2 место |
| Асеева Алиса | Бекетова Л.С. | Олимпиада по английскому языку для студентов 1 курса (НОККиИ) | 3 место |
| Литвиненко Юлия | Некрасова И.И. | Всероссийский конкурс «Мой вклад в науку». Конкурс: студенческий проект по теме «Тема любви в произведениях А. Куприна». | 1 место |
| Чаюкова Анастасия | Михайлова Е.В. | Всероссийский конкурс «Мой вклад в науку». Конкурс: студенческий проект «Развитие силы и мышц» | 1 место |
| Пузиков Игорь | Жабинцева И.Н. | Всероссийский конкурс «Перспектива» лучший студенческий проект 1 место | 1 место |
| Небользина Виктория | Жабинцева И.Н. | Всероссийский конкурс (лучший студенческий кроссворд) по теме «Наследственные заболевания». | 1 место |
| Мартынова Алина | Жабинцева И.Н. | Всероссийского конкурса «Мастер презентаций». Тема: «Путешествие по странам СНГ» | 1 место |
| Худякова Регина | Жабинцева И.Н. | Всероссийского конкурса (лучший студенческий кроссворд) по теме «ГЕОРГАФ и Я». | 2 место |
| Студенты 27 гр. и ФЭО-3 | Некрасова И.И., Тихомирова Т.А. | городской проект «Этническая мозаика» | 1я игра – октябрь 2020 – «Потомки алан – осетины»: команда 27 группы «Антидевальвация» – 3е место, команда ФЭО-3 «Ладья» – 3е место.
2я игра – январь 2021 – «Чешские |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| | | | традиции»: команда 27 группы «Антидевальвация» – 2ое место, команда ФЭО-3 «Ладья» – 3е место.сто.
Итог: Участники (итоги 2021 год май) |
| Ивлева Юлия | Сысун Я.С. | Городской конкурс книгочеев на базе ДТДиУМ «ЮНИОР» (конкурс приурочен к 60-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос) | 1 место |
| Соловьёва Полина,
Селенкова Виктория,
Раевская Екатерина,
Телина Ксения, Ступак
Татьяна | Сысун Я.С. | Городской конкурс книгочеев на базе ДТДиУМ «ЮНИОР» (конкурс приурочен к 60-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос) | 2 место |
| Раевская Екатерина | Некрасова И.И. | Городской конкурс «Добрые сказки и истории Новосибирск – 2021» номинация «Моя сказка» | 2 место |
| Мезенцева Ольга | Тихомирова Т.А. | Всероссийская олимпиада по дисциплине «Основы психологии и педагогики» (интернет-олимпиада) | 1 место |
| Лубских Валерия | Евтютова А.Ю. | Интернет-викторина «Знатоки выборов» по вопросам избирательного права. | участник |
| Литвиненко Юлия | Михайлова Е.В. | Международная заочная научно-практическая конференция «Человек-культура-общество» (На пути к величию) | участник |
| Мартынова Алина | Михайлова Е.В. | Всероссийская олимпиада «О спорт, ты – мир!» | 1 место |
| Черкесова Елена | Михайлова Е.В. | Всероссийский конкурс «Исследовательские и научные работы, проекты» .
Тема: Основные двигательные качества человека | 1 место |
| Худякова Регина | Некрасова И.И. | Всероссийского конкурса (лучший студенческий кроссворд) по теме «Кроссворд по литературе по произведениям И.С. Тургенева». | 2 место |
| Небользина Виктория | Некрасова И.И. | Международная олимпиада "Плоды просвещения" (г. Москва)
Учебный предмет: «русский язык».
Олимпиадная работа: «Удивительная этимология». | 3 место |
| Стрельцова Олеся | Некрасова И.И. | Всероссийский конкурс «Исследовательские и научные работы, проекты». Тема: «Тема семьи в пословицах и поговорках». | 1 место |
| Ивлева Юлия | Некрасова И.И. | XII Международная олимпиада «Дорога знаний» г. Иркутск (предмет: литература) | 3 место |
| Гугля Тарас | Лаврененкова Н.Н. | XII Международная олимпиада «Дорога знаний» г. Иркутск (предмет: история театра) | 1 место |
| Цыганова Ника | Лаврененкова Н.Н. | XII Международная олимпиада «Дорога знаний» г. Иркутск (предмет: история театра) | 1 место |
| Гришина Арина | Тихомирова Т.А. | XII Международная олимпиада «Дорога знаний» г. Иркутск (предмет: основы психологии и педагогики) | участник |
| Селезнев Вячеслав | Жабинцева И.Н. | Всероссийского конкурса «Лучший студенческий кроссворд». Тема: «Сила тока». | 1 место |
| Задорина Валерия | Жабинцева И.Н. | Всероссийский конкурс «Природа – наш дом!». | 2 место |
| Погибелева Марина | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. | Лауреат 1 степени |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| | | Достоевского | |
| Асеева Алиса | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского | Лауреат 1 степени |
| Кушнарченко Кристина | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского | Лауреат 2 степени |
| Валивач Анастасия | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского | Лауреат 2 степени |
| Закамская Анжелика | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского | Лауреат 3 степени |
| Берестенникова Жанна | Некрасова И.И., Попова Н.М. | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского | Лауреат 3 степени |
| Кушнарченко Кристина, Крутьева Анастасия | Попова Н.М. | II региональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие: сохранение, осмысление, популяризация» (г. Омск) | БПОУ «ОмКБИТ»
Участники |
| Исаченко Валерия | Попова Н.М. | X областной конкурс читающей молодежи «BOOK – симпатия» | ГБУК НСО НОЮБ
Благодарственное письмо |

Специальность 51.01.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|--|---|--|---------------------------------|
| Солоненко Юлиана
Валерьевна
Юрченко Анастасия
Павловна
Носкова Дарья Андреевна
.Суслова Анастасия
Николаевна
Каменщикова Наталья
Николаевна
Скорик Валентина
Алексеевна
Молчанова Ирина
Алексеевна
Александрова Виталия
Александровна
Лапташ Илья Алексеевич
Пургина Анна Евгеньевна
Александровна
Мелехина Дарья
Михайловна
Васильева Мария
Петровна
Словенинов Максим
Евгеньевич
Никитин Егор
Александрович
Каймакина Валерия
Евгеньевна
Уразлина Валерия
Андреевна
23.Больш Владимир
Сергеевич
Черепанов Артем
Денисович
Калинин Сергей
Алексеевич
Дурнев Николай
Сергеевич
28. Семенов Захар
Николаевич
Ребров Кирилл
Николаевич
Петров Александр
Александрович
Семиренко Валентин | «РУСИЧИ»
Сунцов Сергей
Алексеевич | Международный конкурс
«Образ – чистый жанр» | Барнаул, апрель 2021 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Дмитриевич
Бирюкова Евгения
Олеговна | | | |
| Сонина Анастасия
Клевцова Екатерина
Червоткина Екатерина
Сокур Ангелина
Иванова Екатерина
Березовская Полина
Ямковая Карина
Суркова Александра
Семиренко Валентин
Семенов Захар
Черепанов Артем
Лапташ Илья
Боль Владимир | Ансамбль
классического танца
«Камерный балет».
Смирнова И. Н. | Международный конкурс
«Образ – чистый жанр»

Региональный конкурс
классического танца «Дебют-
2021» | Барнаул, апрель
2021

Новосибирск, апрель 2021 |
| Двойнин Александр
Андреевич
Заверохина Ульяна
Михайловна
Зубан Екатерина Олеговна
Ковалёв Артём
Дмитриевич
Кузнецов Василий
Вячеславович
Кузнецова Дарья
Антоновна
Осколков Александр
Алексеевич
Синкина Дарья
Михайловна
Соловьев Егор
Дмитриевич
Быков Матвей
Николаевич
Ваганова Анна
Дмитриевна
Завьялов Илья Денисович
Игнатьев Владимир
Владимирович
Перетоккина Екатерина
Васильевна
Плотников Сергей
Алексеевич
Старовойтов Виталий
Владимирович
Фалилеева Полина
Дмитриевна
Булдакова Екатерина
Сергеевна
Гармонщиков Алексей
Евгеньевич
Лебедко Алина
Максимовна
Могилевский Ян
Иванович
Пальчуненко Дарья
Михайловна
Снегова Карина
Джумаевна | Ансамбль «Star lights»
Беспалов К.В. | Международный конкурс
«Образ – чистый жанр»

Международный фестиваль
«Солнечный бал 2021» | Барнаул, апрель 2021

Барнаул, май 2021 |
| Созонова Алёна
Зеленина Соня
З. Иванова Катя
Фишукова Валя
Филиппова Лиза
Брюханова Нонна
Санкина Алина
Бисерова Дарья
Изотов Антон
Неудахина Диана
Манукян Луиза | Ансамбль GLYPTIC
Хирина А. А. | Конкурс балетмейстерских
работ «Образ» | Барнаул, апрель 2021 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Стрельцова Олеся
Гончар Настя
Пресняков Никита
Головина Ира
Колмогорова Ксюша | | | |
|---|--|--|--|

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|--|--|---|---------------------------------|
| Клюнк Галина | Кайманакова О.А., | Лауреат 1 степени Межрегионального студенческого Форума "Искусство открытий" в номинации - "Социально - культурная деятельность". | г.Омск
Февраль 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В.,
Баткина О.Г. | Лауреат I степени Областного фольклорного фестиваля-конкурса "Сибирская глубинка" в номинации "Песенный фольклор" | г. Новосибирск
март 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В.,
Баткина О.Г. | Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной культуры "ЭтноОХТАFest-2021". Номинация «Народный вокал: фольклорное пение» | г. Санкт-Петербург
Май 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В. | Лауреат 2 степени Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной культуры "ЭтноОХТАFest-2021". Номинация «Фольклорно-этнографический танец» | г. Санкт-Петербург
Май 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В. | Лауреат 1 степени в I туре I Забайкальского Международного молодежный фестиваля - конкурса культурного наследия «ДАУРИЯ» | Г. Чита
Апрель 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В. | Первый Всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс национальных культур "Дети. Творчество. Дружба" в номинации «Хореография» | г. Новосибирск
май 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Кайманакова О.А.,
Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В. | Лауреат I степени Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) «Быть добру!» в номинации «Народный вокал: ансамбль» | г. Пенза
16-23 октября 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | Лауреат 1 ст. Международного белорусского музыкального фестиваля-конкурса «Карагод Сяброу-2021» | г. Новосибирск
май 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Галкин Р.А. | Лауреат Международного фестиваля песни и танца народов мира «Возьмемся за руки, друзья» в номинации «Народный и национальный вокал» | Г.Ворожен
Октябрь 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В. | Лауреат 3 ст. IV Всероссийский фестиваль-конкурс духовных стихов и песнопений Живая старина. Китеж –град. | Г.Тольятти
Октябрь 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В. | Лауреат 1 степени Межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества «Великий Поктов» в номинации «Фольклорная песня «Обрядовое действие» | Г.Курск
Октябрь 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В. | Лауреат 19-го Межрегионального фестиваля духовной авторской песни «Ковчег» | Г.Воронеж
Октябрь 2021 |
| Ансамбль студентов Синяговский В.,
Чаукин А., Чевпцов В.,
Клюнк Г., Хижниченко Н.,
Путинцев И., | Кайманакова О.А.
Конева Е.В. | 3 место среди взрослых коллективов в открытом региональном конкурсе, посвященному празднику «День Новосибирского казачества» | г. Новосибирск
октябрь 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В.,
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В. | Лауреат 2 степени Международного фестиваля-конкурса фольклора и народного творчества | г. Калининград
ноябрь 2021 |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------|
| | Кайманакова О.А
Галкин Р.А. | «ВДаль» в номинации «Фольклорная песня» | |
| Ансамбль студентов 1 и 2 курсов | Конева Е.В.
Галкин Р.А. | Лауреат 3 степени фестиваля традиционного танца «Кадрильный круг» в номинации «Бытовой танец» | г. Новосибирск
12.12. 2021 |
| Ансамбль 3 курса | Галкин Р.А. | Лауреат 2 степени фестиваля традиционного танца «Кадрильный круг» в номинации «Кадрильный танец» | г. Новосибирск
12.12. 2021 |
| Фольклорный ансамбль «Сибирочка» | Конева Е.В..
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Кайманакова О.А
Галкин Р.А. | Лауреат 1 степени Международного конкурса фестиваля исполнительского мастерства «Морозко» в номинации «Вокальное искусство» | Декабрь 2021 |
| Казанцева Анна | Мягкова Е.В. | Лауреат 1 степени Международного конкурса фестиваля исполнительского мастерства «Морозко» в номинации «Вокальное искусство» | Декабрь 2021 |
| Чаукин Александр | Мягкова Е.В. | Лауреат 1 степени в 10 открытом международном вокальном конкурсе «Супер стар» в номинации «Вокал». | Г. Москва
Декабрь 2021 |

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|---|---------------------------------|--|---------------------------------|
| Молтусова Ирина | Дудырева Л.Ф. | Лауреат III степени Всероссийский конкурс молодежных проектов «Социально-культурная деятельность: профессионализм, традиции, инновации». | Апрель 2021.
г. Краснодар |
| Гайнанова Анастасия | Андрienko Е.С. | Диплом III степени IX Ежегодная областная научно-практическая конференция со Всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи» | Февраль 2021. г. Томск |
| Черкесова Елена | Андрienko Е.С. | Диплом I степени IX Ежегодная областная научно-практическая конференция со Всероссийским участием «Творческий потенциал студенческой молодежи» | Февраль 2021. г. Томск |
| Гайнанова Анастасия | Борздая А.Н.
Андрienko Е.С. | Диплом III степени V областной студенческой научно-конференции «Родной язык: от традиции к современности». | Март 2021 . г Новосибирск |
| Черкесова Елена | Андрienko Е.С. | Диплом II степени Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий» | Февраль 2021 .
г. Омск |
| Молтусова Ирина
Заирбекова Зухра
Севрюкова Таисия | Андрienko Е.С.
Дудырева Л.Ф. | Диплом I степени Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий» | Февраль 2021 .
г. Омск |
| Группа 37 | Дудырева Л.Ф. | Диплом лауреата III степени VII Международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А.В. Панина | Март 2021
г. Кемерово |

Специальность 51.02.03 Библиотекосведение

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|--------------------|-------------------------|---|---------------------------------|
| Асеева Алиса | Попова Нина Михайловна | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского (лауреат 1 степени) | НОККиИ,
декабрь 2021 г. |

| | | | |
|---------------------|------------------------|---|-------------------------|
| Кушнаренко Кристина | Попова Нина Михайловна | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского (лауреат 2 степени) | НОККИИ, декабрь 2021 г. |
| Закамская Анжелика | Попова Нина Михайловна | Олимпиада, посвященная двухсотлетию со дня рождения Ф.М. Достоевского (лауреат 3 степени) | НОККИИ, декабрь 2021 г. |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|--|-------------------------|--|---------------------------------|
| Келлер В. | Чайковская Ю.А. | Международный конкурс искусств «Планета искусств» (лауреат 1 степени) | г. Москва 03.2021 |
| Горбачева Д., Мазилова М., Паршуков В. | Замерец О.В. | VII международный телевизионный IT-проект-конкурс «Талант-2021» (лауреаты 1 степени) | г. Москва 03.2021 |
| Паршуков В. | Лозбень Л.В. | VII международный телевизионный IT-проект-конкурс «Талант-2021» (лауреат 1 степени) | г. Москва 03.2021 |
| Мялкина Д. | Сайдаль В.Е. | IX зональный конкурс исполнителей на синтезаторе «Волшебные клавиши» (диплом) | г. Миасс 04.2021 |
| Лаптева М. | Соболева Е.В. | IX международный конкурс «Сибиряда» (лауреат 3 степени) | г. Кемерово 04.2021 |
| Болычева С. | Замерец О.В. | IX международный конкурс «Сибиряда» (диплом 1 степени) | г. Кемерово 04.2021 |
| Паршуков В. | Лозбень Л.В. | IX международный конкурс «Сибиряда» (лауреат 2 степени) | г. Кемерово 04.2021 |
| Лаптева М. | Соболева Е.В. | II международный многожанровый конкурс «NORDIC DISCOVERIES» (лауреат 1 степени) | Финляндия, Хельсинки 05.2021 |
| Саяхов Д. | Паршаков О.В. | II международный многожанровый конкурс «NORDIC DISCOVERIES» (лауреат 1 степени) | Финляндия, Хельсинки 05.2021 |
| Паршуков В. | Лозбень Л.В. | Всероссийский творческий конкурс «Карамельная осень» (лауреат 2 степени) | г. Ульяновск 22.11.2021 |
| Югай О. | Лозбень Л.В. | Всероссийский творческий конкурс «Карамельная осень» (лауреат 1 степени) | г. Ульяновск 22.11.2021 |
| Паршуков В. | Лозбень Л.В. | Международный конкурс-фестиваль «Отражение» (лауреат 3 степени) | г. Санкт-Петербург 11.2021 |
| Югай О. | Лозбень Л.В. | Международный конкурс-фестиваль «Отражение» (лауреат 3 степени) | г. Санкт-Петербург 11.2021 |

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|-----------------------|-------------------------|--|---------------------------------|
| Маричев Степан | Горшков Е.В. | XVI Международный Маланинский конкурс-фестиваль, лауреат I степени | Новосибирск, 22.01.2021 |
| Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | XVI Международный Маланинский конкурс-фестиваль, лауреат III степени | Новосибирск, 22.01.2021 |
| Куропятник Александра | Майснер Т.В. | XVI Международный Маланинский конкурс-фестиваль, лауреат III степени | Новосибирск, 22.01.2021 |

| | | | |
|------------------------|-----------------|---|-----------------------------|
| Еськин Максим | Бордунова О.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат II степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат III степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Ликаровская Олеся | Бордунова О.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», дипломант II степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», ГРАН-ПРИ | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Тяпайкина Россияна | Кравец Н.С. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат I степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Алексеева Екатерина | Пак В.А. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат II степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат III степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Горелов Лавр | Бордунов В.Е. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат III степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Маричев Степан | Горшков Е.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», лауреат III степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», дипломант I степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Оболь Михаил | Горшков Е.В. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», дипломант I степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Серен оол Владимир | Лозбень Е.М. | Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «SOLO-FOLK», дипломант II степени | Казань, 15 – 20.02.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», диплом лауреата | Москва, 13.02.2021 |
| Бондаренко Анна-Мария | Кравец Н.С. | Международный On-Line конкурс-марафон «Зимние забавы», золотой диплом | 04.02.2021 |
| Тяпайкина Россияна | Кравец Н.С. | Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Творческая Россия», лауреат II степени | Санкт-Петербург, 10.02.2021 |
| Бондаренко Анна-Мария | Кравец Н.С. | Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Творческая Россия», лауреат III степени | Санкт-Петербург, 10.02.2021 |
| Коновалова Анна | Повольских Я.А. | Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Творческая Россия», лауреат II степени | Санкт-Петербург, 10.02.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | Международный конкурс творчества и таланта «Январские морозы», ГРАН-ПРИ | Омск, 02.02.2021 |
| Александра Каретникова | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической | Новосибирск, 10-12.02.2021 |

| | | | |
|--|-----------------|---|----------------------------|
| | | гитаре имени Ю.А. Зырянова,
лауреат I степени | |
| Антонина Никулина | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат I степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Трио Василий Болдырев, Андрей Дорохин, Захар Белоусов | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат I степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Дуэт Александра Каретникова, Антонина Никулина | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат II степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Василий Болдырев лауреат III степени | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Захар Белоусов | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат III степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Андрей Дорохин | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат III степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Богдан Сарухян | Гончарова В.В. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, дипломант | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Трио Анна Коновалова, Любовь Кузьмина, Валерия Белоусова | Обиденко А.К. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат I степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Юношеский гитарный оркестр | Обиденко А.К. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, лауреат I степени | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Валерия Белоусова лауреат III степени; | Сартаков А.А. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Алина Головина | Сартаков А.А. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, дипломант | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Владислав Диденко | Сартаков А.А. | Шестой межрегиональный конкурс исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова, дипломант | Новосибирск, 10-12.02.2021 |
| Коновалова Анна | Повольских Я.А. | Открытый городской фестиваль исполнителей на гитаре «Новые имена», диплом лауреата | Новокузнецк, 19.02.2021 |
| Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | Международный молодежный открытый конкурс «Олимп искусств», лауреат II степени | Москва, 22.03.2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | Международный молодежный открытый конкурс «Олимп искусств», лауреат II степени | Москва, 22.03.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | Международный молодежный открытый конкурс «Олимп искусств», лауреат III степени | Москва, 22.03.2021 |
| Серен-оол Владимир | Лозбень Е.М. | Международный молодежный открытый конкурс «Олимп искусств», лауреат III степени | Москва, 22.03.2021 |
| Оркестр русских народных инструментов | Глуценко Д.А. | Международный конкурс ансамблей и оркестров народных | Казань, 17.03.2021 |

| | | | |
|---|----------------|---|---|
| им. И. М. Гуляева | | инструментов «Приношение
Маэстро», лауреат II степени | |
| Еськин Максим | Бордунова О.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат I
степени | Март 2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат I
степени | Март 2021 |
| Ликаровская Олеся | Бордунова О.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат II
степени | Март 2021 |
| Ансамбль Фарафонов
Павел, Еськин Максим,
Горелов Лавр | Бордунова О.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат I
степени | Март 2021 |
| Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат II
степени | Март 2021 |
| Захаров Владимир | Майснер Т.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат II
степени | Март 2021 |
| Ансамбль Зияданов
Актлек, Захаров
Владимир, Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат II
степени | Март 2021 |
| Ансамбль Куропятник
Александра, Чистяков
Николай, Хлевная Дарья | Майснер Т.В. | I Всероссийский конкурс по
видеозаписям «В контакте с
баяном, аккордеоном», лауреат III
степени | Март 2021 |
| Никулина Антонина | Гончарова В.В. | Международный фестиваль-
конкурс
«Браво, Маэстро!», лауреат I
степени | Москва, март 2021 |
| Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | II Международный конкурс
исполнительских искусств
«Интонация», лауреат II степени | Москва – Бат-Ям (Израиль), март
2021 |
| Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | Открытый межрегиональный
конкурс
исполнителей на классической
гитаре, лауреат II степени | Саратов, 15-18.03.2021 |
| Никулина Антонина | Гончарова В.В. | I Открытый межрегиональный
конкурс исполнителей на струнно-
щипковых и струнно-смычковых
инструментах имени А. К.
Фроловой, лауреат I степени | Алатырь, 19.03.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | I Открытый межрегиональный
конкурс исполнителей на струнно-
щипковых и струнно-смычковых
инструментах имени А. К.
Фроловой, лауреат I степени | Алатырь, 19.03.2021 |
| Каретникова Александра | Гончарова В.В. | VII Кузбасский Межрегиональный
конкурс исполнителей на народных
инструментах, лауреат II степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Ансамбль Болдырев
Василий, Белоусов Захар,
Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | VII Кузбасский Межрегиональный
конкурс исполнителей на народных
инструментах, лауреат II степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | VII Кузбасский Межрегиональный
конкурс исполнителей на народных
инструментах, лауреат III степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Ансамбль Фарафонов
Павел, Еськин Максим,
Горелов Лавр | Бордунова О.В. | VII Кузбасский Межрегиональный
конкурс исполнителей на народных
инструментах, лауреат I степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | VII Кузбасский Межрегиональный | Кемерово, 11.03.2021 |

| | | | |
|--|-----------------|---|-------------------------|
| | | конкурс исполнителей на народных инструментах, дипломант | |
| Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, лауреат III степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, лауреат III степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Белоусова Валерия | Сартаков А.А. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, лауреат III степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, дипломант | Кемерово, 11.03.2021 |
| Горелов Лавр | Бордунов В.Е. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, дипломант | Кемерово, 11.03.2021 |
| Ансамбль Белоусова Валерия, Коновалова Анна, Кузьмина Любовь | Обиденко А.К. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, дипломант | Кемерово, 11.03.2021 |
| Оркестр русских народных инструментов им. И. М. Гуляева | Глущенко Д.А. | VII Кузбасский Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах, лауреат I степени | Кемерово, 11.03.2021 |
| Ансамбль Фарафонов Павел, Еськин Максим, Горелов Лавр | Бордунова О.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Проваткин Данила | Бордунова О.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат III степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Степанов Юрий | Овчинников М.Я. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Шутов Илья | Овчинников М.Я. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Неверов Антон | Прокопьев Н.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Крючков Арсений | Прокопьев Н.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат II степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат III степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Захаров Владимир | Майснер Т.В. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат III степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Горелов Лавр | Бордунов В.Е. | IV Всероссийский конкурс баянистов и аккордеонистов им. А.В. Крупина, лауреат III степени | Новосибирск, 16.04.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Бондаренко Анна-Мария | Кравец Н.С. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Ондар Долума | Кравец Н.С. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Страхатова Евгения | Кравец Н.С. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Крючков Арсений | Лозбень Е.М. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени, специальный приз «Лучший концертмейстер» | Кемерово, 15.04.2021 |
| Еськин Максим | Лозбень Е.М. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Ликаровская Олеся | Лозбень Е.М. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат III степени | Кемерово, 15.04.2021 |

| | | | |
|---|----------------|--|-------------------------|
| Райт Юрий | Лозбень Е.М. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат III степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Серен-оол Владимир | Лозбень Е.М. | IX Международный конкурс «Сибиряда», дипломант I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Калытюк Егор | Бордунова О.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Ансамбль Фарафонов Павел, Еськин Максим, Горелов Лавр | Бордунова О.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Фарафонов Павел | Бордунова О.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат III степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Еськин Максим | Бордунова О.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат III степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Дуэт Алексеева Екатерина и Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Ансамбль Болдырев Василий, Белоусов Захар, Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Никулина Антонина | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Каретникова Александра | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Болдырев Василий | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Дорохин Андрей | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат III степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Ансамбль Зияданов Актлек, Захаров Владимир, Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Неверов Антон | Прокопьев Н.В. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат II степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Оркестр русских народных инструментов им. И. М. Гуляева | Глуценко Д.А. | IX Международный конкурс «Сибиряда», лауреат I степени | Кемерово, 15.04.2021 |
| Бондаренко Анна-Мария | Кравец Н.С. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат I степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат I степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Страхатова Евгения | Кравец Н.С. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат II степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Ковалева Анастасия | Кравец Н.С. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат III степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Ондар Долума | Кравец Н.С. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат III степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Дуэт Алексеева Екатерина, Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат I степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | Межрегиональный конкурс | Новосибирск, 26.03.2021 |

| | | | |
|-----------------------|--------------|---|---------------------------|
| | | исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат III степени | |
| Алексеева Екатерина | Пак В.А. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», дипломант | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Миллятов Артур | Шелепов В.В. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат II степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Ситников Георгий | Шелепов В.В. | Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке и домре «Золотые струны Сибири», лауреат III степени | Новосибирск, 26.03.2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат I степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Бондаренко Анна-Мария | Кравец Н.С. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат I степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат I степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Алексеева Екатерина | Пак В.А. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат II степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат I степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Захаров Владимир | Майснер Т.В. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат II степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Зияданов Актлек | Майснер Т.В. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат II степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Чистяков Николай | Майснер Т.В. | VI областной конкурс исполнителей инструментальной музыки «Concerto grosso», лауреат II степени | Новосибирск, 18.04.2021 |
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | Региональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника», лауреат II степени | Кемерово, 05.04.2021 |
| Маричев Степан | Горшков Е.В. | Региональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника», дипломант | Кемерово, 05.04.2021 |
| Райт Юрий | Лозбень Е.М. | 12 Всемирный открытый музыкальный конкурс, лауреат II степени | Белград, Сербия, май 2021 |

| | | | |
|---|----------------|---|-----------------------------|
| Серен-оол Владимир | Лозбень Е.М. | 12 Всемирный открытый музыкальный конкурс, лауреат II степени | Белград, Сербия, май 2021 |
| Дуэт Алексеева Екатерина и Банзаракцаева Ксения | Пак В.А. | I Всероссийский конкурс «Русское раздолье», лауреат I степени | Омск, май 2021 |
| Алексеева Екатерина | Пак В.А. | I Всероссийский конкурс «Русское раздолье», лауреат II степени | Омск, май 2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | I Всероссийский конкурс «Русское раздолье», лауреат I степени | Омск, май 2021 |
| Ковалева Анастасия | Кравец Н.С. | I Всероссийский конкурс «Русское раздолье», лауреат III степени | Омск, май 2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | ДВАДЦАТЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ РОССИИ, Серебряная медаль | Пермь, май 2021 |
| Горелов Лавр | Бордунов В.Е. | Международный фестиваль-конкурс искусств «Круговорот талантов», ГРАН-ПРИ | Казань, май 2021 |
| Маричев Степан | Горшков Е.В. | 10 Межрегиональный конкурс гармонистов «Играй, гармонь», лауреат II степени | Татарск, июнь 2021 |
| Мелкова Татьяна | Кравец Н.С. | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», лауреат II степени | Москва, июнь 2021 |
| Еськин Максим | Бордунова О.В. | Австралийский международный конкурс аккордеонистов, лауреат II степени, сольная категория | Австралия, Сидней, 24-26.08 |
| Ансамбль Фарафонов Павел, Еськин Максим, Горелов Лавр | Бордунова О.В. | Австралийский международный конкурс аккордеонистов, лауреат II степени | Австралия, Сидней, 24-26.08 |
| Еськин Максим | Лозбень Е.М. | Австралийский международный конкурс аккордеонистов, лауреат I степени, категория «Этника» | Австралия, Сидней, 24-26.08 |
| Еськин Максим | Лозбень Е.М. | Австралийский международный конкурс аккордеонистов, серебряная медаль, категория «Интернациональный дуэт» | Австралия, Сидней, 24-26.08 |
| Селецкий Иван | Бордунова О.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат I степени | 21-25 октября |
| Нечаенко Денис | Бордунова О.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |
| Ликаровская Олеся | Бордунова О.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |
| Еськин Максим | Бордунова О.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |
| Горелов Лавр | Бордунов В.Е. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат I степени | 21-25 октября |
| Биккулов Дмитрий | Бордунов В.Е. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |
| Серен-оол Владимир | Лозбень Е.М. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| Тукаева Камила | Горшков Е.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат II степени | 21-25 октября |
| Ансамбль Зияданов
Актлек,
Владимир, Конкаев Рахат | Майснер Т.В. | II Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с баяном, аккордеоном», лауреат I степени | 21-25 октября |

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Народный хор НОККИИ
<i>Гран-при</i> | Калмыкова Т. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Бараева Анастасия
<i>Лауреат I степени</i> | Калмыкова Т. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Малюшко Полина
<i>Лауреат I степени</i> | Захарова С.В.
<i>Концертмейстер:</i>
Петров И.О. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Кузьмина Татьяна
<i>Лауреат I степени</i> | Захарова С.В.
<i>Концертмейстер:</i>
Тремасов С.И. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Ансамбль народной песни «Первоцвет»
<i>Лауреат I степени</i> | Калмыкова Т. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Ансамбль народной песни «Матаня»
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Танцай Алина
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Ансамбль «Сибиряночка»
<i>Лауреат I степени</i> | Веселовская Е.Ю.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Зубова Елена
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | V Международного конкурса «Мировая сенсация» в номинации Вокал | г. Москва
февраль 2021 г. |
| Вдовина Анна
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В.
Савин И.В. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года # Зима» | г. Санкт-Петербург
декабрь 2021 г. |
| Веретенникова Елизавета
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года # Зима» | г. Санкт-Петербург
декабрь 2021 г. |
| Серебрякова Татьяна
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года # Зима» | г. Санкт-Петербург
декабрь 2021 г. |
| Чичерина Дарья
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года # Зима» | г. Санкт-Петербург
декабрь 2021 г. |
| Ансамбль народной песни «Матаня»
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф» | г. Москва
20.12.21г. |
| Занкович Алина
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А. | II Международного конкурса вокального искусства «NEW STAR» | г. Москва
07.08.2021г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный конкурс-фестиваль «Отражение» | г. Новосибирск
ноябрь 2021г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года # Зима» | г. Санкт-Петербург
декабрь 2021 г. |
| Ансамбль народной песни «Матаня» | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i> | Международный конкурс исполнительского | г. Москва
ноябрь 2021г. |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| <i>Лауреат I степени</i> | Гришко Л.М. | мастерства «Жар – Птица» | |
| Ансамбль народной песни «Матаня»
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | X юбилейный открытый международный конкурс вокального искусства и мастерства Super Star | ноябрь 2021г. |
| Киселева Кристина
<i>Лауреат I степени</i> | Веселовская Е.Ю.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | X юбилейный открытый международный конкурс вокального искусства и мастерства Super Star | ноябрь 2021г. |
| Ансамбль народной песни «Матаня»
<i>Лауреат I степени</i> | Некрасова С.А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | II Международный конкурс Вокального мастерства NEW STAR | г. Москва
август 2021г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат I степени</i> | Грибанова В. А. | Творческо-экспертная мастерская «Море, вдохновение, театр» (международный отборочный фестиваль -конкурс) в рамках проекта «Берега Надежды» | г. Анапа
08-14.07. 2021 г. |
| Ансамбль «Родник»
<i>Лауреат I степени</i> | Джигирис Н.М.
<i>Концертмейстер:</i>
Тремасов С.И. | Международный конкурс-фестиваль искусств «Победный май» | г. Нижневартовск
май 2021 г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат I степени</i> | Захарова С.В. | Международный фестиваль-конкурс «Сибирь зажигает звёзды» | г. Новосибирск
10.05.2021 г. |
| Зубова Елена
<i>Лауреат II степени</i> | Некрасова С.А. | Международный конкурс исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный конкурс народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный конкурс национальных культур «Палитра дружбы» | г. Барнаул
15–22.04.2021 г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный конкурс национальных культур «Палитра дружбы» | г. Барнаул
15–22.04.2021 г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | I Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские Огни» | г. Вологда
январь 2021г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | VII Международный телевизионный IT проект-конкурс, при поддержке Министерства культуры РФ | г. Москва
29-28.02.2021г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | V международный конкурс «Золотой олимп» | г. Курган
10-20.04.2021г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат II степени</i> | Захарова С.В. | III Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты нового года» | г. Самара
05-12.01.2021 г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат II степени</i> | Захарова С.В. | X Международный творческий конкурс «Чудеса Творения» | г. Самара
14-18.01.2021 г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат II степени</i> | Захарова С.В. | Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Полетаем в облаках» | г. Самара
21-27.04.2021 г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат II степени</i> | Захарова С.В. | Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поймай волну» | г. Самара
21-27.04.2021 г. |
| Лубнина Карина
<i>Лауреат III</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | V международный конкурс «Золотой олимп» | г. Курган
10-20.04.2021г. |
| Удельнова Ольга
<i>Лауреат III</i> | Захарова С.В. | II Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация» | г. Москва, г. Бат-Ям |
| Лубнина Карина | Грибанова В. А. | Международный конкурс | г. Новосибирск |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| Лауреат III | Концертмейстер:
Грибанов А.В. | исполнителей народной песни
«Посвящение Людмиле Зыкиной» | май 2021г. |
| Петрова Дарья
Лауреат III | Лысякова А. В.
Концертмейстер:
Савин И.В. | Международный конкурс
исполнителей народной песни
«Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Ансамбль «Родник»
Лауреат III | Джигирис Н.М.
Концертмейстер:
Тремасов С.И. | Международный конкурс
исполнителей народной песни
«Посвящение Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
май 2021г. |
| Кошелева Арина
Лауреат III степени | Грибанова В. А.
Концертмейстер:
Грибанов А.В. | Международный конкурс
народной песни «Посвящение
Людмиле Зыкиной» | г. Новосибирск
11-22.05.2021г. |
| Пузанова Светлана
Лауреат III степени | Захарова С.В.
Концертмейстер:
Тремасов С.И. | Международный конкурс
народной песни «Посвящение
Людмиле Зыкиной» | 11-22.05.2021г.
г. Новосибирск |
| Зубова Елена
Лауреат I степени | Некрасова С.А.
Концертмейстер:
Гришко Л.М. | III Всероссийский конкурс-
Фестиваль творчества и искусства
«Музыка ветра» | г. Москва
сентябрь 2021г. |
| Ансамбль народной песни
«Матаня»
Лауреат I степени | Некрасова С.А.
Концертмейстер:
Гришко Л.М. | III Всероссийский конкурс
исполнительских искусств "За
гранью таланта. Весна. 2021" | г. Москва
июнь 2021г. |
| Зубова Елена
Лауреат I степени | Некрасова С.А.
Концертмейстер:
Гришко Л.М. | Всероссийского конкурса-
фестиваля творчества и искусств
«Сияние звёзд» | г. Рязань
февраль 2021 г. |
| Ансамбль «Сибиряночка»
Лауреат II степени | Веселовская Е.Ю. | I Всероссийский военно-
патриотический конкурс «Огонь в
сердцах» | г. Москва
май 2021г. |
| Занкович Алина
Лауреат II степени | Веселовская Е.Ю. | Всероссийский конкурс по
хоровой и компьютерной
аранжировке «Gradus ad Artem» | г. Екатеринбург
декабрь 2021г. |
| Морозов Вячеслав
Лауреат III степени | Веселовская Е.Ю. | Всероссийский конкурс по
хоровой и компьютерной
аранжировке «Gradus ad Artem» | г. Екатеринбург
декабрь 2021г. |
| Ансамбль «Сибиряночка»
Лауреат I степени | Веселовская Е.Ю.
Концертмейстер:
Гришко Л.М. | Открытый дистанционный
фестиваль-конкурс фольклорного
и народно-певческого творчества
«Новая путевка в жизнь» | г. Светлогорск
15.03-01.06.2021г. |
| Киселева Кристина
Лауреат I степени | Веселовская Е.Ю.
Концертмейстер:
Гришко Л.М. | Открытый дистанционный
фестиваль-конкурс фольклорного
и народно-певческого творчества
«Новая путевка в жизнь» | г. Светлогорск
15.03-01.06.2021г. |
| Холмогорова Ольга
Лауреат II степени | Захарова С.В.
Концертмейстеры:
Тремасов С.И.
Петров И.О. | VIII региональный фестиваль
славянской культуры
«Солнцеворот» | г. Новосибирск
декабрь 2021г. |
| Кошелева Арина
Лауреат II степени | Грибанова В. А.
Концертмейстер:
Грибанов А.В. | XXVI региональный фестиваль
"Российская студенческая весна -
2021" | г. Новосибирск
апрель 2021 г. |
| Ансамбль народной песни
«Первоцвет»
Лауреат I степени | Калмыкова Т. А.
Концертмейстер:
Грибанов А.В. | VI открытый Фестиваль народных
танцев «Сибирские россыпи»,
посвященный творчеству
Александра и Геннадия
Заволокиных | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |
| Ансамбль народной песни
«Первоцвет»
Лауреат I степени | Калмыкова Т. А. | Областной фестиваль русской
песни «Русская песня-душа
народа» | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |
| Лубнина Карина
Лауреат I степени | Грибанова В. А.
Концертмейстер:
Грибанов А.В. | VIII открытый областной
фестиваль-конкурс народного
творчества «Самовар» | Кольцово
11-12.04.2021г. |
| Петрова Дарья
Лауреат II степени | Калмыкова Т. А.
Концертмейстер:
Савин И.В. | Областной фестиваль русской
песни «Русская песня- душа
народа» | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |
| Ансамбль народной песни
«Первоцвет»
Лауреат III степени | Калмыкова Т. А.
Концертмейстер:
Грибанов А.В. | VI открытый фестиваль народных
танцев «Сибирские россыпи»,
посвященный творчеству
Александра и Геннадия
Заволокиных | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| Кошелева Арина
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | VIII открытый областной фестиваль-конкурс народного творчества «Самовар» | Кольцово
11-12.04.2021г. |
| Бараева Анастасия
<i>Лауреат III степени</i> | Калмыкова Т. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Гришко Л.М. | Областной фестиваль русской песни «Русская песня- душа народа» | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |
| Кошелева Арина
<i>Лауреат III степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Областной фестиваль русской песни «Русская песня – душа народа» | г. Новосибирск
октябрь 2021г. |
| Киселёва Кристина
<i>Лауреат I степени</i> | Веселовская Е.Ю. | VII открытый вокальный конкурс «Моя Россия» | г. Новосибирск
март 2021г. |
| Ансамбль «Сибиряночка»
<i>Лауреат II степени</i> | Веселовская Е.Ю. | VII открытый вокальный конкурс «Моя Россия» | г. Новосибирск
март 2021г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Лауреат II степени</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | VII открытый вокальный конкурс «Моя Россия» | г. Новосибирск
апрель - май 2021 |
| Лубнина Карина
<i>Диплом</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот» | г. Кемерово
30.04.2021 г. |
| Вдовыдченко Юлия
<i>Диплом</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот» | г. Кемерово
30.04.2021 г. |
| Кошелева Арина
<i>Диплом</i> | Грибанова В. А.
<i>Концертмейстер:</i>
Грибанов А.В. | Международный онлайн-фестиваль традиционной музыкальной культуры «Коловорот» | г. Кемерово
30.04.2021 г. |
| Холмогорова Ольга
<i>Дипломант</i> | Веселовская Е.Ю. | Всероссийский конкурс по хоровой и компьютерной аранжировке «Gradus ad Artem» | г. Екатеринбург
декабрь 2021г. |

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|--------------------|-------------------------|---|---------------------------------|
| Матвейчук Софья | Боярина С.В. | VIII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С. А. Казачкова Лауреат III степени | 23-24 марта 2021 |
| Матвейчук Софья | Боярина С.В. | Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris musica» Лауреат III степени | Январь 2021 |
| Дёмина Анастасия | Боярина С.В. | VIII Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С. А. Казачкова Лауреат III степени | 23-24 марта 2021 |
| Дёмина Анастасия | Боярина С.В. | Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Mauris musica» Лауреат II степени | Январь 2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Всероссийский «Таланты России». Лауреат I степени | 21.02.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Всероссийский «Таланты России». Лауреат I степени | 21.02.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Таланты России». Лауреат I степени | 21.02.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Мы вместе». Лауреат II степени | 27.02.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Мы вместе». Лауреат II степени | 27.02.2021 |
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Мы вместе». Лауреат II степени | 27.02.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Музыкальный бриз». Лауреат I степени | 25.03.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Музыкальный бриз». Лауреат II степени | 25.03.2021 |

| | | | |
|----------------------|-----------------|--|----------------------|
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Музыкальный бриз». Лауреат I степени | 25.03.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Межрегиональный конкурс «Молодые голоса Сибири». Лауреат III степени | 12.04.2021 |
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Межрегиональный конкурс «Молодые голоса Сибири». Лауреат III степени | 12.04.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Межрегиональный конкурс «Молодые голоса Сибири». Дипломант | 12.04.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Межрегиональный конкурс «Молодые голоса Сибири». Дипломант | 12.04.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Русский романс XIX века». Лауреат II степени | 11.04.2021 |
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Русский романс XIX века». Лауреат II степени | 11.04.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Русский романс XIX века». Лауреат II степени | 11.04.2021 |
| Харитоновна Виктория | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Русский романс XIX века». Лауреат III степени | 11.04.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Вековое наследие». Лауреат I степени | 29.04.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Вековое наследие». Лауреат I степени | 29.04.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Вековое наследие». Лауреат I степени | 29.04.2021 |
| Харитоновна Виктория | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Вековое наследие». Лауреат I степени | 29.04.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Творим во славу героев». Лауреат II степени | 31.05.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Творим во славу героев». Дипломант I степени | 31.05.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Творим во славу героев». Лауреат II степени | 31.05.2021 |
| Харитоновна Виктория | Устюжанина Л.А. | Международный конкурс «Творим во славу героев». Дипломант I степени | 31.05.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Ах, этот романс». Лауреат III степени | 12.10.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Ах, этот романс». Дипломант I степени | 12.10.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Региональный конкурс «Ах, этот романс». Дипломант I степени | 12.10.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Сокровища нации». Лауреат I степени | 16.10.2021 |
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Сокровища нации». Лауреат I степени | 16.10.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Звезда России». Лауреат I степени | Йошкар-Ола 6.11.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Звезда России». Дипломант I | Йошкар-Ола 6.11.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Звезда России». Лауреат II степени | Йошкар-Ола 6.11.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Международный «Свершение». | 18.11.2021 |

| | | | |
|-------------------|-----------------|--|---------------------------------------|
| | | Лауреат I степени | |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Международный «Свершение». Лауреат I степени | 18.11.2021 |
| Кулюкин Вадим | Устюжанина Л.А. | Международный «Свершение». Лауреат I степени | 18.11.2021 |
| Караева Екатерина | Устюжанина Л.А. | Международный «Свершение». Лауреат I степени | 18.11.2021 |
| Колбеев Михаил | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Достояния России». Лауреат I степени | 18.12.2021 |
| Семиников Глеб | Устюжанина Л.А. | Всероссийский конкурс «Достояния России». Лауреат II степени | 18.12.2021 |
| Некрышева Ксения | Алексеева М.Е. | Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Mauris Musica» Лауреат 1 степени | Волгоград 15-16 января 2021 г. |
| Некрышева Ксения | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) II Всероссийский открытый конкурс композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша Лауреат 3 степени Спец. Приз за лучшее исполнение обязательного произведения. | Ростов-на-Дону апрель 2021г. |
| Некрышева Ксения | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) IV международный конкурс молодых хоровых дирижёров, дирижёров оркестров народных инструментов Лауреат 3 степени | Санкт-Петербург 11-19 ноября 2021г. |
| Дёмина Юлия | Алексеева М.Е. | Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Mauris Musica» Лауреат 2 степени | Волгоград 15-16 января 2021 г. |
| Дёмина Юлия | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) IX Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений Дипломант 2 степени | Казань Март 2021г. |
| Дёмина Юлия | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) IV международный конкурс молодых хоровых дирижёров, дирижёров оркестров народных инструментов Лауреат 3 степени | Санкт-Петербург 11-19 ноября 2021г. |
| Колбеев Михаил | Алексеева М.Е. | Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Mauris Musica» Лауреат 2 степени | Волгоград 15-16 января 2021 г. |
| Колбеев Михаил | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) IX Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений Дипломант 1 степени | Казань Март 2021г |
| Колбеев Михаил | Алексеева М.Е. | (Министерство культуры РФ) VIII открытый региональный конкурс по дирижированию студентов музыкальных колледжей | Г. Новосибирск 5-6 апреля 2021г. |
| Хомук Мария | Паутова Л.И. | Международный конкурс хоровых дирижёров и дирижёров оркестров среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства. Лауреат 2 степени | г. Санкт-Петербург 03 ноября 2021 год |
| Юркова Татьяна | Паутова Л.И. | Международный конкурс хоровых дирижёров и дирижёров оркестров среди обучающихся и | г. Санкт-Петербург 03 ноября 2021 год |

| | | | |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|
| | | преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства. Лауреат 3 степени | |
| Куценко Любовь | Тарасенко М.Н. | Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Mauris music г. Волгоград. Лауреат 2 степени | Январь, 2021 |
| Гришаева Анна | Тарасенко М.Н. | Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Mauris music г. Волгоград. Лауреат 2 степени | Январь, 2021 |
| Гришаева Анна | Тарасенко М.Н. | Девятый Международный конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» (г. Санкт-Петербург). Дипломант | Январь, 2021 |
| Гришаева Анна | Тарасенко М.Н. | I Международный конкурс хоровых дирижеров имени Валерия Успенского (г. Санкт-Петербург). Лауреат 2 степени
Диплом за лучшее исполнение хоровой партитуры на рояле | 12-15 мая 2021 |
| Гришаева Анна | Тарасенко М.Н. | IV Международный конкурс молодых хоровых дирижеров (г. Санкт-Петербург). Лауреат 3 степени | 11-19 ноября 2021 |
| Крупа Максим | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сила творчества». Лауреат 1 степени | г.Рязань, 30.10.2021. |
| Панченко Мария | Макарова А.Н. | Городской вокальный конкурс «Моя Россия» дипломант 2 степени | г.Новосибирск, май 2021 |
| Матвейчук Софья | Макарова А.Н. | Городской вокальный конкурс «Моя Россия» дипломант 1 степени | г.Новосибирск, май 2021 |
| Крашкина Александрина | Макарова А.Н. | Городской вокальный конкурс «Моя Россия» лауреат 3 степени | г.Новосибирск, май 2021 |
| Матвейчук Софья | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль «Мелодии наших сердец». Лауреат 2 степени | г.Рязань, июнь 2021г. |
| Крашкина Александрина | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль «Мелодии наших сердец». Лауреат 2 степени | г.Рязань, июнь 2021г. |
| Кичанов Георгий | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль «Мелодии наших сердец». Лауреат 2 степени | г.Рязань, июнь 2021г. |
| Батурина Ксения | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль «Мелодии наших сердец». Лауреат 2 степени | г.Рязань, июнь 2021г. |
| Батурина Ксения | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сила творчества». Лауреат 2 степени | г.Рязань, 30.10.2021. |
| Юркова Татьяна | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сила творчества». Лауреат 2 степени | г.Рязань, 30.10.2021. |
| Матвейчук Софья | Макарова А.Н. | Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сила творчества». Лауреат 2 степени | г.Рязань, 30.10.2021. |
| Матвейчук Софья | Макарова А.Н. | XII Областной конкурс вокального творчества «Твой шанс». Лауреат 3 степени. | г.Новосибирск, сентябрь 2021 |
| Крупа Максим | Макарова А.Н. | XII Областной конкурс вокального творчества «Твой шанс». Лауреат 2 степени. | г.Новосибирск, сентябрь 2021 |

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|------------------------|-----------------------------|--|------------------------------------|
| Охотина Вероника | Хабарова Н.В. | Свидетельство стипендиата Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства на 2021/22 учебный год | г. Новосибирск, декабрь 2021 |
| Лубских Валерия | Ижевкина-Русинова Т.С. | Диплом победителя Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди обучающихся по программе СПО | г. Нижний Новгород, 19 ноября 2021 |
| Тоцкая Ярослава | Яковлева Т.А. | Диплом лауреата 1 степени в номинации «Смешанная или оригинальная техника декоративно-прикладного искусства», IV Межрегиональный конкурс ДПИ | г.Барнаул, 2021 |
| Тукаева Мадина | Стародубцев А.Г. | Диплом. 17 Международный Сибирский фестиваль керамики | г. Новосибирск, декабрь 2021 |
| Кичанова Мария | Стародубцев А.Г. | Диплом. 17 Международный Сибирский фестиваль керамики | г. Новосибирск, декабрь 2021 |
| Котельникова Анастасия | Стародубцев А.Г. | Диплом. 17 Международный Сибирский фестиваль керамики | г. Новосибирск, декабрь 2021 |
| Алексеева Марина | Юзова О.В. | Диплом 1 степени в номинации «Композиция» Профильная олимпиада по искусству НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Алексее Марина | Хабарова Н.В. | Диплом 3 степени. Профильная олимпиада по изобразительному искусству в номинации «Рисунок». НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Алексее Марина | Хабарова Н.В. | Диплом 3 степени в номинации «Живопись». Профильная олимпиада по изобразительному искусству. НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Блохина Марина | Юзова О.В. | Диплом 3 степени в номинации «Композиция» Профильная олимпиада по искусству НГПУ Институт искусств | г. Новосибирск, март 2021 |
| Блохина Марина | Хабарова Н.В. | Диплом 2 степени в номинации «Живопись». Профильная олимпиада по изобразительному искусству. НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Кузякова Анастасия | Хабарова Н.В. | Диплом 2 степени в номинации «Живопись». Профильная олимпиада по изобразительному искусству. НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Кузякова Анастасия | Хабарова Н.В. | Диплом 2 степени. Профильная олимпиада по изобразительному искусству в номинации «Рисунок». НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, март 2021 |
| Охотина Вероника | Хабарова Н.В.
Юзова О.В. | Диплом 3 степени в региональном отборочном туре Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в номинации «Художественные ремесла» | г. Новосибирск, февраль 2021 |
| Васильева Мария | Юзова О.В. | Диплом. Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Искусство вокруг нас». | г. Нижний Новгород, февраль 2021 |
| Карабанова Гаисия | Юзова О.В. | Диплом. Всероссийский конкурс декоративно-прикладного искусства «Искусство вокруг нас». | г. Нижний Новгород, февраль 2021 |
| Воднева Екатерина | Хабарова Н.В. | Диплом. Социально значимый конкурс плакатов «Люблю тебя мой край родной». НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, 12.02.2021 |
| Охотина Вероника | Хабарова Н.В. | Диплом. Социально значимый | г. Новосибирск, 12.02.2021 |

| | | | |
|---------------|---------------|---|----------------------------|
| | | конкурс плакатов «Люблю тебя мой край родной». НГПУ Институт искусств. | |
| Пронина Даша | Хабарова Н.В. | Диплом. Социально значимый конкурс плакатов «Люблю тебя мой край родной». НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, 12.02.2021 |
| Школина Алена | Хабарова Н.В. | Диплом. Социально значимый конкурс плакатов «Люблю тебя мой край родной». НГПУ Институт искусств. | г. Новосибирск, 12.02.2021 |

ПЦК музыкально-теоретических дисциплин

| ФИ студента | ФИО руководителя | Конкурсное состязание | Место и время проведения |
|-------------------------------|-------------------------|---|---|
| Биккулов Дмитрий
12 гр. | Медведева Ю.И. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Конкаев Рахат
12 гр. | Медведева Ю.И. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Проваткин Данила
12 гр. | Медведева Ю.И. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Келлер Виктория 30 гр. | Медведева Ю.И. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Банзаракцаева Ксения
42гр. | Медведева Ю.И. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Лаптева Мария
20 гр. | Павлючик С.К. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Неверов Антон
32 гр. | Павлючик С.К. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Ситников Георгий
32 гр. | Павлючик С.К. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Шутов Илья 32 гр. | Павлючик С.К. | Всеобщий музыкальный диктант (сертификат отличника) | НГК им.М.И. Глинки
11.04.2021г. |
| Морозов Вячеслав 43н гр. | Ушакова Н.В. | Конкурс композиторов Сибири на создание обязательной пьесы для X Международного конкурса юных скрипачей (участие) | НГК им.М.И. Глинки
10 – 20.12.2021г. |

Результаты неформального обучения, главным образом, отражаются в портфолио студентов, дневниках по практике. Являются свидетельством их профессионального роста и становления, основой для будущей презентации работодателю.

Сочетание высоких результатов творческой и учебной деятельности помогли лучшим студентам получить стипендии, утверждённые органами государственной и муниципальной власти Новосибирской области.

Таблица 12. Студенты - стипендиаты НОККиИ 2021 г.

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Вдовыдченко Ю.С., специальность Сольное и хоровое народное пение | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи |
| 2 | Куценко Л.А. специальность Хоровое дирижирование | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи |
| 3 | Каретникова А.И. специальность Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра) | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи |
| 4 | Пронина Д. Е. специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная керамика) | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи |
| 5 | Калинина В. А. специальность Социально-культурная деятельность | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи |
| 6 | Лубнина К.Ю. специальность Сольное и хоровое народное пение | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи им. Г.Д. Заволокина |
| 7 | Мелкова Т. С. Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра) | Стипендия Губернатора Новосибирской области для одарённых детей и творческой молодёжи им. Г.Д. Заволокина |
| 8 | Тукаева Камила Ерболатовна Инструментальное исполнительство: по виду: инструменты народного оркестра), 32 группа | стипендия мэрии города Новосибирска студентам (курсантам) очной формы обучения профессиональных образовательных организаций города Новосибирска, за научную, творческую и инновационную деятельность на 2021/2022 учебный год |

Участие студентов в организации и проведении творческих мероприятий является неотъемлемой частью неформального обучения студентов практическому опыту сценических выступлений. За 2020 год на различных площадках г. Новосибирска и области студенты приняли участие в ряде мероприятий (см. таблицу ниже).

Таблица 13. Перечень концертов творческих коллективов 2021 г.

| Дата | Название мероприятия | Коллектив | Место проведения |
|-------------------|---|--|--|
| 28.01.2021 | Профориентационное мероприятие | Творческие коллективы колледжа | ДШИ с. Ярково |
| 05.02.2021 | Участие в мероприятии Миннауки и развития | Ведущий, наградная группа 2 чел. | Красный проспект, 18 |
| 18.02.2021 | Репетиция в концертной программе, посвященной Собранию трудовых коллективов Новосибирского района | Студенты отделения бальной хореографии | ДК р.п. Краснообск |
| 19.02.2021 | Выступление бального коллектива в концертной программе, посвященной Собранию трудовых коллективов Новосибирского района | Студенты отделения бальной хореографии | ДК р.п. Краснообск |
| 19.02.2021 | Концертная программа, посвященная 23 февраля | Творческие коллективы колледжа | СОШ с. Толмачево № 61 |
| 19.02.2021 | Выездное мероприятие, посвященное 23 февраля | Студенты отделения бальной хореографии | Д.Ковальчук 179/5 |
| 20.02.2021 | Концертная программа, посвященная 23 февраля | Творческие коллективы колледжа | СОШ с. Ярково |
| 20.02.2021 | Концертная программа, посвященная 23 февраля | Творческие коллективы колледжа | ДК в с. Прокудское |
| 26.02.2021 | Концертная программа, посвященная 23 февраля | Творческие коллективы колледжа | ФКУ ИК № 8 ГУФСИН России по НСО |
| 4.03.2021 | Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню | Творческие коллективы колледжа | П. Приобский |
| 05.03.2021 | Выездное мероприятие, посвященное Международному женскому дню | Творческие коллективы колледжа | г. Новосибирск, ул. Фрунзе 174/1 |
| 05.03.2021 | Участие в праздничном концерте, посвященное международному женскому дню | Отделение бальной хореографии | ДК Прогресс |
| 05.03.2021 | Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню | Творческие коллективы колледжа | г. Обь |
| 13.03.2021 | Региональный фестиваль-праздник «Масленичный карнавал на Сибирском тракте» | Режиссерское отделение | С. Каргат |
| 13.03.2021 | Областной праздник «Широкая масленица» | ФЭО | С. Прокудское |
| 18.03.2021 | Фестиваль «Крымская весна» | Творческие коллективы колледжа | ГАУ НСО «Дом культуры им. Октябрьской революции» |
| 24.03.2021 | Концерт, в рамках Семинара - практикума | Творческие коллективы колледжа | КЗ НОККиИ |
| 26.03.2021 | Международный день театра «Посвящение театру Вахтангова» | Студенты и преподаватели режиссерского отделения | КЗ НОККиИ |
| 06.04.2021 | Профориентационное мероприятие | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | ДК с. Мошково |
| 16-17 апреля 2021 | Открытый региональный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии | Конкурсанты, преподаватели и студенты ОРНИ | КЗ НОККиИ |
| 21.04. 2021 | Интеллектуальная игра «Год науки и технологий» | Студенты НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 23.04. 2021 | Юбилейный концерт отделения Хореографии | Студенты отделения хореографии | КЗ НОККиИ |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| 24.04.21 | Участие в мероприятии, посвященное годовщине Чернобыльской катастрофы | Бальное отделение, отделение хореографии (наградная группа) | ДК им. Октябрьской революции |
| 28.04.21 | Отчетный концерт фортепианного отделения | Преподаватели и студенты отделения | КЗ НОККиИ |
| 06.05.21 | Отчетный концерт коллективов ФЭО | Студенты и преподаватели ФЭО | КЗ НОККиИ |
| 06.05.21 | Концерт, посвященный празднованию Дня Победы для ветеранов-пенсионеров работников культуры | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | ДК им. Октябрьской революции |
| 07.05.21 | Торжественное собрание и праздничный концерт с элементами театрализации «Во имя жизни! Во имя будущего!», Посвящённые 76-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | Новосибирский государственный театр оперы и балета НОВАТ |
| 07.05.21. | Концертная программа «Мы помним, мы гордимся» | Студенты ОРНИ, ДХО(а) | КЗ НОККиИ |
| 07.05.21 | Праздничная программа, посвященная Дню Победы и акция «Высадка деревьев» | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | Областная больница, ул. Немеровича-Данченко |
| 08.05.21 | Профориентационное мероприятие «Память поколений» | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | с. Сенчанка |
| 09.05.21 | Торжественный митинг, посвященный 9 мая | Творческие коллективы колледжа | Площадь Ленина |
| 09.05.21 | Профориентационное мероприятие «Память поколений» | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | с.Толмачево |
| 09.05.21 | Профориентационное мероприятие «Память поколений» | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | С. Новошилово |
| 21.05.21 | Гала-концерт в рамках международного конкурса народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | конкурсанты | Красный проспект, 32 |
| 21.05.21 | Отчетный концерт ОРНИ | Преподаватели и студенты ОРНИ | КЗ НОККиИ |
| 24.05.21 | «Живое самоцветное слово», в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры | Студенты ФЭО | КЗ НОККиИ |
| 26.05.21 | Спартакиада | Студенты НОККиИ | Спортивная площадка НОККиИ |
| 27.05.21 | Концерт преподавателей фортепианного отделения | Преподаватели и студенты фортепианного отделения | КЗ НОККиИ |
| 28.05.21 | Юбилейный концерт, посвященный 50-летию отделения БИО | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 01.06.21 | Программа для детей | Студенты режиссерского отделения | ДК им. Октябрьской революции |
| 02.06.21 | Открытие выставки, посвященная 85-летию Союзмультифильма | Студенты НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 10.06.2021 | Выездная интерактивная программа, посвященная 85-летию Союзмультифильма | Лицей № 176 г. Новосибирска | Студенты НОККиИ |
| 11.06.2021 | Участие во всероссийской акции «Исполнение Гимна», посвященное Дню России | НОККиИ | Студенты НОККиИ |
| 17.06.2021 | Открытие выставки ДПИ в Доме народного творчества | Каинская, 5 | Преподаватели и студенты НОККиИ |
| 22.06.21 | Всероссийская акция «Свеча памяти» | Соц.сети НОККиИ | Студенты НОККиИ |
| 30.06.2021 | Проведение церемонии награждения по итогам участия делегации одаренных детей и талантливой молодежи Новосибирской области в Двадцатых молодежных Дельфийских играх России | Большой зал Правительства НСО | Преподаватели и студенты НОККиИ |
| 12.08.21-31.08.21 | Педагогические чтения | Студенты и преподаватели НОККиИ | КЗ НОККиИ, Правительство НСО |

| | | | |
|-----------------------|---|---|-------------------------------------|
| 01.09.21 | Торжественная линейка, посвященная Дню знаний | Творческие коллективы и солисты НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 06.09.21 | День грамотности | Студенты и преподаватели НОККиИ | Фойе НОККиИ |
| 07.09.21 | Подведение итогов Министерства науки и инновационной политики НСО | Ведущий, наградная группа | Правительство НСО |
| 13.09.21 | Третий энокультурный практикум | Студенты ФЭО | Томская область |
| 13.09.21 | Участие в Сибирских гонках | Студенты НОККиИ | Стадион НГПУ |
| 21.09.21 | Подведение итогов Министерства науки и инновационной политики НСО | Ведущий, наградная группа | Правительство НСО |
| 23.09.21 | Подведение итогов Министерства науки и инновационной политики НСО | Ведущий, наградная группа | Правительство НСО |
| 24.09.21 | Презентация сборника стихов литературного клуба «Вектор» | Студенты и преподаватели НОККиИ | Фойе НОККиИ |
| 25.09.21 | Фестиваль традиционного костюма «Славенка» | Творческие коллективы НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 30.09.21 | Дебют первокурсника | Студенты НОККиИ | КЗ НОККиИ |
| 05.10.2021 | Торжественное мероприятие посвященное международному дню учителя. | ГАПОУ НСО «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 11.10.2021-13.10.2021 | Межрегиональный семинар практикум «Современные свето- и звуко-технологии в театрах и концертных организациях» | ГАПОУ НСО «НОККиИ», Совместно с ЦКИ. | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 15.10.2021 | Онлайн концерт приуроченный к 85-летию Союз мультфильма | ГАПОУ НСО «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 26.11.2022 | Торжественное мероприятие «Присвоение имени концертному залу имени А.В Иванова» | ГАПОУ НСО «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 10.11.2021 | Научный квиз С элементами просветительской программы | Студенческий клуб «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 22.11.2022-28.11.2021 | Фотовыставка, посвященная Дню матери | ГАПОУ НСО «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ» |
| 22.12.2021 | Студенческий новый год «Колыбель творчества» | Студенческий клуб «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 25.12.2021 | Новогодняя интерактивная программа для детей сотрудников ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Отделение СКД | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 17.12.2022 | Открытие студенческого театра ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Отделение СКД | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 01.12.2021-10.12.2021 | Психологический тренинг «Большое будущее» | Студенческий клуб «НОККиИ». | ГАПОУ НСО «НОККиИ». |
| 18.12.2021 | Новогодняя программа «Новогодний калейдоскоп» | ГАПОУ НСО «НОККиИ» совместно с Центром креативных индустрий | Галерея времени, музей ретротехники |
| 26.12.2021 | Новогодняя интерактивная программа в резиденции губернатора | ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Резиденция губернатора |

Выводы: образовательная деятельность в НОККиИ ведется на основании действующей в РФ нормативно-правовой документации, ФГОС по лицензированным специальностям. Структура колледжа в части организации образовательной деятельности позволяет в полной мере реализовывать права лиц, осваивающих ППССЗ по ФГОС третьего поколения.

Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует предъявляемым требованиям. Требования ФГОС к оцениванию качества освоения ППССЗ соблюдаются в полной мере и на всех этапах контроля знаний (текущий-промежуточный-итоговый контроль). Соблюдено условие ежегодного обновления ППССЗ с учетом запросов работодателей.

2.2. Востребованность выпускников

Среднее профессиональное образование в области культуры и искусства в лучших российских учебных заведениях традиционно является во многом предвузовским. В этом контексте существенными показателями востребованности выпускников являются показатели их поступления в профильные вузы РФ.

Выпускники колледжа традиционно продолжают свое профессиональное образование в ведущих вузах страны. Так, по итогам выпуска 2021 г. в профильных ВУЗах продолжили обучение 50 чел.(52%) – выпускники очной формы обучения; для сравнения: в 2020 г. - 37 (33%) человек поступили в вузы.

Таблица 14. Поступление выпускников НОККиИ-2021 в профильные вузы

| №п/п | Наименование отделения | Место учебы | Форма обучения | Количество человек |
|---|--|--|----------------|--------------------|
| 1 | Отделение русских народных инструментов | ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г. Красноярск | очная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» | очная | 1 |
| 2 | Фортепианное отделение | ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 1 |
| 3 | Дирижерско-хоровое (академическое) отделение | ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» | очная | 2 |
| | | ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» | заочная | 1 |
| | | Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет | очная | 1 |
| 4 | Отделение сольного и хорового пения | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 3 |
| | | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| 5 | Отделение декоративно-прикладного искусства | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 2 |
| | | ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» | очная | 1 |
| 6 | Отделение хореографии | ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» | заочная | 1 |
| | | МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 7 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | заочная | 2 |
| | | ФБАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» | заочная | 3 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» | заочная | 1 |
| ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» | заочная | 1 | | |
| 7 | Режиссерское отделение | ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт» | очная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | АНО ДПО «Высшая Школа Кино и Телевидения «ОСТАНКИНО» | очная | 1 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------|---|
| 8 | Библиотечно-информационное отделение | ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» | заочная | 1 |
| | | ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» | заочная | 2 |

Выпускники колледжа трудоустраиваются в *творческих коллективах* (например, Государственный академический Сибирский русский народный хор), *образовательных учреждениях* (детских школах искусств, музыкальных, художественных школах, общеобразовательных школах), *учреждениях культуры* (библиотеках, домах культуры, учреждениях клубного типа).

В 2021 году всего трудоустроились 75 выпускников колледжа (68 % от окончивших колледж), из них: 68 человек трудоустроились по специальности (53 человека работают в г. Новосибирске, 12 человек – в учреждениях культуры и образования Новосибирской области, 3 человека – в других регионах страны). По сравнению с 2020 г. наблюдается увеличение числа трудоустроившихся выпускников, в 2020 году трудоустроились 65 выпускников).

Таблица 15. Трудоустройство выпускников НОККиИ-2021

| № п/п | Наименование отделения | Место работы | Должность |
|-------|--|---|--|
| 1 | Отделение русских народных инструментов | МБУ ДО «Чановская детская школа искусств» | преподаватель |
| | | МБУДО «ДШИ № 21» | преподаватель |
| | | БМАОУ СОШ № 2 г. Березовский | преподаватель |
| | | МБОУ ДО «Детская школа искусств с. Хову-Аксы» р. Тыва | преподаватель |
| | | МБДОУ детский сад «Кубики» | музыкальный руководитель |
| 2 | Фортепианное отделение | МБУДО ХДМШ № 19 | концертмейстер |
| | | МКОУ ДО «Сузунская детская школа искусств» | преподаватель, концертмейстер |
| | | МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Искитим | преподаватель, концертмейстер |
| 3 | Дирижерско-хоровое (академическое) отделение | МБУ «Районный социально- культурный центр имени С.А. Жданько» г. Черепаново | помощник художественного руководителя вокальной студии |
| 4 | Отделение сольного и хорового пения | Государственный академический Сибирский русский народный хор | артистка хора |
| | | МКУДО «ДШИ п. Тулинский» | преподаватель |
| | | МБУК «40 лет ВЛКСМ» | руководитель ансамбля народной песни |
| | | МБУК ДК «Сибтекстильмаш» | руководитель ансамбля народной песни |
| | | МКУ «Центр культуры и досуга» г. Барабинск | руководитель ансамбля народной песни |
| | | БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ» | преподаватель |
| | | Эстрадная студия «Мармелад» г. Новосибирск | педагог по вокалу |
| | | МБУДО «Дом детского творчества им. А.И. Ефремова» | педагог дополнительного образования |
| | | МБУК Культурно- досуговый центр «Импульс» | хормейстер |
| 5 | Отделение декоративно-прикладного искусства | МБОУ ДШИ «Берегиня» | преподаватель ИЗО и ДПИ |
| | | МБУДО «Детская школа искусств №17» | преподаватель ИЗО |
| | | Кофейня «One price coffee» | бариста |
| | | Фриланс | 5 человек |
| | | Интернет- магазин | продавец, оператор пункта выдачи заказов(2 человека) |
| | | МБОУДО «Детская школа искусств» р.п. Чистоозерное | преподаватель |
| | | Семейная школа «Старт» | преподаватель керамики |
| | | МБУДО «Детская школа искусств» г. Карасук | преподаватель |
| 7 | Отделение хореографии | Школа танца «Flexx Show Corporation» | хореограф |
| | | МБУДО «Детская школа искусств» г. Обь | хореограф |
| | | Детский коллектив «Танцевальная мозаика» | хореограф |
| | | Центр семейного воспитания и творческого развития « Муравейник» | хореограф |
| | | Школа балет г. Санкт- Петербург | хореограф |
| | | ИП Гюнтер И.Ю. «Русская классическая школа» | хореограф |
| | | Образцовый театр танца «Ювента» | хореограф |
| | | МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» | хореограф |
| | | ГАУК Молодежный театр « Глобус» | артист балета |

| | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|
| | | МБУДО « Центр внешкольной работы «Пашинский» структурное подразделение «Гвардейский» | хореограф |
| | | Образцовый хореографический ансамбль « Золушка» | хореограф |
| | | Образцовый хореографический ансамбль «Жемчужина» | хореограф |
| | | МАДОУ « Детский сад № 53» | хореограф |
| | | ООО « LAZIRIT» | дизайнер |
| | | Фитнес-студия «JUST-MOVE» | хореограф |
| | | МКУ « Городской дом культуры» р.п. Посевная | хореограф |
| | | Танцевальный коллектив «Art dance» | руководитель коллектива |
| | | НОО детский досуговый центр « Планета талантов» | хореограф (2 человека) |
| | | ГАУК НСО Государственный ансамбль песни и танца « Чалдоны» | артист балета |
| | | Студия «Artphot» | организатор мероприятий |
| | | Студия «Energdy» | хореограф |
| | | Вокально- хореографическая студия « Тоди» | хореограф |
| | | Студия танцев «Гравитация» г. Бердск | хореограф |
| | | Школа балета «Friends» | хореограф |
| | | Школа танцев «Dance Voyage» | преподаватель по современной хореографии |
| | | Детская студия балета «Coppella» | педагог детских групп |
| | | Сеть фитнес клубов «Мега фитнес» | инструктор групповых программ |
| | | Государственный академический Сибирский русский народный хор | артист балета |
| | | МКУ «КД и СКО» с. Криводановка | хореограф |
| 8 | Отделение балльной хореографии | ТСК «Ладушки» | хореограф |
| | | Магазин итальянских тканей «Labottega deil Tessuti» | администратор, |
| | | ТСК «Фаворит» | хореограф |
| | | МКДОУ «Детский сад №176 «Улыбка» | хореограф |
| | | МБУДО Дом детского творчества «Мастер» | хореограф |
| | | ТСК «Europa Dance» | хореограф |
| | | Театрально-продюсерский центр «Premier» | аниматор |
| | | Дом детского творчества « Первомайский» | преподаватель актерского мастерства |
| | | Театр «CRAVE Moscow» г. Москва | хостес |
| | | Агентство детских праздников «Бонифаций» | менеджер |
| | | Детский лагерь «Зажги звезду» | вожатая |
| | | Детская театральная студия « Апарте» | преподаватель актерского мастерства |
| | | Международный аэропорт «Шереметьево» служба безопасности г. Москва | инспектор по безопасности |
| | | Агентство детских праздников «Бонифаций» | аниматор |
| | | МБУДО «Кольцовская детская школа искусств» | методист |
| | | ООО «Верботелеком» | специалист по работе с клиентами лаборатории КДЛ |
| | | ГБУК НСО «Областная детская библиотека им. А.М. Горького | библиотекарь |
| | | Управление вневедомственной охраны ВНГ РФ по НСО | оператор пульта управления |
| | | Центральная библиотека имени М.Е. Салтыкова- Щедрина | библиотекарь 2 категории |
| | | Магазин «Красное/Белое | администратор |
| 10 | Библиотечно-информационное отделение | | |

В целях оказания профориентационной помощи выпускникам на официальном сайте Новосибирского областного колледжа культуры и искусств размещен раздел «Выпускникам». В данном разделе выпускник может найти информацию о структуре рынка труда, вакансиях, о том, как правильно составить резюме, советы психолога. С целью правовой поддержки в разделе размещены основные законы, знание которых поможет выпускникам решить спорные вопросы при трудоустройстве.

Для выпускников 2022 года встреча с работодателями (ярмарка вакансий) планируется в апреле-мае 2022 г.

Отзывы потребителей специалистов, полученные по итогам прохождения студентами выпускных групп преддипломной практики (анализ отзывов-характеристик с места работы), свидетельствуют о достаточном уровне теоретических знаний студентов колледжа, об умении применять теоретические знания на практике. Работодатели отметили также хорошие деловые и организаторские качества студентов-

практикантов, их добросовестное отношение к работе, общественную активность, инициативность, дисциплинированность.

В целом студенты-практиканты показали профессиональную пригодность и конкурентоспособность на региональном рынке труда.

Выводы: В Новосибирской области, особенно в сельских районах, выявляется недостаток подготовленных профессиональных кадров сферы культуры. Количество специалистов предпенсионного и пенсионного возраста составляет большое число работающих в отрасли, что требует срочного обновления кадров. Востребованность кадров, которых готовит НОККиИ для отрасли культуры Новосибирской области, достаточно высокая.

2.3 Анализ качества результатов образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам

Колледж ведет обучение по программам дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам:

- повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ (на базе «Научно-методического центра НОККиИ»);
- профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ (на базе «Научно-методического центра НОККиИ»).

ГАПОУ НСО «НОККиИ» обладает самостоятельностью в разработке и принятии локальных нормативных актов в пределах своей компетенции в соответствии со статьями 28, 30 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и уставом ОУ.

Дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Слушателями курсов повышения квалификации являются руководители и специалисты учреждений культуры клубного типа, библиотек, домов культуры, а также преподаватели музыкальных, художественных школ, детских школ искусств.

Повышение квалификации ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16 часов с выдачей документа установленного образца.

Помимо курсов повышения квалификации в колледже проходят семинары, лекции, мастер-классы. Регулярно организуются выездные мастер-классы в города и районы Новосибирской области.

Предусмотрены различные формы повышения квалификации: обучение с отрывом от работы, обучение по индивидуальным планам, проведение учебы непосредственно в районах Новосибирской области, дистанционное обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий.

По программе повышения квалификации в период с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г. на курсах повышения квалификации было обучено 90 слушателей, из них по индивидуальной форме – 21 слушателей.

Проходят обучение по дополнительной профессиональной программе курсов повышения квалификации в форме стажировки «Художественно-творческая и методическая деятельность педагогических работников СПО культуры и искусства в организациях профессиональной сферы» – 2 слушателя.

Таблица № 16 Организация дополнительного профессионального образования на базе НОККиИ 2021г.

| Порядковый номер | Название программы | Количество обучающихся |
|------------------|--|------------------------|
| 1 | Методика преподавания классического танца | 1 |
| 2 | Методика преподавания народного танца | 2 |
| 3 | Современные формы библиотечно-информационного обслуживания пользователей библиотек | 6 |
| 4 | Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей в области инструментального исполнительства. Гитара | 3 |
| 5 | Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей в области хореографического творчества | 2 |
| 6 | Методика преподавания современного танца | 3 |
| 7 | Совершенствование профессионального мастерства преподавателя дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства | 2 |
| 8 | Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей, концертмейстера в области инструментального исполнительства: Фортепиано | 2 |

| | | |
|----|---|----|
| 9 | Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей в области сольного и хорового народного пения | 2 |
| 10 | Современные методики обучения игре на баяне, аккордеоне | 3 |
| 11 | Мастерство руководителя любителя творческого коллектива этнохудожественной направленности | 1 |
| 12 | Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя | 15 |
| 13 | Технологические аспекты организации социально-культурной деятельности | 28 |
| 14 | Разработка проектов и заявок на гранты | 20 |

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 250 часов с выдачей документа установленного образца.

Получил диплом по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» – 1 слушатель.

По программам профессиональной переподготовки «Менеджмент социально культурной деятельности» в настоящий момент обучаются – 10 слушателей.

Научно-методический центр ГАПОУ НСО «НОККиИ» является организатором многочисленных **выездных и стационарных мастер-классов**. За 2021 год проведены следующие мастер-классы:

- В рамках областной конференции «Педагогические чтения работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области» организовано проведение 20 мастер-классов в секциях преподавателей: декоративно-прикладного искусства, хореографии, фольклора и народного пения. Мастер-классы проводились с использованием дистанционных технологий:

1. «Популяризация народных промыслов с использованием новых технологий (на примере занятий по керамике)»;
2. «Смешанная техника в художественной росписи по ткани»;
3. «Масляная монотипия»;
4. «Изготовление традиционной осенней тряпичной куклы «Кузьма и Демьян»;
5. «Силуэт. Панно в круге. Художественное ткачество»;
6. «Планирование работы методического объединения на 2021-2022 учебный год. Анализ вступительных испытаний на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Новосибирского областного колледжа культуры и искусств»;
7. «Декоративная обработка кожи. Выполнение сувенира «Совушка»;
8. Традиционные приемы оформления русского народного костюма в проектно-исследовательской деятельности обучающихся детской художественной школы р.п. Краснообск. Сажение по бели»;
9. «Итоги реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное искусство» в выпускных творческих проектах по художественной керамике в детской художественной школе р.п. Краснообск»;
10. «Основы управления хореографическим коллективом и его творческой деятельностью. Из опыта работы»;
11. «Мелодичность, музыкальность и ритмичность в латиноамериканских танцах»;
12. «Изучение основных элементов русского танца с детьми младшего школьного возраста»;
13. «Джаз - танец для детей. С чего начинать»;
14. «Планирование работы методического объединения на 2021-2022 учебный год. Анализ вступительных испытаний на отделение хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств»;
15. «Этюдная работа на уроке народно-сценического танца, как средство формирования техники, координации, артистизма»;
16. «Основы классического танца. Первый год обучения»;
17. «Техника латино-американского танца, как инструмент создания красивых линий»;
18. «Интерпретация бальной хореографии для использования в создании концертных номеров»;
19. «Алгоритм и методика разработки предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства»;
20. Мастер-класс «Комплексное использование различных приемов народного исполнительского искусства (пение, танец, игра на народных музыкальных инструментах) в работе с фольклорным коллективом»

- Проведено для педагогов дополнительного образования детей (ДШИ/ДМШ/ДХШ), специалистов культурно-досуговых учреждений и библиотек Новосибирской области:

- с февраля по апрель 2021 г. – 48 мастер-классов в Маслянинском, Краснозёрском, Тогучинском, Коченёвском районах; в городах Бердск, Барабинск, Искитим по темам:

1. «Работа над музыкальным произведением в контексте гармонии художественного образа и технического воплощения»;
2. «Основные элементы русского народного танца»;
3. «Роль вращательных движений в классическом танце»;
4. «Подготовка к концертному выступлению»;
5. «Работа над музыкально-художественным образом в вокальных произведениях»;
6. «Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа»;
7. «Работа над музыкальным произведением в контексте гармонии художественного образа и технического воплощения»;
8. «Работа библиотекаря с мобильными устройствами»;
9. «Работа над художественным образом в произведениях различных жанров»;
10. «Авторская кукла»;
11. «Использование музыкальных инструментов в работе с творческим коллективом»;
12. «Использование жанров народной хореографии в работе с творческим коллективом»;
13. «Коллективное исполнительство»;
14. «Методика организации и проведения фольклорных музыкально-игровых программ»;
15. «Техническое совершенствование домриста в контексте решения художественных задач»;
16. «Развитие двигательных навыков в процессе освоения музыкальных произведений»;
17. «Работа над образно-эмоциональным содержанием в произведениях различных жанров»;
18. «Основы композиции. Речедвигательный тренинг»;
19. «Сценическое воплощение художественного образа. Раскрепощение голосового аппарата»;
20. «Техника речи. Дикция. Дыхание. Голос».

В декабре 2021г. в рамках проекта «Культурный перформанс» – проведено 23 мастер-класса в Коченёвском, Болотнинском, Маслянинском, Новосибирском районах по темам:

1. «Использование онлайн-платформ в условиях дистанционной работы»;
2. «Совершенствование технических навыков игры на баяне, гармонии. Развитие мелкой техники, метроритмической устойчивости, выносливости исполнительского аппарата»;
3. «Совершенствование технического мастерства гитариста»;
4. «Технологии культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа и организациях дополнительного образования детей»;
5. «Формирование исполнительской культуры музыканта-пианиста»;
6. «Развитие навыков ансамблевого пения. Формирование певческих навыков в процессе обучения»;
7. «Работа библиотекаря с мобильными устройствами»;
8. «Соленое тесто. Ватная игрушка»;
9. «Методика организации новогодних праздников для детей в условиях пандемии»;
10. «Возможности грантовой поддержки в сфере культуры и искусства»;
11. «Современные репертуарные тенденции в народных хорах и ансамблях народной песни»;
12. «Формирование певческого аппарата путем систематической работы над вокально-техническими упражнениями»;
13. «Особенности работы над многоголосием»;
14. «Опыт подготовки и реализации успешного проекта»;
15. «Методика преподавания современного танца для детей 8-10 лет»;
16. «Изучение основных элементов русского танца с детьми младшего школьного возраста»;
17. «Растяжка с умом по методике *aplomb in ballet*»;
18. «Рисунок: конструктивное построение геометрических тел для поступающих»;
19. «Использование фольклора при подготовке и проведении детских праздников и интерактивных программ, посвященных Рождеству, Новому году и святочному периоду»;
20. «Сценический костюм и русская традиционная одежда: от теории к практическому применению»;
21. «Система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа на уроках классического танца»;
22. «Этапы работы над хоровым произведением»;
23. «Техника и манера исполнения в русском народном танце».

В марте 2021г. на базе НОККиИ был организован **семинар-практикум** "Актуальные вопросы управления и развития учреждений культуры и искусства Новосибирской области", в котором приняла

участие руководители муниципальных органов управления культуры, руководители, заместители руководителей, методисты муниципальных учреждений культуры Новосибирской области (библиотек, культурно-досуговых учреждений, музеев, детских школ искусств) (146 человек). Были рассмотрены следующие темы: "Актуальные проблемы управления и развития учреждений культуры и искусства Новосибирской области", "Актуальные вопросы деятельности детских школ искусств", "Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств", "Участие в грантах в сфере культуры и искусства. Технология составления грантовых заявок", "Современный менеджмент в сфере культуры и искусства", "Проектная деятельность в сфере культуры".

В апреле 2021г. на базе Барабинского филиала НОККиИ прошёл **семинар-практикум "Фольклорные традиции в образовательном пространстве"**. Он проводился для студентов и преподавателей фольклорно-этнографических отделений колледжа и его филиала. В рамках семинара проведены мастер-классы по направлениям: "Народное художественное творчество", "Сохранение истоков Балманской песенной традиции"; "Использование музыкальных инструментов в работе с творческим коллективом" и "Использование жанров народной хореографии в работе с творческим коллективом". Педагоги двух учебных заведений поделились практическими навыками по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом.

В октябре 2021 года на базе НОККиИ прошёл **фестиваль "Современные технологии сценических искусств"**. В рамках фестиваля представлено новейшее световое и звуковое оборудование и проведены мастер-классы по работе с ним на трёх площадках: секции звука, секции света и секции менеджмента. Мастер-классы проводили Е.В. Виноградов, главный художник по свету Московского театра «Ленком», мастер курса «Художник-технолог по сценическому свету» Школы-студии МХАТ; А.В. Михлин, старший преподаватель кафедры музыкальной звукорежиссуры Российской Академии музыки имени Гнесиных, звукорежиссер Московского театра «Ленком» и др. приглашённые специалисты. В фестивале приняли участие более 100 специалистов из учреждений культуры города Новосибирска и Новосибирской области.

Основная цель фестиваля - развитие креативных индустрий, театрального и музыкального искусства в Новосибирской области в рамках реализации государственной программы Новосибирской области "Культура Новосибирской области", основная задача - создание условий для повышения профессиональной компетентности руководителей и специалистов учреждений культуры Новосибирской области в области современных технологий сценических искусств.

Продолжена реализация творческого проекта III областного фестиваля молодых дарований «Таланты земли Сибирской». В нём приняли участие 663 человека из 17 районов области. В организации и проведении фестиваля приняли участие 20 педагогических работников и сотрудников колледжа. Фестиваль проводился с использованием дистанционных технологий.

На базе колледжа организованы и функционируют 3 областных методических объединения преподавателей:

1. Методическое объединение преподавателей декоративно-прикладного творчества (руководитель: Юзова О.В., заведующий декоративно-прикладным отделением НОККиИ);
2. Методическое объединение преподавателей секции музыкального фольклора (руководитель: Конева Е.В., заведующий фольклорно-этнографической секцией отделения народно-певческого искусства НОККиИ);
3. Методическое объединение преподавателей хореографии (Руководитель: Валова М.А., заведующий хореографическим отделением НОККиИ).

Выводы: образовательная деятельность в НОККиИ ведется на основании действующей в РФ нормативно-правовой документации, ФГОС по аккредитованным специальностям. Обучение по дополнительным профессиональным программам ведется на основании выданной лицензии.

По всем образовательным программам в колледже имеется программно-учебная документация. Структура колледжа в части организации образовательной деятельности позволяет в полной мере реализовывать права лиц, осваивающих ППССЗ по ФГОС третьего поколения.

3. Анализ качества условий, обеспечивающих образовательный процесс

3.1. Организация учебного процесса

Образовательное учреждение в соответствии с требованиями ФГОС ежегодно самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ по соответствующим специальностям с учетом потребностей регионального рынка труда и конкретных работодателей, конкретизируя конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение самостоятельно использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на

дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Согласованная с работодателями вариативная часть ППССЗ закреплена в отдельном документе – *Листах согласований*, обновляемых образовательным учреждением ежегодно.

Реализуемые в НОККиИ ППССЗ по согласованию с работодателями ежегодно обновляются (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

В НОККиИ разработаны, утверждены и согласованы с работодателем ППССЗ по восьми специальностям СПО, включающие в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение учащихся.

Образовательное учреждение обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы, а также формирует особую социокультурную среду, необходимую для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией НОККиИ. В основные функции приемной комиссии входит консультация будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления, профориентация выпускников школ, организация и прием документов, организация вступительных испытаний, личный прием поступающих и их родителей.

Работа *приемной комиссии* в НОККиИ регламентирована нормативно-правовой документацией. В колледже разработаны и ежегодно обновляются локальные акты:

Правила приема граждан на обучение в ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;

Положение о приемной комиссии;

Положение об апелляционной комиссии;

Положение об экзаменационной комиссии;

Положение о подготовительных курсах к вступительным испытаниям;

Рабочая инструкция технического секретаря приемной комиссии;

Порядок проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Состав и особенности работы приемной, экзаменационной, апелляционной комиссий определены приказом директора № 02-03/61 от 28.02.2021 г. все программы размещены в соответствующем разделе на официальном сайте.

В целях информационной доступности на официальном сайте НОККиИ на странице «Абитуриенту» размещена информация, предусмотренная «Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36 ред. от 26.03.2019 г., с изм. от 26.05.2020 г.:

правила приема в НОККиИ;

условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;

перечень специальностей, по которым НОККиИ объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, заочная);

требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);

перечень вступительных испытаний;

информация о формах проведения вступительных испытаний;

информация о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронной форме;

особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья;

информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

общее количество мест для приема по каждой специальности (профессии), в том числе по различным формам получения образования;

количество мест, финансируемых за счет бюджета Новосибирской области по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;

Кроме этого, на сайте для абитуриентов размещены: фотографии и видеоролики, образцы работ вступительных испытаний.

В колледже разработана рекламная продукция профориентационной тематики: буклеты, баннеры, каталоги – весь материал распространяется в районах Новосибирской области. Одним из главных направлений профориентационной работы НОККиИ являются концерты творческих коллективов для жителей сельских районов области, консультации и мастер-классы в ДМШ, ДШИ НСО.

Приемная кампания была открыта в феврале 2021 года. Прием документов для поступления в колледж осуществлялся с 18 июня 2021 года. Для творческих специальностей (53.02.03. Инструментальное исполнительство, 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 51.02.01. Народно-художественное творчество) на очную форму обучения и для специальностей 51.02.03, 51.02.02, 44.02.03 на заочную форму обучения прием документов завершился 15 августа 2021 г.

Общее количество мест для приема составило 218 бюджетных мест (158 – очная форма обучения; 60 – заочная форма обучения).

Работа приемной комиссии осуществлялась в установленные сроки. Консультации и вступительные испытания были организованы и проводились согласно расписанию в очном формате.

В текущем году было принято 804 заявки. Количество поступивших абитуриентов из сел НСО - 66 человек, что составляет 43 % от общего числа зачисленных на очную форму обучения. Такой низкий показатель свидетельствует о слабой подготовке детей в общеобразовательных школах, ДМШ, ДШИ.

Вместе с тем, есть поступившие из соседних регионов и Казахстана (по очной форме обучения – 45 чел., по заочной форме обучения – 9 чел.; что составляет в процентном соотношении зачисленных в число студентов: по очной форме обучения - 30 %, по заочной форме обучения - 16 %).

Экзаменационные комиссии отмечают высокий уровень подготовки этих абитуриентов, высокий балл аттестатов. Абитуриенты выбирали НОККиИ, отмечая престиж учебного заведения по сравнению с аналогичными колледжами соседних областей. Свое представление об учебном заведении они составляли на основе отзывов выпускников, преподавателей, информации, полученной с официального сайта колледжа.

Организация обучения по основным образовательным программам.

Образовательный процесс по всем специальностям организован в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ, и включает:

рабочие учебные планы по специальностям;

график учебного процесса;

рабочие программы изучаемых дисциплин и модулей (МДК, ПМ);

календарно-тематические планы;

рабочие программы практики;

программы государственной итоговой аттестации;

учебно-методическое сопровождение учебных дисциплин (конспекты лекций по дисциплине/модулю, сборники заданий и упражнений для самостоятельной работы студента, список тем рефератов, списки литературы для работы над рефератами, курсовыми и др.);

контрольно-оценочные средства текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов (по дисциплинам, модулям; всем видам практик; ГИА и т.п.).

Рабочие учебные планы (РУП) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО, утверждены директором НОККиИ, согласованы с работодателями. Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям:

по перечню дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы;

по объему часов каждого цикла дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы;

- по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года;
- по недельной аудиторной нагрузке студентов;
- по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы;
- по количеству недель теоретического обучения;
- по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий;
- по количеству недель каникул;
- по количеству недель практик.

Учебные планы колледжа разработаны по специальностям (видам) для каждой формы обучения, реализуемой в образовательном учреждении. Они соответствуют перечню и объему каждого цикла (модуля), практической подготовке, учебной нагрузке обучаемых.

Образовательная деятельность в колледже организуется в соответствии с утвержденными директором и согласованными с работодателями рабочими учебными планами (основными профессиональными образовательными программами), календарными учебными графиками, в соответствии с которыми составляются расписания учебных занятий по каждой специальности.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом образовательной программы. В процессе освоения образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки для студентов-заочников составляет 160 часов в год. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек, исходя из специфики образовательной организации учебные занятия также проводятся с группами обучающихся меньшей численностью и отдельными обучающимися, а так же с разделением группы на подгруппы.

Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, практику, а также другие виды учебной деятельности, предусмотренные учебными планами.

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся (два раза в год). Количество экзаменов в семестре не превышает 8, а зачетов не более десяти.

Основным документом, регламентирующим образовательный процесс, являются основное *расписание аудиторных занятий и расписание экзаменационных сессий*. Расписание занятий по семестрам (осенний и весенний) соответствует учебным планам и графикам учебного процесса. На информационных стендах имеются графики учебного процесса, стабильное расписание на семестр, утвержденное директором колледжа, графики проведения промежуточной и итоговой аттестации. Стабильность расписания способствует выработке продуктивного режима работы у студента. Замена занятий происходит только в случае болезни, командировки преподавателей или других уважительных причин. В течение первого месяца учебного семестра со студентами проводятся организационные собрания, на которых освещаются такие вопросы, как: распределение дисциплин и важных мероприятий по курсам; правила поведения студента; вопросы переводов, отчислений, академических отпусков.

Особое внимание при организации образовательного процесса уделяется *самостоятельной работе обучающихся*. Самостоятельная работа студентов выполняется по заданию преподавателя, включает в себя следующие виды деятельности:

- подготовка к плановым текущим занятием (к семинарам, к практическим занятиям и т.д.);
- подготовка к защите курсовой работы, к контрольной работе;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов;
- изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение и другие виды работ.

Каждым преподавателем разработаны сборники заданий и упражнений по аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе студентов в соответствии с ФГОС, рабочей программой дисциплины/модулей.

Рабочими учебными планами по отдельным специальностям предусмотрено выполнение курсовых работ. Организация и проведение курсового проектирования осуществляется в соответствии с требованиями,

установленными профессиональными образовательными программами. Необходимая учебная, учебно-методическая, а также соответствующее программное обеспечение имеется в библиотеке, в читальном зале, на отделениях, в компьютерных классах. Для каждого студента обеспечен доступ к информационным ресурсам колледжа (библиотека, компьютерный класс, Интернет и др.) Книгообеспеченность представлена в [приложении №2].

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), Методический центр, компьютерные классы, информационно-технический центр, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности, профессионального консультирования коллег из других регионов. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, во время прохождения учебной и производственной практик.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских в целом соответствует примерному перечню ФГОС СПО по всем специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию ФГОС, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

Анализ паспортов кабинетов и мастерских, позволяют сделать вывод о достаточности учебного оборудования, приборов, музыкальных инструментов и т.п., а также его качестве и сроках обновления. Санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям.

3.2 Качество кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается в колледже педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет по всем специальностям не менее **95%** от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по конкретной ППССЗ.

Преподаватели НОККиИ, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют значительный практический опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

В соответствии с ФГОС СПО до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

В НОККиИ созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов колледж активно привлекает работодателей, а также преподавателей, читающих смежные дисциплины.

Таблица 14. Преподавательский состав НОККиИ

| Преподавательский состав | Всего | Образовательный ценз преподавательского состава | | | Педагогический стаж | | | | Средний возраст |
|--|------------|---|--|--|---------------------|-----------------|----------------|-----------|-----------------|
| | | Доктор а, кандидаты наук | С высшим профессиональным образованием | Со средним профессиональным образованием | Более 20 лет | От 10 до 20 лет | От 5 до 10 лет | До 5 лет | |
| Всего | 145 | 1 | 140 | 5 | 48 | 53 | 18 | 26 | 43 |
| Из них: | | | | | | | | | |
| 1) штатные преподаватели | 87 | 1 | 85 | 2 | 32 | 30 | 11 | 14 | 45 |
| и работники административно-управленческого персонала, имеющие педагогических нагрузку | 6 | - | 6 | - | 0 | 1 | 3 | 2 | 43 |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|
| В том числе:
– высшей категории | 60 | 1 | 60 | - | 28 | 24 | 8 | 0 | |
| – I категории | 21 | - | 21 | - | 3 | 6 | 4 | 8 | |
| – без категории | 12 | - | 12 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 | |
| 2) преподаватели-совместители | 24 | - | 23 | 1 | 8 | 10 | 3 | 3 | 45 |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| – высшей категории | 18 | - | 18 | - | 8 | 8 | 2 | 0 | |
| – I категории | 2 | - | 2 | - | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| – без категории | 4 | - | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 3) штатные концертмейстеры | 13 | - | 12 | 1 | 3 | 5 | 0 | 5 | 41 |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| – высшей категории | 7 | - | 6 | 1 | 3 | 3 | 0 | 1 | |
| – I категории | 2 | - | 2 | - | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| – без категории | 4 | - | 4 | - | 0 | 1 | 0 | 3 | |
| 4) концертмейстеры-совместители | 15 | - | 14 | 1 | 5 | 7 | 1 | 2 | 40 |
| В том числе: | | | | | | | | | |
| – высшей категории | 4 | - | 4 | - | 3 | 0 | 1 | 0 | |
| – I категории | 1 | - | 1 | - | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| – без категории | 10 | - | 9 | 1 | 2 | 6 | 0 | 2 | |

Педагогический состав укомплектован высококвалифицированными педагогическими кадрами: 140 человек (97 % преподавателей колледжа) имеют высшее образование. Нагрузка учебного плана рационально распределена между штатными преподавателями (ставка и более) и совместителями (менее ставки), что позволяет оптимально организовать учебный процесс.

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Многие из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом научной и исследовательской работы, имеют опыт деятельности в организациях сферы культуры и искусства.

Таким образом, реализация ППСЗ обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт научно-методической и концертно-творческой деятельности.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный артист РФ» – 2 чел. (2 %), звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 1 чел. (1 %), звание «Почётный работник культуры Новосибирской области» – 6 чел. (5 %), имеют ученую степень кандидата наук – 1 чел. (1 %).

Среди преподавателей особо выделим:

- С.Н. Болгову – заведующую дирижерско-хоровым (академическим) отделением, Заслуженную артистку России;
- В.А. Бордунова – преподавателя отделения ОРНИ, дипломанта Международного конкурса;
- О.В. Бордунову – преподавателя отделения ОРНИ, дипломанта Международного конкурса;
- Н.С. Кравец – преподавателя отделения ОРНИ, лауреата международных конкурсов;
- М.Я. Овчинникова – преподавателя отделения ОРНИ, лауреата Международных конкурсов;
- В.А. Пак – преподавателя отделения ОРНИ, почетного работника культуры Новосибирской области;
- В.Н. Гнатюка – преподавателя отделения русских народных инструментов, Заслуженного работника культуры РФ;
- Н.Н. Лаврененкову – преподавателя предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин, почетного работника культуры Новосибирской области;
- И.Н. Смирнову – преподавателя отделения общей хореографии, почетного работника Новосибирской области;
- С.И. Трemasова – концертмейстера отделения общей хореографии, почетного работника культуры Новосибирской области;
- Ю.В. Тимофееву – преподавателя гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кандидата исторических наук;
- Н.В. Ушакову – преподавателя предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, кандидата искусствоведения;
- В.В. Шелепова – преподавателя ОРНИ, лауреата международных конкурсов;
- Л.В. Щелкачеву – преподавателя режиссерского отделения, Заслуженную артистку РФ.

Возрастной состав преподавателей колледжа:

- до 40 лет – 29 чел.;
- от 41 до 50 лет – 33 чел.;
- от 51 до 65 лет – 21 чел.;
- свыше 65 лет – 4 чел.

Средний возраст преподавательского состава на момент самообследования – 43 год.

Руководство колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения, прослеживая преемственность педагогических кадров в системе «Колледж-Вуз-Колледж». На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает **55 человек**, закончивших в свое время наше учебное заведение.

Преподаватели колледжа регулярно (один раз в 3 года) повышают свою квалификацию, что подтверждено соответствующими документами – удостоверениями о повышении квалификации в объеме не менее 16 часов в соответствии с Планом повышения квалификации, утверждённым директором.

Преподаватели колледжа и творческие коллективы ведут **активную творческую работу, участвуют в профессиональных конкурсах, оказывают методическую помощь на селе, работают в составе жюри конкурсов**. Активная работа преподавателей колледжа оценена не только в Новосибирской области, но и в сибирском регионе в целом. Высокая оценка их профессиональной компетентности отражена в многочисленных благодарственных письмах, дипломах.

Таблица 18. Общественное признание профессиональных заслуг преподавателей и иные достижения преподавателей отделения за 2021 год

П(Ц)К гуманитарных и социально-экономических дисциплин

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|---|--|------------------------|
| ПЦК гуманитарных, социально-экономических дисциплин | | |
| Некрасова Ирина Игоревна | 1. Диплом (2 место) за методическую разработку «Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи»», г. Иркутск | Январь 2021 |
| | 2. Благодарственное письмо. Партия Едина Россия. За развитие патриотического воспитания молодежи. | 2021 г. |
| | 3. Благодарственное письмо председателя ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество» за подготовку участников и призеров этнокультурных игр в рамках проекта «Этническая мозаика». | Май 2021 |
| | 4. Грамота ко дню Учителя. ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Октябрь 2021 |
| | 5. Благодарственное письмо. Издательство «Альманах Педагога». | Октябрь 2021 |
| Михайлова Екатерина Владимировна | 1. Диплом (3 место) за методическую разработку Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОУД «Физическая культура», г. Иркутск | Январь 2021 |
| | 2. Благодарственное письмо. Издательство «Альманах Педагога». | Март 2021 |
| | 3. Благодарственное письмо. Издательство «Альманах Педагога». | Октябрь 2021 |
| | 4. Благодарственное письмо. За подготовку команды в мероприятии «Сибирские гонки». | Сентябрь 2021 |
| | 5. Благодарственное письмо. За подготовку в районных соревнованиях CHALLENGE PARK. | Май 2021 |
| Попова Нина Михайловна | 1. Благодарность министерства культуры НСО за заслуги в развитии профессионального образования в сфере культуры и искусства. | Сентябрь 2021 |
| | 2. Сертификат участнику межрегиональной научно-практической конференции «Традиции образовательных организаций сферы культуры: сохранение, осмысление, популяризация». БПОУ «ОмКБИТ». | Ноябрь 2021г |
| | 3. Благодарственное письмо ГБУК НСО НОЮБ за активное участие в X областном конкурсе читающей молодежи «ВООК-симпатия». | Декабрь 2021 г. |
| Сысун Яна Сергеевна | 1. Сертификат участника общественно-профессионального обсуждения методик преподавания литературы с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования | Июль 2021 г. |
| Жабинцева Ирина Николаевна | 1. Благодарственное письмо. Издательство «Альманах Педагога». | Февраль - март 2021 г. |
| | 2. Благодарственное письмо. Партия Едина Россия. За развитие патриотического воспитания молодежи. | 2021 г. |
| | 3. Благодарственное письмо. Издательство «Педагогическое развитие». | Март 2021 г. |
| | 4. Благодарственное письмо. Издательство «Для педагога». | Февраль 2021 г. |
| Тихомирова Татьяна | 1. Грамота ко дню Учителя. ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Октябрь 2021 |

| | | |
|---------------|--|----------------|
| Александровна | 2. Благодарственное письмо администрации НГХУ за организацию онлайн-лекториев для родителей подготовительного отделения «Психологическая поддержка одаренного ребенка в семье». | 18 ноября 2021 |
| | 3. Благодарственное письмо режиссерского отделения НОККиИ за активное сотрудничество и участие в дипломном проекте – анимационное шоу «Ну, погоди! В цирке!» | 16 мая 2021 |
| | 4. Благодарственное письмо председателя ассоциации национально-культурных автономий и национальных организаций «Содружество» за подготовку участников и призеров этнокультурных игр в рамках проекта «Этническая мозаика». | Май 2021 |

Специальность Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|--|---|-------------------------|
| Доронина Е.В.
Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | Благодарственное письмо Директора КДЦ им.К.С. Станиславского Е.А. Запрягаевой за сохранение традиционной белорусской культуры. Г. Новосибирск | Март 2021 |
| Доронина Е.В.
Галкин Р.А.
Конева Е.В. | Благодарность Главы Куйбышевского района С.К. Караваева за реализацию межрегионального проекта «Сибирская волонтерская экспедиция «Игры и традиции народов России» на территории Куйбышевского района НСО. Г. Куйбышев. | Октябрь 2021 |
| Галкин Р.А.
Конева Е.В.
Андреева М.М. | Благодарственное письмо руководителя МКУ «Центра развития культуры Кольванского района НСО А.Р. Мирозяна за реализацию межрегионального проекта «Сибирская волонтерская экспедиция Игры и традиции народов России» РП Кольвань | Октябрь 2021 |
| Доронина Е.В.
Конева Е.В. | Благодарность Главы Сузунского района Л.Н. Некрасовой за реализацию межрегионального проекта «Сибирская волонтерская экспедиция «Игры и традиции народов России» на территории Сузунского района НСО. Сузун. | Октябрь 2021 |
| Андреева М.М. | Благодарность министра культуры НСО Н.В. Ярославцевой за заслуги в развитии профессионального образования в сфере культуры и искусства, высокий профессионализм и в связи с празднованием Дня учителя. Г. Новосибирск | сентябрь 2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо Директора НОККиИ А.В. Липихина за подготовку мастер-класса и участие в Областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры НСО». Г. Новосибирск | Октябрь 2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо ректора НГПУ А.Д. Герасёва за плодотворное сотрудничество в рамках Летней школы «Изучение и реконструкция культуры российских немцев, проживающих на территории Западной Сибири». Г. Новосибирск | Сентябрь 2021 |
| Доронина Е.В. | Грамота Директора НОККиИ А.В. Липихина за добросовестный труд в системе образования, значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов подготовки квалифицированных кадров для отрасли культуры НСО и в связи с профессиональным праздником - Днем учителя. Г. Новосибирск | Октябрь 2021 |
| Конева Е.В. | Участница и победительница II Всероссийской просветительской онлайн-экспедиции «Моя страна – моя Россия» в Конкурсе-смотре материалов интерактивных онлайн-занятий об этнокультурных объектах и маршрутах Российской . | |
| Доронина Е.В.
Конева Е.В. | Благодарственное письмо министра культуры НСО Н.В. Ярославцевой за высокий профессионализм и активное участие в организации и проведении мероприятий в рамках межрегионального проекта «Сибирская волонтерская экспедиция «Игры и традиции народов России». Г. Новосибирск | Октябрь 2021 |
| Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | Благодарность Директора НОККиИ А.В. Липихина за содействие в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, сохранение и развитие традиционной культуры, укрепление и развитие творческих контактов руководителей фольклорных коллективов, а так же за высокий профессионализм в работу члена жюри, проведение мастер-классов 9-го межрегионального детского фольклорного фестиваля «Ты взойди-ка, солнце красное». НОККиИ. | 10.12.2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Андреева М.М. | Благодарность Президента фонда, члена союза работников культуры РФ, председателя жюри Международного конкурса исполнительского мастерства среди Преподавателей 13 стран А.В. Салдаева за большой вклад в деле эстетического воспитания подрастающего поколения, высокий профессионализм в работе и личное исполнительское мастерство. Г.Москва | 9.11.2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо директор АНО Центр «Добрые руки» Усик | 9.12.2021 |

| | | |
|---|---|---------------|
| Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | К.Р. за активную волонтерскую деятельность. Г. Новосибирск | |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Председателя правления МОО ЦРБИ «Русский щит» Д.Н. Семенова за активную педагогическую работу по проведению областной профильной смены военно-патриотических клубов и юнармейских отрядов «Юный разведчик». Г. Новосибирск | Сентябрь 2021 |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за значительный вклад в дело возрождения, сохранения и в связи с 30-летием деятельности ГБУК НСО ОЦРФиЭ. Г. Новосибирск | июнь 2021 |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Заведующей филиалом НОККиИ М.Г. Калабугиной за сохранение и популяризацию народной культуры, а так же за проведение мастер-класса. Г. Барабинск | Апрель 2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо АНО «Центр Подснежник» О.. Кожевникова и Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за работу в жюри, проведение мастер-класса по традиционной хореографии и молодежной вечерки Межрегионального фестиваля-конкурса детских казачьих коллективов «Сибирский казачок» Г. Новосибирск | 17.12.2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за проведение мастер-класса по народной традиционной хореографии на всероссийском семинаре-практикуме по казачьей культуре. Г. Новосибирск | 20.11.2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Галкин Р.А.
Андреева М.М. | Благодарность руководителя проекта, председателя МОО ЦРБИ Русский щит Д.Н. Семенова за активное участие и большой личный вклад в реализацию межрегионального проекта «Сибирская волонтерская экспедиция Игры и традиции народов России» г. Новосибирск | Октябрь 2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В. | Благодарственное письмо оргкомитета IV Всероссийского конкурса народного искусства детей и молодежи «Быть добру» за высокий профессиональный уровень подготовки участников конкурса. Г. Пенза | 16-23.10.2021 |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо администрации МКДОУ д/с №398 О.В. Великанова за качественную организацию и проведение русского народного праздника «Кузминки», за профессиональный подход к работе и чуткое отношение к детям. Г. Новосибирск | Ноябрь 2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Галкин Р.А.
Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Директора МБУ ЦМД «Левобережье» О.Л. Долгановой за участие в благотворительной акции «Мир один на всех», посвященной декаде инвалидов. Г. Новосибирск | Ноябрь 2021 |
| Доронина Е.В.
Галкин Р.А. | Благодарность администрации ГБОУ НСО «Маслянинская ДШИ» директор С.В. Дукальский за проведение мастер-класса для преподавателей отделения музыкального фольклора. РП Маслянино | 10.12. 2021 |
| Доронина Е.В. | Благодарственное письмо ректора НГТУ НЭТИ А.А. Батаева за подготовку участников VII Городской научно-практической конференции «Братских народов союз вековой», г. Новосибирск | Апрель 2021 |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за работу в жюри фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская глубинка» Г. Барабинск | 17.04.2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за работу в жюри фольклорно-этнографического фестиваля «Сибирская глубинка» с. Прокудское Коченевский район | 10.04.2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Директора ОЦРФиЭ Е.А. Бабикова за сотрудничество в деле сохранения культурного наследия, за вклад в проведение Межрегиональной научно-практической конференции «Мельниковские чтения». Г. Новосибирск | 20-21.02.2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо орг.комитета III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру!» за высокий профессиональный уровень подготовки участников конкурса. Г. Астрахань | 19.01.2021 |
| Конева Е.В. | Благодарственное письмо Директора МКДУ КДЦ им. Станиславского Е.А. Запрягаевой за работу в качестве председателя жюри и компетентную оценку уровня подготовки участников городского фестиваля-конкурса «Никола вешний». Г. Новосибирск | Май 2021 |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В. | Благодарственное письмо заместителя министра культуры НСО Ю.В. Зимякова, Председателя правления МОО ЦРБИ «Русский щит» Д.Н. Семенова за активное участие в фестивале национальных игр и традиций | Июнь 2021 |

| | | |
|--|--|-------------|
| Кайманакова О.А. | «Молодецкие игры народов России», посвященной 800-летию со дня рождения святого благоверного А. Невского, плодотворное сотрудничество в области патриотического воспитания молодежи НСО. Г. Новосибирск | |
| Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Доронина Е.В.
Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо орг. комитета III Всероссийского конкурса народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру»! за высокий профессиональный уровень подготовки участников конкурса. Г. Самара | 16.05. 2021 |
| Кайманакова О.А. | Благодарственное письмо Директора МКДУ КДЦ им.Станиславского Е.А. Запрягаевой за работу в качестве жюри и компетентную оценку уровня подготовки участников городского фестиваля-конкурса «Никола вешний». Г. Новосибирск | Май 2021 |

Специальность Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|--|--|-------------------------|
| Валова М. А. | 1.Благодарность начальника управления МВД России по городу Новосибирску. Благодарность за содействие органам внутренних дел в организации и проведении спортивно-массовых мероприятий. | Февраль 2021 |
| | 2.Почетная грамота Законодательного Собрания НСО, за вклад в развитие системы образования в сфере культуры НСО, многолетний плодотворный труд и в связи с 60-летием образования отделения хореографии НОККиИ. | Апрель 2021 |
| | 3.Совет Депутатов города Новосибирска по культуре, спорту, молодежной политике, международному и межмуниципальному сотрудничеству. Благодарность за вклад в развитие системы профессионального образования в сфере культуры в НСО, многолетний и плодотворный труд. | Апрель 2021 |
| | 4.Почетная грамота. Новосибирская общественная организация Российского профсоюза работников культуры. За многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в развитие культуры. | Апрель 2021 |
| | 5.Новосибирская хореографическая ассоциация управления культуры г. Новосибирска, Городская дирекция творческих программ г. Новосибирска выражает Благодарность за высокопрофессиональную работу в составе жюри и методическую помощь руководителям танцевальных коллективов на Четвертом Региональном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Экспромт». | Апрель 2021 |
| | 6.Министерство культуры НСО, Новосибирский Областной Дом народного творчества, выражает Благодарность за высокопрофессиональную работу в качестве жюри на Региональном конкурсе любительского хореографического искусства «В ритме танца». | Март 2021 |
| | 7. Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир», преподавателю образовательной программы «Хореографическое творчество». За подписью директора ГАУ ДО НСО «ОЦРТД «О» Вершинина Р.О.18-27.8.2021. | Февраль 2021 |
| Петеримова Т. В. | 8.Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир», организатору образовательной программы «Хореографическое творчество». За подписью директора ГАУ ДО НСО «ОЦРТД «О» Вершинина Р.О.18-27.8.2021. | Февраль 2021 |
| | 1. Благодарственное письмо за участие в областной педагогической конференции: «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». Директор Липихин А.В. | 2021 |
| | 2. Благодарственное письмо репетитору ансамбля народного танца «Русичи» за участие в музыкально-театрализованном мероприятии «Как у наших у ворот». Ген. директор А. С. Бочарников. | 23.10.2021 |
| | 3. Почетная грамота за плодотворный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие отделения хореографии и в связи с 60-летием со дня образования отделения. Директор НОККиИ Липихин А.В. | 2021 |
| 4. Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир», преподавателю образовательной программы «Хореографическое творчество». За подписью директора ГАУ ДО НСО «ОЦРТД «О» Вершинина Р.О. | 18-27 августа 2021 | |
| Смирнова И. Н. | 1.Благодарственное письмо Депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ за высокое профессиональное мастерство. | 2021 |
| | 2.Почетная грамота за многолетний добросовестный труд, председатель обкома профсоюза работников культуры Л. Г. Зенкова. | |
| | 3.Благодарственное письмо за подготовку призеров и победителей на конкурсе «Образ-Чистый Жанр», Барнаул. | |
| | 4. Благодарность за проведение матер-классов для преподавателей Детской школы искусств р.п.Маслянино. Администрация ГБУДО НСО «Маслянино ДШИ», р.п.Маслянино. | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Печурина Т. А. | <p>1. Благодарственное письмо комитета по образованию г.Барнаула. 12-12 апреля 2021г.</p> <p>2. Благодарственное письмо министра Культуры НСО Ярославцевой Н.В. Март 2021г.</p> <p>3. Благодарственное письмо зам. начальника департамента Державца В.Е. Май 2021.</p> <p>4. Благодарственное письмо директора детско-юношеского конкурса «Балет Сибири» Власовой Е.В.1-3 мая 2021г.</p> <p>5. Благодарственное письмо председателя оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Энергия звёзд» 26.09.202г.</p> <p>6.Благодарственное письмо генерального директора творческой организации «ЯРКОFF», Международного конкурса-фестиваля восходящих артистов. Октябрь,2021г.</p> <p>7. Благодарственное письмо председателя оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Энергия звёзд». 17.10.2021.</p> <p>8. Благодарственное письмо директора АНО «ЦКИ «Адмиралтейская Звезда» Никитиной Л.А. Октябрь, 2021г.</p> <p>9. Благодарственное письмо председателя оргкомитета международного конкурса-фестиваля «MAGIC UNIVERSE» Кошелюк А.О. 07.11.2021г.</p> <p>10. Благодарственное письмо председателя оргкомитета Международного конкурса-фестиваля «Энергия звёзд». 28.11.2021г.</p> <p>11.Почетная грамота за плодотворный труд в связи с 60-летием со дня образования отделения. НОККиИ. Директор А.В.Липихин. Апрель 2021.</p> <p>12.Благодарность администрации ГБУДО НСО Р.п.Маслянино. Директор ДШИ Дукальский С.В. 10.12.2021.</p> | |
| Васильева Ф. В. | <p>1. Благодарственное письмо Васильевой Фаине Васильевне Международного интернет конкурса-фестиваля «Коляда, Коляда – открой солнцу ворота» за плодотворную работу, сохранение национальных культур, подготовку участников.21.1.2021.</p> <p>2. Благодарственное письмо Васильевой Фаине Васильевне Международного многожанрового конкурса-фестиваля «Star friends». Выражаем Вам особую признательность за подготовку участников к Международному многожанровому конкурсу-фестивалю детского, юношеского и взрослого творчества. С признательностью отмечаем Ваш неустанный труд и профессиональный подход к подготовке участников.22.2.2021.</p> <p>3. Благодарственное письмо Васильевой Фаине Васильевне Международного интернет-конкурса «Зимняя карусель» за плодотворную работу, сохранение национальных культур, подготовку участников. 28.2.2021.</p> <p>4. Благодарственное письмо Международного конкурса «Стать звездой» 11.4.2021.</p> <p>5. Почётная грамота депутата ЗакСобрания НСО А.В. Юданова за вклад в развитие системы профессионального образования в сфере культуры Новосибирской области, многолетний плодотворный труд и в связи с 60-летием со дня образования отделения хореографии Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.23.4.2021.</p> <p>6. Благодарственное письмо Васильевой Фаине Васильевне Открытого Международного Чемпионата по современной хореографии Oriental Bollywood.22.5.2021.</p> <p>7. Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир», преподавателю образовательной программы «Хореографическое творчество». За подписью директора ГАУ ДО НСО «ОЦРТД «О» Вершинина Р.О.18-27.8.2021</p> <p>8. Благодарственное письмо. Конкурс «Гран-При Новосибирска».4.12.2021.</p> <p>9.Член жюри Международного конкурса «Танцуй Россия». Отборочный тур в г. Новосибирск.</p> | |
| Кучинская С. А. | <p>1.Почетная грамота за заслуги в развитии театрального искусства и в связи с 15 летним юбилеем работы в театре «Глобус». Сентябрь 2021.</p> <p>2.Благодарственное письмо за участие в «Педагогических чтениях для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». Август 2021.</p> | |
| Сунцов С.А. | <p>1..Благодарность администрации ГБУДО НСО Р.п.Маслянино. Директор ДШИ Дукальский С.В. 10.12.2021.</p> <p>2. Благодарственное письмо руководителю ансамбля народного танца «Русичи» за участие в музыкально-театрализованном мероприятии «Как у</p> | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | наших у ворот». Ген. директор А. С. Бочарников.
3. Благодарственное письмо за подготовку призеров и победителей на конкурсе «Образ-Чистый Жанр», Барнаул. | |
| Богачева Е.В. | 1.Благодарственное письмо за плодотворный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие отделения хореографии и в связи с 60-летием со дня образования отделения. Директор НОККиИ Липихин А.В. | |
| Космынина Д. А. | 1.Багодарственное письмо члену жюри хореографического направления фестиваля самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна» в НГТУ(НЭТИ) – 2021».
2. Благодарственное письмо за плодотворный труд, высокий профессионализм, большой вклад в развитие отделения хореографии и в связи с 60-летием со дня образования отделения. Директор НОККиИ Липихин А.В. | |
| Хирина А.А. | 1.Благодарственное письмо Министерства культуры Алтайского края, краевое автономное учреждение «Алтайский государственный дом народного творчества», ноябрь 2021.
2. Благодарственное письмо в связи с 60-летием со дня образования отделения. Директор НОККиИ Липихин А.В. | |
| Лапина Л.В. | 1..Благодарственное письмо за участие в «Педагогических чтениях для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». Август 2021. | |
| Иванова И.В. | 1.Благодарственное письмо за участие в «Педагогических чтениях для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». Август 2021. | |
| Беспалов К.В. | 1.Благодарственное письмо за подготовку призеров и победителей. Международный конкурс «Образ – чистый жанр», ансамбль «Star lights». Барнаул 2021.
2.Благодарственное письмо за участие коллектива в проведении праздничной программы посвященной 45-летию Новосибирской областной юношеской библиотеки. | |
| Белова Л.А. | 1.Почетная грамота за плодотворный труд. Директор НОККиИ А.В.Липихин. 2021. | |

Специальность Социально-культурная деятельность

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|--------------------------|--|-------------------------|
| Борздая А.Н. | Благодарность министра культуры НСО в честь Дня учителя | 05.10.21 г. |
| Дудырева Л.Ф. | Благодарность министра культуры НСО в честь Дня учителя | 05.10.21 г. |
| Борздая А.Н. | Благодарственное письмо за работу в жюри конкурса художественного творчества « Созвездие талантов» | 08.12.21 г. |
| Дудырева Л.Ф. | Благодарственное письмо за работу в жюри XXI Межрегионального конкурса чтецов « Ваше слово» | Февраль 21 г. |
| Андриенко Е.С. | Благодарственное письмо за работу в жюри открытого окружного онлайн-конкурса художественного слова « Шепот Мельпомены» | Декабрь 21 г. |
| Антонов А.Ю. | Благодарственное письмо за работу в жюри XV городского конкурса детского и юношеского творчества « Желаю тебе, Земля моя!» | Ноябрь,21 г. |

Библиотечно-информационное отделение

| | | |
|--------------|---|---------------|
| Агарина Е.М. | Благодарственное письмо Новосибирской областной юношеской библиотеки за помощь в проведении профориентационного десанта в МБОУ Краснообская школа № 1, организацию интерактивного инфотеямента «Зову в свою профессию: библиотекарь» в рамках Дня абитуриента «Главное – найти себя!» | Февраль 2021 |
| Евсеев О.С. | Благодарственное письмо директора ГБУК НСО «НОЮБ» за помощь в организации волонтерской деятельности студентов в рамках Всероссийской акции «Библионочь - 2021» | Апрель 2021 |
| Евсеев О.С. | Почетный диплом Российской библиотечной ассоциации Молодежная секция и Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей» за успешную профессиональную деятельность, общественную активность и преданность профессии (2021) | Май 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарственное письмо за участие в Творческой коллаборации «МОЛОДЁЖНАЯ СРЕДА В БИБЛИОТЕКАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» от Челябинском государственного института культуры | Май 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарственное письмо за помощь в организации волонтерской деятельности студентов в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2021» в Новосибирской областной юношеской библиотеке | Сентябрь 2021 |

| | | |
|----------------|--|--------------|
| Ляшенко Е.В. | Благодарственное письмо за отзывчивость и активное участие студентов в проведении праздничной программы, посвященной 45-летию Новосибирской областной юношеской библиотеки | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарность от Новосибирской областной общественной организации общероссийского Профсоюза работников культуры за активное участие в работе областного молодежного форума «ПРОБИБЛИОТЕКУ» | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарность за выступление на обучающем мероприятии «Лаборатория молодого библиотекаря», организованном Омской городской молодежной общественной организации «Молодежный совет» | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Почетная грамота Губернатора НСО за заслуги в развитии библиотечного дела в Новосибирской области, многолетний добросовестный труд | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Почетная грамота Новосибирского библиотечного общества за вклад в развитие социокультурной деятельности в библиотеках Новосибирской области и укрепление межрегионального взаимодействия | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Памятная медаль «10 лет журналу «Современная библиотека» в знак многолетней дружбы и сотрудничества | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарственное письмо за активное участие студентов в проведении праздничной программы, посвященной 45-летию Новосибирской областной юношеской библиотеки | Октябрь 2021 |
| Ляшенко Е.В. | Благодарственное письмо президента новосибирского библиотечного общества и директора ГПНТБ СО РАН за оказанное содействие в проведении VII международного фестиваля «Книжная Сибирь - 2021» | Октябрь 2021 |
| Евсеев О.С. | Благодарственное письмо президента новосибирского библиотечного общества и директора ГПНТБ СО РАН за оказанное содействие в проведении VII международного фестиваля «Книжная Сибирь - 2021» | Октябрь 2021 |
| Макарова К.А. | Благодарственное письмо за отзывчивость и активное участие студентов в проведении праздничной программы, посвященной 45-летию Новосибирской областной юношеской библиотеки | Октябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарность Челябинского государственного института культуры за участие во Всероссийской научно-практической конференции «Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки» | Ноябрь 2021 |
| Агарина Е.М. | Благодарность за участие в работе жюри профессионального конкурса «Корпоративный грант» среди специалистов Омских муниципальных библиотек (от Бюджетного учреждения культуры города Омска «Омские муниципальные библиотеки») | Декабрь 2021 |
| Макарова К. А. | Благодарственное письмо за проведение мастер-класса для специалистов библиотек по теме «Использование онлайн-платформ в условиях дистанционной работы библиотек» МБУК «Маслянинская ЦБС» | Декабрь 2021 |

Отделение русских народных инструментов

| | | |
|---|---|---------------|
| Гончарова В.В. | Благодарность Законодательного Собрания Новосибирской области | март 2021г |
| Гончарова В.В. | Благодарность министерства культуры Новосибирской области | март 2021г. |
| Гончарова В.В. | Почетная грамота Законодательного Собрания Новосибирской области | октябрь 2021г |
| Майснер Т.В. | Благодарность Губернатора Новосибирской области. | |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо Мэра г. Новосибирска. | |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо отдела культуры администрации Тогучинского района Новосибирской области. | |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо Бердской ДМШ им. Свиридова. | |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. | |
| Майснер Т.В. | Почетная грамота Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. | |
| Майснер Т.В.
Бордунов В.Е.
Бордунова О.В.
Прокопьев Н.В.
Овчинников М.Я | Диплом за подготовку лауреата IV Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов им. А. В. Крупина | Апрель 2021 |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов Всероссийского музыкального общества. | |
| Майснер Т.В. | Благодарность «Летней творческой школы юных исполнителей на русских народных инструментах «ПОИГРАЕМ» | |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо НАПДО «В контакте с искусством». | |
| Майснер Т.В.
Бордунов В.Е.
Бордунова О.В. | Грамота VII Кузбасского межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах | |
| Майснер Т.В. | Благодарность XXI Международного фестиваля исполнителей на русских народных инструментах «ПОИГРАЕМ» | февраль |
| Майснер Т.В.
Бордунов В.Е. | Благодарность Открытого регионального конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии. | апрель |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Бордунова О.В.
Горшков Е.В. | | |
| Майснер Т.В. | Сертификат участника мастер-классов в рамках областной профильной смены «Летняя творческая школа юных исполнителей на русских народных инструментах «ПОИГРАЕМ» | август |
| Майснер Т.В.
Кравец Н.С.
Перебийнос С.Г. | Грамота XVI международного конкурса солистов-инструменталистов «От рождества к рождеству» г. Барнаул. | декабрь |
| Майснер Т.В. | Благодарственное письмо арт-центра «Наследие». | |
| Майснер Т.В. | Certificate of appreciation International art competition "Symphony of Talents" (Italy) | декабрь |
| Майснер Т.В.
Бордунов В.Е.
Бордунова О.В.
Горшков Е.В. | Благодарственное письмо международного конкурса-фестиваля исполнительского мастерства «Морозко» | декабрь |
| Бордунов В.Е. | Благодарность губернатора НСО | октябрь |
| Горбунова И.В. | Благодарность Министерства культуры НСО | октябрь |
| Кравец Н.С.
Бордунов В.Е.
Бордунова О.В.
Гончарова В.В.
Сартаков А.А.
Перебийнос С.Г.
Пак В.А.
Горшков Е.В.
Лозбень Е.В.
Горбунова И.В. | Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир» | 11 сентября 2021г |

Отделение сольного и хорового народного пения

| | | |
|---------------------------------|--|-----------------|
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо I Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Сияние звёзд» | 20.02.2021г. |
| Веселовская Е.Ю.
Гришко Л.М. | Благодарность ДШИ с. Ярково за проведение концерта и высокий уровень исполнительского мастерства | январь 2021г. |
| Грибанова В.А.
Грибанов А.В. | Благодарность организационного комитета и дирекции международного конкурса «Талант - 2021» | 26-28.02.2021г. |
| Веселовская Е.Ю.
Гришко Л.М. | Благодарственное письмо Городского Межнационального Центра за активное участие в проведении праздничной программы «Калейдоскоп Языков», посвященной Международному дню родного языка | февраль 2021г. |
| Гришко Л.М.
Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка «Родное слово» | февраль 2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо V Международного конкурса «Мировая сенсация» в номинации вокал | февраль 2021 г. |
| Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо за высокий уровень и профессионализм в Открытый фестиваль конкурс фольклорного и народно-певческого искусства «Новая путевка в жизнь» | март 2021г. |
| Попрас И.В. | Благодарственное письмо администрации МБУДО "ЦВР "Пашинский" за работу в составе жюри XIX городского конкурса начинающих коллективов художественной самодеятельности «Свежий ветер», профессионализм и компетентную оценку участников и помощь в проведении конкурса | март 2021г. |
| Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо за профессиональную работу в составе жюри Международного фестиваля – конкурса современного творчества детей и молодежи «Звездный проект» | апрель 2021г. |
| Попрас И.В. | Благодарственное письмо ректора НГТУ Батаева А.А, за подготовку участницы VII Городской научно-практической конференции «Братских народов союз вековой» Хван Александры | апрель 2021г. |
| Грибанова В.А.
Грибанов А.В. | Благодарность за подготовку лауреатов V международного конкурса «Золотой олимп» | 10-20.04.2021г. |
| Попрас И.В. | Благодарственное письмо Управления образования Новосибирского района, администрации МБУДО-ДДТ «Мастер» за сотрудничество и работу в составе жюри районного фестиваля-конкурса «Я помню! Я горжусь!-2021» | май 2021г. |
| Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо всероссийского военно-патриотического конкурса «Огонь в сердцах» | май 2021г. |
| Гришко Л.М. | Благодарность оргкомитета III Всероссийского конкурса исполнительских искусств «За гранью таланта. Весна 2021» за высокий | май 2021г. |

| | | |
|--|--|-----------------|
| | профессионализм в подготовке конкурсантов | |
| Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо за подготовку лауреатов Всероссийского военно-патриотического конкурса «Огонь в сердцах» | май 2021г. |
| Джигирис Н.М.
Гришко Л.М.
Калмыкова Т.А. | Благодарность ДШИ с. Криводановка за выступление на концерте для учащихся и преподавателей | май 2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо за работу в качестве члена жюри Российской детской фольклорной Ассамблеи | 12.06.2021г. |
| Калмыкова Т.А. | Благодарственное письмо регионального центра «Альтаир» за участие в качестве преподавателя в образовательной программе «Сольное и хоровое народное пение» | июнь 2021г. |
| Грибанова В.А.
Грибанов А.В.
Калмыкова Т.А.
Лысякова А.В. | Благодарность от ГАУДО НСО «Региональный центр «Альтаир» за проведение образовательной программы «Сольное и хоровое народное пение» | 13-22.06.2021г. |
| Грибанова В.А. | Благодарность за участие в творческо-экспертной мастерской «Море, вдохновение, театр» в рамках проекта «Берега Надежды» | 08-14.07.2021г. |
| Грибанова В.А. | Благодарность организационного комитета II Международного конкурса вокального искусства «NEW STAR» и организация творческих проектов «VOCAL» | 07.08.2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо III Всероссийского конкурса-фестиваля «Музыка ветра» | 01.09.2021 г. |
| Гришко Л.М. | Благодарственное письмо III Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Музыка ветра» за профессиональный и творческий подход к своему делу, за вклад в сохранение и развитие культуры | 11.09.2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо за работу в качестве члена жюри Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» Департамент культуры, спорта и молодёжной политики мэрии г. Новосибирска | октябрь 2021г. |
| Кондратьева Н.Ю.
Некрасова С.А.
Джигирис Н.М. | Благодарственное письмо Новосибирской государственной филармонии за высокий профессионализм и содействие в проведении музыкально-театрализованного мероприятия «Как у наших у ворот» | октябрь 2021г. |
| Грибанова В.А.
Грибанов А.В. | Благодарность ГАУК НСО «Новосибирского государственного областного дома народного творчества» за сотрудничество и участие в праздничной программе «От фольклора до Парижа...» вокальной творческой мастерской для одаренных детей «Лад» | 03.10.2021г. |
| Некрасова С.А.
Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо X Юбилейный открытый Международный конкурс вокального искусства и мастерства SUPER STAR | 14.11.2021г. |
| Некрасова С.А.
Савин И.В. | Благодарственное письмо финал проекта «Этническая мозаика» Городской межнациональный центр | декабрь 2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо за проведение мастер-класса для преподавателей и обучающихся ГБУДО НСО ДШИ «Радуга» г. Татарска | декабрь 2021г. |
| Некрасова С.А. | Благодарственное письмо за работу в качестве члена жюри XIII Региональный фестиваль славянской культуры «Солнцеворот» Департамент культуры, спорта и молодёжной политики мэрии г. Новосибирска | декабрь 2021г. |
| Веселовская Е.Ю. | Благодарственное письмо за подготовку лауреатов Всероссийского конкурса по хоровой и компьютерной аранжировке «Gradus ad Artem» | декабрь 2021г. |
| Кондратьева Н.Ю.
Некрасова С.А.
Захарова С.В. | Благодарность культурно-досугового центра «Гармония» за высокий профессионализм и работу в качестве члена жюри II открытого областного конкурса эстрадного и академического вокала «Твой выход» | декабрь 2021г. |
| Грибанова В.А.
Грибанов А.В.
Савин И.В. | Благодарность организационного комитета международного многожанрового конкурса-фестиваля «Времена года # Зима» за педагогический талант, высочайший профессионализм, целеустремленность, многолетний кропотливый труд на благо отечественного образования | декабрь 2021г. |
| Попрас И.В. | Благодарственное письмо администрации МБУДО "ЦВР "Пашинский" за работу в составе жюри XV городского конкурса детского и юношеского творчества «Желаю тебе, Земля моя!» за преданность благородному делу, вклад в становление нравственных основ молодого поколения, содействие развитию творческих способностей детей художественными средствами | декабрь 2021г. |

Отделение дирижерско-хорового (академического) пения

| | | |
|----------------|---|------|
| Алексеева М.Е. | Благодарственное письмо Оргкомитета Всероссийского конкурса | 2021 |
|----------------|---|------|

| | | |
|-----------------|---|------------------|
| | хоровых дирижёров «Mauris Musica» за большой личный вклад воспитание и поддержку талантливых хоровых дирижёров, за сохранение, развитие и популяризацию лучших традиций дирижёрского исполнительского искусства, за повышение престижа профессии хорового дирижёра. (Волгоград 2021 г.) | |
| | Диплом за «Педагогическое мастерство» IX Международный конкурс-смотря учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений (Министерство культуры РФ) | Март 2021г |
| | Благодарственное письмо за подготовку участника VIII открытого регионального конкурса по дирижированию студентов музыкальных колледжей г. Новосибирск (Министерство культуры РФ) | Апрель 2021 |
| | Благодарность за заслуги в развитии профессионального образования в сфере культуры и искусства, высокий профессионализм и в связи с празднованием Дня работника культуры министра культуры Новосибирской области | Март 2021 |
| | Благодарственное письмо II Всероссийского фестиваля «Мелодии наших сердец» за высокий профессионализм, кропотливый труд, огромный вклад в творчество и культурное воспитание подрастающего поколения, сохранение и развитие национальных культур и активное участие в конкурсе-фестивале (г. Рязань 2021) | 2021 |
| | Почетная грамота за высокое педагогическое мастерство II Всероссийский открытый конкурс композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша. (Министерство культуры РФ). | Апрель 2021 |
| | Грамота НОККИИ «За добросовестный труд в системе образования, значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов подготовки квалифицированных кадров для отрасли культуры Новосибирской области и в связи с профессиональным праздником днём учителя. | 05.10.2021 |
| Боярина С.В. | Благодарственное письмо VIII Всероссийского конкурс хоровых дирижёров им. Казачкова за подготовку Лауреатов Матвейчук С и Дёминой А. | Март 2021 |
| Боярина С.В. | Благодарность НОККИИ ко Дню учителя. | 05.10.2021 |
| Тарасенко М.Н. | Благодарность НОККИИ ко Дню учителя. | 05.10.2021 |
| | Благодарственное письмо IV Международного конкурса молодых хоровых дирижеров г. Санкт-Петербург. | 19.11.2021 |
| | Благодарственное письмо Всероссийского конкурса хоровых дирижеров Mauris musica г. Волгоград за подготовку Куценко Любови и Гришаевой Анны. | 2021 |
| | Благодарственное письмо I Международный конкурс хоровых дирижеров имени Валерия Успенского за подготовку Гришаевой Анны. | 2021 |
| | Благодарственное письмо Девятым Международным конкурс «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры» г. Санкт-Петербург за подготовку Гришаевой Анны. | 2021 |
| Демьяненко Н.А. | Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | 27.04.2021 |
| | Благодарственное письмо международного конкурса-фестиваля «Творим во славу героев». | 05.06 2021 |
| | Сертификат межрегионального конкурса вокалистов и вокальных ансамблей «Молодые голоса Сибири». | 2021 |
| | Благодарственное письмо VII международного конкурса искусств «Морской бриз». | 2021 |
| | Благодарственное письмо VI регионального конкурса вокалистов «Русский романс XIX века». | 9-11 апреля 2021 |
| | Благодарственное письмо международного военно-патриотического конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Вековое наследие». | 2021 |
| Иванова М.А. | Благодарственное письмо, конкурс по дирижированию НГК им. Глинки, Новосибирск | 1-6.04.2021 |
| | IX Международный конкурс-смотр, XXV Казанская хоровая ассамблея им. Казачкова, г. Казань, Диплом за концертмейстерское мастерство. | 30.03.2021 |
| Паутова Л.И. | Благодарственное письмо за высокое профессиональное мастерство и квалифицированную подготовку участников I Международного конкурса хоровых дирижёров и дирижёров оркестров «Gloria». | 03.11.2021 |
| | Благодарственное письмо за работу в качестве члена жюри на Международном конкурсе-фестивале «Наше время». | 27-29.03.2021 |
| | Благодарность НОККИИ ко Дню учителя. | 05.10.2021 |
| Устюжанина Л.А. | Благодарственное письмо от Фестиваля-конкурса «Ах, этот романс». | 12.10.2021 |
| | Благодарность от Всероссийского конкурса «Сокровища нации» за подготовку студента. | 16.10.2021 |

| | | |
|---------------|--|------------|
| | Благодарственное письмо от Всероссийского конкурса «Звезда России». | 06.11.2021 |
| | Благодарность от Международного конкурса «Свершение» за подготовку студентов. | 18.11.2021 |
| | Благодарность от Всероссийского фестиваля «Достоиния России» за подготовку студентов. | 18.12.2021 |
| Макарова А.Н. | Благодарность от администрации НОККиИ ко Дню учителя | 05.10.2021 |
| | Благодарственное письмо от Всероссийского конкурса "Мелодии наших сердец" г.Рязань | 2021 |
| | Благодарственное письмо от Всероссийского конкурса-фестиваля "Сила творчества" г.Рязань. | 30.10.2021 |

Формицианное отделение

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|--|--|------------------|
| отделение декоративно-прикладного искусства | | |
| Яковлева Т.А. | Почетная грамота министерства культуры Новосибирской области | Сентябрь 2021 |
| Юзова О.В. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Яковлева Т.А. | Благодарственное письмо директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Хабарова Н.В. | Благодарственное письмо Новосибирской городской детско-юношеской общественной организации «СОЛЯРИС», за участие в организации 7-ого международного конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя мой край родной». | Февраль 2021 |
| Хабарова Н.В.
Юзова О.В. | Благодарственное письмо отдела по делам молодежи, культуре и спорта администрации Ленинского района г. Новосибирска МБУ МЦ им. А.П. Чехова за работу в онлайн-выставке социально значимых плакатов по профилактике потребления ПАФ | 2021 |
| Шнурко Е.П. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Стародубцев А.Г. | Благодарственное письмо директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Иващенко О.С. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Хабарова Н.В. | Благодарность директора НОККиИ А.В. Липихина | |

Отделение декоративно-прикладного искусства

| ФИО преподавателя | Наименование награды/поощрения | Дата награждения |
|--|--|------------------|
| отделение декоративно-прикладного искусства | | |
| Яковлева Т.А. | Почетная грамота министерства культуры Новосибирской области | Сентябрь 2021 |
| Юзова О.В. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Яковлева Т.А. | Благодарственное письмо директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Хабарова Н.В. | Благодарственное письмо Новосибирской городской детско-юношеской общественной организации «СОЛЯРИС», за участие в организации 7-ого международного конкурса социально значимых плакатов «Люблю тебя мой край родной». | Февраль 2021 |
| Хабарова Н.В.
Юзова О.В. | Благодарственное письмо отдела по делам молодежи, культуре и спорта администрации Ленинского района г. Новосибирска МБУ МЦ им. А.П. Чехова за работу в онлайн-выставке социально значимых плакатов по профилактике потребления ПАФ | 2021 |
| Шнурко Е.П. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Стародубцев А.Г. | Благодарственное письмо директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Иващенко О.С. | Грамота директора НОККиИ А.В.Липихина | Октябрь 2021 |
| Хабарова Н.В. | Благодарность директора НОККиИ А.В. Липихина | |

Выводы: качество кадрового обеспечения образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС. Преподаватели колледжа имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходят повышение квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года в соответствии Планом.

3.3 Качество учебно-методического обеспечения

Каждая программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) обеспечивается полным комплектом программной и учебно-методической документации по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, практике.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих стандартов (текущая и промежуточная аттестация) в колледже созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

В настоящее время колледж располагает необходимым комплектом учебно-методической литературы по восьми специальностям СПО, разработанным преподавателями колледжа. По каждой дисциплине/МДК имеется в наличии комплект учебно-методического обеспечения (КУМО), включающий:

- рабочая программа дисциплины (модуля);
- контрольно-оценочные средства/контрольно-измерительные материалы (текущая, промежуточная и итоговая аттестация);
- планы занятий / конспекты лекций / учебное пособие по дисциплине с изложением теоретического материала дисциплины/модуля;
- сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студента (аудиторной и внеаудиторной) по дисциплине/МДК/практике;

Учебно-методические и учебные материалы, включаемые в КУМО, соответствуют требованиям ФГОС СПО, предусматривают логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств интенсификации учебного процесса, позволяющие обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки его использования на практике.

В 2021 году преподавателями колледжа были разработаны учебно-методические материалы, написаны статьи для различных научно-методических изданий. В сборнике «Одаренные дети» опубликовали статьи 26 человек, в том числе, преподаватели колледжа:

1. Н.Ю. Кондратьева «Этапы работы над фольклорным произведением в детском народно-певческом коллективе».
2. И.В. Попрас «Актуальные вопросы вокально-хорового воспитания детей в системе дополнительного образования. Современные методы музыкального образования детей на фольклорной основе (из опыта работы)».
3. М.А. Валова «Способы построения формы вращения».
4. Т.В. Петеримова «Особенности трансформации фольклорно-этнографического материала в народно-сценическом танце».
5. М.В. Петеримова «Семантика традиционной танцевальной культуры славян как элемент системы духовно-нравственного воспитания».
6. К.В. Беспалов «Музыкальность, как средство выразительности танцевального мастерства».
7. К.А. Макарова Актуальные сервисы и ресурсы для молодежи

Электронная версия сборника размещена на официальном сайте колледжа: https://nokki.ru/docs_01/library/gifted_children_06_02.pdf

Преподаватели колледжа ежегодно принимают участие в мероприятиях подобного рода, проводят мастер-классы, принимают участие в составе жюри различных конкурсов.

Таблица 19 Участие преподавателей в мастер-классах, конференциях, семинарах, жюри конкурсов профессиональной направленности

ПЦК гуманитарных социально-экономических дисциплин

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|---|--|---|-------------------------------------|
| Международная заочная научно-практическая конференция «Человек-культура-общество» | Некрасова Ирина Игоревна, Тихомирова Татьяна Александровна | Опыт проведения внеурочных мероприятий для студентов ССУЗА на примере ГАПОУ НСО НОККИИ | апрель 2021 |
| Международная заочная научно-практическая конференция «Человек-культура-общество» | Михайлова Екатерина Владимировна | Методика проведения физкультурно-оздоровительных занятий | апрель 2021 |
| Международная заочная научно-практическая конференция «Человек-культура-общество» | Жабинцева Ирина Николаевна | Диагностика положительной успеваемости студентов СПО | апрель 2021 |
| Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса» (г. Иркутск) | Михайлова Екатерина Владимировна. | Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине Физическая культура. | Январь 2021 |
| Международный профессиональный конкурс методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса» (г. Иркутск) | Некрасова Ирина Игоревна | Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Культура речи» | Январь 2021 |
| Международный профессиональный конкурс | Жабинцева Ирина | Сборник заданий и упражнений | Январь 2021 |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|-----------------|
| методических разработок «Формирование комплексного методического обеспечения образовательного процесса» (г. Иркутск) | Николаевна | для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента «География» | |
| Участие в общественно-профессиональном обсуждении методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования в формате предметных семинаров (на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»); секция «Литература». | Сысун Яна Сергеевна | - | 19-20 июля 2021 |
| Мастер-класс «Шаг навстречу» для родителей учащихся подросткового возраста МБОУ СОШ № 137 | Тихомирова Татьяна Александровна | «Психологические особенности подростка» | 03 ноября 2021 |
| Областной лекторий «Университет педагогических знаний для родителей» Областной центр диагностики и консультирования. | Тихомирова Татьяна Александровна | Участие в круглом столе | 18 ноября 2021 |
| Он-лайн лектории для родителей НГХУ | Тихомирова Татьяна Александровна | Онлайн-выступление по скайп «Психологическая поддержка одаренного ребенка в семье» | 27 октября 2021 |
| IX Медиаобразовательный форум «ImPRO» Челябинский государственный университет, факультет журналистики. | Тихомирова Татьяна Александровна | «Медиаобразовательные формы в системе среднеспециального образования», доклад | 26 ноября 2021 |

ПЦК музыкально-теоретических дисциплин

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Конкурс «Музыкальные эрудиты – 2021» для учащихся ДМШ и ДШИ Новосибирского района (с.Верх-Тула) | Медведева Ю.И. (председатель жюри) | | 06.03.2021г. |
| Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях | Тамарова И.В. | | 27.04.2021г. |
| Научная конференция «Исполнительское искусство: история, теория, методология» НГК им М.И. Глинки | Тамарова И.В. | слушатель | 5-6.04.2021г. |
| Итоговая аттестация выпускников ДМШ г. Искитима (предпроф. программа) | Тамарова И.В. (председатель комиссии) | | 26.04., 17.05.2021г. |
| Инновационные подходы в психологии музыкального образования | Павлючик С.К. Тамарова И.В. | Курсы повышения квалификации (36 часов) | РАМ имени Гнесиных 08 – 11. 11.2021г. |

Специальность Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|---|---------------|--|-------------------------------------|
| Семинар. Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Сертификат участника международной научно-практической конференции «Человек-Культура-Общество». | Валова М. А. | Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Статья «Способы построения формы вращения». В сборнике «Человек-Культура-Общество». | Апрель 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». 27 апреля 2021 | Валова М. А. | | |
| Работа в составе жюри и методическая помощь руководителям танцевальных коллективов на Четвертом Региональном детско-юношеском хореографическом конкурсе «Экспромт» | Валова М. А. | | Марта 2021 |

| | | | |
|--|------------------|--|-------------------|
| Работа в качестве жюри на Региональном конкурсе любительского хореографического искусства «В ритме танца». Февраль 2021 | Валова М. А. | | |
| | Валова М. А. | Сборник методических работ «Одаренные дети» №6. Статья «Способы построения формы вращения». | 2021 |
| Мастер-классы «Хореографическое творчество». Региональный центр «Альтаир» | Валова М. А. | | Август 2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Валова М. А. | | Январь-апрель |
| Семинар. Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Сертификат участника международной научно-практической конференции «Человек-Культура-Общество». | Петеримова Т. В. | Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Статья «Особенности трансформации фольклорно-этнографического материала в народно-сценическом танце». В сборнике «Человек-Культура-Общество». | Апрель 2021 |
| | Петеримова Т. В. | Сборник методических работ «Одаренные дети» №6. Статья «Особенности трансформации фольклорно-этнографического материала в народно-сценическом танце». | 2021 |
| Участие в областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». Этудная работа на уроке народно-сценического танца, как средство формирования техники, координации, артистизма. | Петеримова Т. В. | Публикация в метод. отделе. | Август 2021 |
| Р.п Красноозерка. Мастер класс для преподавателей школ искусств и руководителей самодеятельных коллективов. Тема: Методика преподавания народного танца. | Петеримова Т. В. | | 29.03.2021. |
| Проведение мастер-класса. «Этудная работа на уроке народно-сценического танца, как средство формирования техники, координации, артистизма». НОККиИ. | Петеримова Т. В. | | 2021 |
| Р.п. Коченево мастер-класс для руководителей хореографических коллективов и преподавателей школ искусств по народно-сценическому танцу. Изучение основных элементов русского танца с детьми младшего школьного возраста. | | | 01.12. 2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской» г. Карасук. | Петеримова Т. В. | | Март, апрель, май |
| Проведение Мастер-классов «Хореографическое творчество». Региональный центр «Альтаир» | Петеримова Т. В. | | Август |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Петеримова Т. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Петеримова Т. В. | | 30.09.2021 |
| Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования детей в области хореографического творчества «Методика преподавания народного танца». | Петеримова Т.В. | | 2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Петеримова Т. В. | | Январь-апрель |
| Проведение мастер-класса «Лексика в народном танце» р.п.Красноозерка | Петеримова Т. В. | | 2021 |
| Проведение мастер-класса по русскому танцу «Лексика Белгородской, Орловской области и | Петеримова Т. В. | | 2021 |

| | | | |
|---|-----------------|--|-----------------|
| Сибири» р.п.Красноозерка | | | |
| Семинар. Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Сертификат участника международной научно-практической конференции «Человек-Культура-Общество». | Печурина Т. А. | Министерство Алтайского края, Алтайский краевой колледж культуры и искусств. Статья «Музыкальное сопровождение уроков классического танца». В сборнике «Человек-Культура-Общество». Барнаул 2021 | Апрель 2021 |
| Участие в областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». «Музыкальное сопровождение уроков классического танца» | Печурина Т. А. | | Август 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Печурина Т. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Печурина Т. А. | | 30.09.2021 |
| Проведение мастер-класса «Подбор лексики классического танца с учетом возраста и технической подготовки учащихся» г.Барнаул, Д.К. «Шинников». | Печурина Т. А. | | 13.04.2021г. |
| Проведение мастер-класса «Работа над развитием стопы на уроках классического танца в детских творческих коллективах» Р.п. Маслянино | Печурина Т. А. | | 10.12.2021 |
| Участие в работе жюри г.Барнаул, конкурс «Терпсихора» | Печурина Т. А. | | 12,13.04.2021г. |
| Участие в работе жюри г. Новосибирск, конкурс «Балет Сибири» | Печурина Т. А. | | 01-03.05.2021г. |
| Участие в работе жюри г.Новосибирск, конкурс «Энергия звёзд» | Печурина Т. А. | | 26.09.2021г. |
| Участие в работе жюри г.Новосибирск, конкурс «Клюква» | Печурина Т. А. | | 16.10.2021г. |
| Участие в работе жюри г.Барнаул, конкурс «Энергия Звёзд» | Печурина Т. А. | | 17.10.2021г. |
| Участие в работе жюри г. Новосибирск, конкурс «Адмиралтейская звезда» | Печурина Т. А. | | 23.10 2021г. |
| Участие в работе жюри г.Красноярск, конкурс-фестиваль «Magic universe» | Печурина Т. А. | | 07.11.2021г. |
| Участие в работе жюри г.Новокузнецк, конкурс «Энергия звёзд» | Печурина Т. А. | | 28.11.2021 |
| Мастер-класс для руководителей хореографических коллективов и преподавателей школ. Маслянино | Печурина Т. А. | | Декабрь 2021 |
| Мастер-класс по теме «Работа над развитием стопы на уроках классического танца в мл.классах детских школ искусств». Р.п.Маслянино ДШИ. | Печурина Т.А. | | 10 декабря 2021 |
| Мастер-класс «Методика исполнения adagio в ехercise у станка в старших классах детских школ искусств». Р.п.Маслянино | Печурина Т. А. | | 10 декабря 2021 |
| Мастер-класс «Подбор репертуара в самодеятельных коллективах классического направления». Р.п.Маслянино | Печурина Т. А. | | 10 декабря 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Кучинская С. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Кучинская С. А. | | 30.09.2021 |
| Участие в областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». «Джаз-танец для детей. С чего начинать». | Кучинская С. А. | | Август 2021 |
| Мастер класс по Театральному (Бродвейскому) джазу. Светлана Хоружина, Москва. | Кучинская С. А. | | Февраль 2021 |
| Авторский видео курс по «Бродвейскому джазу». Виктория Богомазова, Омск. | Кучинская С. А. | | Май 2021 |
| Авторский видео курс по «Бродвейскому джазу». Марина Яцевич, Москва. | Кучинская С. А. | | Май 2021 |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------------|
| Авторский видео курс «Репертуар по бродвейскому джазу». ДжейТи Дженкинс New-York. | Кучинская С. А. | | Май 2021 |
| Онлайн курс «Развитие данных: координация, Вращения и Баланс в хореографии». | Кучинская С. А. | | Июнь-июль 2021 |
| Курсы повышения квалификации ЧУ ДПО ВШДСИ «Школа Г.Г.Дадамяна», «Методика преподавания хореографических дисциплин» 72 часа. | Кучинская С. А. | | 30 июня-12 августа 2021 |
| Курсы повышения квалификации СГИИ им. Дмитрия Хворостовского, «Педагогические методики и практики преподавания современного танца» | Кучинская С. А. | | Октябрь 2021 |
| Международная конференция Большого театра «Танцевальное образование – вызовы современности», сертификат участия в качестве слушателя онлайн трансляции, 12 часов. | Кучинская С. А. | | 19-20октября 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Сунцов С. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Сунцов С. А. | | 30.09.2021 |
| Мастер-класс «Техника вращения в русском танце». Р.п.Маслянино | Сунцов С. А. | | 10 декабря 2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно. | Сунцов С. А. | | Январь-апрель |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Хирина А. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Хирина А. А. | | 30.09.2021 |
| Участник образовательной программы «Дягилевский фестиваль» | Хирина А. А. | | Пермь июнь 2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Хирина А. А. | | Январь-апрель |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Васильева Ф. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Васильева Ф. В. | | 30.09.2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Васильева Ф. В. . | | |
| Мастер-классы «Хореографическое творчество». Региональный центр «Альтаир» | Васильева Ф. В. | | Август 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Смирнова И. Н. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Смирнова И. Н. | | 30.09.2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Смирнова И. Н. | | Январь-апрель |
| Проведение мастер-класса для руководителей хореографических коллективов и преподавателей школ искусств по народно-сценическому танцу. Р.п. Маслянино | Смирнова И. Н. | | 7 декабря 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Богачева Е. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Богачева Е. В. | | 30.09.2021 |
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Богачева Е.В. | | Январь-апрель |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Космынина Д. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Космынина Д. А. | | 30.09.2021 |

| | | | |
|---|------------------|--|-----------------|
| Участие в работе жюри Областного фестиваля дарований «Таланты земли Сибирской». Дистанционно | Космынина Д. А. | | Январь-апрель |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Лапина Л. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Лапина Л. В. | | 30.09.2021 |
| Участие в блоке тренингов «Тренер победителя», «Личностный бренд». | Лапина Л. В. | | 2021 |
| Участник регионального квалифицированного семинара для спортивных судей. | Лапина Л. В. | | 21 апреля 2021 |
| Участие в областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». | Лапина Л. В. | Публикация в метод. отделе. | Август 2021 |
| Участник регионального квалифицированного семинара для спортивных судей. | Лапина И. В. | | 15 декабря 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Иванова И. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Иванова И. В. | | 30.09.2021 |
| Участие в областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области». | Иванова И. В. | Публикация в метод. отделе. | Август 2021 |
| Участник регионального квалифицированного семинара для спортивных судей. | Иванова И. В. | | 21 апреля 2021 |
| Участие в блоке тренингов «Тренер победителя», «Личностный бренд». | Иванова И. В. | | 2021 |
| Участник регионального квалифицированного семинара для спортивных судей. | Иванова И. В. | | 15 декабря 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Беспалов К. В. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Беспалов К. В. | | 30.09.2021 |
| | Беспалов К. В. | Сборник методических работ «Одаренные дети» №6. Статья «Способы построения формы вращения». | 2021 |
| | Беспалов К. В. | «Сибирский сборник». Тема: «Современные механизмы развития и функционирования детской танцевальной студии в конкурентной среде на областной уровне». | Декабрь 2021 |
| Удостоверение о повышении квалификации «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях». | Белова Л. А. | | 27.04.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Белова Л. А. | | 30.09.2021 |
| Сертификат «Оказание первой доврачебной помощи» | Петеримова М. В. | | 30.09.2021 |
| | Петеримова М. В. | Сборник методических работ «Одаренные дети» №6. Статья «Семантика традиционной танцевальной культуры славян как элемент системы духовно-нравственного воспитания». | 2021 |
| Участие во «Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Развитие современных компетенций педагогов и обучающихся через изучение и популяризацию традиционную культуру народов Российской Федерации». Чебоксары. | Петеримова М. В. | Публикация в сборнике конференции. Статья «Семантика традиционной танцевальной культуры славян как элемент системы духовно-нравственного воспитания». | Декабрь 2021 |

Отделение русских народных инструментов

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Работа в жюри регионального конкурса тех.мастерства "Путь к совершенству" | Гончарова В.В.
Сартаков А.А. | | 5.12.2021 |
| Работа в жюри межрегионального конкурса исполнителей на домре и балалайке «Золотые струны Сибири» | Кравец Н.С.
Шелепов В.В. | | 03.2021 |
| Проведение мастер-классов в ДМШ г. Барабинск | Кравец Н.С. | | 01.04.2021 |
| Проведение мастер-классов в Коченевской ДШИ | Бордунова О.В.
Бордунов В.Е.
Горшков Е.В. Кравец Н.С. Гончарова В.В. | | 05.04.2021 |
| Работа в жюри областного фестиваля-конкурса «Ищем таланты» | Бордунова О.В.
Бордунов В.Е.
Кравец Н.С.
Гончарова В.В.
Перебейнос С.Г. | | 15.05.2021 |
| Проведение лекций и мастер-классов в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ г. Томска | Кравец Н.С.
Сартаков А.А. | | 24-25.05.2021 |
| Проведение мастер-классов и индивидуальных занятий в рамках летней творческой смены «Поиграем» по направлению: домра, баян, аккордеон, ЦДиСО им. О. Кошевого. | Кравец Н.С. | | 18-27.08.2021 |
| Выступление с методическим сообщением на тему «Из опыта работы по дисциплине «Изучение репертуара ДМШ» в рамках ежегодных Педагогических чтений по секции «Домра», КЗ НГК им. М.И. Глинки. | Кравец Н.С. | | 03.09.2021 |
| Проведение мастер-классов и индивидуальных занятий в рамках творческой смены «Альтаир», ЦДиСО им. О. Кошевого. | Кравец Н.С.
Бордунов В.Е.
Бордунова О.В.
Гончарова В.В.
Сартаков А.А.
Перебейнос С.Г.
Пак В.А.
Горшков Е.В.
Лозбень Е.В. | | 04-10.09.2021 |
| Проведение мастер-классов в рамках Благотворительного проекта «Северный тур», ДШИ г. Колпашево, с. Парабель, с. Каргасок. | Кравец Н.С.
Повольских Я.А. | | 28-30.09.2021 |
| Работа в жюри Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Наши надежды», сайт Нижнетагильского музыкального колледжа. | Кравец Н.С. | | 09-13.12.2021 |
| Всероссийская научная конференция «Исполнительское искусство: история, теория, методология», Конференц зал НГК | Кравец Н.С. | «Концерты для скрипки с оркестром Б. Годара. Некоторые вопросы интерпретации в переложении для трехструнной домры» | 6 апреля |
| Работа в жюри VI межрегионального конкурса молодых исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова. | Сартаков А.А.
Гончарова В.В. | | 29.01-10.02. |
| Работа в жюри III Всероссийского музыкального конкурса | Сартаков А.А. | | 15-23.10. |
| Проведение мастер-классов в Маслянинской ДШИ | Бордунова О.В.
Бордунов В.Е.
Сартаков А.А.
Горшков Е.В. | | 24.02.2021 |
| Работа в жюри регионального отборочного этапа Двадцатых молодежных Дельфийских игр России в Новосибирской области | Бордунова О.В.
Горшков Е.В. | | 1.02.2021 |
| Работа в жюри областного фестиваля молодых дарований «Таланты земли Сибирской» | Бордунова О.В.
Бордунов В.Е.
Кравец Н.С.
Гончарова В.В. | | 5.03.2021 |

| | | | |
|---|---|--|------------|
| | Перебейнос С.Г. | | |
| Работа в жюри открытого регионального конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии | Бордунова О.В.
Бордунов В.Е.
Горшков Е.В.
Майснер Т.В. | | 16.04.2021 |
| Проведение мастер-классов в ДМШ Тогучина | Бордунов В.Е.
Гончарова В.В. | | 14.04.2021 |
| Проведение мастер-классов в ДШИ Бердска «Берегиня» | Бордунов В.Е.
Сартаков А.А. | | 23.04.2021 |
| Участники мастер-классов Образовательного центра Юрия Башмета в Новосибирск | Пак В.А.
Майснер Т.В. | | ноябрь |
| Проведение мастер-классов в Коченевской ДШИ | Бордунова О.В.
Новакович Е.В. | | 1.12 |
| Проведение мастер-классов в Болотнинской ДШИ | Сартаков А.А.
Лозбень Е.М. | | 8.12 |
| Проведение мастер-классов в профориентационной поездке в Маслянинской ДШИ | Бордунова О.В.
Гончарова В.В.
Горшков Е.В. | | 10.12 |

Специальность Инструментальное исполнительство по виду фортепиано

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|---|----------------------|---|--|
| Оказание первой доврачебной помощи | Сайдадь В.Е. | | 30.09.2021 |
| Мастер-класс по специальности: фортепиано | Сайдадь В.Е. | | 26.02.2021 |
| Современные музыкальные технологии в цифровых клавишных инструментах | Сайдадь В.Е. | | 04.06.2021 |
| IX зональный конкурс исполнителей на синтезаторе «Волшебные клавиши» г. Миасс (в качестве жюри) | Сайдадь В.Е. | | 2021 |
| «VIII Транссибирский арт-фестиваль» г. Новосибирск | Соболева Е. В. | | 23.03-24.04 2021 |
| «Таланты земли сибирской» - член жюри
«Ищем таланты» - член жюри | Соболева Е. В. | | 05.2021 |
| «Оказание первой доврачебной помощи» | Соболева Е. В. | | 09.2021 |
| «Таланты земли сибирской» - член жюри | Паршакова О.В. | | 03.2021 |
| «Ищем таланты» - член жюри | Паршакова О.В. | | 05.2021 |
| «Оказание первой доврачебной помощи» | Паршакова О.В. | | 09.2021 |
| Мастер-класс по специальности ф-но | Паршакова О.В. | | 26.02.2021 |
| Оказание первой доврачебной помощи | Самсонова Т.В. | | 30.09.2021 |
| Современные музыкальные технологии в цифровых клавишных инструментах (семинар), г. Новосибирск | Самсонова Т.В. | | 04.06.2021 |
| Областная конференция «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области» | Самсонова Т.В. | | 30.08.2021 |
| Портативные клавишные инструменты и аранжировочные станции Yamaha (вебинар), г. Москва | Самсонова Т.В. | | 14.10 2021 |
| Оказание первой доврачебной помощи | Лозбень Л. В. | | 30.09.2021 |
| «VIII Транссибирский арт-фестиваль» г.Новосибирск | Лозбень Л. В. | | 23.03-24.04. 2021 |
| Мастер-класс по специальности ф-но | Лозбень Л. В. | | 26.02.2021 |
| «Таланты земли сибирской» - член жюри | Лозбень Л. В. | | 29.03.2021 |
| Мастер-класс по специальности фортепиано заслуженного артиста России А. Покидченко, НОККиИ | Ермакова С.В. | | 26.02.2021 |

| | | | |
|--|---------------|--|-----------------------|
| «Актуальные вопросы деятельности школ искусств», НОККиИ. Сертификат участника семинара | Ермакова С.В. | | 06.03.2021 |
| Научно-практическая конференция и мастер-класс «Технологии в образовании» международного онлайн форума, Москва | Ермакова С.В. | | 24.03.2021 |
| «VIII Транссибирский арт-фестиваль» г. Новосибирск | Ермакова С.В. | | 23.03-24.04.2021 |
| Заседание секции «Инструментальное исполнительство» в рамках 8 международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», Кемерово, онлайн | Ермакова С.В. | | 09.04.2021 |
| Открытый онлайн семинар «Современная музыка в образовательном процессе», Кемерово, онлайн | Ермакова С.В. | | 03.2021 |
| Семинар «Современные музыкальные технологии в цифровых и клавишных инструментах», Новосибирск | Ермакова С.В. | | 04.06.2021 |
| Программа дополнительного образования «Когнитивно-поведенческая психотерапия в экстренной помощи при острых эмоциональных состояниях и синдроме эмоционального сгорания», Москва, онлайн | Ермакова С.В. | | 16.10.2021 |
| Мастер-класс педагогов каф. спец. фортепиано НГК им. М.И. Глинки проф. Е.А. Романовской, доцента Нестеренко Е.В., в честь 90-летия со дня рождения М.С. Лебензон, Новосибирск | Ермакова С.В. | | 23.10.2021 |
| Мастер-класс педагогов каф. спец. фортепиано НГК им. М.И. Глинки проф. Д.Л. Шевчук, в честь 90-летия со дня рождения М.С. Лебензон, Новосибирск | Ермакова С.В. | | 24.10.2021 |
| Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям». Онлайн, Москва | Ермакова С.В. | | 28-30.10.2021 |
| Мастер-класс педагогов кафедры специального фортепиано НГК им. М.И. Глинки профессора Смешко Л.В., доцента Тончук П.О., Новосибирск | Ермакова С.В. | | 06.11.2021 |
| Мастер-класс Г. Грузмана в рамках образовательной программы VIII Транссибирского Арт-фестиваля «Школа мастеров» | Волобуев Н.Ю. | | 5.02.2021-6.02.2021 |
| Мастер-класс А. Куприёвой и К. Кравцова | Волобуев Н.Ю. | | 24.04.2021 |
| Мастер-класс Н. Луганского | Волобуев Н.Ю. | | 8.04.2021 |
| Мастер-класс Д. Кожухина | Волобуев Н.Ю. | | 27.03.2021 |
| Мастер-классы И. Шепса, Я. Икерта, С. Хаманна, Д. Белла в рамках проекта НГК им. М. И. Глинки и SchlossAcademie «Музыкальный мост» | Волобуев Н.Ю. | | 29.03.2021-02.04.2021 |
| Мастер-класс В. Каменево «Психофизиологическое сопровождение профессиональной деятельности музыкантов» | Волобуев Н.Ю. | | 14.04.2021-15.04.2021 |
| Всероссийская научная конференция «Исполнительское искусство: история, теория, методология» (НГК им. М. И. Глинки) | Волобуев Н.Ю. | Доклад «"Романтические дуэты" Р. Щедрина: опыт стилистического синтеза в позднем творчестве композитора» | 06.04.2021 |
| Мастер-класс по специальности фортепиано заслуженного артиста России А. Покидченко, в рамках образовательного проекта «Профессия-голос» | Замерец О.В. | | 26.02.2021 |
| КПК «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» | Замерец О.В. | | 27.04.21 |
| VIII Транссибирский арт-фестиваль, направление «Музыкальное исполнительство» | Замерец О.В. | | 23.03-24.04.2021 |
| Мастер-класс Каменево В. | Замерец О.В. | | 15.04.21 |
| Мастер-класс Луганского Н | Замерец О.В. | | 08.04.21 |
| КПК «Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя» | Замерец О.В. | | 15.05.2021 |

| | | | |
|---|-----------------|--|------------------------|
| Мастер-класс Титовой Т.Г. «Особенности работы над фортепианными произведениями славянский композиторов», г. Калининград | Замерец О.В. | | 04.06.21 |
| Обучающий семинар «Оказание первой доврачебной помощи» | Замерец О.В. | | 30.09.2021 |
| Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям», г. Москва | Замерец О.В. | | 28-30.10.2021г. |
| Мастер-класс Н. Луганского | Гурьянова О.Ю. | | 08.04.21 |
| Мастер-класс Д. Кожухина | Гурьянова О.Ю. | | 27.03.21 |
| Мастер-класс В. Каменевой | Гурьянова О.Ю. | | 14.04.21 -
15.04.21 |
| Мастер-класс А. Покидченко | Чайковская Ю.А. | | 26.02.21 |
| Обучающий семинар «Оказание первой доврачебной помощи» | Чайковская Ю.А. | | 30.09.2021 |
| КПК «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» | Чайковская Ю.А. | | 27.04.21 |
| Мастер-класс по специальности фортепиано заслуженного артиста России А. Покидченко, в рамках образовательного проекта «Профессия-голос» | Гребнева А.Н. | | 26.02.2021 |
| КПК «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных организациях» | Гребнева А.Н. | | 27.04.21 |
| VIII Транссибирский арт-фестиваль, направление «Музыкальное исполнительство» | Гребнева А.Н. | | 23.03-
24.04.2021 |
| Мастер-класс Каменевой В. | Гребнева А.Н. | | 15.04.21 |
| Мастер-класс Луганского Н | Гребнева А.Н. | | 08.04.21 |
| Обучающий семинар «Оказание первой доврачебной помощи» | Гребнева А.Н. | | 30.09.2021 |
| Всероссийская конференция методических служб регионов РФ | Гребнева А.Н. | | 17-18.11.2021 |

Дирижерско-хоровое академическое отделение

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|----------------------|---|--|
| Областной конкурс детских академических хоровых коллективов «Поющее детство» | Боярина С.В. | <i>Член жюри</i> | 24.04.2021 |
| Областной конкурс «Ищем таланты» | Боярина С.В. | <i>Член жюри</i> | 15.05.2021 |
| Областной фестиваль дарований «Таланты земли Сибирской» | Боярина С.В. | <i>Член жюри</i> | Февраль 2021 |
| Мастер-класс в ДШИ г. Болотное | Боярина С.В. | «Этапы работы над хоровой партитурой» | 8.12.2021 |
| Методическое объединение преподавателей хоровых дисциплин Новосибирской области в рамках областной конференции «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры» | Тарасенко М.Н. | Докладчик | 02.09.21 |
| Открытый Областной конкурс «Твой выход» | Тарасенко М.Н. | Член жюри | 20.11.21 |
| Международная научно-практическая конференция «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве» г. Минск | Тарасенко М.Н. | Дирижерско-хоровое образование: традиции и практика новейшего времени | 29.11.21 |
| «Мастерская хормейстера», г. Санкт-Петербург. | Тарасенко М.Н. | Участник | 19-25.04.2021 |
| Участник дистанционных | Тарасенко М.Н. | Участник | 18.11.2021 |

| | | | |
|--|-----------------|--|---------------|
| мастер-классов Всероссийского хорового общества при поддержке Минкультуры России. | | | |
| VI Всероссийский фестиваль-конкурс детского творчества «Чудо-детки» | Тарасенко М.Н. | Член жюри | 06.06.2021 |
| V Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» | Тарасенко М.Н. | «Дмитрий Борисович Кабалевский: взгляд из прошлого в будущее» | 2021 |
| Поездка с мастер-классом в Коченево. | Тарасенко М.Н. | Докладчик | 01.12.2021 |
| Работа в составе жюри областного конкурса эстрадной песни «Твой выход». | Алексеева М.Е. | Член жюри | 20.11.2021 |
| XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Художественное образование в РФ: вчера, сегодня, завтра» | Паутова Л.И. | Участник | 23.04.21 |
| «Мастерская хормейстера», С-Петербург. | Паутова Л.И. | Участник | 19-25.04.2021 |
| КПК «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами», Москва | Паутова Л.И. | Участник | 13.02.2021 |
| Работа в составе жюри областного конкурса эстрадной песни «Твой выход». | Паутова Л.И. | Член жюри | 20.11.2021 |
| Семинар-практикум профессиональных хормейстеров Новосибирска. | Паутова Л.И. | Слушатель | 18.12.2018 |
| Участие во Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб регионов РФ. | Захарова Д.В. | Участник | 17-18.11.2021 |
| «Открытая областная олимпиада школьников по искусству». | Захарова Д.В. | Член жюри | 02-03.12.2021 |
| Участие в заседании городского методического объединения учителей ПО «Искусство». Круглый стол на тему «Развитие креативного мышления на уроках искусства и во внеурочной деятельности». | Захарова Д.В. | Участник | 11.11.2021 |
| Участие во Всероссийском смотре-конкурсе региональных методических служб и Всероссийской конференции методических служб регионов РФ. | Устюжанина Л.А. | Участник | 17-18.11.2021 |
| Участника круглого стола Научно-практической конференции «Микаэл Таривердиев и его творчество в контексте тенденций искусства XX–XXI века». | Устюжанина Л.А. | Участник | Ноябрь 2021 |
| Участие в мастер-классе образовательного проекта "Профессия-голос" г. Новосибирск | Макарова А.Н. | Участник | 2021 |
| Мастер-класс в Коченево. | Макарова А.Н. | "Формирование певческого аппарата путём систематической работы над вокально-техническими упражнениями" | 01.12.2021 |
| Работа в составе жюри областного конкурса эстрадной песни «Твой выход» | Макарова А.Н. | Член жюри | 20.11.2021 |
| Семинар-практикум профессиональных хормейстеров Новосибирска и Сибирского федерального округа в рамках проекта «Молодые голоса Сибири». | Болгова С.Н. | Докладчик. «Подготовка к поступлению на хоровое отделение СУЗа, требования, что важно прежде всего, что оценивается, на что обратить особое внимание». | 18.12.2021 |

Специальность Социально-культурная деятельность

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|------------------------------|---|--|
| Мастер-класс «Технологии культурно – досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа в организациях дополнительного образования детей», «Возможности грантовой поддержки в сфере культуры и искусства», «Методика организации новогодних праздников для детей в условиях пандемии». | Андриенко Е.С., Борздая А.Н. | | 01.12.21 г.
р. п. Коченево |

| | | | |
|---|-----------------|--|-----------------------------------|
| Мастер-класс «Технологии культурно – досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа в организациях дополнительного образования детей» | Антонов А.Ю. | | 06.12.21 г.
г. Болотное |
| Мастер-класс «Технологии культурно – досуговых мероприятий в учреждениях культуры клубного типа в организациях дополнительного образования детей» | Антонов А.Ю. | | 10.12.21 г.
р. п.
Маслянино |
| Член жюри XV городского конкурса детского и юношеского творчества «Желаю тебе, Земля моя!» | Антонов А.Ю. | | Ноябрь, 21 г. |
| Член жюри конкурса художественного творчества « Созвездие талантов» | Борздая А.Н. | | 08.12.21 г. |
| Член жюри открытого окружного онлайн-конкурса художественного слова « Шепот Мельпомены» | Андриенко Е.С. | | Декабрь, 21 г. |
| Сертификат слушателя « Оказание первой доврачебной помощи» | Андриенко Е.С. | | 30.09.21 г. |
| Сертификат слушателя « Оказание первой доврачебной помощи» | Антонов А.Ю. | | 30.09.21 г. |
| Сертификат слушателя « Оказание первой доврачебной помощи» | Борздая А.Н. | | 30.09.21 г. |
| Сертификат слушателя « Оказание первой доврачебной помощи» | Дробышев М.В. | | 30.09.21 г. |
| Сертификат слушателя « Оказание первой доврачебной помощи» | Дудырева Л.Ф. | | 30.09.21 г. |
| Удостоверение о повышении квалификации « Разработка проектов и заявок на гранты» | Андриенко Е.С. | | 15-18.11.21 г. |
| Удостоверение о повышении квалификации « Разработка проектов и заявок на гранты» | Борздая А.Н. | | 15-18.11.21 г. |
| Удостоверение о повышении квалификации « Разработка проектов и заявок на гранты» | Дробышев М.В. | | 15-18.11.21 г. |
| Удостоверение о повышении квалификации « Разработка проектов и заявок на гранты» | Дудырева Л.Ф. | | 15-18.11.21 г. |
| ГИТИС.
Удостоверение о повышении квалификации «Методологические аспекты современной режиссуры» | Дудырева Л.Ф. | | 22-26.11.21 г. |
| ГИТИС.
Удостоверение о повышении квалификации «Методологические аспекты современной режиссуры» | Антонов А.Ю. | | 22-26.11.21 г. |
| ГИТИС.
Удостоверение о повышении квалификации « Фандрайзинг в сфере культуры» | Андриенко Е.С. | | 17-20.11.21 г. |
| ГИТИС.
Удостоверение о повышении квалификации «Риторика. Искусство публичного выступления» | Борздая А.Н. | | 29.11.-25.12. 21 г. |
| ГИТИС.
Удостоверение о повышении квалификации «Риторика. Искусство публичного выступления» | Дробышев М.В. | | 29.11.-25.12. 21 г. |
| Член жюри XXI Межрегионального конкурса чтецов « Ваше слово» | Дудырева Л.Ф. | | Февраль 21 г. |
| Удостоверение о курсах повышения квалификации « Современные технологии сценических искусств» | Андриенко Е. С. | | 11-13 октября 21г. |
| Удостоверение о курсах повышения квалификации « Современные технологии сценических искусств» | Дудырева Л.Ф. | | 11-13 октября 21г. |

Отделение сольного и хорового народного пения

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|---|------------------------------------|---|--|
| Открытый региональный патриотический конкурс «Россия. Родина. Отчизна» (работа в качестве члена жюри) | Лысякова А.В. | - | 12.02.2021г.
г. Барнаул |
| Мастер-класс «Финансовое благополучие и разумное управление личным капиталом» | Грибанова В.А.
Кондратьева Н.Ю. | - | 20.02.2021г.
г. Новосибирск |
| Образовательный проект «Профессия голос»
Мастер-класс оперного артиста, приглашённого солиста «Государственного Академического | Некрасова С.А.
Веселовская Е.Ю. | - | 26.02.21г.
г. Новосибирск |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Большого театра», обладателя премии «Gremmy-2017» Н. Диденко | | | |
| XIX городской конкурс начинающих коллективов художественной самодеятельности «Свежий ветер» (МБУДО "ЦВР "Пашинский") (работа в качестве члена жюри) | Попрас И.В. | - | 15.03.2021г.
г. Новосибирск |
| Семинар-практикум «Актуальные вопросы управления и развития учреждений культуры и искусства Новосибирской области». Сообщение на тему: «Организация дополнительного профессионального образования для работников культуры и искусства ННСО» | Кондратьева Н.Ю. | - | 24.03.2021 г.
г. Новосибирск |
| Областной конкурс исполнителей народной песни «Надежда» (работа в качестве члена жюри) | Грибанова В.А. | - | марта 2021г.
г. Новосибирск |
| Областной фестиваль молодых дарований "Таланты Земли Сибирской" (работа в качестве члена жюри) | Грибанова В.А.
Лысякова А.В. | - | март, апрель
2021г.
Новосибирская область |
| VIII Транссибирский арт-фестиваль «Музыкальное исполнительство» в рамках образовательной программы «Просто общайся со звездой!» | Гришко Л.М. | - | 23.03.
24.04.2021г.
г. Новосибирск |
| Международный фестиваль-конкурс современного творчества «Звездный проект» (работа в качестве члена жюри) | Веселовская Е.Ю. | - | 11.04.2021г.
г. Новосибирск |
| Межрегиональный конкурс-фестиваль «Хоровод хоров» (работа в качестве члена жюри) | Лысякова А.В. | - | 17.04.2021г.
г. Барнаул |
| Международная научно-практическая конференция «Музыказнание: искусство. Культура. Образование» | Швец Е.А. | Опера «Мандельштам» Салима Крымского: к вопросу образной драматургии | 22-24.04.2021г.
г. Москва |
| Программа дополнительного профессионального образования «Основы инклюзивного образования инвалидов и лиц ОВЗ в образовательных организациях» (24ч) | Грибанова В.А.
Гришко Л.М.
Веселовская Е.Ю.
Кондратьева Н.Ю. | - | 27.04.2021г.
г. Новосибирск |
| XII Международная научно-практическая конференция «Новые импульсы развития: вопросы научных исследований» | Некрасова С.А. | Тема доклада: Организация самостоятельной внеаудиторной и аудиторной работы студентов по ФГОС специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение) МДК 01.01 «Хоровое и ансамблевое пение (по разделу «Хоровое пение») | 10.05.21г.
г. Саратов
НОО
«Цифровая наука» |
| Областной конкурс «Ищем таланты» им. М.А. Скоцырского (работа в качестве члена жюри) | Кондратьева Н.Ю.
Попрас М.В.
Джигирис Н.М. | - | 15.05.2021г.
г. Новосибирск |
| Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя» (16 ч.) | Гришко Л.М.
Калмыкова Т.А. | - | май 2021г.
г. Новосибирск |
| Районный фестиваль-конкурс «Я помню! Я горжусь!-2021» (работа в качестве члена жюри) | Попрас И.В. | - | май 2021г.
г. Новосибирск |
| Мастер-класс доцента кафедры «Народное пение» ФГБОУ ВО «ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова», солистки «Москонцерта», народной артистки РФ Крыгиной Н.Е. «Песенно-речевые интонации в народной песне. Правильность постановки дыхания для певцов, исполняющих русскую народную и авторскую песню» в рамках Международного конкурса исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | Веселовская Е.Ю.
Грибанов А.В.
Грибанова В.А.
Гришко Л.М.
Джигирис Н.М.
Захарова С.В.
Калмыкова Т.А.
Кондратьева Н.Ю.
Лысякова А.В.
Некрасова С.А.
Попрас И.В. | - | 20.05.2021г.
г. Новосибирск |
| Мастер-класс профессора кафедры ХиСНП ФГБОУ ВО «РАМ им. Гнесиных», канд. пед. наук Бурлакова В.А. «Особенности интерпретации | Веселовская Е.Ю.
Грибанов А.В.
Грибанова В.А. | - | 20.05.2021г.
г. Новосибирск |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| авторских произведений народными певцами» в рамках Международного конкурса исполнителей народной песни «Посвящение Людмиле Зыкиной» | Гришко Л.М.
Джигирис Н.М.
Захарова С.В.
Калмыкова Т.А.
Кондратьева Н.Ю.
Лысякова А.В.
Некрасова С.А.
Попрас И.В. | | |
| Мастер-класс доцента кафедры НиХП ФГБОУ ВО «Алтайского ГИК», худ. рук. ансамбля народной песни «Вечёрки» филармонии Алтайского края Бондаревой Н.И. «использование фольклорно-этнографических записей в работе над народной манерой пения в хоровом коллективе» | Веселовская Е.Ю.
Грибанов А.В.
Грибанова В.А.
Гришко Л.М.
Джигирис Н.М.
Захарова С.В.
Калмыкова Т.А.
Кондратьева Н.Ю.
Лысякова А.В.
Некрасова С.А.
Попрас И.В. | - | 20.05.2021г.
г. Новосибирск |
| Российская детская фольклорная Ассамблея (работа в качестве члена жюри) | Некрасова С.А. | | 12.06.2021г.
г. Томск |
| Международная научно-практическая конференция «Междисциплинарные исследования: опыт прошлого, возможности настоящего, стратегии будущего» | Джигирис Н.М. | Формирование мотивации к вокально-хоровой деятельности учащихся среднего школьного возраста | 06.06.2021г. |
| Обучающий семинар «Оказание доврачебной помощи» | Некрасова С.А.
Веселовская Е.Ю.
Джигирис Н.М.
Кондратьева Н.Ю. | - | 30.09.21г.
г. Новосибирск |
| Курсы повышения квалификации «Технологические аспекты организации социально-культурной деятельности» | Кондратьева Н.Ю. | - | 11-13.10.2021г. |
| Международный открытый фестиваль искусств «Осенний марафон» (работа в качестве члена жюри) | Некрасова С.А. | - | октябрь 2021г.
г. Новосибирск |
| Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность» в рамках фестиваля народной культуры народной культуры «Тартария» | Калмыкова Т.А.
Кондратьева Н.Ю.
Попрас И.В. | - | 11-12.11.2021г.
г. Новосибирск |
| XIII Региональный фестиваль славянской культуры «Солнцеворот» (работа в качестве члена жюри) | Некрасова С.А. | - | декабрь 2021г.
г. Новосибирск |
| II открытый областной конкурс эстрадного и академического вокала «Твой выход» (работа в качестве члена жюри) | Кондратьева Н.Ю.
Некрасова С.А.
Захарова С.В. | - | декабрь 2021г.
Коченёвский район |
| Курсы повышения квалификации по программе «Мастер по созданию тестов в СДО Moodle» | Кондратьева Н.Ю. | - | 03.12.2021г.
г. Санкт-Петербург |
| II Всероссийская студенческая конференция (с международным участием), онлайн участие в качестве слушателя | Попрас И. В. | Теория и практика дирижерского искусства | 13.11.2021г.
г. Санкт-Петербург |
| Проведение мастер-класса для преподавателей и обучающихся ГБУДО НСО ДШИ «Радуга» г. Татарска | Некрасова С.А. | «Народное пение: методика обучения и основы исполнительского мастерства» | декабрь 2021г.
г. Татарск |
| Проведение мастер-класса для преподавателей ДШИ, ДОУ п.г.т. Краснозёрское | Попрас И.В. | «Основы вокально-хоровой работы в народном певческом коллективе. Методы устранения неточного интонирования, работа с «гудошниками» | 29.03.2021г.
п.г.т. Краснозёрское |

Специальность Библиотекосведение

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|---------------|--|-------------------------------------|
|--|---------------|--|-------------------------------------|

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| Межрегиональный круглый стол в онлайн-формате «Имидж библиотек и библиотекарей: как изменить стереотипы» Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева | Агарина Е.М. | Слушатель | 25.02.2021 |
| Семинар-практикум «Актуальные вопросы управления и развития учреждений культуры и искусства Новосибирской области» в НОККиИ | Агарина Е.М. | Семинар-практикум «Участие в грантовых конкурсах в сфере культуры и искусства. Технология составления грантовых заявок» | 24.03.2021 |
| Областная школа волонтерства «Волонтерство – фабрика возможностей» в НОЮБ | Агарина Е.М. | Слушатель | 28.04.2021 |
| Всероссийский библиотечный конгресс: XXV Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации, г. Петрозаводск | Агарина Е.М. | Доклад «Молодежь, объединяйся»: методические рекомендации по созданию и организации деятельности молодежного библиотечного объединения» | 19.05.2021 |
| Форум библиотек Новосибирской области | Агарина Е.М. | Слушатель | 25.05.2021 |
| Творческая коллаборация «МОЛОДЕЖНАЯ СРЕДА В БИБЛИОТЕКАХ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» в Челябинском государственном институте культуры | Агарина Е.М. | Доклад «Живое интерактивное пространство для молодежи: кто создает и кто управляет?» | 26.05.2021 |
| Областная конференция «Педагогические чтения для работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области» в Правительстве Новосибирской области | Агарина Е.М. | Доклад «О поддержке молодежных инициатив в сфере культуры Новосибирской области» | 31.08.2021 |
| IX Форум молодых библиотекарей России «Молодые профессионалы в библиотеке: драйверы роста» в Калининградской областной научной библиотеке | Агарина Е.М. | Доклад «Точки роста в профессии» | 09.09.2021 г. |
| Международный фестиваль «КНИЖНАЯ СИБИРЬ» в ГПНТБ СО РАН | Агарина Е.М. | Слушатель | 01-03.10.2021 |
| Молодежный форум «ПРОбиблиотеку» для молодых специалистов библиотек г. Новосибирска и области от Новосибирской областной общественной организации общероссийского Профсоюза работников культуры | Агарина Е.М. | Слушатель | 13.10.2021 |
| Обучающее мероприятие «Лаборатория молодого библиотекаря» от Омской городской молодежной общественной организации «Молодежный совет» | Агарина Е.М. | Доклад «Точки роста в профессии» | 28.10.2021 |
| Открытая встреча «Диалог на равных» с Казаченковой Л.А., главным редактором журнала «Современная библиотека» | Агарина Е.М. | Слушатель | 30.10.2021 |
| Всероссийская научно-практическая конференция «Имидж, бренд и репутация как конкурентные преимущества библиотеки» в Челябинском государственном институте культуры | Агарина Е.М. | Доклад «Роль профессионально-личностных ценностей библиотекаря в формировании положительного имиджа профессии» | 19.11.2021 |
| Дискуссионная платформа «Современный библиотекарь: стратегия молодых» в Курской областной научной библиотеке им. Н. Н. Асеева | Агарина Е.М. | Доклад «Я в профессии: «игра» по новым правилам» | 24.11.2021 |
| Профессиональный конкурс «Корпоративный грант» Бюджетного учреждения культуры города | Агарина Е.М. | Работа в составе жюри | 01-25.11.2021 |

| | | | |
|--|---------------|--|------------|
| Омска «Омские муниципальные библиотеки» | | | |
| Форум «Опыт взаимодействия общественного сектора и власти в период пандемии в мегаполисах» (Союз НКО России (г. Москва) от Благотворительного фонда поддержки социальных инициатив «Солидарность» (г. Новосибирск) | Агарина Е.М. | Слушатель | 27.11.2021 |
| Мастер-класс в рамках проекта «Культурный перформанс» | Агарина Е.М. | Мастер-класс для библиотекарей Коченевского района «Опыт подготовки и реализации успешного проекта» | 01.12.2021 |
| Курс «Финансовое благополучие и разумное управление личным капиталом» | Евсеенко О.С. | слушатель | 20.02.2021 |
| Семинар: «Технология формирования и представления цифрового контента в библиотеках» | Евсеенко О.С. | слушатель | 24.03.2021 |
| Семинар: «Оказание первой доврачебной помощи» | Евсеенко О.С. | слушатель | 30.09.2021 |
| Мастер-класс в рамках проекта «Культурный перформанс» | Макарова К.А. | Мастер –класс для библиотекарей Маслянинского района «Использование онлайн-платформ в условиях дистанционной работы библиотек» | 10.12.2021 |

Специальность Декоративно-прикладное искусство

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|---------------|--|-------------------------------------|
| XIII Региональный фестиваль славянской культуры | Хабарова Н.В. | Жюри конкурса «Солнцеворот», г. Новосибирск | Ноябрь 2021 |

Специальность Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество

| Наименование конференции, мастер-класса, семинара и т.п. | ФИО Участника | Наименование доклада, (рукопись, публикация) | Дата проведения (число, месяц, год) |
|--|---|--|-------------------------------------|
| X Межрегиональная научно-практическая конференция «Мельниковские чтения» г. Новосибирск | Андреева М.М. | Публикация доклада на тему: «К истории изучения народных песен Сузунского района Новосибирской области» | Февраль 2021 |
| X Межрегиональная научно-практическая конференция «Мельниковские чтения» г. Новосибирск | Конева Е.В. | Доклад на тему: «Проблемы и перспективы в организации и проведении Народных праздников в современной социокультурной среде» | 20.02.2021 г |
| X Межрегиональная научно-практическая конференция «Мельниковские чтения» г. Новосибирск | Доронина Е.В.
Конева Е.В.,
Мягкова Е.В. | Доклад на тему: «Организация студентами и преподавателями ФЭО НОККиИ фольклорных мероприятий для детей и подростков» | 21.02.2021 г |
| Научная конференция «Исполнительское искусство: история, теория, практика», НГК им. М.И. Глинки г. Новосибирск | Мягкова Е.В.,
Доронина Е.В. | Доклад на тему: «Принципы вокальной работа со студентами ФЭО НОККиИ» | 6.04.2021 |
| Научная конференция «Исполнительское искусство: история, теория, практика», НГК им. М.И. Глинки г. Новосибирск. | Доронина Е.В.,
Конева Е.В. | Доклад на тему: «Проведение ФЭО НОККиИ фольклорных мероприятий» | 6.04.2021 |
| XIV Всероссийская научно-практическая конференции с международным участием «Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра», Новосибирск, НГПУ, 2021 г. | Андреева М.М.
Доронина Е.В.
Конева Е.В. | Доклад на тему: «Архив этнографических образцов и экспедиционная деятельность фольклорно-этнографического отделения им. М.Н. Мельникова» | 27.04.2021 |
| Международный онлайн-форум «Технологии в образовании». Участие в научно-практической конференции и мастер-классах. Г.Москва | Конева Е.В. | | 25-27, 29 марта 2021 г. |
| Барабинский филиал НОККиИ. Мастер-класс на тему: «Особенности традиционной одежды русских | Конева Е.В. | | 2.04.2021 |

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| в Западной Сибири» | | | |
| Барабинский филиал НОККиИ. Мастер-класс на тему: «Методика организации и проведения фольклорных игровых программ» | Доронина Е.В. | | 2.04.2021 |
| ДМШ г.Тогучин. Мастер-класс на тему: «Вокальная работа и коллективное исполнительство» | Конева Е.В. | | 14.04.2021 |
| ДМШ г.Тогучин. Мастер-класс на тему: «Использование музыкальных инструментов в работе с творческим коллективом» | Мягкова Е.В. | | 14.04.2021 |
| Сертификаты участников мастер-класса – Комплексное методическое онлайн-мероприятие «Работа с фольклорным ансамблем» г. Екатеринбург | Конева Е.В.,
Доронина Е.В. | | 27.01.2021 г. |
| Мастер-класс О. Никитенко «Особенности работы с песнями донской казачьей традиции в детском и молодежном фольклорном коллективе» (АН ООДО «Культурный центр «Добро») | Доронина Е.В.,
Конева Е.В. | | март 2021 |
| Онлайн-семинар по интеллектуальной собственности «Как защитить свои и не нарушить чужие права при реализации культурного проекта». г. Москва | Доронина Е.В.,
Конева Е.В. | | 4.04.21 |
| Программа доп. образования «Инклюзивное образование и лиц с ОВЗ в профессиональных образовательных учреждениях» ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж» | Мягкова Е.В. | | 22-26.04.2021 |
| Повышение квалификации «Информационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя» ГАПОУ НСО «НОККиИ» | Конева Е.В.
Кайманакова Е.В.
Мягкова Е.В. | | 16.04-15.05. 2021 |
| Жюри III Областного фестиваля-конкурса молодых дарований «Таланты земли Сибирской» г.Новосибирск | Доронина Е.В. | | Март, 2021 |
| Жюри Межрегионального фольклорного марафона-конкурса традиционной славянской культуры «Радость», г. Омск, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств» | Кайманакова О.А. | | 15 – 23.03 2021 |
| Жюри Межрегионального фольклорного конкурса-лаборатории«Жаворонки, г. Новосибирск. | Кайманакова О.А. | | 28.03 2021 г |
| Жюри Межрегионального фольклорного конкурса «Сибирская глубинка», с. Прокудское Коченевский р-н, НСО | Конева Е.В. | | 10.04. 2021 |
| Жюри Межрегионального фольклорного конкурса «Сибирская глубинка»,г.Барабинск, НСО | Кайманакова О.А. | | 17-18.04.2021 |
| Жюри Областного конкурса имени Н.А. Скосырского «Ищем таланты» НОККиИ | Андреева М.М.
Конева Е.В. | | 16.05.2020 г. |
| Жюри Городского фестиваля-конкурса «Никола Вешний» г. Новосибирск | Конева Е.В.
Кайманакова О.А. | | 03.06.2021 |
| Эксперт XVIII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территория «Моя страна – моя Родина» | Конева Е.В. | | Июнь 2021 |
| Этнокультурный практикум "По-Сибирски" и Сибирская этнографическая экспедиция "Игры и традиции народов России" в Томской области. Мастер-класс на тему: «Народные подвижные игры как средство повышения двигательной активности детей старшего дошкольного возраста». | Доронина Е.В.
Мягкова Е.В. | | 11-12.09.2021 |
| Сибирская этнографическая экспедиция "Игры и традиции народов России" в Карасукском районе. Мастер-класс на тему: «Использование народной игры в хореографических постановках». | Доронина Е.В.
Галкин Р.А. | | 22.09.2021 |
| Сибирская этнографическая экспедиция "Игры и традиции народов России" в Куйбышевском районе. Мастер-класс на тему: «Использование народной игры в хореографических постановках». | Доронина Е.В.
Галкин Р.А. | | 24.09.2021 |

| | | | |
|--|---|---|-----------------|
| Межрегиональный этнокультурный форум «Сибирь многоликая: диалог культур и поколений». Мастер-класс на тему: «Использование приёмов народного исполнительского искусства в работе с фольклорным коллективом». | Конева Е.В. | | 24. 09.2021 |
| Межрегиональный этнокультурный форум «Сибирь многоликая: диалог культур и поколений» | Конева Е.В. | Доклад на тему: «Годовой цикл программ «Народный календарь» для школьников» | 24.09.2021 |
| Межрегиональный этнокультурный форум «Сибирь многоликая: диалог культур и поколений» | Доронина Е.В. | Доклад на тему: "Архив ФЭО НОККиИ" | 24. 09.2021 |
| Учебно-методический семинар «Игры и традиции народов России» г. Новосибирск. Мастер-класс на тему: «Методика организации фольклорной экспедиции». | Конева Е.В.
Доронина Е.В | | 20.09.2021 |
| Мастер-класс на тему: "Комплексное использование различных приёмов народного исполнительского искусства (пение, танец, игра на народных музыкальных инструментах) в работе с фольклорным коллективом". Педагогические чтения для НСО | Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В. | | 30. 08.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Основы исполнительского мастерства» в рамках Сибирской волонтерской экспедиции в Сузунском районе. | Доронина Е.В. | | 7.10.2021 |
| Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура — детям» | Конева Е.В. | | 28-30. 10. 2021 |
| Всероссийская просветительская онлайн экспедиция «Моя страна – моя Россия». Конкурс-смотр материалов интерактивных онлайн-занятий об этнокультурных объектах и маршрутах Российской. | Конева Е.В. | Доклад на тему: «Фольклорная экспедиция село Нижнечеремошное Краснозерского района Новосибирской области» | 4.11.2021 |
| Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность». НГК им. М.И. Глинки г. Новосибирск | Конева Е.В. | Доклад на тему: «Свадебные традиции, музыкальная культура: сохранение и применение в современной городской среде» | 12.11.2021 |
| Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность». НГК им. М.И. Глинки г. Новосибирск | Доронина Е.В. | Доклад на тему: «Экспедиционная деятельность ФЭС отделения НИИ НОККиИ» | 12.11.2021 |
| Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность». НГК им. М.И. Глинки г. Новосибирск | Кайманакова О.А. | Доклад на тему: «Этнотека – форма передачи традиционной культуры в условиях современной городской среды» | 12.11.2021 |
| Мастер-класс по народной традиционной хореографии на Всероссийском семинаре-практикуме по казачьей культуре. Г. Новосибирск | Конева Е.В. | | 13.11.20214 |
| Семинар «Народные игры» ОЦРФиЭ г.Новосибирск | Галкин Р.А.
Конева Е.В.
Доронина Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | | 21.11.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Бытовые танцы НСО» в рамках 9-го детского фольклорного фестиваля «Ты взойди-ка, солнце красное». НОККиИ г. Новосибирск. | Конева Е.В. | | 10.12.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Использование фольклора при подготовке и проведении детских праздников и интерактивных программ, посвященных Рождеству, Новому году и святочному периоду». Кочневский район НСО | Кайманакова О.А. | | 1.12.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Сценический костюм и русская традиционная одежда: от теории к практическому применению». Кочневский район НСО | Конева Е.В. | | 1.12.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Использование фольклора при подготовке и проведении детских праздников и интерактивных программ, посвященных Рождеству, Новому году и святочному периоду». Маслянинский район НСО | Доронина Е.В. | | 10.12.2021 |

| | | | |
|--|---|--|------------|
| Мастер-класс на тему: «Комплексное использование различных приемов исполнительского искусства». Маслянинский район НСО Галкин Р.А. | | | 10.12.2021 |
| Мастер-класс на тему: «Методика работы с детским фольклорным коллективом». | Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | | 10.12.2021 |
| Жюри 9-го детского фольклорного фестиваля «Ты взойди-ка, солнце красное». НОККиИ г. Новосибирск. | Конева Е.В.
Кайманакова О.А.
Мягкова Е.В. | | 6.12.2021 |
| Жюри XI Межрегионального фестиваля традиционного славянского костюма "Славенка" г. Новосибирск. | Конева Е.В. | | 26.09.2021 |
| Жюри Межрегионального фестиваля-конкурса детских казачьих коллективов «Сибирский казачок» г. Новосибирск. | Конева Е.В. | | 17.12.2021 |

Кроме этого, преподаватели участвуют в конкурсах профессиональной направленности, что позволяет им демонстрировать свое профессиональное мастерство в творческой среде. В 2021 году 44 преподавателя колледжа приняли участие в 68 конкурсах профессиональной направленности. По сравнению с 2020 г. наблюдается большой рост числа преподавателей, принимающих участие в конкурсных мероприятиях. В 2020 г. данный показатель составлял 10 человек. В 2019 г- 24 человека.

Таблица 14. Участие в конкурсах профессиональной направленности 2020 г.

Отделение дирижерско-хорового (академического) пения

| <i>№</i> | <i>ФИО</i> | <i>Конкурс</i> | <i>Результат</i> |
|----------|-----------------|--|-------------------|
| 1. | Алейникова Л.П. | Всероссийский сетевой конкурс «Современный урок» Апрель 2021г | Диплом призера |
| 2. | Демьяненко Н.А. | I открытый районный конкурс концертмейстеров «Невский пассаж» Санкт-Петербург, февраль 2021 | Лауреат 2 степени |
| 3. | Демьяненко Н.А. | Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики» Москва, февраль 2021 | Лауреат 1 степени |
| 4. | Тарасенко М.Н. | Всероссийский конкурс хоровых дирижеров Mauris musica г. Волгоград. | Лауреат 1 степени |

П(Ц)К гуманитарных и социально-экономических дисциплин

| <i>№</i> | <i>ФИО</i> | <i>Конкурс</i> | <i>Результат</i> |
|----------|----------------------------------|--|------------------|
| 1. | Некрасова Ирина Игоревна | VII Международный конкурс методических разработок (г. Иркутск) | 2 место |
| 2. | Михайлова Екатерина Владимировна | VII Международный конкурс методических разработок (г. Иркутск) | 3 место |
| 3. | Жабинцева Ирина Николаевна | VII Международный конкурс методических разработок (г. Иркутск) | 3 место |
| 4. | Некрасова Ирина Игоревна | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» в номинации: Дистанционное обучение в системе основного общего образования | 3 место (Диплом) |
| 5. | Некрасова Ирина Игоревна | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» в номинации: Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов профессионального образования | 1 место (Диплом) |
| 6. | Михайлова Екатерина Владимировна | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» в номинации Культура здорового образа жизни | 2 место (Диплом) |
| 7. | Михайлова Екатерина Владимировна | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» в номинации Дистанционное обучение в системе профессионального образования | 2 место (Диплом) |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|
| 8. | Тихомирова Татьяна Александровна | Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика» в номинации: Профессиональная этика педагога профессионального образования | 1 место (Диплом) |
| 9. | Михайлова Екатерина Владимировна | Профессиональное тестирование в Центре лицензирования, сертификации и аттестации педагогических работников Евразийского института развития образования имени Януша Корчака (г. Москва) по теме: «Культура здорового образа жизни» | Сертификат профессионального тестирования |
| 10. | Некрасова Ирина Игоревна | Всероссийской олимпиады «Педагогическая практика» в номинации: Самообразование педагога в современном профессиональном образовании | 1 место (Диплом) |
| 11. | Некрасова Ирина Игоревна | Всероссийской олимпиады «ФГОС соответствие»: Профкомпетентность учителя русского языка в условиях реализации требований ФГОС. | II место (Диплом) |
| 12. | Жабинцева Ирина Николаевна | Всероссийский педагогический конкурс в номинации «Методическая разработка» | 1 место (Диплом) |
| 13. | Тихомирова Татьяна Александровна | Всероссийская олимпиада для педагогов «Время знаний» по направлению «Инклюзивное образование» | 1 место, сертификат |

Отделение русских народных инструментов

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|-----|---------------------------------|--|---|
| 1. | Гончарова В.В. | Всероссийский конкурс учебно-методических работ «Гитарный Ренессанс», в номинации «Учебно-методическое пособие», г. Курган, апрель 2021г. | Диплом лауреата I степени |
| 2. | Гончарова В.В. | IX Международный конкурс «СИБИРИАДА» в категории «Музыковедение и музыкально-прикладное искусство». Номинация «Методическая работа», работа «Учебно-методическое пособие «Проектирование современного урока по классу классической гитары в ДМШ и ДШИ»» г. Кемерово, 2021 г. | Диплом лауреата I степени |
| 3. | Кравец Н.С. | XVIII Международный конкурс классической гитары Энрико Меркатоли (Гориция, Италия, 2021), два тура, участие по видео, трансляция на Facebook, в номинации «Камерные ансамбли с гитарой». | II премия |
| 4. | Сартаков А.А. | 01.12. - 21.02. II Международный конкурс композиторов "ВРЕМЯ ГИТАРЫ". | I премия за сочинение "Пять прелюдий" для квартета гитар |
| 5. | Сартаков А.А. | 15.01 – 30.04. Всероссийский Интернет – конкурс учебно-методических работ (аранжировка, композиция, учебно-методическое пособие) «Гитарный ренессанс». | I премия за сочинение "Фантези-сюита" для квартета гитар. |
| 6. | Горбунова И.В. | Международный конкурс "SOLO-FOLK", 15-20 февраля г. Казань | Диплом Лучший концертмейстер |
| 7. | Повольских Я.А. | 16.02 г.Регенсбург (Германия) Первый Международный конкурс музыкального исполнительства "DONAUWELLE" ("Дунайская волна") | Диплом лауреата |
| 8. | Глушенко Д.А. | Молодежный онлайн фестиваль им. А.Б. Шалова | Диплом лауреата |
| 9. | Лозбень Е.М. | 22.11.2021 Всероссийский творческий конкурс «Карамельная осень», г. Ульяновск в составе ансамбля Лозбень Л.В., Сайдадь В.Е. | лауреат I степени |
| 10. | Бордунов В.Е.
Бордунова О.В. | Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко», Санкт-Петербург, в составе ансамбля «Каприччио» | лауреат I степени |
| 11. | Лозбень Е.М. | Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение», г. Санкт-Петербург, в составе ансамбля Лозбень Л.В., Сайдадь В.Е. | лауреат I степени |

Специальность инструментальное исполнительство по виду фортепиано

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|----|--------------|--|-------------------|
| 1. | Лозбень Л.В. | Всероссийский творческий конкурс «Карамельная осень» | лауреат I степени |

| | | | |
|----|--------------|--|-------------------|
| 2. | Лозбень Л.В. | Международный конкурс-фестиваль «Good Day Fest» | лауреат 1 степени |
| 3. | Лозбень Л.В. | Международный конкурс-фестиваль «Отражение» (г. Санкт-Петербург) | лауреат 1 степени |
| 4. | Сайдадь В.Е. | Всероссийский творческий конкурс «Карамельная осень» | лауреат 1 степени |
| 5. | Сайдадь В.Е. | Международный конкурс-фестиваль «Отражение» (г. Санкт-Петербург) | лауреат 1 степени |
| 6. | Сайдадь В.Е. | Международный конкурс-фестиваль «Морозко» (г. Санкт-Петербург) | лауреат 1 степени |

Специальность Народное художественное творчество по виду этнохудожественное творчество

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|----------|--|--|----------------------|
| 1. | Кайманакова О.А.,
Конева Е.В.,
Мягкова Е.В., Доронина
Е.В.
Близневская НБ. | Районный фестиваль-конкурс народного творчества «Светлый праздник» май 2021 г. Новосибирск. | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 2. | Кайманакова О.А.,
Конева Е.В.,
Мягкова Е.В., Доронина
Е.В.
Близневская НБ. | Всероссийский конкурс народного искусства (творчества) «Быть добру!» 2021 г.Оренбург. | Диплом Лауреат 3 ст. |
| 3. | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Близневская Н.Б | XV Межрегиональный конкурс белорусского творчества «От Полесья до Сибири неси, аист, весну!», г. Новосибирск, 27.03.21 | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 4. | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Близневская Н.Б | Областной фольклорно-этнографический конкурс «Сибирская глубинка» 2021 г. Новосибирск. | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 5. | Конева Е.В. | Межрегиональный фестиваль традиционного костюма «Славенка» г. Новосибирск. Выставка «Кружевное чудо». | Диплом Лауреат |
| 6. | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В. | Межрегиональный белорусский музыкальный фестиваль-конкурс «Карагод Сяброу-2021» г. Новосибирск. | ГРАН-ПРИ |
| 7. | Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Кайманакова О.А. | Региональный фестиваль-конкурс русского романса "Ах, этот романс...". г. Новосибирск | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 8. | Андреева М.М. | Межрегиональный конкурс методических работ. Номинация "Лучшее учебно-методическое пособие". Вятский колледж культуры. | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 9. | Галкин Р.А. | Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Великий Поктов». Номинация «Инструментальное творчество – «народные инструменты фольклорной традиции». г. Курск. | Диплом Лауреат 3 ст. |
| 10. | Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В. | Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Великий Поктов». Номинация «Вокал –фольклорная (аутентичная) песня, «обрядовое действо». г. Курск. | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 11. | Галкин Р.А.
Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Кайманакова О.А.
Доронина Е.В. | Открытый региональный конкурс, посвященный празднику «День Новосибирского казачества» г. Новосибирск | Диплом за 2 место |
| 12. | Андреева М.М. | Межрегиональный конкурс мастерства среди преподавателей "Жар-Птица России". Номинация «Методическая работа» г.Москва. | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 13. | Конева Е.В.
Мягкова Е.В. | Международный конкурс мастерства среди преподавателей "Жар-Птица России". Номинация "Вокальное искусство" категория "Профессионал". | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 14. | Конева Е.В.
Мягкова Е.В.
Кайманакова О.А. | IV Всероссийский конкурс народного искусства детей и молодежи «Быть добру». Номинация «Народный вокал: ансамбль» Г.Пенза | Диплом Лауреат 1 ст. |

| | | | |
|-----|---|---|----------------------|
| | Доронина Е.В. | | |
| 15. | Галкин Р.А. | Областной фестиваль традиционного танца «Кадрильный круг». Номинация «Сольная пляска» г. Новосибирск | Диплом Лауреат 1 ст. |
| 16. | Галкин Р.А.
Кайманакова О.А.
Доронина Е.В.
Мягкова Е.В.
Конева Е.В.
Близневская Н.Б. | Международный фестиваль-конкурс фольклора и народного творчества «ВДаль». Номинация «Фольклорная/народная песня» г. Калининград | Диплом Лауреат 2 ст. |
| 17. | Конева Е.В. | Конкурс-смотр материалов интерактивных онлайн-занятий об этнокультурных объектах и маршрутах. II Всероссийская просветительская онлайн экспедиция «Моя страна – моя Россия» | Диплом Победителя |

Специальность Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|----|------------------|---|---|
| 1. | Петеримова Т. В. | Участие в международном конкурсе «Образ – чистый жанр», ансамбль «Сибирский Сказ» | Лауреаты 1,2 степени. |
| 2. | Смирнова И. Н. | 1. Участие в международном конкурсе «Образ – чистый жанр», Ансамбль классического танца «Камерный балет».
2. Региональный конкурс классического танца «Дебют-2021» | Лауреат 1, 2, 3 степени.
Гран-При |
| 3. | Сунцов С. А. | Участие в международном конкурсе «Образ – чистый жанр», ансамбль «Русичи». | Гран-При |
| 4. | Белова Л. А. | Участие в международном фестивале «Солнечный бал 2021», ансамбль «Star lights» | Сертификат участника
Диплом за 1 место. |
| 5. | Беспалов К.В. | Участие в международном фестивале «Солнечный бал 2021», ансамбль «Star lights»
Участие в международном конкурсе «Образ – чистый жанр», ансамбль «Star lights». | Сертификат участника
Диплом за 1 место.
Лауреат 1 степени |
| 6. | Хирина А. А. | Конкурс балетмейстерских работ «Образ», Барнаул 2021 | Гран-При |

Специальность Сольное и хоровое народное пение

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|----|----------------|---|---|
| 1. | Попрас И.В. | Всероссийский конкурс для педагогов "Интеллект" номинация: Методическая разработка название материала: Специфика обучения дирижеров народного хора на начальном этапе | Диплом лауреата I степени
(Всероссийский центр информационных технологий «ИНТЕЛЛЕКТ», Санкт-Петербург, ДП-0 № 68912, 23.03.2021 г.) |
| 2. | Попрас И.В. | Всероссийский конкурса планов-конспектов учебных занятий «Я PROвожу урок» учебно-методического центра PEDAGOG.PRO | Диплом лауреата II степени
(15.04.2021г.) |
| 3. | Лысякова А.В. | Международный конкурс исполнителей русского романса «Большая Романсиада- 2021» | Диплом лауреата III степени,
Специальный Диплом «За верность традициям русской академической вокальной школы» г. Москва, (21-24.04.2021г.) |
| 4. | Некрасова С.А. | XII Международная научно-практическая конференция «Новые импульсы развития: вопросы научных исследований» | Диплом победителя I степени г. Саратов (10.05.21г.) |

| | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|
| 5. | Григорьева М.В. | Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро». Номинация «Педагоги-концертмейстеры» | Диплом лауреата II степени г. Москва (10.12.2021 г.) |
| 6. | Кондратьева Н.Ю. | Федеральный книжный конкурс в сфере среднего профессионального образования «Учебник года». Номинация «Лучшее учебно-методические пособие» | Диплом лауреата 05.08.2021г г. Москва |
| 7. | Гришко Л.М. | Международный конкурс «Учебных, методических и творческих работ». Репертуарный сборник «Душа поет – баян играет». Песни для мужских голосов, выпуск 2. | Диплом лауреата I степени г. Красноярск |
| 8. | Грибанова В.А.
Грибанов А.В. | Областной фестиваль русской песни «Русская песня – душа народа». В составе ВИА «Кураж» | Диплом лауреата II степени октябрь 2021г. г. Новосибирск |
| 9. | Грибанова В.А.
Грибанов А.В. | Международный конкурс – фестиваль «Отражение» | Диплом лауреата I степени ноябрь 2021г. г. Новосибирск |
| 10. | Джигирис Н.М. | VII Международной научно – практической конференции «Междисциплинарные исследования: опыт прошлого, возможности настоящего, стратегии будущего». Тема: «Формирование мотивации к вокально – хоровой деятельности учащихся среднего школьного возраста» | Диплом лауреата I степени |

Специальность Декоративно-прикладного искусства

| № | ФИО | Конкурс | Результат |
|----|-----------------------------------|---|-----------|
| 1. | Стародубцев А.Г.
Яковлева Т.А. | 17 Международный фестиваль керамики, Г. Новосибирск | Диплом |

3.4 Качество библиотечно-информационного обеспечения

Реализация ШПССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечному фонду, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент, читальный зал и медиазал общей площадью 134,5 кв. м. с числом посадочных мест – 38.

Библиотека представляет собой информационное пространство, в котором обеспечен равноправный и открытый доступ к источникам информации на любых носителях, в том числе печатному, мультимедийному и цифровому контентам.

В настоящее время сформирован фонд медиазала в количестве 1399 CD/DVD диска. Фонд дисков состоит из двух частей: «Электронные образовательные ресурсы в фонде медиазала НОККиИ. Мультимедиа (CD – ROM, DVD-ROM, MP-3) и «Коллекция DVD – ROM дисков, подготовленных ИТЦ НОККиИ». Для удобства поиска к ним имеются электронные перечни.

С 2004 года начато создание электронного каталога в программе «Ирбис». Электронный каталог содержит 7787 записей, каждая из которых, может содержать сведения от 1 до 200 экземпляров изданий. Электронный каталог «Ирбис» позволяет вести технологические и библиотечные процессы, быстрый поиск необходимой литературы.

Для самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет. Для этого студентам библиотека представляет услуги медиазала, где для учебных целей предоставлены 5 компьютеров. Кроме индивидуальных занятий, в медиазале могут проходить также групповые занятия с использованием видеопроектора.

Через сеть Интернет в стенах медиазала обучающиеся и преподаватели имеют бесплатный доступ к полнотекстовым базам данных. На рабочих столах медиазала размещены ссылки на электронные ресурсы и информационные сайты:

Библиотека НГПУ <https://lib.nspu.ru/>

ГПНТБ СО РАН <http://www.spsl.nsc.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Культура.РФ Портал <https://www.culture.ru/>
ЛитРес Библиотека <https://sch.litres.ru/>
Научная электронная библиотека Elibrary <http://library.fa.ru/>
Научная электронная библиотека КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
НГОНБ <https://ngonb.ru/>
НОЮБ <http://infomania.ru/new/index.php>
Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих <https://sibdisnet.ru/>
НЭБ <https://rusneb.ru/>
Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/>
Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
РГБ <https://www.rsl.ru/>
Университетская библиотека <https://biblioclub.ru/>
Федеральный портал Российское образование <http://www.edu.ru/>
Цифровая библиотека Электронная Сибирь <http://elib.ngonb.ru/jsui/>
ЭБС НГТУ <https://elibrary.nstu.ru/catalog/>
Электронные коллекции НГОНБ <https://elibrary.ngonb.ru/>

В целях удовлетворения информационных потребностей студентов и обеспечения учебного процесса заключен договор с **НГОНБ** (от 19.09.2012г., срок дейст.: без огран.) об информационном сотрудничестве и предоставлении студентам и преподавателям фондов НГОНБ.

Заключен договор с РГБ (№101/НЭБ/1024-п от 8.05.2019 г., срок дейст.: пролонгируется на 5 лет) на подключение библиотеки НОККиИ к Национальной Электронной Библиотеке (НЭБ). НЭБ предоставляет пользователям Интернет доступ к оцифрованным документам, размещённым в российских библиотеках, музеях и архивах, в соответствии с требованиями Гражданского кодекса РФ в отношении соблюдения авторских прав.

Библиотека имеет годовой доступ к полнотекстовой базе данных: «Университетская библиотека онлайн» на основании договора № 20-02/2021 от 20.02.21г. (срок до 02.04.2022г.). ЭБС «Университетская библиотека онлайн» — это электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств.

В 2021 году колледж подписан на новую электронно-библиотечную систему «НГТУ» Договор 1.10./2021 от 22.10.2022г. В ЭБС представлены электронные издания – произведения учебного, научного или делового характера в электронной форме, исключительные права на которую принадлежат Исполнителю.

Библиотека предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей в соответствии с ФГОС требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека колледжа работает в тесном контакте с преподавателями, заведующими ПЦК, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам. В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ, соответствующие требованиям ФГОС по хронологической глубине обновляемости, структуре, нормативам книгообеспеченности, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей, заведующих отделениями и председателями ПЦК колледжа.

Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. Новые поступления в фонд за 2019 год составили 558 экз. документов на общую сумму: 362000,00 руб. По состоянию на 01.01.21 г. фонд библиотеки составляет 37416 экземпляров, из них – учебной 24927 экз. (66,6% от всего фонда).

При формировании фонда постоянно учитывался рекомендуемый коэффициент книгообеспеченности по всем циклам изучаемых дисциплин – 1. В расчет книгообеспеченности включалась литература преимущественно последних 5 лет издания.

Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным изданием, (а по нескольким дисциплинам дополнен электронным) по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Для студентов в свободном доступе предоставлена Электронная Библиотека НОККиИ (ЭБ НОККиИ), которая содержит учебно-методические материалы, разработанные преподавателями НОККиИ. Учебный комплекс разработан по дисциплинам и модулям всех специальностей. Включает в себя лекции и сборники задач. Ярлыки ЭБ НОККиИ находятся на рабочих столах в медиазале.

Библиотека имеет подписку на II полугодие 2021 года на 24 названия периодических изданий по профилю учебного заведения. Исходя из требований ФГОС, студенты имеют возможность в стенах библиотеки знакомиться с периодическими изданиями по профилю выбранной специальности не менее 5 наименований отечественных журналов.

В соответствии с «Требованиями к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы СПО» практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

Сводные данные по материально-технической базе библиотеки колледжа, по составу фонда, обеспеченности обучающихся дополнительной литературой и периодическими изданиями представлены в соответствующих таблицах.

Таблица 22. Материально-техническое оснащение библиотеки

| | | |
|----------------|--|-------|
| 1. | Площадь библиотеки (м. кв.) | 134,5 |
| 2. | Посадочных мест в читальном зале | 22 |
| 3. | Посадочных мест в медиазале | 16 |
| <i>Техника</i> | | |
| 4. | АРМ пользователей | 5 |
| 5. | Персональные компьютеры | 7 |
| 6. | МФУ принтер, копир HP Laserjet 3020 | 1 |
| 7. | Копировальный аппарат KYOCERA FS-6525a | 1 |
| 8. | Экран | 1 |
| 9. | Видеопроектор EpsonTB-93H | 1 |
| 10. | Звуковые колонки | 3 |
| 11. | Телефоны | 3 |
| 12. | Каталог электронный «Ирбис» | 1 |
| 13. | Каталоги карточные: алфавитный и систематический | 2 |
| <i>Мебель</i> | | |
| 14. | Стол | 20 |
| 15. | Компьютерные столы | 7 |
| 16. | Стулья | 38 |
| 17. | Кресла | 10 |

Таблица 23. Состав фонда библиотеки НОККиИ на 31.12.2021 г.

| Состав фонда библиотеки НОККиИ
на 01.01. 2022 г. (экз.) | |
|---|---------------------------------|
| Всего: | 37416 |
| <i>Из общего числа:</i> | |
| Книги | 22101 |
| Ноты | 13698 |
| Электронные ресурсы | 1399 |
| др. виды | 218 |
| <i>По видам издания:</i> | |
| учебная | 24927 |
| научная | 1563 |
| художественная | 8225 |
| прочие виды | 2701 |
| Книги, ноты, эл. ресурсы последних 5 лет издания | 5278 (95% из новых поступлений) |
| На одного обучающегося общего контингента (505 обучающихся) | 74% |

Таблица 24. Обеспеченность обучающихся дополнительной литературой

| Типы изданий * | Нормативное | Фактическое |
|----------------|-------------|-------------|
|----------------|-------------|-------------|

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| Официальные издания | по 1 -2 экз. каждого названия | Конституция РФ [Текст]- 4 экз.
Полный сборник законов РФ [Текст]- 1 экз.
Сборник нормативных документов - 1 экз. |
| Периодические массовые центральные и местные общественно-политические издания | по 1 комплекту
3-х названий | По 1 комплекту из 2 названий |
| Отраслевые периодические издания по каждому профилю подготовки кадров | По 1 комплекту
5 названий | По 1 комплекту из 5 названий |
| Справочно-библиографическая литература: | | |
| а) энциклопедии | | |
| • Энциклопедии универсальные (в том числе, большой энциклопедический словарь) | 1 экз. 1-го названия | Печатных: 3 названия и экземпляров
Электронных:
3 названия (CD/DVD диски) |
| • отраслевые энциклопедии | по 2 экз. каждого названия | Печатных: 62 названия и 116 экземпляров
Электронных: 18 названий (CD/DVD диски) |
| а) отраслевые справочники | 2 экземпляра 2-х названий | Печатных: 17 названий, 21 экземпляр |
| б) отраслевые словари | 2 экземпляра 2-х названий | Печатных: 83 названия, 98 экземпляров |
| * Могут быть использованы электронные издания | | |

**Таблица 25. Периодические издания
(подписка на II полугодие 2021г.)**

| №№ | Наименование | Компл. |
|-----|--|-----------|
| | Газеты | |
| 1. | Культура с приложением журнала "Свой" | 1 |
| 2. | Российская газета | 1 |
| 3. | Советская Сибирь | 1 |
| 4. | Литературная газета | 1 |
| 5. | Музыкальное обозрение | 1 |
| 6. | Журналы | |
| 7. | Балет | 1 |
| 8. | Дом культуры | 1 |
| 9. | Дополнительное образование и воспитание (с приложением) | 1 |
| 10. | Живая старина | 1 |
| 11. | Игровая библиотека | 1 |
| 12. | Клуб | 1 |
| 13. | Музыкальная академия | 1 |
| 14. | Музыкальная жизнь | 1 |
| 15. | Музыкальный руководитель | 1 |
| 16. | Народное творчество: личность, искусство, время | 1 |
| 17. | Открытый урок: методики, сценарии и примеры | 1 |
| 18. | Охрана труда и пожарная безопасность в образовательных учреждениях | 1 |
| 19. | Праздник в школе | 1 |
| 20. | Родина | 1 |
| 21. | Сибирские огни | 1 |
| 22. | Современная библиотека | 1 |
| 23. | Традиционная культура | 1 |
| 24. | Читаем, учимся, играем | 1 |
| 25. | Юный художник | 1 |
| | Всего | 24 |

Выводы

Реализация ППССЗ в НОККиИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает также официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Доступ к сети Интернет, использование электронных изданий, электронных библиотечных систем широко дополняет фонд печатных учебных изданий. На более высоком уровне решаются такие задачи книгообеспеченности, как доступность, полнота и оперативность.

| Год | Кол-во экземпляров | Сумма, руб. |
|----------------------------|--------------------|-------------|
| 2021 г (средства бюджета) | 558 | 362000,00 |

3.5 Качество материально-технической базы

Новосибирский областной колледж культуры и искусств располагается в пятиэтажном здании 1968 года постройки, где три этажа – учебный корпус, два этажа – общежитие. Адрес колледжа: 630087, г. Новосибирск, пр. Карла Маркса 24/3. Общая площадь здания – 5963,4 кв.м., учебная – 3242 кв.м., общежитие – 2721,4 кв.м. В июне 2006 г. был введен в эксплуатацию двухэтажный учебный корпус НОККиИ (по адресу: г. Новосибирск, ул. Геодезическая 17/1) общей площадью 1344,5 кв.м. В здании разместились: новый концертный зал на 310 мест и две учебные аудитории для занятий хореографией.

Кроме того, в учебном процессе НОККиИ используются (на основании договора) нежилые помещения ЧОУ ВО Центросоюза РФ «Сибирский университет потребительской кооперации (СибУПК)» общей площадью 1500 кв.м. по адресу: Новосибирск, проспект Карла Маркса, 26. (срок действия договора – 01.02.2023 года).

Общая площадь используемых в образовательном процессе площадей составляет **6086,5 кв.м.** (3242 кв.м.+1344,5 кв.м. + 1500 кв.м.).

Общая площадь на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения, составляет 11,8 кв.м. (с учетом же двухсменности обучения в НОККиИ общая площадь на одного студента составляет 23,6 кв.м. на человека).

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются: большой концертный зал на 250 мест, малый концертный зал на 70 мест, 2 хоровых класса, 6 малых хореографических классов, библиотека с читальным залом на 40 человек, медиазал, студия звукозаписи, 62 учебных класса в основном учебном корпусе, из них: цокольный этаж – 6 кл., I этаж – 9 кл., II этаж – 14 кл., III этаж – 32 кл. В новом учебном корпусе расположены три учебных аудитории: в цокольном помещении расположены два хореографических зала, на первом этаже – большой концертный зал, а также душевые и туалетные комнаты, примерка, репетиционное помещение.

В основном корпусе также имеются: медико-оздоровительный комплекс, мастерская по пошиву костюмов, обуви, мастерские по изготовлению и ремонту музыкальных инструментов, костюмерная, кабинет музыкальных инструментов (баянная), прачечная, душевая, столовая на 70 посадочных мест. На каждом этаже имеются туалетные комнаты. В целом состояние учебных аудиторий, помещений, комнат общежития соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Для организации учебного процесса в соответствии с ФГОС в 2021 году заключены и оплачены договоры:

- На аренду дополнительных площадей в рамках образовательного процесса – 1 383 156,00 руб.
- на аренду бассейна (плавательной дорожки в СибУПК) . – 671 000,00 руб.;

- За права на программы для ЭВМ – 52 030,40 руб.
- за лицензию KASPERSKY ENDPOINTSECURITY - 53 340,00 руб.
- подписка на периодические издания - 158 596,56 руб.
- За усл.по пред.лицензии Security Updates на 1 год для UserGate - 34 800,00 руб.

В течение 2021 г. колледжем было приобретено ценное движимое имущество. Приобретения на сумму более 3 млн. руб. позволили улучшить качество образовательного процесса, повысить уровень технического оснащения учебных аудиторий. Ниже в таблицах приведены данные по приобретению ценного имущества в 2021 г., также данные по оснащённости учебных аудиторий колледжа.

Таблица № 19 Приобретение ценного движимого имущества в 2021 г.

| № п/п | Наименование нефинансового актива | Единица измерения | кол-во | сумма |
|---|---|-------------------|---------|------------|
| Фольклорно-этнографическое отделен | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 1 | рабочее место ТехноСити Практик (системный блок (G5400/8GB/240Gb SSD),мон,кл,мыш | шт | 1,000 | 24 000,00 |
| 2 | рабочее место ТехноСити Практик (системный блок (G5400/8GB/240Gb SSD)мон,кл,мышь | шт | 1,000 | 24 000,00 |
| Хореографическое отделение | | | | |
| Аудио-видеоаппаратура | | | | |
| 3 | BEHRINGER B112D активная 2-х полосная (12+1,35) акустическая система 1000Вт, 2 п | шт | 2,000 | 27 980,00 |
| Музыкальные инструменты | | | | |
| 4 | Orla CDP1 Пианино цифровое, палисандр (Orla438PIA0711 CDP1) -88 клавиш | шт | 1,000 | 43 641,00 |
| Фортепианное отделение | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 5 | Ноутбук HP Pavilion 14sm1007ur Blue + сумка для переноски | шт | 1,000 | 31 000,00 |
| 6 | Ноутбук Lenovo IdealPad S145-15IKB 15.6" IntelCore i3 8130U 2.2ГГц 8Гб 256Гб SSD | шт | 1,000 | 34 000,00 |
| Методический кабинет | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 7 | Ноутбук DELL Inspiron 3583. 15'6, Intel Celeron 4205U. 1.8 ГГц, 4ГБ, 128ГБ,SSD. | шт | 1,000 | 28 990,00 |
| Информационно-технический отдел | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 8 | Ноутбук DELL Inspiron 3583. 15'6, Intel Celeron 4205U. 1.8 ГГц, 4ГБ, 128ГБ,SSD. | шт | 1,000 | 28 990,00 |
| 9 | Ноутбук Lenovo IdeaPad S145-15API Ryzen 5 | шт | 1,000 | 44 800,00 |
| Библиотечное отделение | | | | |
| Библиотечный фонд | | | | |
| 10 | БФ_аккредитация_2021_398шт. | шт | 398,000 | 271 358,00 |
| 11 | БФ_аккредитация_2021_76шт | шт | 76,000 | 27 740,70 |
| 12 | БФ_аккредитация_2021_84шт | шт | 84,000 | 62 901,30 |
| Отдел технического сопровождения | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 13 | МФУ Kyocera Ecosys M2040DN A4. 1200*1200*dpi. 40ppm. дуплекс ДАПД-50 листов сете | шт | 1,000 | 35 000,00 |
| 14 | МФУ Kyocera Ecosys M2040dn(A4 40стр/мин,ч/б,дуплекс,сетевой USB) | шт | 1,000 | 35 860,00 |
| 15 | 23,8" Моноблок Acer Aspire C24-963 (DQ.BERER.00W) Intel Core i5-1035G1. 4x1000МГц | шт | 1,000 | 55 000,00 |

| Административно-управленческий отдел | | | | |
|---|--|----|----------------|---------------------|
| Машины и оборудование | | | | |
| 16 | Ноутбук HP Pavilion 14sm1007ur Blue + сумка для переноски | шт | 1,000 | 31 000,00 |
| 17 | МФУ Kyocera Ecosys M2040DN A4. 1200*1200*dpi. 40ppm. дуплекс ДАПД-50 листов сете | шт | 1,000 | 35 000,00 |
| 18 | Ноутбук Lenovo IdealPad S145-15IKB 15.6" IntelCore i3 8130U 2.2ГГц 8Гб 256Гб SSD | шт | 1,000 | 34 000,00 |
| Отдел практического обучения | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 19 | Принтер латексный HP Latex 335 V7L47A с комплектом картриджей и чернил | шт | 1,000 | 931 546,00 |
| 20 | Аккордеон АККО "Вика" | шт | 1,000 | 610 000,00 |
| 21 | Баян АККО "Super" | шт | 1,000 | 730 000,00 |
| Хозяйственный отдел | | | | |
| Машины и оборудование | | | | |
| 22 | рабочее место ТехноСити Практик (системный блок (G5400/8GB/240Gb SSD)мон,кл,мышь | шт | 1,000 | 24 000,00 |
| Отделение декоративно-прикладного иск-ва | | | | |
| 23 | Принтер лазерный Kyocera ECOSYS cdw (A4. 1200*1200 dpi. 21ppm. 512Mb. WiFi. | шт | 1,000 | 33 866,00 |
| Итого | | | 579,000 | 3 204 673,00 |

Таблица 19.

Таблица 20. Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

1. Ауд. 119 **Кабинет математики и информатики (компьютерный учебный класс)**

- Доска магнитно-маркерная 90x120 см 1 шт
- Мольберт студийный - Подставка по доску магнитно-маркерную – 1 шт.
- Телевизор плазма TH-R42PV7KH Panasonic – 1 шт.
- Стеллаж двухсторонний (Библ) – 2 шт.
- Стол компьютерный на 1 рабочее место – 10 шт.
- Стол аудиторный 2-х местный – 3 шт.
- Кресло эргономичное – 14 шт.
- Стул «Стандарт» кож/зам. черный на металлическом каркасе – 10 шт.
- Стол преподавателя (темн. Лак. столешница) – 1 шт.
- Жалюзи вертикальные тканевые (лайн розовый, шир -191, выс-176.) 1 шт.
- Жалюзи вертикальные тканевые (лайн розовый, шир -250, выс-176.) – 1 шт.
- Компьютер в сборе_2014_ (Asus P8H77-M LE, Intel Core i3-3210, Gigabyte GF-GTX650 – 8 шт.
- Монитор BENQ 22" Senseye™3 LED -8шт.
- Клавиатура Logitech K120 – 8 шт
- Мышь компьютерная Logitech B-100 – 8 шт.
- Мышь компьютерная Logitech B-110 – 8шт.
- Наушники Defender HN 751 – 8 шт.
- Ноутбук 17,3" ASUS K72F i5 460M(2,53GHz)/4Gb/500Gb/DVD+RW
- ИБП IPPON Power PRO500- 8 шт.
- ИБП APC Back-Up , 8 розеток - OC11100948 -1 шт.
- Проектор BenQ MP 511MP610 – 1 шт.
- Коммутатор D-Link DES-1016A 16[10/100Mbps Auto-sensing, Stand-alone, Unmanaged 1 шт.
- Удлинитель 3 разетки 5 метров – 1 шт.
- Блок сигнализации Кварц на 2 кабинета – 1 шт.
- Жалюзи рулонные, кассетная система (альфа black-out белый) - 6 шт.
- Кондиционер GENERAL CLIMAT – 1 шт

2. Ауд.120 **Кабинет математики и информатики (компьютерный учебный класс)**

- Стеллаж для музыкальных инструментов -1 шт.
- Клавиатура Samson CARBON 49 USB/MIDI, 49 клавиш – 7 шт.
- MIDI-клавиатура \M-Audio MIDIMan Keystation 88es – 1шт.
- MIDI-клавиатура \MIDI Axelveox KEY49W – 2 шт.
- Компьютер в сборе_2014_ (Asus P8H77-M LE, Intel - Core i3-3210, Gigabyte GF-GTX650 с Монит. BENQ GL2250-T – 8 шт

- Компьютер Intel Core i3-2100/4Mb/1Tb с Монитором - BenQ 21.5" GL2250 LED 1920*1080 – 1 шт.
- Мышь компьютерная Logitech B100 – 10 шт.
- Клавиатура компьютерная Logitech K120 Black – 10 шт.
- Ноутбук Dell Inspiron 7737 17.3" HD+, Ci7-4500U, 8192Mb, 1Tb, DVD-RW, GF750M-2Gb, WiFi, BT, Cam, W8, 1 шт.
- Акустическая система Genius SP F200 – 1 шт.
- Проектор Epson EB-X18LCD, 1024x768, 3000lm, 10000:1, VGA, HDMI – 1 шт.
- Доска интерактивная 78" ScreenMedia OP-78 4:3, оптическая, MultiTouch – 1 шт.
- Наушники Defender HN-751-10 шт.
- Источник питания - Ippon\ Ippon Back Comfo Pro 800 Black 2 шт.
- Стол компьютерный СТК 075 100536- 8 шт.
- Стол для компьютера (итал. орех) – 1 шт.
- Стол аудиторный серый – 1 шт.
- Кресло (т/синее) преподавателя – 1 шт.
- Кресло компьютерное – 10 шт.
- Стол преподавателя с тумбой на колесах – 1 шт.
- Коммутатор D-Link DES-1016A 16[10/100Base-TX – 1 шт.
- Кондиционер BALLU BSV-12HN1 внеш-й, внутр-й блок №1 – 1 шт.
- Рулонные жалюзи кассетная система (альфа black-out белый) – 2 шт.
- Жалюзи вертикальные тканевые (венера 2 белый)- 2 шт.
- Жалюзи рулонные (альфа black-out белый, ширина=150, высота=150)-2шт.
- Сетевой фильтр Пилот 6 розеток -1 шт.

3. Ауд. 226 Кабинет истории

- Доска магнитно -маркерная 90 – 1 шт.
- Экран ScreenMedia Economi-P, 150*150 MW, настенный – 1 шт.
- Проектор Nec M300X(M300XG) LCD 3000ANSI Lm XGA 2000:1 USB HDMI RJ 45 – 1 шт.
- Телевизор плоский SumsungCS-21Z – 1 шт.
- Стеллаж комбинированный – 1 шт.
- Стол преподавателя с выкатной тумбой - 1 шт.
- Стол ученический 2-х мест.(столешн. лак) – 1 шт.
- Стол аудиторный двухместный (серый) – 12 шт.
- Стул аудиторный на метал. Каркасе (Стул ученический №5) – 25 шт.
- Стул Стандарт труба черная, ткань черная – 1 шт.
- Сейф металлический (серый) 2-х секц. – 1 шт.
- Гардина шторная, тюль белый (широкая полоска, квадрат)
- Монитор Samsung SyncMaster 19" 940N TFT – 1 шт.
- Системный блок Intel Pentium Dual T2330 */ Компьютер Intel Core i3-4170, DIMM 4GB 1600 DDR3, HDD Toshiba SATA3 1Tb 7200 rpm - 1 шт.
- Клавиатура Logitech серый – 1 шт.
- Мышь компьютерная Logitech – 1 шт.

4. Ауд. 013 Кабинет безопасности жизнедеятельности (географии и обществознания)

- Стол преподавателя – 2 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Ноутбук Toshiba Satellite A200 – 1 шт.
- Мышь Loditech B110 – 1 шт.
- Телевизор Samsung -1шт.
- Удлинитель бразеток Pilot – 1шт.
- Телефон Panasonic KX-TS2350RUW – 1шт.
- Стул Стандарт, ткань, т/серый – 1 шт.
- Стул ученический – 36 шт.
- Географические карты
- Таблица химических элементов Д.И. Менделеева
- Стул ИЗО черн.ткань – 1 шт.
-
- Принтер – 1 шт.
- Стеллаж – 1 шт.
- Сейф – 1шт.
- Декоративное панно студ. "Четыре стихии" Вода, воздух, огонь, земля"

5. д. 230 Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

- Доска магнитно -маркерная 90 – 1 шт
- Сейф напольный 2 отделения – 1 шт.
- Стул преподавателя к/з черн. Стандар – 1 шт.
- Стол преподавателя 1 шт.
- Стол аудиторный двухместный (светлый) - 10 шт
- Стул ученический - 26 шт.
- Проектор EPSON EB-W12 3LCD с экраном - 1 шт.
- Экран рулонный для проектора Elite Screens – 1 шт.
- Телевизор Samsung Slim CS-21Z45ZQQ – 1 шт.
- Компьютер Intel Core i3 -3220 – 1 шт.

- Монитор BENQ – 1 шт.
- Клавиатура Logitech K120 – 1 шт.
- Мышь Logitech B110 – 1 шт.
- Колонки активные Genius SP-J10 - 1 комплект
- Удлинитель Pilot L 6 разеток 1 шт.
- Стенка встроенная инд.заказ 8 предметов
- Гардина шторная, тюль белый (широкая полоска, квадрат)
- Работа студента - роспись по ткани

6. Ауд.201 **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

- Доска магнитно – маркерная – 1 шт.
- Стол преподавателя – 1 шт.
- Стол ученический 2-х местный, светлый
- Тумбочка для бумаг - 1 шт.
- Стул жесткий дерев. на метал. каркасе светлый/серый – 19 шт.
- Стул деревянный – 1шт.
- Пианино «Сибирь» - 1 шт.
- Таблица аккордов – 1 комплект
- Гардина шторная 3-х метр.
- Тюль бежевая широкая полоска 3,5*2,5

7. Ауд. 213 **Русского языка и литературы**

- Интерактивная доска Esprit Plus 80 2*3TIWER, керамическое покрытие P4, 177*129 – 1 шт.
- Проектор мультимедийный Epson EB-X12 – 1 шт.
- Телевизор JVC AV-2103Y – 1 шт.
- Кафедра – 1 шт.
- Стол преподавателя - 1шт.
- Стул преподавателя дерев. Мягкий – 1 шт.
- Стол аудиторный деревянный на мет каркасе -12 шт.
- Стул ученический №6 деревянный на метал.каркасе – 2 шт.
- Стул ученический №6 деревянный на метал.каркасе – 8 шт.
- Стул ученический №6 деревянный на метал.каркасе – 4 шт.
- Стул "Стандарт" св. серый к/зам – 1 шт.
- Стул Персона т/серый ткань – 1 шт.
- Шкаф распашной 2х дверный с антресолью (вишня) – 1 шт.
- Шкаф двухстворчатый -2шт.
- Шкаф книжный со стеклянными фасадами – 1 шт.
- Компьютер Intel Core i5 – 1 шт.
- МониторTFT 19" Samsung – 1 шт.
- Клавиатура Logitech K120 – 1 шт.
- Мышь Logitech B110 – 1 шт.
- Удлинитель Pilot L 6 разеток – 1 шт.
- Гардина шторная, тюль белая (цветок в квадрате)
- Портрет писателя: (Лермонтов М.Б., Толстой А.Н., Пушкин А.С.) по 1 шт.

8. Ауд. 210 **Кабинет мировой художественной культуры, народного художественного творчества**

- Доска магнитно -маркерная 90 – 1 шт
 - Экран ScreenMedia Economi-P, 150*150 MW, настенный – 1 шт.
 - Телевизор плоский Sumsung – 1 шт.
 - Стол преподавателя – 1 шт
 - Стол аудиторный двухместный (серый) – 12 шт.
 - Стол компьютерный на 1 раб.место – 1 шт.
 - Стул Персона труба черная, к/зам. черн.- 24 шт.
 - Монитор 19" Samsung E1920NR серебристый – 1 шт.
 - Системный блок: Athlon II x2 245, 2,9GHz, 2Gb RAM, Geforce GT240, 500Gb - 1 шт.
 - Мышь компьютерная Microsoft MSK-1113(B) – 1 шт.
 - Клавиатура Mitsumi KFK-EA4XY – 1 шт.
 - Колонки 2.0 Genius SP-S350 2*5W? Silver – 1 комплект
 - Удлинитель 3 м. 4 разетки 1 шт.
 - Шкаф д/бумаг 2-х дверный (серый) – 1 шт.
 - Шкаф - пенал д/одежды 1 дверн. (серый) – 1 шт.
- Сейф металлический (окраш. белый) – 1 шт.

9. Ауд. 229 **Кабинет иностранного языка**

- Стол безтумбовый лак- 1 шт.
- Стол аудиторный на мет.каркасе – 6 шт.
- Стул деревянный на белом мет.каркасе – 19 шт.
- Стул деревянный на сером мет.каркасе – 2 шт.
- Тумба д/книг с полками – 1шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Шкаф 2-х створчатый – 1шт.

- Сейф напольный 2-х секционный
- Гардина шторная, тюль фигурный белый /дождь
- Ноутбук Asus K53E. 1 шт.

10. Ауд.231 **Кабинет педагогики, психологии, анатомии, физиологии и гигиены**

- Доска магнитно-маркерная – 1шт.
- Стол безтумбовый лак - 1 шт.
- Тумба на колесах – 1 шт.
- Стол аудиторный дерев. на мет.каркасе клен -5 шт.
- Стол аудиторный дерев. на мет.каркасе дуб – 3 шт.
- Стул деревянный на мет.каркасе коричневый – 21 шт.
- Шкаф комбинированный общего назначения -1шт.
- Сейф напольный 1 дверный – 1 шт.
- Стул деревянный мягкий -1шт.

11. Ауд. 113 **Кабинет для занятий по ПМ «Организационно -управленческая деятельность»** **«Организация социально-культурной деятельности»**

- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Шкаф 2-х створчатый, серый – 1 шт.
- Тумба 2-х створчатая, серая – 1 шт.
- Стол преподавателя, серый – 1 шт.
- Стол аудиторный, серый – 10 шт.
- Стул, кож/зам, серый – 19 шт.
- Стул деревянный мягкий – 1 шт.
- Зеркало настенное, фигурное 0,40*0,70 – 1 шт.
- Стул "Ученический", нерегулируемый, гр.6, цвет металлокаркаса, белый 25шт.

12. **Спортивный комплекс**

Спортивный зал

- Тренажер "Молот" - Атлетическая стойка (стойка брусья для мышц пресса), Тренажер Topneo СВАН (универсальная скамья + стойка для штанги)
 - Стойка для приседаний (TR020)
 - Держатель для гантелей
 - Стойка для дисков
 - Гантели , Штанга 90 кг., Гриф
 - Тренажер - Сведение-разведение ног
 - Тренажер "Молот" - Гиперэкстензия
 - Тренажер для мышц спины двухпозиционный TR012
 - Скамья для пресса наклонная. Скамья для пресса наклонная большая
 - Скамья для пресса средняя. Скамья со штангодержателем
 - Тренажер House Fit (наездник) .Тренажер Беговая дорожка (механическая)
 - Груша боксерская 100 кг.
 - Велотренажер Topneo . Тренажер Степпер
 - Мяч гимнастический. Массажный обруч ХулаХуп Sdelai Tel
 - Стол теннисный. Шведская стенка дерев. Турник д/шведской стенки
 - Доска массажная для шведской стенки. Системный блок
 - Монитор Acer V193HQ
 - Клавиатура Genius mod.K627
 - Мышь Genius mod.110
 - Удлинитель APC P5B-RS
 - Телевизор Samsung LE32R81B
 - DVD плеер PHILIPS DVP 5102K
 - Музыкальный центр Micro Sony CMT-S20//C
 - Табурет мягкий раскладной
 - Сейф напольный , Шкаф низкий д/одежды. Стол преподавателя
 - Стул Стандарт черн. кож/зам. Стул ИЗО ткань черн. Стул деревянный мягкий. Скамья дерев. Большая. Зеркало настен. Большое

13. **Стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий**

- тренажеры ВОРКАУТ:
- СВС 5 - перекладины для отжиманий (1 шт.)
- СВС 11 - брусья параллельные двойные (1 шт.)
- СВС 20 - скамья для отдыха (2 шт.)
- СВС 23 - спортивный комплекс (1 шт.)
- СВС 46 - комплекс с двумя лавками для пресса и турником (1 шт.)
- СВС 54 - скамья-брусья (1 шт.)
- Полоса препятствий

Стрелковый тир (в любой модификации)

- Стрелковый электронный компьютерный комплекс (электронный тир «Рубин»);
- Винтовка пневматическая МР – 512С
- Пистолет пневматический газобаллонный CO2 Pistol МР – 654 К

14. Залы. Концертный зал на 160 посадочных мест (Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий)

- Видеопроектор Sanyo PLC-XP100I с объективом Sanyo LNS-S30 (конц.зал)
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR56
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR56
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR56
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR56
- Усилитель мощности, 4 канала. Максимальная мощность (Вт): 4x1250 (4 Ома), 4x750 (8 Ом), 4x1000 (70V), 4x1250 (100V), 2x2500 (мост 8 Ом). Класс D. Импульсный блок питания. Система защиты: от перегрева, от короткого замыкания, от всплесков напряжения, от проблемных аудио сигналов (Clip лимитер, RMS ли
- Сплиттер оптический CHAUVET-DJ Data Stream 4 DMX нв 4 канала. 1(3pin+5pin) вход, 4(3pin+5pin) выхода, монтаж в рек 1U, универсальный блок питания 100-240В, вес 2,6кг, ДППВ 483X134X46мм
- Стойка для акустической системы на треноге QUIK LOK SP180BK, диаметр трубы 35мм, высота 1220-1830 мм, черная, алюминий, до 56 кг
- Стойка для акустической системы на треноге QUIK LOK SP180BK, диаметр трубы 35мм, высота 1220-1830 мм, черная, алюминий, до 56 кг
- Коммутатор Gigabit Stackable SmartPro Switch with 24 10/100/1000Base-T ports, 2
- Акустическая система, 15" 2-полосная, JBL EON615
- Управляемый коммутатор Netgear GS716T-300eus
- VC-3460 Антивандальная купольная IP камера и ИК подсветкой, 2MPx(1080p) 25fps (M106, Титан,1)
- Внешний бокс Zalman ZM-VE500, 2.5"USB 3.0, серебристый + аппаратное шифрование
- AKG C414XLI микрофон конденсаторный вокальный, 5 диаграмм направленности
- AKG C414XLS микрофон конденсаторный вокальный, 5 диаграмм направленности
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR54
- Световой прибор HIGHENDLED YLL-011 LED PAR54
- Насадка широкоугольная CTG"Рыбий глаз"0,5x
- Видеокамера Canon DM XL2
- Микрофон с выключателем
- Акустическая система 300W
- Штативная головка Manfrotto 161MK2BSuper PRO
- Активные мониторы Samson Rubicon R5A(1 gfhf)
- Штатив Manfrotto 161MK2BSuper PRO(без головки)
- Микрофон AKG C1000Суперкардиоидный вокально-инстр.внутр\внешн.питание
- Светильник накамерный Logosam LE6-D LED
- Усилитель Samson
- Ревербератор звуковой двухканальный Lexicon Mx200
- Микрофон динам.кардиоидный вокальный Shure 55shSeriesili с выключателем
- Микшерный пульт 16 моно+ 4стерео SPIRIT KING
- Устройство двустороннего копирования DU-410 для KM-1620\1650\2020\2050
- Микрофон измерительный для DriveRack
- Контроллер DBX Drive Rack PA+ системный 2-входа/6-выходов
- Набор тарелок ZILDJIAN A 4 PACK MATCHED 50826 SET
- Алюминиевая стойка для акустических систем и световых приборов QUIK LOK S171
- Набор стоек к барабанам TAMA HP5WN STARCLASSIC
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Акустическая система AC205 2-х полосная Динамик 1x10"
- Усилитель мощности 120Вт, А-120
- Усилитель мощности 120Вт, А-120
- Микшер цифровой на 24 микрофонных/линейных входов, 3 стерео входа, 4 процессора, FX/ALLEN&HEATH QU-24
- Сервер 1U/X10SLM-F-0,1xLGA1150/Xeon E3-1230/16GB/HDD 4Tb Server 7200 rpm X 4
- Монитор сценический НОЭМА AC 753-А
- Монитор сценический НОЭМА AC 753-А
- Монитор сценический НОЭМА AC 753-А
- Монитор сценический НОЭМА AC 753-А
- Стедикам - устройство стабилизации видеокамеры
- Наушники студийные Beyedynamic DT 770 Pro/250 ом
- Наушники студийные Beyedynamic DT 770 Pro/250 ом
- Наушники студийные Beyedynamic DT 770 Pro/250 ом
- Наушники студийные Beyedynamic DT 770 Pro/250 ом
- Микрофон пушка для видеокамеры RODE NTG 1
- Пульт цифровой микшерный YAMAHA 01V96i
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW

- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 светодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Сценический прибор Прожектор 18 ветодиодов 8Вт, Led Star TF-6039C, RGBW
- Звукоусилительный комплект НК AUDIO Soundhouse One System
- Ударная установка Yamaha
- Радиосистема ручная G2 Evolution, передатчик с динамическим капсюлем MO 835
- Радиосистема ручная G2 Evolution, передатчик с динамическим капсюлем MO 835
- Радиосистема ручная G2 Evolution, передатчик с динамическим капсюлем MO 835
- Радиосистема ручная G2 Evolution, передатчик с динамическим капсюлем MO 835
- Акустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.ДАкустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.Д
- Акустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.ДАкустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.Д
- Акустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.ДАкустическая система активная 12" двухполосная с сист ус-я кл.Д
- Синтезатор PSRS910
- Студийный монитор Mackie
- Студийный монитор Mackie
- Предусилитель микрофонный ламповый ART TubeOpto8
- Студийный микрофон Neuman U89
- Усилитель MZ-120 Roxton
- Компрессор/лимитер 4-х канальный DBX 1046
- Компрессор/эквалайзер/преамп UNIVERSAL AUDIO LA-610MK2 ChannelStrip
- Микрофон конденсаторный кардиоидный AKG C2000B
- Микрофон динамический SENNHEISER MD 421. направленность-кардиоидная, Диапазон частот-30 - 17000 Гц, Чувствительность-2,0 мВ/Па, Номинальное сопротивление-200Ом, Минимальное оконечное сопротивление-200Ом, Габариты-215x46x49мм, Вес-385г
- Микрофон динамический SENNHEISER MD 421. направленность-кардиоидная, Диапазон частот-30 - 17000 Гц, Чувствительность-2,0 мВ/Па, Номинальное сопротивление-200Ом, Минимальное оконечное сопротивление-200Ом, Габариты-215x46x49мм, Вес-385г
- Радиосистема Sennheiser EW 100-94-G3-EU серии evolution G3, ручной передатчик с динамическим капсюлем E945, суперкардиоида в комплекте с комутацией
- Радиосистема Sennheiser EW 100-94-G3-EU серии evolution G3, ручной передатчик с динамическим капсюлем E 945, суперкардиоида в комплекте с комутацией
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Стойка концертная микрофонная черная Konig&Meyer 21020-300-55
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Радиосистема Sennheiser EW 152-G3-EU UHF серии evolution G3, миниатюрный передатчик, микрофон с оголовьем MF 3, суперкардиоида
- Микшер 16-канальный цифровой аудио MACKIE DL 1608 с управлением через iPad 16 микрофонных предусилителей Опух, АЦП/ЦАП преобразователи 24 бит, 6 AUX, посылов, поддержка плагинов обработки, эффектов и сохранение настроек, управление сигналом при воспроизведении контента из iPad и записи в него микса,
- MOTU 896 mk3 Hybrid Многоканальная система записи USB+ Fire Wire IEEE 1394
- K&M 210/2 (21020-300-01) стойка микр. "Журавль", усиленная, выс. 900-1605 мм, сталь, узлы мет. Хром.
- K&M 210/2 (21020-300-01) стойка микр. "Журавль", усиленная, выс. 900-1605 мм, сталь, узлы мет. Хром.
- K&M 210/2 (21020-300-01) стойка микр. "Журавль", усиленная, выс. 900-1605 мм, сталь, узлы мет. Хром.
- K&M 210/2 (21020-300-01) стойка микр. "Журавль", усиленная, выс. 900-1605 мм, сталь, узлы мет. Хром.
- Цифровая камера Sony HDR- XR260E (SD/SDHC. HDD 160gb Full HD. 1/3.9")
- PR Lighting PRO STAGE 36-проф. прожектор, черный корпус, ребристый дихр. отраж.
- "Журавль" Manfrotto 025 BS 100-280см с поворотным механизмом со стойкой
- Микрофон динамический кардиоидный инструментальный SHURE SM57-LCE

- Микрофон динамический суперкардиоидный инструментальный SHURE BETA 57A
- Микрофон динамический суперкардиоидный для большого барабана SHURE BETA A52
- Директ-бокс 2-х каналн. ART dPDB XLR (симм)
- Директ-бокс 2-х каналн. ART dPDB XLR (симм)
- Директ-бокс 2-х каналн. ART dPDB XLR (симм)
- Директ-бокс 2-х каналн. ART dPDB XLR (симм)
- Барабан малый
- Барабан малый Amati
- Акустическая система 300 W В 300 2 колонки и микшерный пульт
- Гусли Садко клавишные концертные 4 октавы
- Комплект из 5-ти барабанов
- Колокольчики Yamaha YG 1210
- Комбик Ravkho/ захаров
- Ксилофон Adams Solist XS2HV40
- Набор тарелок(барабан)
- РояльKAWAI RX-3
- РояльKAWAI RX-6
- Синтезатор с подсветкой
- Пюпитр
- Пюпитр оркестровый
- Балалайка заказная контрабас
- Электрогитара,красн.клен
- Набор тарелок (барабан)
- Компьютер ТехноСити Практик 180717 (i5/SSD 512Gb/DDR4 16Gb/W10Pro)
- Компьютер ТехноСити Практик 180716 (i5/2Тб/DDR4 18Gb/W10Pro)
- Проектор с экраном в Концертный зал НОККиИ
- Осветительный комплекс (световая заливка сцены)
- моно дибокс, вход 1*1/4"TRS, выход 1*XLR/Radial Pro DI
- Режущий плоттер VicSign HW-1200
- Аудио интерфейс 6 входов/6 выходов FOKUSRITE Scarlett 6i6 2nd Gen USB

15. Ауд.315 **Малый концертный зал на 30 посадочных мест . (Учебный класс для проведения ансамблевых занятий)**

Стул

- Персона черный/сиреневый
- Банкетка фортепианная
 - Стол безтумбовый лак
 - Рояль Блютнер 138716
 - Рояль Москва
 - Фортепиано LEGNICA
 - Тюль белая 5 полос
 - Штора - Занавес Коралл
 - Ламбрекен коралл окна/сцена

16. Ауд.319 **Малый концертный зал на 30 посадочных мест (Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий)**

- Стол безтумбовый
- Стул Персона 4 черн. кож.зам
- Стул Стандарт т/серый ткань
- Стул деревянный мягкий
- Телевизор LG 32LB561V-ZE
- Акустические системы-2,0\2,0 Microlab SOLO-5C част 55-20000 (компл 2 шт) большие (с/у)
- Стереоманитола Philips AZ 2030/14 (с/у)
- Манитола LG SB74
- Рояль Эстония
- Ноутбук Aspire 4720Z-2A2G16Mi PentiumDualCore T2330(1.6GHz\1Mb\FSB533)
- Ноутбуки-Samsung 350V5C (S0W) 15.6@ HD, Ci7-3630QM, 6144Mb, 750Gb,HD7670-2Gb,DVD-RW, WiFi, BT,Cam,W8, Titan
- Шкаф в нишу с 2-я зеркальными дверьми купе

17.Ауд. 240 **Библиотека, читальный зал с выходом в интернет**

- книги – 25688;
- ноты – 15183 экз.;
- электронные ресурсы – 1353 ед.
- другие виды – 223 ед.
- Компьютеры:
- Intel Core i3-2100, 3,1GHz, 4Gb RAM, 120Gb – 1 шт.
- Intel Core i3-2120, 3,3GHz, 4Gb RAM, 1TB – 1 шт.
- Intel Core i3-4160, 3,6GHz, 4Gb RAM, 120Gb, 600Gb-1шт.
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD – 1 шт.
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD – 1 шт.
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD – 1 шт.
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD – 1 шт.
- МФУ принтер, копир Hplasejet 3020 – 1 шт.

- Принтер, сканер, копир HP Lasiet 3020 – 1 шт
- Копировальный аппарат KYOCERA FS-6525a – 1 шт.
- Ноутбук Samsung – 1 шт.
- Экран -1шт.
- Видеопроектор EpsonТВ-93Н – 1 шт.
- Телевизор ВВК – 1 шт.
- Видеоплеер DVD ВВК - 2 шт.
- Цифровая фоторамка ESPADAE-15D 1 шт.
- Наушники – 7 комплектов
- Звуковые колонки 3 комплекта
- Каталоги карточные: алфавитный и систематический
- Картоотеки: СКС, «Сибирь», «Этнография», «Сценарии», «Драматургия» и др.
- Кресла 10 шт.
- Столы 20 шт. 38

18. Ауд.05 **Помещение для работы со специализированными материалами**

- Компьютер в комплекте Intel Core Duo E8500, 3,16GHz, 2Gb RAM, Geforce 8500 GT, 1T+400Gb
- Компьютер в комплекте intel core i7 - 3770, 3,4GHz, 8ГБ RAM, 1T+1T HDD, Geforce GTX650Ti
- Компьютер в комплекте Intel Core 2 Duo E8500 3.17 GHz, 2 Gb RAM, 1.5 Tb HDD
- Компьютер в комплекте Intel Core i5-4570, 3.2 GHz, 8 Gb Ram, 1.5 Tb HDD, GeForce GT730
- Видеокамера Sony PXW-Z1150

19. Ауд. 225 **Методический кабинет**

- Intel Core i5-6400 8Gb RAM, 1 TB HDD
- Intel Core i5-6400 8Gb RAM, 1 TB HDD
- Intel Core i5-6400 8Gb RAM, 1 TB HDD
- Intel Core i7-6700, 16Gb RAM, Geforce GTX550Ti, 2T+160Gb
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD
- Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD
- Брошюровочная машина PO Bindstream MO8 пробив.8л OC100712
- Устройство цифровое Flash Drive 8Gb Transcend TS8GJFV60,USB2.0 OC101110
- Фотопринтер Canon PIXMA iP2840 OC11104531
- Акустическая система Genius SP 03100100
- Магнитофон JVC RM101 00001868
- Мобильный стенд Roll-Up 85*200 OC100793
- Стеллаж БИЛЛИИ 80x28x202 дубовый шпон OC11102864
- Тумба на колесах с ящиками ХЕЛЬМЕР 28x69 OC11102865
- Фотопанель для Мобильный стенд Roll-Up 85*200 OC100794
- Шкаф-сейф 100461
- Принтер Epson 100623
- Принтер струйный Кэнон 2700 OC11101223
- Кресло компьютерное OC100791 - 8 шт
- Подсвечник металлический 00001628
- Стенд (1,74x0,66м) OC11101659
- Стол компьютерный OC101116 8 шт.
- Стол преподавателя OC100790
- Ламинатор Fujipla 2313 шир.захв.доА4
- Ноутбук Acer EX5635Z-442G
- Принтер цветной лазерный HP Color LaserJet2605
- Ноутбук Toshiba L650-1F8 i3 350M/2Gb/500/512M
- Принтер цветной лазерный HP Color LaserJet CP1025 Printer (CE913a) (1000145197)
- Принтер цветной лазерный HP Color LaserJet CP 1025 Printer (CE913A) (1000145197)
- Внешний HDDToshiba 1 TB STORE. E Canvio Basics Black 2.5 USB 3.0
- Внешний HDDToshiba 1 TB STORE. E Canvio Basics Black 2.5 USB 3.0
- Внешний Жесткий диск WESTERN DIGITAL 1TB ELEMENTS PORTABLE, WDBUZG0010BBK,2,5, USB3.0
- Внешний HDDToshiba 1 TB STORE. E Canvio Basics Black 2.5 USB 3.0
- Внешний жесткий диск 1 Tb Expansion,STEA1000400, 2,5 USB 3.0
- Ноутбук ASUS X554LJ-XX1155T 15.6 1366*768.Intel Corei3-4005U 1.7 GHz.4Gb RAM. 50
- Доска магнитная
- Дисплей напольный (ИнформационноеОборудование)6 отделений А4 акр_
- Дисплей напольный (ИнформационноеОборудование)6 отделений А4 акр_
- Принтер Canon PIXMA iP7240 А4. 9600x2400dpi. WiFi. USB2/0
- Шкаф-купе 2370*1620*500
- Шкаф офисный навесной 800*602*400
- Шкаф офисный навесной 800*602*400
- Шкаф офисный навесной 800*602*400
- Шкаф офисный навесной 800*502*400
- Шкаф офисный навесной 800*502*400
- Шкаф офисный навесной 800*502*400
- Шкаф офисный навесной 800*636*400
- Шкаф офисный навесной 800*636*400

Кабинеты музыкальной литературы и музыкально-теоретических дисциплин

20. Ауд. 223 Кабинет музыкальной литературы

- Музыкальный центр SAMSUNG; Моноблок SHARP;
- Тумба под телевизор - 1 шт. Проигрыватель DVD-дисков SWEN
- Пианино Владимир - 1 шт.
- Шкаф - 1 шт.
- Доска магнитная линованная - 1 шт.
- Стул мягкий - 1 шт.
- Стол письменный - 1 шт. Стол ученический - 7 шт. Стул ученический— 14 шт.
- Компьютер Intel Core i3-6320 8Gb RAM, 1 TB HDD, NVidia GTX-650 -1 шт.
- Телевизор Philips – 1 шт.

21. Ауд. 304 Кабинет музыкальной литературы

- Доска меловая зеленая
- Тумба под радиотехнику
- Полка настенная для аудиодинамиков
- Шкаф гардеробный, двухстворчатый
- Шкаф для хранения нотных книг, двухстворчатый
- Шкаф для хранения нотных книг, двухстворчатый
- Шкаф общего назначения, двухстворчатый
- Полка приставная радиусная 2 ножках для техники
- Стол преподавателя 600*1200*750
- Стол ученический на мет каркасе
- Стул ученический на мет каркасе
- Стол компьютерный
- Фортепиано Сибирь
- Телевизор Panasonic TC 2150 RM
- Видеомэгафон Тошиба V 800SR
- DVD BKK DV317 Si
- Стул деревянный мягкий
- Муз. центр Technics mod.SH-EH 580 + 2 колонки
- Муз. центр Technics SA-SH 580
- Муз. центр Technics RS-DV280
- Муз. центр Technics SL-EH 680
- Стереопроигрыватель ВЕГА ЭЛ-110
- Монитор Samsung SyncMaster 943
- Системный блок
- Колонки SVEN 2.1 VS-960 (колонки 2*15Вт, сабвуфер 20Вт, мат.дерево 1-box
- Клавиатура Mitsumi
- Мышь Logitech SBF96
- Удлинитель Navigator
- Гардина шторная
- Тюль рис. "марля"
- Работа студента - Рябова О. "Музыка, Декоративное панно, Триптих"
- Кресло БИГ офисное

22. Ауд. 203 Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

- Шкаф 2х створчатый (клен)
- Стул деревянный на мет. каркасе коричн. – 2 шт
- Стул деревянный на мет. каркасе коричн.-2 шт.
- Стул деревянный на мет. каркасе коричн. -7 шт.
- Стул деревянный мягкий -1 шт.
- Стол ученический на мет. Каркасе – 6 шт.
- Стол ученический дерев.серый- 1 шт.
- Сейф 2-х секционный напольный – 1 шт.
- Фортепиано Владимир – 1 шт.
- Кресло офисное черная ткань – 1 шт.
- Музыкальный центр Thomson CS 96YW4127284-1 шт.
- Моноблок Lenovo C440 21,5 LED – 1 шт.
- Мышь Lenovo SM 8825 – 1 шт.
- Клавиатура Lenovo LXH-EKB-10YA – 1 шт.
- Доска магнитно-маркерная - 1 шт.
- Гардина шторная, тюль бело-бежевая полоска

23. Ауд.208 Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

- Доска магнитно -маркерная 90
- Фортепиано Владимир
- Музыкальный центр Thomson- YW 4123800
- Шкаф 2-х створчатый комбинированный

- Стол преподавателя
- Стол аудиторный двухместный (светлый)
- Стул ученический №6 деревянный на метал.каркасе
- Кресло преподавателя СН-661 ткань черная
- Стул деревянный мягкий
- Удлинитель EKF Electronica 5 разеток

Фортепианное отделение

24. Ауд. 301 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Шкаф 3-х створчатый
- Фортепиано Лирика
- Фортепиано Владимир
- Стол преподавателя лак
- Стул ИЗО черный ткань
- Карниз потолочный белый
- Тюль белый в голубую полоску широкий
- Тумбочка

25. Ауд.302 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Шкаф офисный, ЛДСП, "Ольха св.", 2100*1000*450
- Шкаф офисный, ЛДСП, "Ольха св.", 2100*900*500
- Фортепиано PETROF
- Фортепиано ZIMMERMANN
- Стул ИЗО сиреневый
- Стол преподавателя компьютерный "Ольха св." с полкой под клавиатуру
- Стол "Ольха св." без/тумбовый
- 17"Монитор Samsung SyncMaster740N TFT
- Системный блок Celeron
- Клавиатура Defender Matador 550
- Мышь Genius NetScroll EYE
- Колонки Genius SP E-350
- Зеркало настенное 0,50*0,35
- Телефонный аппарат Panasonic KX-TS2350RU
- Обогреватель масляный HANSA HRC-508
- Удлинитель 5 разеток

26. Ауд. 303 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Рояль J.Becker
- Синтезатор YAMAHA PA-300
- Фортепиано Alexander Herrmann
- Фортепиано SCHOLZE
- Шкаф 2 х створчатый ЛДСП с распашными фасадами
- Стул ИЗО черный ткань
- Гардина шторная пластик белый фигурный
- Стол преподавателя, лак

27. Ауд. 305 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Шкаф 3-х створчатый 1,20*1,95 (клен)
- Рояль Красный октябрь
- Рояль ТЧАКА
- Стол ученический серый
- Зеркало настенное 0,40*0,65
- Часы настенные круглые "Energy"
- Карниз потолочный шторный закругл. 3,50

28. Ауд. 314 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Шкаф двухстворчатый ЛДСП с распашными фасадами
- Шкаф двухстворчатый ЛДСП с распашными фасадами
- Рояль "Красный октябрь"
- Рояль "RONISCH"
- Стол преподавателя с 2-мя ящиками
- Стул ИЗО ткань серенев.
- Кресло мягкое с деревян. подлокотниками
- Табурет тонированный
- Зеркало настенн. 0,45*0,80

Отделение русских народных инструментов

29. Ауд. 321 Учебный класс для проведения индивидуальных занятий

- Пианино Владимир
- Стол преподавателя
- Стол компьютерный

- Тумбочка на колесах
- Стул "Персона 4 Н" кож/зам. черный
- Стул персона 3 (ИЗО 3) ткань, черный
- Шкаф 3-х створчатый с антресолью светл.
- Полка подвесная
- Сейф металлический, двух секционный
- Зеркало настенное 60*110
- Телефонный аппарат Panasonic KX-TG1412 RU1 (Партнерство)
- Часы настенные в деревянный корпус «V всероссийский конкурс оркестров и ансамблей РНИ им. Калинина»
- Доска информации отделения РНИ
- Гардина шторная 3-х метр.
- Тюль белый (широкая полоска) 3,5*2,5
- Копия с картины Шишкина. Работа Р.Б. 1968 г.
- Картина - работа студента ДПИ

30. Ауд. 328 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Шкаф 3-х створчатый с антресолью
- Фортепиано
- Фортепиано
- Тумба 40*50*61 арт202 лесной орех
- Стул ИЗО к/зам. черн.
- Стул ИЗО ткань темн.серый.
- Стол преподават.без/тумб
- Гардина шторная 2,5 м.
- Тюль белоголубой 3,0*2,5
- Работа студента "Вальс осени" Кривошекова Е.

31. Ауд. 326 **Класс для проведения индивидуальных занятий**

- Фортепиано Владимир
- Фортепиано Владимир
- Зеркало в деревянной раме 0,57*0,77
- Шкаф для одежды
- Шкаф для одежды
- Кресло с деревянными подлокотниками, мягкое
- Стол
- Часы настенные круглые (подарочные)
- Стул Стандарт (черный кож/зам-2 шт, серый кож/зам, темно-серый ткань, черный ткань)

32. Ауд. 322 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Встроенная мебель (сероголуб.) 4 отдел. , + стол угловой 2-х тумбовый -инд.заказ
- Фортепиано Владимир
- Пюпитр Ultimate JS-MS200
- Стойка под инструмент ЛДСП с белым кантом, инд. заказ
- Подставка под цветы 4-х ярусная
- Жалюзи горизонтальный узкий 0,50 см (мятный)
- Стул С11 Форма Плюс тк. Тено серый высокая спинка
- Стул Стандарт
- Стул деревянный мягкий
- Стул ИЗО серый
- Кресло компьютерное черно ткань
- Монитор LG IPS LED 23EA53
- Системный блок
- Клавиатура Logitech K120
- Мышь Microsoft 1383 СЗК1383
- Колонки Topdevic TD 602/2.0
- Сетевой фильтр 600SH-3-9ft xthysq
- Удлинитель Makel 6 разеток
- Видеомагнитофон LG SMS L218 (211KV01721)
- Метроном Metronome механич.
- Магнитола Panasonic Mod RX-E300
- Электропроигрыватель АРИЯ -102 СТЕРЕО
- Гардина шторная 1,5 м
- Часы настенные круглые (подарочные)
- Тюль. Белая полоска
- Чайник электрический ViteK Vt-1127

33. Ауд. 324 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Шкаф 2-х дверный с антресолью
- Шкаф-купе 2 дв.
- Тумбочка 3 ящ.
- Фортепиано Сибирь
- Стул ИЗО темно серый ткань

- Стол преподавателя прямоуг лак
- Стул Стандарт черный к/зам
- Карниз шторный 3 м
- Тюль белая в полоску
- Зеркало в деревянной раме 0,57*0,77
- Кресло

34.Ауд. 330 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Фортепиано Лирика
- Шкаф 2-х дверный комбинированный с ящиками
- Стол
- Стол журнальный
- Подставка под цветы ЛДСП серый
- Пюпитр черный 3-х ног. (личный)
- Зеркало настен.
- Сейф 2-х дверный напольный, серый
- Стул стандарт. Черн. Ткань
- Муз. Проигрыватель Hyundai H-1407

Хоровое академическое отделение

35. Ауд. 114 **Учебный класс для занятий хоровым классом**

- Рояль Красный октябрь 831265
- Рояль Petrof мод.4
- Фортепиано Сибирь
- Шкаф многосекционный встроенный
- Стул Аскона +, стандарт,(прямоуг.спинка) серый кож, зам
- Стол -книжка
- Пюпитр метал. серый
- Зеркало настен. 0,40*0,60
- Часы настенные круглые

36. Ауд. 308 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Стол с 3-мя ящиками
- Стул Персона Бордо
- Тумбочка
- Карниз шторный
- Тюль белая (рис. Марля) с ламбрекеном
- Стул деревянный мягкий/бордо
- Шкаф двухдверный 2500*90*53
- Зеркало настенное
- Фортепиано
- Фортепиано
- Муз. центр LG CM1530
- Полка навесная д/книг со стеклом
- Пюпитр черный 3-х ногий
- Часы многогранник белые

37.Ауд. 312 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Стол с тумбой
- Стул персона бордо
- Стол рабочий
- Шкаф 3-х створчатый

38.Ауд. 310 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Стол с тумбой
- Стул Персона Бордо
- Шкаф 3-х створчатый
- Тумбочка
- Карниз шторный
- Стол рабочий

Отделение сольного и хорового народного пения

39.Ауд. 114. **Для занятий по МДК «Хоровое ансамблевое пение»**

- Рояль Красный октябрь 831265
- Рояль Petrof мод.4
- Фортепиано Сибирь
- Шкаф многосекционный встроенный
- Стул Аскона +, стандарт,(прямоуг.спинка) серый кож, зам

- Стол -книжка
- Пюпитр метал. серый
- Зеркало настен. 0,40*0,60
- Часы настенные круглые
- Гардина шторная 3м
- Тюль, желт/бежев.
- Портьеры 4шт. - (бронз) с ламбрекеном

40. Ауд. 316 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Шкаф офисный, ЛДСП, "Ольха св.", 2500*900*500
- Шкаф 3-х створчатый с с антресолью, инд.заказ
- Фортепиано Лирика
- Фортепиано Ритм
- Пюпитр металл. серый
- Магнитола Panasonic RX-ES29
- Стол аудиторный
- Стол преподавателя с тумбой
- Стул деревянный мягкий
- Стул стандарт
- Гардина шторная
- Тюль белый , голубая полоска
- Зеркало настен. в деревянной раме

41. Ауд. 318 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Антресоль потолочная 2-х дверная
- Шкаф двухстворчатый, полугардероб
- Шкаф двухстворчатый, полугардероб
- Фортепиано Владимир
- Фортепиано Владимир
- Стол препод. лак
- Стол препод.с тумбой
- Музыкальный центр Panasonic SA-AK 300
- Стул деревянный мягкий
- Стул"Стандарт" мягк. на мет. каркасе к/зам черн
- Стул"Стандарт" мягк. на мет. каркасе к/зам серый
- Стул ИЗО ткань, черн.
- Банкетка 3-х мест. кож/зам
- Зеркало 0,58*1,60
- Гардина шторная 2,50

42. Ауд. 320 **Учебный класс для проведения индивидуальных занятий**

- Шкаф 2-х створчатый
- Шкаф 2-х створчатый с антресолью и застекленной секцией
- Фортепиано ZIMMERMANN
- Баян
- Пюпитр металлический серый
- Шкаф металлический "Практик"
- Стол угловой
- Стол ученический
- Стул Стандарт, черный кож/зам
- Тумба на колесах, лак
- Зеркало настенное
- Системный блок / Компьютер AMD Richland A6-6400K 4096M 500G DVDRW CR 350W
- Монитор /LCD/ LED Телевизор 152"- 32" ВВК с пультом упр. RC-LED100
- Комплект USB / Клавиатура, Мышь беспроводная Genius KB-8000
- МФУ цветной HR DeskJet F4213
- Телефон.аппарат Panasonic KX-TS238RU
- Удлинитель Pilot ZIS
- Музыкальный центр Sony MHC-ES68
- Гардина шторная 3м

Отделение Декоративно-прикладного искусства

43. Ауд. 333 **Кабинет Цветоведения. Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (роспись)**

- Шкаф 2-х дверный комбинированный глуб. 42 см
- Шкаф 2-х дверный комбинированный глуб. 59 см
- Стол рабочий на металл. каркасе
- Комод
- Стул Стандарт серый кож.зам
- Стул Стандарт серый кож.зам
- Стул ИЗО ткань.черн.

- Стол преподавателя с тумбой
- Компьютер DNS Office Pentium E5700
- Монитор Aser
- Клавиатура Genius XZ110
- Мышь A4TECH X5-50D
- Светильник настольный с креплением к столу
- Удлинитель Pilot
- Удлинитель 4 разъема

44. Ауд. 335 **Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (батик)**

- Доска магнитно-меловая 0,60*0,90
- Доска магнитно-маркерная 0,60*0,90
- Шкаф 2-х створчатый с антресолью 2,45*80
- Шкаф 2-х створчатый широкий с антресолью со стеклом 2,45*80
- Стол ученический деревянный 80*66
- Стол рабочий на металлическом каркасе 1,50*70
- Стол преподавателя с тубочкой и ящиками
- Стул ученич. дерев. на мет.каркасе
- Стул Стандарт серый кож.зам
- Стул Стандарт серый ткань
- Комод 4-х ящ. (клен)
- Зеркало настенн. 60*65
- Станок заточной МО3215F 250Вт
- Тумба с мойкой
- Жалюзи фигурные

45. Ауд. 337 **Кабинет для занятий по МДК «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»**

- Доска магнитно-меловая 0,60*0,90
- Доска магнитно-маркерная 0,60*0,90
- Шкаф 2-х створчатый с антресолью 2,45*80
- Шкаф 2-х створчатый широкий с антресолью со стеклом 2,45*80
- Стол ученический деревянный 80*66
- Стол рабочий на металлическом каркасе 1,50*70
- Стол преподавателя с тубочкой и ящиками
- Стул ученич. дерев. на мет.каркасе
- Стул Стандарт серый кож.зам
- Стул Стандарт серый ткань
- Комод 4-х ящ. (клен)
- Зеркало настенн. 60*65
- Станок заточной МО3215F 250Вт
- Тумба с мойкой
- Жалюзи фигурные

46. Ауд. 338 **Мастерская для занятий по МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (вышивка)**

- Доска меловая 90
- Шкаф с антресолью 2-х дверный
- Шкаф с антресолью 1 дверный
- Стол 800x650
- Стол письменный с тумбой
- Стул Стандарт к/зам
- Стул Стандарт серый
- Утюг Tefal UI tragl iss 220 Вт OC11102032
- Стул Стандарт
- Манекен женский
- Машина швейная Janome Escape V-14 бытовая
- Машина швейная Janome Escape V-12 бытовая
- Машина швейная Janome 743
- Машина швейная Janome
- Машина швейная Janome 394
- Машина швейная Janome JT1108
- Машина швейная Janome 743
- Машина швейная Janome 743
- Компьютер DNS Office Pentium E5700
- Монитор BENQ 22"
- Сетевой фильтр Pilot 6 разеток
- Клавиатура Logitech Keyboard K120 Black USB
- Мышь проводная Genius

47. Ауд. 340 **Мастерская рисунка**

- Доска магнитно-меловая 0,60*0,90

- Стол преподавателя с тумб.
- Шкаф комбинированный общего назначения
- Шкаф-стеллаж с открытыми полками
- Проектор Duwi 93028 (желт)LED PFL -20W/CW/GR
- Стул ИЗО кож/зам черный
- Стул Персона черн. ткань
- Стул ученич. деревянный на мет. каркасе
- Стул деревянный мягкий
- Комод 4-х ящ. клен
- Часы настенные круглые "Салют"
- Жалюзи вертикальные тканевые белый 3,0*1,5

48. Ауд. 342 **Мастерская живописи**

- Шкаф - стеллаж с застекленной секцией
- Шкаф - стеллаж с застекленной секцией (без стекла)
- Шкаф - стеллаж
- Комод
- Стол преподавателя с тумбой
- Стол рабочий 550*600 метал. Каркас
- Зеркало настенное 0,55*0,60
- Стул ученич. дерев.на белом мет.каркасе
- Стул ученич. дерев.на сером каркасе
- Стул ИЗО ткань черн.
- Табурет деревянный
- Стул "Стандарт" к/зам серый
- Часы настенные круглые "Салют"
- Жалюзи вертикальные тканевые (джангл беж)

49. Ауд. 02 **Мастерская для занятий по междисциплинарному курсу «Технология изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (керамика)**

- Стол компьютерный эргономичный
- Компьютер DNS Office Pentium E5700
- Монитор Acer LSD 19 V193
- Клавиатура Genius
- Мышь A4TECH
- Стеллаж металлический архивный АС-200,945
- Стеллаж д/книг со стеклом
- Стеллаж библиотечный
- Стеллаж библиотечный (старый)
- Стеллаж со стеклом (старый)
- Стул стандарт черный кож.зам
- Стул ученич. деревянный на мет.каркасе
- Печь для обжига керамики Welte WT 180 1300 C max. ОПЧ-051-003
- Станок токарный деревообрабатывающий СТД-120
- Станок обдирочный
- Компрессор МТ24
- Станок сверлильный
- Лобзик WU465
- Шкаф вытяжной
- Стол монтажный - печное отделение

Отделение технологий информационных ресурсов

50. Ауд. 204 **Кабинет Библиотекведения, кабинет библиографоведения, кабинет библиотечного менеджмента**

- Цифровой фотоаппарат Sony – 1 шт. Компьютер Seleron - 3 шт.
- Intel Core i5-4200U, 1,6GHz, 6Gb RAM 500 HDD (ноут) – 10 шт
- Компьютер Intel core i3-3220, 3.20 GHz, 4ГБ RAM, 1Т HDD- 1 шт.
- Сканер Epson Perfection 1670 -1шт.
- Мультимедиа – проектор BENQ - 1 шт. Ноутбук Asus – 1 шт.
- Ноутбук Acer – 1 шт. Ноутбук Panasonic – 1 шт.
- Напольная информационная стойка – 2 шт.
- Принтер Epson Stylus TX 400 -1шт.
- Брошюровочная машина Bindstream M08 – 1шт
- Ламинатор LPD 2313 – 1 шт
- Экран – 1 шт.

51. Ауд. 206 **Учебная лаборатория библиотечных фондов и каталогов. Учебная лаборатория библиографической деятельности**

- Цифровой фотоаппарат Sony – 1 шт. Компьютер Seleron - 3 шт.
- Компьютер Pentium – 2 шт. Принтер HP Deskjet D2360 - 1шт. Сканер Epson Perfection 1670 -1шт.
- Мультимедиа – проектор BENQ - 1 шт. Ноутбук Asus – 1 шт.
- Ноутбук Acer – 1 шт. Ноутбук Panasonic – 1 шт.

- Напольная информационная стойка – 2 шт.
- Принтер Epson Stylus TX 400 -1шт.
- Брошюровочная машина Bindstream M08 – 1шт
- Ламинатор LPD 2313 – 1 шт
- Экран – 1 шт.

Фольклорно-этнографическое отделение (включая специальность Педагогика дополнительного образования)

52. Ауд. 329 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Компьютер Intel Celeron 2,6GHz, 2Gb RAM, 500+320Gb -1шт
- Монитор 17” ENVISION - 1шт.
- Колодки Logitech S-0264 B (1 пара) – 1шт. Принтер МФУ HP DeskjetF2483– 1шт.
- Двухкассетный магнитофон PANASONIC– 2шт Фортепиано «Беларусь» – 1шт.
- Компьютерный стол – 1 шт. Столы письменные – 2 шт. Стулья – 10 шт.
- Коллекция фольклорных инструментов: свистульки- 3 шт., трещотки– 1шт., бубен - 1шт., балалайки - 3 шт., гусли – 2 шт., свирель - 1шт., варган - 1шт., калюки -2 шт, пила-1шт., коса - 1шт., рубель- 1шт., гудок - 1шт., гармонь – 2 шт.
- Две коллекции сценических народных костюмов («Сибирочка» - 35 шт.; «Новоград» -12 шт.); Мужская и женская сценическая обувь – 15 пар. Платки головные – 12 шт.
- Фонд методической литературы. Фонд аудио- и видео материалов.
- Аудиокассеты из Архива ФЭО (полевые записи) 104 шт.
- Набор шкафов

53. Ауд. 117 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Палки (станки) пристенные,
- Пианино Владимир
- Шкаф-стеллаж низкий
- Стул Персона ткань, серый
- Стул Ученический
- Зеркало настенное (большое)
- Музыкальный центр Mini LG RAD 125
- Акустическая система 2.0 Samsung GiGA Sound PS-D630D Black от Музыкального центра Mini Samsung MX-F630DB
- Гардина шторная 3м
- Тюль белый

54. Ауд. 332 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Педагогическая деятельность» Кабинет теории и методики дополнительного образования**

- Стол преподавателя, лак
- Стол аудиторный (Клен, темн.)
- Стул Персона, серый ткань
- Стул ИЗО мягк. ткань серый.
- Зеркало настенн. Оформлено "Свет мой зеркальце ..."
- Сундук расписанный
- Часы настенные "Домик" деревянный
- Вертепный ящик
- Телевизор JVC AV-2103Y_8
- DVD проигрыватель TRONY T-DVD2009X
- Сейф 2-х секционный, напольный
- Швейная машинка Чайка, со столом- тумбой
- Видеопроигрыватель FUNAI VIP-5000HC МКП
- Фортепиано Сибирь
- Гармонь Тульская
- Гармонь
- Ноутбук ASER Aspire E1-571G
- Наушники Defender HN751
- Станок ткацкий
- Машина швейная ELNA 1100
- Работа выпускника-Набор для кухни (доска разделочная- 3 шт)
- Деревянное панно
- Полка расписная для кухонных принадлежностей
- Доска роспись триптих
- Гардина шторная
- Занавеска органза белая
- Удлинитель HX-3N

Отделение общей и балльной хореографии

55. Ауд. 102 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- паркетный пол,

- Стол (столешница лак)
- Стул Стандарт ткань черн.
- Стул Стандарт к/зам черн.
- Скамья деревянная
- Зеркало большое настенное
- Часы настенные круглые Beга
- Стул ИЗО ткань черн.
- Стул ученич. деревянный на мет.каркасе
- Муз.центр Samsung Maxg-55 с двумя колонками
- Муз.центр Samsung GiGa Sound Blast MXT 730 DB с двумя колонками
- Колонки Sony VAC5
- Телевизор видеодвойка Panasonic TC-21SV10S
- Телевизор плоский SumsungCS-21Z
- Кронштейн настенный черн.
- Системный блок Intel Celeron 1,7 Gg
- Клавиатура Keyboard 3836 mod.300 m
- Монитор СТХ PV505
- Стол преподавателя безтумбовый
- Стол приставка с двумя полками
- Кресло д/отдыха дерев.мягкие
- Стул деревянный мягкий
- Стол письм. Старый
- Принтер Xerox Phaser 3140
- Трюмо с зеркалом
- Шкаф для одежды
- Монитор Acer V203HV
- Системный блок Intel Pentium Dual E2200
- Клавиатура Mitsumi mod.KFK 4XT
- Мышь Genius mod.110
- Телефон Panasonic KX-TS2350RUW
- Колонки Genius mod.SP-S120
- Жалюзи (лосось) 1,20*1,50
- Жалюзи (лосось) 1,20*2,50
- Удлинитель 5 разеток Surge Protector

56. Ауд.110 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Пианино Владимир
- Телевизор Samsung LED32 VE32F4000AW
- Акустическая система 2.0 SVEN SPS-611S 2x18W. Black Silver
- Стул Персона ткань, серый
- Зеркало настенное (большое)
- Часы настенные QWARTZ
- Гардина шторная 3м
- Тюль оконная узкая
- Станки
- Линолеум профессиональный

57. Ауд. 112 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Пианино Владимир
- Телевизор Samsung LED32 VE32F4000AW
- Акустическая система 2.0 SVEN SPS-611S 2x18W. Black Silver
- Стул ИЗО ткань, серый
- Зеркало настенное (большое)
- Часы настенные QWARTZ
- Гардина шторная 3м
- Тюль оконный
- Станки

58. Ауд. 117 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Палки (станки) пристенные,
- Палки (станки) пристенные,
- Пианино Владимир
- Шкаф-стеллаж низкий
- Стул Персона ткань, серый
- Стул Ученический
- Зеркало настенное (большое)
- Музыкальный центр Mini LG RAD 125
- Акустическая система 2.0 Samsung GiGA Sound PS-D630D Black от Музыкального центра Mini Samsung MX-F630DB
- Гардина шторная 3м

59. Ауд.08 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность»**

- Пианино Беларусь
- Пианино Владимир
- Стеллаж
- Домашний кинотеатр BHK HOME Theater AMPLIFIER AV- 230 (с колонками 3шт)
- Телевизор Samsung LED 32 UE32F4000AW
- Акустическая система 2,0 Eurosound Sound Speker Sistem CF115
- Стул ИЗО
- Стул Персона
- Табурет
- Часы настенные
- Зеркало настенное большое
- Гардина шторная
- Тюль - органза, пыльн.розовый
- Станки

60. Ауд. 09 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Художественно – творческая деятельность . Учебный класс для индивидуальных занятий**

- Телевизор 47"Philips 47PFL3188T 1920*1080 Black
- Кронштейн Holder LCDS-5025 26-47" VESA
- Акустическая система 2,0 Professional Speaker Sistem mod.FQ012A + стойка для акустической системы SOUNDKING DB012B (2 шт)
- Микшерный пульт SOUNDKING ACTOR 12, DB012B 6м+4ст
- Монитор Samsung S173-р
- Системный блок Intel® Celeron® CPU E3300 2.50 GHz @Gb RAM 160 Gb HDD
- Мышь Logitech M-SBF96
- Клавиатура MITSUMI KFKE A4SA
- Удлинитель Pilot
- Журнальный стол
- Стул Персона
- Зеркало настенное больш.
- Гардина шторная
- Пол паркетный

Отделение режиссерское

61. Ауд. 01 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Организац.-творческая деятельность» Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций)**

- Шкаф - камера хранения 12 ячеек
- Шкаф - камера хранения 8 ячеек
- Стол преподавателя б/тумб. лак
- Стол деревянный
- Табурет
- Стул ИЗО серый
- Стул Стандарт темн.серый
- Микшерский пульт Behringer UB1832 FX-PRO
- Пульт световой DMX OPERATOR 1216
- Компьютер Intel® Pentium®D CPU 3,40 GHz
- Монитор Aser V193HQ
- Клавиатура Logitech K120
- Мышь 3Cott M-120 USB
- Пылесос Samsung Air-Track 1800W mod.SC4350
- Музыкальный центр Philips FFH-576
- Аудиосистема 2,0 SPJ-15AMR FORCE
- Софит LedSTAR
- Световой прибор Vertigo-II
- Удлинитель на 4 розетки
- Удлинитель на 2 розетки
- Мат гимнастический
- Занавес сцены с ламбрекеном (плюш, бордовый, 2 полосы)

62. Ауд. 07 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Организац.-творческая деятельность» Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций)**

- Стул ИЗО ткань серый
- Стул Стандарт ткань темн/серый
- Стул Стандарт ткань черный
- Стул Стандарт козам черный
- Скамья ИЗО черн/козам
- Стол на метал.каркасе
- Стол письменный
- Световой пульт Jojen DMX Operator
- Проекционный экран LUMA NTSC (3:4) 244/96", (100",8") 152*203 HCG
- Проекционный экран Lumien Master Pictuer (LMP-100126) 229*400 см
- Проектор BenG MP511+DLP.SVGA(300*600),2100im,2000

- Активная акустич.система LEEM SL-12MA, 200Вт/8Ом,12",1"
- Активная акустич.система LEEM SL-12MA, 200Вт/8Ом,12",1"
- Микшерский пульт Behringer XENYX12 02-EU (Партнерство)
- Видеопроектор 1024-2800Ю,ОПТОМА EP752, 1024*768, 1400*1050,2800 ANS, контр-ть 2200:1
- Проф. прожектор, черн.корпус PR Lighting PRO STAGE 36" PURE PR -3055
- Световой прибор Vertigo-II
- Диван 2-местный КЛИППАН (ИКЕА) молочн.
- ЛАКК Придиванный столик, беленый дуб
- Реквизит КУБ черный

63. Ауд. 111 **Кабинет для занятий по МДК ПМ «Организац.-творческая деятельность» . Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций). Учебный класс для индивидуальных занятий**

- Стол ученический 1 шт
- Стул ИЗО ткань серый 1 шт
- Стул ИЗО ткань черный 11шт
- Стул ИЗО ткань, темно серый 2 шт
- Стул Стандарт кож/зам -1 шт
- Кондиционер EIAH FCR 410
- Жалюзи (беж) 2,55*2,50

64. Ауд. 09 **Гримерная. Кабинет для занятий по МДК ПМ «Организац.-творческая деятельность»**

- Стеллаж 2,0*0,95 открытый библиотечный
- Стол преподавателя, лак
- Тумба на колесах
- Телевизор Panasonic TC-21050R
- DVD проигрыватель-BBK DVH35i
- Стол-тумба ИКЕА светлый LACK 20259 CARB P2
- Стул Персона серый к/зам-19 шт
- Стул ИЗО т/серый ткань-1 шт.
- Вешала для одежды металл. передвижные
- Светильник настенный подвижный направляемый Lival R60 230V-16шт
- Зеркала настенное для гримирования 0,50*,035- 16 шт
- Стол для грима угловой встроенный 5,10*3,10 19 шт
- Стол для грима угловой встроенный 4,10
- Доска магнитно-маркерная 0,90*0,60

65. Ауд.04 **Мастерская по изготовлению реквизита**

- Стеллаж металлический архивный АС-200,945
- Стул стандарт черный кож.зам-2 шт.
 - Станок токарный деревообрабатывающий СТД-120
 - Станок обдирочный
 - Компрессор МТ24
 - Станок сверлильный
 - Лобзик WU465
 - Шкаф вытяжной

Качество материально-технической базы, в целом, позволяет реализовывать образовательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

4. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Общероссийская система оценки качества образования регламентирует создание внутренней системы оценки качества образовательного процесса, которая строится с учетом основных субъектов и составляющих образовательного процесса: обучающихся, обучающихся и ресурсного обеспечения (организационного, материально-технического, учебно-методического, информационного, финансового).

Одним из ведущих направлений совершенствования системы образования на современном этапе является формирование системы управления качеством образования через мониторинг развития и контроля качества образования с привлечением всех заинтересованных участников процесса образования.

Система управления качеством образовательного процесса в колледже направлена на решение следующих задач:

- формирование эталона качества (образовательный стандарт – ФГОС), включающий конечные цели управления;
- сравнение достигнутого уровня подготовки с эталоном и на этой основе оценка качества;
- выработка управляющих воздействий на условия и факторы, определяющие достигнутые качества с целью минимизации обнаруженных отклонений.

В колледже осуществляется специально организованный, постоянный, целевой контроль и диагностика состояния образования на базе систематизации существующих источников информации, а также специально организованных исследований и измерений, который связан со всеми функциями управления, ориентирован на информационное обеспечение управления, обеспечивает эффективность, позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени.

Мониторинг качества образования осуществляется в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами Министерства образования и науки РФ, локальными актами колледжа и Положением о мониторинге качества образовательного процесса в НОККиИ.

Система качества в колледже является основой постоянного улучшения процессов ОУ и предназначена для практической реализации стратегии ОУ по улучшению качества образования с целью повышения удовлетворенности потребителей: обучаемых, их семей, работодателей, государства и общества в целом.

Функциональная структура управления качеством в НОККиИ включает: 1) Формирование политики и целей колледжа в области качества; 2) Планирование и постоянное улучшение деятельности колледжа, обеспечивающее планирование процессов и процедур, их поддержание и постоянное улучшение; 3) Управление ресурсами, включая преподавательский состав и другие ресурсы, требуемые для обучения студентов; 4) Управление процессами и процедурами – управление основными и вспомогательными процессами колледжа; 5) Мониторинг и контроль (измерения) – измерение и оценка параметров и характеристик рабочих процессов и анализ их результатов (Схема 1).

Подтверждение соответствия образовательной деятельности колледжа требованиям государственной аккредитации обеспечивается процедурами внутреннего аудита (самообследования/самооценки) ежегодно и внешней аккредитации колледжа один раз в шесть лет.

В таблице. 21 представлено распределение ответственности за виды деятельности и процессы в соответствии с утвержденным Перечнем основных и обеспечивающих процессов СМК колледжа, в соответствии с которыми выстраивается управленческая деятельность в ОУ.

Схема 1. Функциональная структура управления качеством в ГАПОУ НСО «НОККиИ»



Таблица 27. Распределение ответственности за виды деятельности и процессы

| № | Название процесса | Руководитель процесса (должность) |
|-----------|---|--|
| 1. | Деятельность руководства в СК (процессы управления) | |
| 1.1. | Стратегия, политика и цели в области качества | Директор, заместители директора |
| 1.2. | Планирование и развитие СМК ОУ | Зам. директора по НМР, руководители структурных подразделений |
| 1.3. | Информирование образовательного сообщества | Зав. научно-методическим центром, системный администратор |
| 1.4. | Анализ со стороны руководства | Директор, зам. директора по НМР |
| 2. | Основные процессы СК (образовательная деятельность) | |
| 2.1. | Взаимодействие с потребителями (маркетинговые исследования рынка образовательных услуг и рынка труда) | Директор |
| 2.2. | Проектирование и разработка образовательных программ | Зам. директора по УР, ВР, НМР, заведующие отделениями, ПЦК, преподаватели, методисты |
| 2.3. | Доссузовская подготовка и прием студентов | Директор, секретарь приемной комиссии, преподаватели |
| 2.4. | Реализация основных образовательных программ | Зам. директора по УР |
| 2.5. | Воспитательная и внеучебная работа | Зам. директора по ВР |
| 2.6. | Проектирование и реализация программ дополнительного образования | Директор, зам. директора, заведующая научно-методическим центром |
| 3. | Вспомогательные процессы СК | |
| 3.1. | Бухгалтерско-финансовое обеспечение образовательного процесса | Директор, гл. бухгалтер, экономист |
| 3.2. | Кадровое обеспечение | Директор, начальник отдела кадров, зав.отделениями |
| 3.3. | Закупки и взаимодействие с поставщиками материальных ресурсов | Директор, руководитель АХЧ |
| 3.4. | Управление образовательной средой | Директор, руководитель АХЧ |
| 3.5. | Издательская деятельность | Директор, зам.директора по НМР, Зав. научно-методическим центром |
| 3.6. | Библиотечное и информационное обслуживание | Зам. директора по НМР, зав. библиотекой |
| 3.2 | Управление инфраструктурой и производственной средой | Директор, руководитель АХЧ |
| 3.3. | Социальная поддержка студентов и сотрудников ОУ | Директор, гл. бухгалтер, экономист, зам. директора по ВР |
| 4. | Измерение, анализ и улучшение процессов СК | |
| 4.1. | Внутренний аудит процессов | Директор, зам. директора по НМР, УР, ВР, АХЧ |
| 4.2. | Управление несоответствиями | Директор, зам. директора по НМР, УР, ВР, АХЧ |
| 4.3. | Улучшение процессов (корректирующие и предупреждающие действия) | Директор, зам. директора по НМР, УР, ВР, АХЧ |
| 4.4. | Управление документацией | Директор, методист, специалист по кадрам |
| 4.5. | Управление записями | Директор, начальник отдела кадров, юрист |

В колледже регулярно осуществлялся входной, промежуточный и итоговый контроль и оценка качества предоставления образовательной услуги в соответствии с действующими Правилами приема в НОККиИ (пересматриваются и утверждаются директором ежегодно), Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в колледже, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников. Результаты контроля фиксируются в журнале теоретического обучения, в журнале практического обучения, в сводных ведомостях. Анализ результатов контроля освещается на Совете при директоре. По итогам контроля формируется приказ директора о денежном поощрении учебных групп и их

классных руководителей в соответствии с Положением о проведении соревнования среди учебных групп. В колледже действует Положение о внутренней системе оценки качества образования, которое определяет цели, задачи, принципы, функции, направления, порядок организации и функционирования внутренней системы оценки качества образования, организационную структуру и реализацию процедур контроля и экспертной оценки качества образования в образовательной организации среднего профессионального образования (ВСОКО). Предметом ВСОКО являются:

- качество образовательных результатов обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования);
- качество организации образовательного процесса (учебная и учебно-производственная работа), включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, организацию питания;
- основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в образовательной организации, условия их реализации;
- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность педагогических работников, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования.

Мониторинг проводится с целью развития системы внутренней оценки качества подготовки выпускников, стимулирования образовательного учреждения к внедрению современных систем и методов управления качеством образования, проведения самооценки эффективности деятельности НОККиИ, обеспечивающей переход к более результативным моделям управления образовательным учреждением.

Самооценка деятельности колледжа проводится ежегодно, результаты проверки публикуются на сайте НОККиИ в сети Интернет не позднее 01 апреля текущего года.

По состоянию на 28.12.2020 г. на *вопросы анкеты потребителя услуг колледжа «Удовлетворенность потребителей услуг учреждения его деятельностью»*, опубликованной на сайте НОККиИ, зарегистрированы следующие показатели: (анкета размещена на официальном сайте колледжа): https://nokki.ru/quality_control.html

| |
|---|
| <p>Оцените уровень качества предоставляемых услуг работниками учреждения (компетентность, профессионализм, доброжелательность, вежливость и т.п.):</p> <p>Высокий - 53чел.
Средний - 11 чел.
Низкий – 11 чел.</p> |
| <p>Доступность информации о деятельности учреждения (наличие официального сайта, наличие информационных стендов, буклетов, различной печатной продукции, наличие информации о лицензировании и аккредитации и т.п.):</p> <p>Высокий – 57 чел.
Средний – 8 чел.
Низкий – 10 чел.</p> |
| <p>Комфортность и доступность получения услуг для потребителей, в том числе для граждан с ограниченными возможностями здоровья (наличие благоустроенной, прилегающей к учреждению территории, наличие эстетичного внешнего вида и комфортности вестибюля и приемной учреждения, мест общего пользования, мест проживания студентов, современной материально-технической базы учреждения и т.п.):</p> <p>Высокий – 56 чел.
Средний – 8 чел.
Низкий – 11 чел.</p> |

**Общие направления деятельности НОККиИ на 2021 г.
по итогам самообследования колледжа за 2021 г.:**

1. Образовательная деятельность по основным образовательным программам СПО.
2. Образовательная деятельность по дополнительным профессиональным программам.
3. Организация и проведение концертных выступлений в рамках исполнительской практики.
4. Работа по информатизации образовательного процесса.
5. Реализация проектов программы развития 2020-2025 гг.
6. Продолжение работы по корректировке локальных актов организации в соответствии с Уставом НОККиИ, ФЗ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

7. Обновление к новому учебному году основных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ) и дополнительных профессиональных программ с учетом требований соответствующих профессиональных стандартов, требований работодателей, современных условий регионального рынка труда.
8. Заключение договоров о сотрудничестве с социальными партнерами (учреждениями культуры и искусства НСО, учреждениями ДОД, общеобразовательными школами, вузами, отделами культуры районов области и т.п.) и иными организациями.
9. Доработка и ежегодное обновление учебно-программной и учебно-методической документации в соответствии с требованиями ФГОС и ее согласование с работодателями.
10. Усиление профориентационной работы в части набора мотивированных, профессионально-ориентированных абитуриентов, проведение профильных смен для творчески одаренных детей.
11. Разработка и внедрение новых форм работы по сохранности контингента.
12. Продолжение работы по сбору информации (официальных справок) о выпускниках, поступивших в профильные вузы, о трудоустройстве выпускников в профильные учреждения культуры, искусства, образования; о безработных среди выпускников колледжа.
13. Продолжение работы по сбору заявок на специалистов-выпускников колледжа из областных и городских учреждений культуры и образования Новосибирской области.
14. Проведение анкетирования работодателей в целях совершенствования качества подготовки специалистов, выявления прогнозных оценок востребованности выпускников НОККиИ.

II. Анализ показателей деятельности ГАПОУ СПО «НОККиИ»

Основные показатели деятельности ГАПОУ СПО «НОККиИ»

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|-----------|---|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | 0 человек |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 686 человека |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 508 человека |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 178 человек |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 8 единиц |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | 158 |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 110чел./83% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 0 чел./0% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов | 326 чел. /50% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 121 чел.53,3% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 115 чел/95% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | |
| 1.11.1 | Высшая | 66 чел/54,5% |
| 1.11.2 | Первая | 20 чел./16,5% |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 109 чел./90% |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | |
| 1.14 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)* | |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 98,174 тыс. руб. |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в | 101,6 % |

| | | |
|-----------|---|-------------------|
| | субъекте Российской Федерации | |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | 3242 кв.м |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,1 единицы |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | 213 чел./
100% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | Единица измерения |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 12 чел./1,7% |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 единиц |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 единиц |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 человек |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |

| | | |
|-------|---|-----------|
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.6 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | 0 человек |
| 4.6.1 | по очной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.6.3 | по заочной форме обучения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 человек |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 человек |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 90/40% |

Анализ показателей деятельности НОККиИ за 2021 г.

Образовательная деятельность

Численность обучающихся в 2021 г. по сравнению с 2020 г увеличился на 34 человек за счет увеличения студентов – заочников. по заочной. На прежнем уровне сохраняется показатель обеспеченности общежитием. Количество академических стипендий увеличилось с 50% в 2020 г до 64% в 2021г.

Незначительно снизилось процентное соотношение выпускников, сдавших итоговую государственную аттестацию на хорошо и отлично. Разница значений в пределах 10%.

Удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников колледжа по сравнению с 2020 годом уменьшился на 10%. Вместе с тем, образовательный процесс обеспечен педагогическими кадрами полностью.

Вместе с этим увеличился процент педагогических кадров, имеющих первую квалификационную категорию, что обусловлено притоком молодых преподавателей. Обновление кадров – одно из направлений кадровой политики образовательного учреждения.

В 2021 году удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая, высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников ниже показателя 2020 года, снижение обусловлено увеличением численности молодых педагогов. Все педагогические работники проходят курсы повышения квалификации, в том числе и стажировку не менее одного раза в три года в соответствии с федеральным законодательством в области образования. В 2021 г. в колледже увеличилась удельная численность работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ с 28% в 2020 г. до 40 % в 2021 г.

Финансово-экономическая деятельность

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) по сравнению с предыдущим годом увеличились, с 91,9 тыс.руб до 98, 174 тыс.руб такое увеличение обусловлено выходом из дистанционного формата деятельности образовательной организации. Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации осталось на уровне предыдущего года.

Инфраструктура

Показатели по общей площади помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность колледжа, не изменились. Студенты колледжа в полном объеме обеспечены общежитием. Показатель по количеству проживающих в общежитии в общей численности нуждающихся – абсолютный – 100% нуждающихся обеспечены местами в общежитии.

29.03.2022 г.