

Приложение к ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Контрольно-оценочные материалы 3 курс (зимняя сессия)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по МДК 02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства в пятом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из пяти блоков.

Блок 1. Раздел «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Промежуточный контроль по разделу «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» в пятом семестре предусматривает проведение дифференцированного зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из двух частей:

1 часть – устный ответ на вопрос:

1. Виды активизации: вербальная, художественная, физическая?
2. Создание праздничной атмосферы, способствующей включению в массовое действие
3. Приемы активизации
4. Специфическая особенность эстрадного представления
5. Законы комического и зрительского восприятия
6. Юмор, сатира в эстрадном представлении
7. Гротеск, гипербола
8. Интерактивное действие
9. Прогнозирование реакции аудитории
10. Способность к импровизации

2 часть – написание режиссерской экспликации по теме «Специфическая особенность эстрадного представления с основными видами и приёмами активизации зрительской аудитории».

Критерии оценки по разделу «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:

«5»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- выделение существенных признаков изученного материала с применением навыков аналитического мышления;
- аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- самостоятельное применение знаний в практической деятельности при написании режиссерской экспликации;
- самостоятельное выполнение практического задания;

- быстрый поиск информации, необходимый для эффективного решения профессиональных задач

«4»

- изложение полученных знаний в учебной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;

- при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;

- в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя при написании режиссерской экспликации;

- работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками, но в рамках учебных норм времени;

«3»

- изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки;

- имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;

- недостаточная самостоятельность в практической деятельности при написании режиссерской экспликации, работа выполняется со слов преподавателя, обучающийся заимствует материал из различных источников;

- недостаточная организация собственной деятельности;

- выполнение контрольной работы с регламентом;

- недостаточная организация при быстром поиске информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«2»

- изложение полученных знаний неполное, бессистемное;

- имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя;

- неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы, обучающийся использует чужой материал при написании режиссерской экспликации, т.е. работа является плагиатом;

- не умеет организовать собственную деятельность;

- невыполнение норм времени;

- не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Блок 2. Раздел «Сценарное мастерство и основы драматургии»

Обучающийся в течение семестра разрабатывает и на зачете предоставляет печатный вариант и защищает в устной форме:

- 1) сценарий новогоднего утренника с идейно-тематическим обоснованием, сценарным ходом;

- 2) концепцию театрализованного пролога межрегионального театрального конкурса «Золотая ласточка».

Критерии оценки по разделу «Сценарное мастерство и основы драматургии»

«5» – выполнение практических заданий в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются все драматургические законы и своеобразие художественного языка, учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); используются авторские материалы; обучающийся демонстрирует: готовность к осуществлению постановки в соответствии со сценарным планом в сроки и в предложенных условиях;

«4» – выполнение практических заданий не в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются не все драматургические законы и своеобразие художественного языка, не в полном объеме учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); используются авторские материалы в сочетании с материалами других авторов; обучающийся демонстрирует: готовность к осуществлению постановки в соответствии со сценарным планом в сроки и в предложенных условиях;

«3» – выполнение практических заданий не в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; в сценарии прослеживаются не все драматургические законы и своеобразие художественного языка, не в полном объеме учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); в сценарии используются материалы других авторов;

«2» – выполнение практических заданий не в полном объеме, работа не соответствует требованиям учебной программы; в сценарии не прослеживаются драматургические законы и своеобразие художественного языка, не учтены специфические особенности культурно-досуговой программы (театрализованного представления); в сценарии используются заимствованные материалы (плагиат).

Блок 3. Раздел «Техника сцены и сценография»

Обучающийся в течение семестра выполняет практические задания и на зачет представляет кейс выполненных работ:

- 1) эскиз железной дороги в перспективе;
- 2) эскиз комнаты в перспективе;
- 3) эскиз сцены в перспективе;
- 4) цветовой круг.

Работы должны быть выполнены на чертежном листе формата А4 простыми карандашами с соблюдением законов перспективы.

Цветовой круг выполняется на чертежном листе формата А4 тремя первичными цветами: красный, синий, желтый.

Критерии оценки практических заданий по разделу «Техника сцены и сценография»

«5» – Выполненные работы полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к данным заданиям. Обучающийся демонстрирует умение применять теоретические знания при выполнении практических работ.

«4» – Выполненные работы соответствуют требованиям, предъявляемым к данным заданиям. Обучающийся демонстрирует умение применять теоретические знания при выполнении практических работ, которые имеют незначительные неточности в исполнении.

«3» – Выполненные работы не полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к данным заданиям. Обучающийся демонстрирует неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, которые являются копией работы, выданной преподавателем.

«2» – Работы полностью не соответствуют требованиям, предъявляемым к данным заданиям. Обучающийся демонстрирует неумение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Блок 4. Раздел «Грим»

Промежуточный контроль по разделу «Грим» состоит из двух частей: 1 часть – устный ответ на вопрос; 2 часть – выполнение практического задания, включающее демонстрацию различных видов грима.

Примерный список вопросов к 1 части зачета:

1. Раскройте содержания понятия «портретный грим».
2. Опишите схему гримирования сказочного грима.
3. Опишите схему гримирования животного грима.
4. Назовите основные цель и задачи предмета «Грим».
5. Опишите процесс создания облика.
6. Перечислите основные приемы в макияже.
7. Назовите последовательность (основные этапы) процесса гримирования.
8. Опишите как должно быть организовано рабочее место.

Примерный список тем для выполнения практического задания ко 2 части зачета:

1. Самостоятельное выполнение наложения «Портретный грим»;
2. Самостоятельное выполнение наложения «Сказочный грим: Баба-Яга, леший, Кощей Бессмертный»;
3. Самостоятельное выполнение наложения «Грим животного: тигр, лиса, собака»;
4. Самостоятельное выполнение наложения «Грим травести».

Критерии оценки по разделу «Грим»

«5»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- выделение существенных признаков изученного материала с применением профессиональных навыков;
- аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- самостоятельное применение знаний в практической деятельности;
- самостоятельное выполнение практического задания, оформление в соответствии с требованиями и временными регламентами;
- быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач

«4»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;
- в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя;
- работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3»

- изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки;
- имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- недостаточная самостоятельность в практической деятельности;
- недостаточная самостоятельность при выполнении практического задания в соответствии с требованиями;
- недостаточная организация собственной деятельности;
- выполнение контрольной работы с регламентом;
- недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

«2»

- изложение полученных знаний неполное, бессистемное;
- имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя;
- неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы;
- не умеет организовать собственную деятельность;
- невыполнение норм времени;
- не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Блок 5. Раздел «История быта и костюма»

Промежуточная аттестация осуществляется в устном виде и предусматривает ответы на вопросы. Итоговый устный ответ состоит из 20 вопросов. Учащиеся должны ответить на два вопроса.

Вопросы устного задания

1. История возникновения одежды. Основные функции одежды.
2. Орнаментация тканей в Древней Греции. Дайте характеристику орнамента.
3. Охарактеризуйте отличие туники и гиматия в мужском костюме древних греков.
4. Головные украшения у женщин Древней Греции.
5. Женские прически в Древней Греции.
6. Мужской костюм Древней Греции.
7. Цветовая гамма в женском костюме Древней Греции.
8. Виды обуви в греческом костюме.
9. Женские хитоны.
10. Костюм и доспехи греческого воина.
11. Косметика древнегреческих женщин.
12. Виды туник в мужском костюме Древнего Рима.
13. Тога и способы драпировки.
14. Плащи в мужском костюме Древнего Рима.
15. Прически и украшения в мужском костюме римлянина.
16. Части женского костюма римлянки.
17. Прически у женщин Древнего Рима.
18. Женские аксессуары, которые дополняли женский костюм в Древнем Риме.
19. Женские плащи римлянок. Способы драпировки плащей.
20. Обувь древних римлян.

Критерии оценки по разделу «История быта и костюма»

«5»

- изложение полученных знаний в устной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы;
- выделение существенных признаков изученного материала с применением навыков аналитического мышления;
- аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- самостоятельное применение знаний в практической деятельности;
- самостоятельное выполнение практического задания;
- быстрый поиск информации, необходимый для эффективного решения профессиональных задач

«4»

- изложение полученных знаний в учебной форме полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки;
- при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;
- в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя;
- работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3»

- изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки;
- имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- недостаточная самостоятельность в практической деятельности;
- недостаточная организация собственной деятельности;
- выполнение контрольной работы с регламентом;
- недостаточная организация при быстром поиске информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«2»

- изложение полученных знаний неполное, бессистемное;
- имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя;
- неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы;
- не умеет организовать собственную деятельность;
- невыполнение норм времени;
- не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

МДК 02.02. Исполнительская подготовка (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по МДК 02.02. Исполнительская подготовка в пятом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет состоит из трех блоков.

Блок 1. Раздел «Основы актерского мастерства»

Раздел «Основы актерского мастерства» предусматривает проведение дифференцированного зачета в форме творческого показа.

На творческом показе обучающийся исполняет заранее подготовленный и отрепетированный сольный, парный или малогрупповой эстрадный номер, в котором будут продемонстрированы основные навыки актера, освоенные посредством тренинга в течение пятого семестра: мышечная свобода, эмоциональная память, темпо-ритм и основные элементы бессловесного действия: оценка, пристройка, мобильность, вес.

Критерии оценки по разделу «Основы актерского мастерства»

«5» - обучающийся имеет точное, глубокое знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. Студент органичен, т.е. логично, целесообразно и продуктивно действует в предлагаемых обстоятельствах; активно использует приобретенные элементы актерской техники (внутренней и внешней); умеет находить «зерно» роли, демонстрирует мышечную свободу, эмоциональную память, темпо-ритм и основные элементы бессловесного действия: оценку, пристройку, мобильность, вес.

«4» - обучающийся имеет знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. Имеет недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование приобретенных элементов актерской техники (внутренней и внешней); умеет находить «зерно» роли, демонстрирует мышечную свободу, эмоциональную память, темпо-ритм и основные элементы бессловесного действия: оценку, пристройку, мобильность, вес, но имеет недостаточную «актерскую свободу».

«3» - обучающийся имеет недостаточное знание и понимание основ системы К.С. Станиславского. У обучающегося недостаточно органики в исполнении роли; недостаточное использование элементов актерской техники; допущены погрешности: в умении находить «зерно» роли, создавать верное физическое самочувствие; слабо демонстрирует мышечную свободу, эмоциональную память, темпо-ритм и основные элементы бессловесного действия: оценку, пристройку, мобильность, вес.

«2» - обучающийся имеет практически полное отсутствие знаний и понимания основ системы К.С. Станиславского. У обучающегося отсутствует органика; он не владеет элементами актерской техники; не умеет находить «зерно» роли, создавать верное физическое самочувствие; у обучающегося отсутствует мышечная свобода, эмоциональная память, темпо-ритм и основные элементы бессловесного действия: оценка, пристройка, мобильность, вес; очень сильный «актерский зажим».

Блок 2. Раздел «Словесное действие»

Раздел «Словесное действие» предусматривает проведение *зачета* в форме литературного показа, в ходе которого демонстрируется работа над сценическим словом в тексте (проза). Обучающиеся демонстрируют практическое освоение особенностей прозаической речи; использование логики и выразительности речи в общении со слушателями, зрителями; выявление деталей внутренней и внешней характерности образа. Подготовка к программе осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Состав программы обусловлен общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр. (В практическом показе используются произведения А.С. Пушкина, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, И.А. Бунина, В.П. Астафьева, М.А. Шолохова, В.В. Набокова, А.И. Солженицина, М.И. Цветаевой)

Критерии оценки по разделу «Словесное действие»

«5» – Обучающийся демонстрирует полное освоение учебного материала; стабильность, артистизм, уверенность в исполнении произведения; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; владение понятийным аппаратом; осознанное применение полученных знаний для решения практических задач; творческое владение авторским словом.

«4» – Обучающийся демонстрирует полное освоение учебного материала с некоторыми недочетами; присутствует стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако, присутствуют небольшие погрешности в исполнении произведения; осознанное применение полученных знаний для решения практических задач; творческое владение авторским словом.

«3» – Обучающийся допускает ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; демонстрирует слабое владение понятийным аппаратом; не систематическое применение полученных знаний для решения практических задач; слабое владение авторским словом.

«2» – Обучающийся демонстрирует отсутствие знаний учебного материала; нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста; отсутствие знаний для решения практических задач; слабое владение авторским словом.

Блок 3. Раздел «Искусство ведущего»

Дифференцированный зачет по предмету Искусство ведущего состоит из двух частей:

- устный ответ на вопрос;
- выполнение творческого импровизационного задания (чтение заданного текста).

1 часть

Примерный список вопросов к зачету:

- Профессиональные свойства речевого голоса.
- Предупреждение профессиональных заболеваний голоса.
- Культура произношения ведущего.
- Нормативность произношения как признак профессиональной культуры ведущего концертных и развлекательных программ.
- Особенности произношения иноязычных слов.
- Интонационно – логическая выразительность речи.
- История концертных программ.
- История возникновения профессии конференсье и ведущих.
- Известные конференсье.
- Законы построения конференса.
- Виды конференса.
- Основные приемы конференса.
- Профессиональные качества конференсье и ведущего.
- Ведущий и конференсье в различных видах концертных программ.

2 часть

Обучающийся получает во время зачета текст, в течение 5 минут знакомится с ним и зачитывает преподавателю.

Примеры текстов, для выполнения импровизационного задания.

Пример №1: «Ассоциация Актерских Агентств (ААА) – это организующее объединение опытных компаний, работающих многие годы на российском и международном рынках кино и ТВ-производства в сфере поиска и приглашений исполнителей в проекты. Участники Ассоциации поддерживают единые принципы профессиональной работы и прикладывают усилия, чтобы взаимоотношения всех участников рынка: АКТЕР, РАБОТОДАТЕЛЬ, АГЕНТСТВО находились в условиях цивилизованных методов ведения бизнеса.

Все актерские и кастинг-агентства - участники Ассоциации действуют в соответствии с принятой “Декларацией”... Приглашаются к сотрудничеству актерские и кастинг-агентства, а также продюсерские центры.

Пример №2: «Новый визуальный канал "Лига-ТВ" Международного кастинг-центра “Золотая Лига” транслируется по технологии online вещания в Сети Интернет и предназначен для информирования в сфере производства: кино, театр, телевидение, реклама.

Телеканал является площадкой для новых интересных проектов, специалистов и исполнителей, и предоставляет возможность полноценно заявить о себе.

Цель создания телеканала “Лига-ТВ”:

- продюсирование телевизионных программ и «обкатка» пилотов, их продвижение с Интернет-ТВ на «Большое ТВ»
- проведение дистанционных собеседований, интервью и кастингов с соискателями, находящихся в разных городах (закрытые и открытые каналы)

- новые методы продвижения актеров, моделей и ТВ-ведущих, молодых режиссеров, сценаристов и продюсеров
- создание всемирной информационной Сети агентства «Золотая Лига».

Критерии оценки по разделу «Искусство ведущего»

«5» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; формулировка выводов и обобщений; самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий воспроизводящего характера; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«4» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3» – изложение полученных знаний в неполном объеме, однако это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточная самостоятельность в практической деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

«2» – изложение полученных знаний в неполном объеме, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие операции синтеза и анализа, делать обобщения и выводы; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности в пятом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух блоков:

Блок 1. Раздел «Основы социально-культурной деятельности»

Ответ на теоретический вопрос по разделу «Основы социально-культурной деятельности»:

1. Понятие и сущность социально-культурной деятельности.
2. Свойства и направления социально-культурной деятельности.
3. Функции и принципы социально-культурной деятельности
4. Досуг как сфера социально-культурной деятельности
5. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период
6. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке
7. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX начале XX веков. Культурно-досуговая деятельность с 1917 -1941 гг.
8. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
9. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов.
10. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе.
11. Этапы развития системы управления отраслью.
12. Средства массовой информации и коммуникации.
13. Понятие субъектов социально-культурной деятельности.
14. Ресурсы учреждений культуры клубного типа.

15. Территория учреждений культуры.
16. Структура управления отраслью культуры.
17. Технологии социально-культурной деятельности.
18. Содержание, средства, формы и методы социально-культурной деятельности.

Блок 2. Раздел «Основы психологии и педагогики»

Ответ на теоретический вопрос по разделу «Основы психологии и педагогики»:

1. Психология как наука. Предмет, задачи и практическая значимость психологии.
2. Общее представление о личности. Сущность понятий «личность», «индивид», «индивидуальность». Общее представление о теориях личности в психологии.
3. Психология познавательных процессов. Общее представление об ощущении и восприятии.
4. Психология познавательных процессов. Общее представление о памяти и внимании.
5. Психология познавательных процессов. Общее представление о мышлении и речи.
6. Эмоционально-волевая сфера личности. Виды и роль эмоций в жизни человека
7. Мотивационно-потребностная сфера личности. Иерархия потребностей А. Маслоу.
8. Творческие способности личности. Связь творчества и интуиции.
9. Понятие о психике и сознании.
10. Понятие и виды мышления.
11. Способы развития памяти. Мнемотехнические приемы.
12. Понятие и классификации характера.
13. Учет особенностей характера и темперамента при подготовке мероприятия с детьми.
14. Типы и свойства темперамента.
15. Понятие способностей в психологии, виды способностей. Творческие способности.
16. Понятие «стресс». Способы профилактики стресса.

Критерии оценки по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности

«5» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; формулировка выводов и обобщений; самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий воспроизводящего характера; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«4» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3» – изложение полученных знаний в неполном объеме, однако это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточная самостоятельность в практической деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

«2» – изложение полученных знаний в неполном объеме, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие операции синтеза и анализа, делать обобщения и выводы; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение двух экзаменационного блоков.

ОП.01. Народное художественное творчество (экзамен)

Промежуточный контроль по ОП.01. Народное художественное творчество в пятом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух блоков:

Блок 1

Устный ответ на вопросы:

1. Основные понятия предмета «Народное художественное творчество»
2. Структура и классификация народного художественного творчества.
3. Основные формы народного художественного творчества. Понятия «фольклоризм», «аутентичный».
4. Фольклор в системе художественной культуры
5. Сказка как элемент воспитания
6. Волшебные сказки и их особенности
7. Этнические корни русских. Раннетрадиционный фольклор. Жанры раннетрадиционного фольклора.
8. Предания и легенды.
9. Несказочная проза: предания, легенды, демонологические рассказы.
10. Русский народный календарь
11. Семейно-бытовая обрядность. Сравнительный анализ свадебного обряда прошлого и настоящего
12. Былина в русском фольклоре.
13. Малые жанры фольклора.
14. Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Значение детского фольклора в воспитательном процессе.
15. Фольклорный театр.
16. Народная хореография: жанры, история развития.
17. Семейно-бытовая обрядность.
18. Свадебный обряд.
19. Календарная обрядность. Понятия «обряд», «ритуал», «церемония», «праздник».
20. Традиция празднования Зимних святок в русской культуре.
21. Праздники весеннего цикла.
22. Летние праздники и обряды.
23. Праздники сбора урожая.
24. Выдающиеся ученые фольклористы

Блок 2

Определение жанра на предложенный фольклорный текст.

Примеры текстов:

Петя, Петя, Петушок,
Золотой гребешок,
Что ты рано встаешь,
Оле спать не даешь? (пестушка)

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать, когда вставать,
Когда работу начинать. (загадка)

Баю-баю-баюшки,
Да прискакали заюшки.

Люли-люли-люлюшки,
Да прилетели гулюшки.
Стали гули гулевать,
Да стал милый засыпать. (колыбельная)

Вся семья вместе, так и душа на месте. (пословица) и т.д.

Критерии оценки

«5» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; формулировка выводов и обобщений; самостоятельное применение знаний в практической деятельности, выполнение заданий воспроизводящего характера; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

«4» – изложение полученных знаний в полном объеме, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; в практической, самостоятельной деятельности возможна небольшая помощь преподавателя; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками, но в рамках ученических норм времени;

«3» – изложение полученных знаний в неполном объеме, однако это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточная самостоятельность в практической деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

«2» – изложение полученных знаний в неполном объеме, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие операции синтеза и анализа, делать обобщения и выводы; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение 2 блоков экзаменационных.

ОП.03 Русский язык и культура речи (экзамен)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в устном виде, предусматривает ответы по билетам.

В экзаменационном билете два вопроса: один теоретический, второй – практический, предполагающий редактирование текстового фрагмента.

Система оценки выполнения практических заданий

- **Без ошибок – отлично;**
- **Не более двух неточностей/ошибок – хорошо;**
- **3-4 незначительные ошибки/неточности – удовлетворительно;**
- **Более четырех ошибок – неудовлетворительно;**

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического заданий.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

1. Задание № 1

Теоретические вопросы

1. Понятие «Культура речи» в широком и узком смыслах.
2. Основные виды содержательных ошибок.
3. Различия афоризмов, фразеологизмов и крылатых слов.
4. Различия энциклопедии и энциклопедического словаря.
5. Различия толкового, академического и аспектных словарей.
6. Структура объяснительной записки.
7. Традиции образования древних имен.
8. Особенности тропов (сравнение, метафора, гипербола; метонимия, синекдоха)
9. Методика и цель проведения такой учебной работы с текстом, как изложение.
10. Тавтология и плеоназм. Суть ошибки и допустимые случаи.
11. Приёмы сокращения текста. Случаи необходимости такой работы с текстом.
12. Отредактируйте предложения:
13. Прокомментируйте случаи употребления слова «софизм» по данным сайта картаслов.ру
14. Прокомментируйте случаи употребления слова «асимметричный» по данным сайта картаслов.ру
15. Признаки такого произведения, как лимерик. Плюсы лимериков в учебной практике по культуре речи. Прокомментируйте употребление слова «лимерик» по данным сайта картаслов.ру
16. Прокомментируйте значение агнонима в отрывке
17. Формирование фамилий крестьянских и дворянских.
18. Искусственные фамилии как явление в культуре.
19. Заимствования на материале фамилий с иноязычными корнями.
20. Структура сочинения – миниатюры о зиме.

Практические задания

1. Отредактируйте предложения
2. Составьте грамматически верные предложения по следующим ключевым словам
Расскажите о новых словах (3 и более), встретившихся вам в учебных кроссвордах. Ошиблись ли вы с их значением при выполнении работы, по какому источнику вы установили их значения сейчас?
3. Прокомментируйте смысл следующего высказывания

4. Составьте грамматически верные предложения по следующим ключевым словам.
5. Прокомментируйте смысл фразы
6. Найдите сравнение среди заданных примеров:

ОГСЭ. 05 Физическая культура (зачет)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация предусматривает проверку теоретических знаний, с использованием метода письменного контроля: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую часть – выполнение контрольных нормативов (тестов).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление правильной последовательности, на установление соответствия элементов двух списков.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических тестов

Оценка	Критерии оценивания
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение теоретического и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Выберите один правильный ответа.

1. Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:

- 1) рекреативной гимнастикой;
- 2) производственной гимнастикой;
- 3) лечебной гимнастикой;
- 4) гигиенической гимнастикой;
- 5) оздоровительной гимнастикой

Выберите два правильных ответа.

2. Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:

- 1) спортивные игры, единоборства;
- 2) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
- 3) упражнения высокой интенсивности;
- 4) все вышеперечисленное

Выберите два правильных ответа.

3. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:

- 1) повышаются адаптационные возможности организма;
- 2) наступает физическое переутомление;
- 3) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы;
- 4) улучшается функция внешнего дыхания.

Дополните предложение до логического завершения.

4. Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____

Дополните предложение до логического завершения.

5. Двигательная рекреация – это _____

Выберите три правильных ответа.

6. Физические упражнения влияют на:

- 1) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы;
- 2) снижение уровня развития физических качеств;
- 3) повышение умственной работоспособности;
- 4) улучшение состояние дыхательной системы;
- 5) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы

Дополните предложение до логического завершения.

7. **Профессионально-прикладная физическая подготовка** - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной _____ деятельности.

Выберите два правильных ответа.

8. **Производственная физическая культура** используется с целью:

- 1) развития профессионально-значимых физических и психических качеств;
- 2) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья;
- 3) восстановления после полученных травм на производстве;
- 4) повышения работоспособности.

Выберите два правильных ответа.

9. **Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:**

- 1) выполнение высокоинтенсивных упражнений;
- 2) контроль за переносимостью физической нагрузки;
- 3) несоблюдение техники безопасности;
- 4) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования.

Выберите два правильных ответа.

10. **Двигательная рекреация на производстве** представлена в следующих формах:

- 1) утренняя гимнастика;
- 2) физкультурные паузы;
- 3) оздоровительный бег;
- 4) физкультурные минутки

Выберите один правильный ответ.

11. **При подборе физических упражнений** в первую очередь нужно учитывать:

- 1) личные предпочтения;
- 2) состояние здоровья;
- 3) состояние функциональных систем;
- 4) климат - географические условия для занятий;
- 5) все вышеперечисленное.

Дополните предложение до логического завершения.

12. **Средствами профессионально-прикладной физической подготовки** являются _____ упражнения

13. **Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы).**

А. Для развития силовых способностей рекомендуются	1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются	2. Стретчинг
В. Для развития координационных способностей	3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
Г. Для развития гибкости рекомендуются	4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.

Выберите один правильный ответ.

14. **Традиционно, легкую атлетику** называют...

- 1) «царица полей»;
- 2) «царица наук»;
- 3) «королева спорта»;
- 4) «королева без королевства».

Выберите один неправильный ответ.

15. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими.

- 1) эстафетный бег;
- 2) метание копья;
- 3) фристайл;
- 4) марафонский бег.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

16. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- 1) только один этап эстафеты;
- 2) не больше двух этапов эстафеты;
- 3) не больше трех этапов эстафеты;
- 4) не имеет значения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

17. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- 1) одна попытка;
- 2) две попытки;
- 3) три попытки;
- 4) четыре попытки.

Выберите один правильный ответ.

18. Определите, какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности».

- 1) бег;
- 2) прыжки в длину;
- 3) прыжки в высоту;
- 4) метание молота.

Выберите один правильный ответ.

19. СПРИНТ – это...

- 1) судья на старте;
- 2) бег на короткие дистанции;
- 3) бег на длинные дистанции;
- 4) метание мяча.

Выберите один правильный ответ.

20. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- 1) лечь отдохнуть;
- 2) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- 3) выпить как можно больше воды;
- 4) плотно поесть.

Выберите один правильный ответ.

21. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- 1) разбег, отталкивание, полет, приземление;
- 2) толчок, подпрыгивание, полет, приземление;
- 3) разбег, подпрыгивание, приземление;
- 4) разбег, толчок, приземление.

Выберите один правильный ответ.

22. Назовите фазы прыжка в высоту:

- 1) разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление;
- 2) разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление;
- 3) пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты;
- 4) разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление.

Выберите один неправильный ответ.

23. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- 1) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- 2) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- 3) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;
- 4) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Выберите один правильный ответ.

24. Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:

- 1) в V в. до н.э.;
- 2) в 776 г. до н.э.;
- 3) в I в. н.э.;
- 4) в 394 г. н.э.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

25. Фальстарт – это...

- 1) толчок соперника в спину;
- 2) резкий старт;
- 3) преждевременный старт;
- 4) задержка старта.

Выберите один правильный ответ.

26. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- 1) ни одного фальстарта;
- 2) один фальстарт;
- 3) два фальстарта;
- 4) за это не дисквалифицируют.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

27. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...

- 1) способы финиширования в спринте;
- 2) способы финиширования в беге на средние дистанции;
- 3) способы финиширования в беге на длинные дистанции;
- 4) способы финиширования в беге на любые дистанции.

Выберите один правильный ответ.

28. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

- 1) передающий;
- 2) принимающий;
- 3) главный тренер команды;
- 4) упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя.

Выберите один неправильный ответ.

29. Все перечисленные термины относятся к разновидностям низкого старта.

- 1) обычный;
- 2) сближенный;
- 3) растянутый;
- 4) отталкивающийся.

Выберите один правильный ответ.

30. Цели внедрения ВФСК ГТО:

- 1) сохранение и укрепление здоровья нации;
- 2) развитие массового спорта;
- 3) развитие массового спорта и оздоровление нации;
- 4) профилактика вредных привычек.

**Практическая часть:
Виды испытаний (тесты) и нормы:**

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Бег 100м	14,5	14,2	14,0	16,4	16,2	16,0
Бег 3000 м (ю), 2000 м (д)	15.30	14.40	13.00	13.30	13.00	11.50
Метание спортивного снаряда 700г (ю)	28	30	33	-	-	-
Метание спортивного снаряда 500г (д)	-	-	-	13	15	20
Прыжок в длину с места	195	215	235	165	180	195
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	30	33	37	30	33	35
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	28	32	36	10	12	14
Сед углом	17	19	21	17	19	21
Упор присев - упор лежа	19	21	24	19	21	24
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	110	125	140	120	135	150

ОГСЭ.02 История (зачет)

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности, рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа по анализу информации: документов, отчетов, статистических данных (задания для проверки уровня компетенций).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – отлично;
- Не более двух неточностей/ошибок – хорошо;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – удовлетворительно;
- Более четырех ошибок – неудовлетворительно;

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором

по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Вопросы тестовых заданий

Ответьте на вопросы тестового задания

<p>1. Выберите один правильный ответ: Инициатором перестройки в СССР был:</p> <p>А) Андропов Ю. В. Б) Черненко К. У. В) Брежнев Л. И. Г) Горбачев М.С.</p>
<p>2. Выберите один правильный ответ: Задачей перестройки НЕ являлось:</p> <p>А) отказ от черно-белого видения мира Б) переход от социализма к капитализму В) политика гласности Г) преодоление застоя и снижение темпов роста производства</p>
<p>3. Выберите 4 правильных ответа. Приметами перестроечного периода были:</p> <p>1. Системные экономические преобразования 2. Продовольственная проблема 3. Развитие кооперативного движения 4. Обесценивание рубля 5. Деятельность различных партий 6. Забастовки шахтеров</p>
<p>4. Установите правильную последовательность событий конца XX века:</p> <p>4. Распад СССР 2. Выборы Президента СССР 3. Создание ГКЧП 1. Авария на Чернобыльской АЭС</p>
<p>5. Соотнесите название исторических событий с их датами:</p> <p>1. Беловежское соглашение о распаде СССР и создании СНГ 2. Создание и действие ГКЧП 3. Декларация о государственном суверенитете а) 12 июня 1990 г. б) 8 декабря 1991 г; в) 19 августа 1991г. Правильный ответ: 1 – б; 2- в; 3 - а</p>
<p>6. Выберите один правильный ответ: В настоящее время в состав СНГ из бывших</p>

союзных республик СССР НЕ входит:

- А) Грузия
- Б) Казахстан
- В) Азербайджан

7. Выберите четыре правильных ответа. С распадом СССР произошло изменение положения и роли России в мире:

- 1. Россия лишилась своих военных баз в прибалтийских республиках
- 2. сокращение численности вооруженных сил, в первую очередь, на западном направлении.
- 3. разрастание военных конфликтов вблизи границ со странами СНГ, которые в 90-е гг. были фактически открытыми.
- 4. ушла в прошлое мировая система социализма;
- 5. Расходы России на вооружение увеличились в 2 раза по сравнению с США
- 6. Россия сохранила за собой статус мировой державы.

8. Выберите два правильных ответа. Какие факты свидетельствуют о том, что национальные интересы России в конце 80-х – 90 -х годах игнорировались политиками, стоящими у власти?

- 1. Внешняя политика, России была построена на уступчивости, готовности к компромиссам с США и европейскими странами
- 2. Западные страны безусловно соблюдали договоренности о сокращении стратегических вооружений
- 3. Досрочно были выведены российские войска из Германии
- 4. НАТО соблюдало договоренности о размещении на постоянной основе боевых сил НАТО вблизи границ России

9. Дополните предложение до логического завершения. Президентом России с 1991 по 1999 год был...

Правильный ответ: Б.Н. Ельцин

10. Выберите один правильный ответ. Балканский кризис 1999 г. – это:

- 1. Ухудшение международных отношений между Турцией и Болгарией
- 2. Варварская агрессия блока НАТО против Югославии под предлогом защиты интересов косовских албанцев,
- 3. Разногласия России и Сербии по территориальным вопросам

11. Выберите один правильный ответ. Возвращение Крыма в состав РФ произошло

- А) март 2014 г.
- Б) март 2015 г.
- В) февраль 2013 г

12. Выберите один правильный ответ. Вхождение в состав РФ Крыма произошло в результате:

- 1. Военного вторжения России в республику Крым
- 2. Проведенного референдума о статусе полуострова и подписания договора о вхождении в состав России;
- 3. Добровольного отказа Украины от Республики Крым

13. Выберите два правильных ответа. Причинами введения западных санкций против России и отказ западных лидеров от сотрудничества с Россией в формате «Большой восьмёрки» стало:

- 1. Вхождение Крыма в состав России;
- 2. Поддержка Россией населения Донбасса за сохранение национальной идентичности;
- 3. Отказ России легитимизировать однополые браки;
- 4. Допинговые скандалы с российскими спортсменами

14. Выберите два правильных ответа. Важнейшими правовыми и законодательными актами мирового и регионального значения являются:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Союз независимых государств (СНГ) 2. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод 3. Европейская Комиссия по правам человека 4. Организация Североатлантического договора (НАТО) 5. Всеобщая Декларация прав человека
<p>15. Дополните предложение до логического завершения. В настоящее время в мире существует пять ядерных держав: США, Россия, Великобритания, Франция и ...</p> <p>Правильный ответ: Китай.</p>
<p>16. Определите последовательность исторических событий конца XX – начала XXI века:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Грузино-абхазский конфликт 3. Вхождение Крыма в состав России 1. Агрессия блока НАТО против Югославии 5. Участие России в антитеррористической операции в Сирии против ИГИЛ; 4. Вооруженный конфликт на Востоке Украины
<p>17. Дополните предложение до логического завершения Геополитическая модель доминирования США в мире после поражения СССР в «холодной войне» называется однополярным ...</p> <p>Правильный ответ: миром</p>
<p>18. Выберите один правильный ответ. Статус великой державы России определяется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВВП (валовым внутренним продуктом) 2. Размерами территории 3. Численностью населения 4. Экспортом товаров
<p>19. Соотнесите исторические события с их датами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание ООН 2. Создание НАТО (Организация Североатлантического договора) 3. Создание Европейского союза (ЕС) <p>А) 1945 Б) 1993 В) 1949</p> <p>Правильный ответ: 1-А; 2 –В; 3-Б</p>
<p>20. Выберите четыре правильных ответа. Участие России в работе международных организаций, союзов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ООН 2. СНГ 3. Международная организация по миграции 4. Большая двадцатка 5. Организация американских государств 6. ОБСЕ
<p>21. Выберите пять правильных ответов. Страны, являющиеся постоянными членами Совета безопасности ООН:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. РФ 2. Великобритания 3.США 4.Канада 5.Япония 6. Франция 7. Китай
<p>22. Выберите один правильный ответ. Ядром исламской цивилизации являются</p>

<p>ценности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демократические 2. Религиозные 3. Коммунистические
<p>23. Выберите один правильный ответ. В настоящее время одной из самых глобальных угроз цивилизации является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ожидаемое столкновение с космическим объектом; 2. Нехватка продовольствия 3. Международный терроризм
<p>24. Выберите один правильный ответ. Международная террористическая организация «Исламское государство» базируется в:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. США и Канаде 2. России и Белоруссии 3. Сирии и Ираке
<p>25. Выберите два правильных ответа. Новыми сферами и видами производственной деятельности (XXI в.) на современном этапе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. автоматизация производства 2. биотехнология. 3. освоение космического пространства 4. биоинженерия
<p>26. Выберите один правильный ответ. «Золотой миллиард»- это население:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наиболее развитых в экономическом отношении стран 2. Европы; 3. Китая
<p>27. Соотнесите определение с его содержанием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мегэкономика 2. Микроэкономика 3. Макроэкономика <p>А) изучение связей между различными национальными хозяйствами. Б) наука, изучающая функционирование национальной экономики в целом, В) изучение отдельного элемента хозяйствования, взятого изолированно, вне связи с другими подобными элементами.</p> <p>Правильный ответ: 1-А; 2-В; 3 -Б</p>
<p>28. Выберите три правильных ответа. Назовите доминирующие особенности постиндустриальной цивилизации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. производственный ресурс - информация и знания. 2. Научные разработки - главная движущаяся сила экономики. 3. Рабочая сила занята преимущественно в добывающей промышленности 4. Ценные качества граждан - уровень образования, профессионализм, обучаемость и творческий потенциал человека 5. Орудия труда и сам трудовой процесс остаются практически неизменными
<p>29. Выберите один правильный ответ. «Трофейная экономика»- это:</p> <ol style="list-style-type: none"> А) хозяйство, построенное на проедании наследия, оставшегося от предыдущей эпохи. Б) экономика, построенная на олигархическом властвовании В) хозяйство страны, основанное на эксплуатации природных недр
<p>30. Выберите три правильных ответа. Первоочередные общенациональные задачи России:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Победа над бедностью 2. Сохранение здоровья граждан 3. Установление справедливого общественного и морального порядка 4. Восстановление СССР; 5. Победа над коррупцией

6. Восстановление двухполюсного мира (СССР- США)

Практическая работа

(выполняется самостоятельно дома, на зачетном уроке происходит защита)

1. Найдите в Интернет-ресурсах информацию о конфликтах (мировых, региональных, локальных), включая последние события на Донбассе, *используя официальные российские информационные сайты*, начиная с 1992 года, заполните таблицу.

Заполните сравнительную таблицу по теме

Название	Хронологические рамки	Территориальные рамки	Государства-участники	Причины конфликта	Развитие событий	Итоги и последствия