

**Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины  
ОУП.01 Русский язык  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано)  
углубленная подготовка**

**Новосибирск 2023**

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой комиссии гума-  
нитарных и социально-  
экономических дисциплин

протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине  
разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта по специальности 53.02.03  
Инструментальное исполнительство  
(по видам: инструменты народного  
оркестра, фортепиано) утвержденного  
приказом Министерства образования и  
науки Российской Федерации от 27  
октября 2014 № 1356

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора  
по учебной работе Молочкова Е.А.  
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора  
по научно-методической работе Син-  
кина Е.В.  
«15» июня 2023 г.

**Разработчик:**

Попова Н.М., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ НСО «НОК-КиИ».

**Техническая и содержательная экспертиза:**

Зуева О. Е. , преподаватель высшей квалификационной категории методики преподавания русского языка и детской литературы, НПК №1 им. А. С. Макаренко

**1. ПАСПОРТ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**ОУП.01 Русский язык**

**1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано), углублённой подготовки по укрупненной группе специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство.

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Программа разработана:

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования"); примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО, протокол № 14 от 30.11.2022г.)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано) углубленной подготовки

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык входит в обязательную часть циклов ППССЗ, относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла (ОУП.00) специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- |    |  |
|----|--|
| 1. | осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 2. | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;   |
| 3. | проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;   |
| 4. | использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;   |
| 5. | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; |

- |     |  |
|-----|--|
| 6.  | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
| 7.  | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   |
| 8.  | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  |
| 9.  | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;   |
| 10. | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  |
| 11. | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  |
| 2. | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;                            |
| 3. | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;   |
| 4. | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |
| 5. | нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно -научной, официально-деловой сферах общения;                          |

В соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано), углубленной подготовки дисциплина Русский язык способствует формированию общей компетенции ОК 10. *Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.*

В соответствии с Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО», 2015 г.) освоение содержания учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося

**162**

часа, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося  
самостоятельной работы обучающегося

<b>108</b>	часов,
<b>54</b>	часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>162</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>108</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>51</i>
контрольные работы	<i>12</i>
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>54</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>не предусмотрено</i>
сообщение (доклад)	<i>3</i>
анализ текста	<i>3</i>
тематический кроссворд	<i>1</i>
домашняя работа	<i>24</i>
конспектирование	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>Введение</b>	Язык как развивающееся явление. Связи языка и истории, культуры русского и других народов. Роль русского языка в жизни человека.	<b>2</b>		
<b>Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>11+7+2</b>	
	1	Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	<i>1</i>	<i>1</i>
	2	Функциональные стили речи и их особенности.	<i>2</i>	<i>1</i>
	3	Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	<i>2</i>	<i>2</i>
	4	Функционально-смысловые типы речи	<i>2</i>	<i>2</i>
	5	Литературный язык, языковая норма, культура речи	<i>2</i>	<i>1</i>
	6	Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь		
	7	Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	<i>2</i>	<i>2</i>
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>не предусмотрено</i>	
	<b>Практические занятия (7)</b>			
		1. Моделирование речевых ситуаций.	<i>1</i>	
	2. Выразительное чтение текста (по выбору преподавателя), определение темы, функционального типа речи, формулировка основной мысли художественного текста.	<i>2</i>		
	3. Исправление речевых недостатков, редактирование текста. Характеристика способов и средств связи предложений в тексте.	<i>2</i>		
	4. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на тему «Русский литературный язык в XXI веке».	<i>2</i>		
<b>Контрольные работы</b>				
	Изложение с элементами сочинения.	<i>2</i>		

	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<p>Подбор текстов разных функциональных типов и стилей для анализа. Выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; формулировка своей точки зрения по проблеме текста.</p> <p>Анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.</p> <p>Составление текста определенного стиля речи. Характеристика средств и способов связи предложений в тексте. Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)</p> <p>Подбор примеров художественного стиля по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.</p> <p>Проведение ознакомительно-изучающего чтения теоретического материала учебника.</p> <p>Подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста с помощью разных видов переработки текста (плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации, рецензии).</p>	10	
<b>Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7+5+1	
	1	Фонетические единицы языка. Ассонанс, аллитерация.	2	2
	2	Орфоэпические, грамматические, орфографические нормы современного русского литературного языка. Логическое ударение. Особенности ударения в стихотворной речи.		
	3	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	3
	4	Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	2	3
	5	Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> , <i>и/ы</i> после приставок.	1	3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>не предусмотрено</i>	
<b>Практические занятия (5)</b>		2		
№ 5. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему «Звукопись в художественном				



		тексте»		
		№ 6. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	
		№ 7. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Диктант с грамматическим заданием.	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов.</b>	Проведение фонетического разбора, извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в орфоэпическом анализе; Построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться при написании сочинения; Проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов в процессе написания сочинения «Звукопись в художественном тексте»; Извлечение необходимой информации из орфоэпических словарей и справочников для опознавания основных выразительных средств фонетики (звукопись)	7	
<b>Тема 3. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4+10+2</b>	
	1	Лексические нормы современного русского литературного языка.	2	1
	2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы ее употребления.		
	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.	2	2
	4	Русская фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.		
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>не предусмотрено</i>	
	<b>Практические занятия (10)</b>	№ 8. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка	2	

		навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
		№ 9. Анализ лексических языковых единиц текста с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Использование этимологической справки для объяснения лексического значения слова.	2	
		№ 10. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Объяснение особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	2	
		№ 11. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	2	
		№ 12. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	Лексический и фразеологический анализ текста (на выбор преподавателя).	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и их оценка. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни: составление тезисов по теме «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики».	9	

		<p>гической лексики в диалоге»  Извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности;  Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)  Поиск основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и характеристика их роли в тексте. Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>		
<b>Тема 4.  Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3+9+2</b>	<b>1</b>
	1	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Понятие морфемы как значимой части слова	1	1
	2	Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики.	1	2
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> , сложных слов.	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>не предусмотрено</i>	
	<b>Практические занятия (9)</b>			
	№ 13. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте: морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ	1		
	№ 14. Орфографический анализ текста. Использование этимологической справки для объяснения правописания слова. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	2		

		№ 15. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования: характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд с определением смысловой и структурной связи однокоренных слов.	2	
		№ 16. Оpozнaвание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и их оценка	2	
		№ 17. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	Диктант с грамматическим заданием.	2	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Редактирование текста (предложенного преподавателем). Написание конспекта по теме «Грамматические нормы современного литературного языка». Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста Извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных Ознакомительно-изучающее чтение теоретического материала учебника.	9	
<b>Тема 5. Морфология и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7+5+1</b>	<b>2</b>
	1	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Морфологический принцип русской орфографии.	2	1 3
	2	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		
	3	Грамматические признаки именных частей речи и местоимений.		
	4	Правописание именных частей речи и местоимений.	1	3
	5	Грамматические признаки и правописание глагола и его форм.	2	3
	6	Употребление наречий и слов категории состояния.	1	3
	7	Употребление и правописание служебных частей речи.	1	3
	<b>Лабораторные работы</b>			<i>не предусмотрено</i>

	<b>Практические занятия (5)</b>	№ 18. Определение круга орфографических и пунктуационных правил при написании свободного диктанта. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах.	2	
		№ 19. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи: морфологический, орфографический, пунктуационный анализ текста.	2	
		№ 20. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Тестовые задания по теме: «Виды орфограмм».	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Составление кроссворда по теме «Орфографические нормы русского литературного языка». Поиск необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Синтез и анализ с целью обобщения признаков, характеристик, фактов при создании устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах; Подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; Опознавание изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли: сочинение на лингвистическую тему «Текстообразующая роль глаголов».	9	

		Извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме на тему «Значения словоформ разных частей речи и их функции в тексте».		
<b>Тема 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>11+15+4</b>	
	1	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Основные единицы синтаксиса, их роль в тексте.	2	1
	2	Факультативные и альтернативные знаки препинания.	2	2
	3	Структура и пунктуационные особенности простого предложения.	2	2
	4	Структура и пунктуационные особенности сложного предложения.	3	2
	5	Синонимия синтаксических конструкций. Способы передачи чужой речи.	2	2
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>не предусмотрено</i>	
	<b>Практические занятия (15)</b>			
	№ 21. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2		
	№ 22. Анализ роли словосочетания и разных типов простых и сложных предложений в тексте, определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;	2		
	№ 23. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.	2		
	№ 24. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	2		

	№ 25. Сочинение-описание с использованием односоставных предложений разных видов, синонимическая замена синтаксических конструкций.	2	
	№ 26. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;	2	
	№ 27. Составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений), по опорным словам, схемам, заданным темам с опорой на основные синтаксические нормы	2	
	№ 28. Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения.	1	
<b>Контрольные работы</b>	Тестовые задания по теме «Пунктуационные нормы современного русского литературного языка».	2	
	Информационная переработка текста: сжатое изложение.	2	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Аналитическая обработка статьи учебника (конспект – анализ) Составление плана и тезисов ответа на тему «Пунктуационные нормы» Поиск необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; Определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; поиск в тексте стилистических фигур: сочинение на лингвистическую тему «Текстообразующая роль односоставных предложений» Извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию и пунктуации, использование эту ин-	10	

		<p>формацию в процессе письма.  Извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться при написании сочинения; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм  Проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p>		
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>		<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		<i>не предусмотрено</i>	
<b>Всего:</b>			<i>162</i>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

##### **Оборудование учебного кабинета:**

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска;

мультимедийное оборудование, позволяющее участникам образовательного процесса просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации;

##### **Технические средства обучения:**

компьютер;

телевизор;

мультимедийный проектор.

навесной экран.

#### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, ресурсов Интернета, дополнительной литературы**

##### **Учебный комплекс:**

1.Русский язык [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ разработ. Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2019. - 45 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ

2.Попова, Н. М. Русский язык [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2019. - 10 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ

##### **Основная литература:**

1.Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова,; И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 7-е изд.. - М.: ООО "ТИД"Русское слово-РС", 2019, - 305с. ГРИФ

2.Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 1/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2019. - 336 с. ГРИФ

3. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2018. - 360 с. ГРИФ

**Дополнительная литература:**

1. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М. : Русский язык – Медиа; Дрофа, 2018. – 892 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Предметные</b>	
<b>Освоенные умения</b>	
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; осуществлять речевой самоконтроль;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений

	персонифицированный контроль
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
<b>Усвоенные знания</b>	
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты,	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях

литературный язык, языковая норма, культура речи;	занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
нормы речевого поведения в социально - культурной, учебно-научной, официально - деловой сферах общения;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
<b>Личностные</b>	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений

	персонифицированный контроль
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений персонифицированный контроль
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль
<b>Метапредметные</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль; экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль; экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль; экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль; экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию,	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль;

получаемую из различных источников;	экспертная оценка на практических и контрольных занятиях
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины; интерпретация результатов наблюдения; персонифицированный контроль;