

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано)
углубленная подготовка**

Новосибирск 2023

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

Протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине
разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство
утвержденного приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября
2014 № 1390

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе Е.А. Молочкова
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Е.В. Синкина
«15» июня 2023 г

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Кожевникова А. Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано) углубленной подготовки укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Программа учитывает ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано) углубленной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский) входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (углубленной подготовки), дисциплина «Иностранный язык (английский)» способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 159 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 106 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>159</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>106</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>101</i>
контрольные работы	<i>5</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>53</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
сообщение на коллоквиум	<i>5</i>
доклад (реферат)	<i>5</i>
проект	<i>5</i>
тематический кроссворд	<i>5</i>
домашняя работа	<i>33</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)

Номер разделов и тем, наименование	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Роль иностранного языка в сфере международного культурного сотрудничества	2		
Тема 1. Моя профессия	Содержание учебного материала	9		
	1 Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – музыкант (артист, преподаватель, концертмейстер). Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя		1	
	2 Грамматический минимум по теме «Видовременная система английского языка»		2	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Защита индивидуального проекта	2	
	Контрольные работы	Тестовые задания по теме «Моя профессия»	1	
	Самостоятельная работа студентов	Подготовка индивидуального проекта по теме «Моя профессия»	5	
	Тема 2. Проблемы молодежи	Содержание учебного материала	9	
1 Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой.			1	
2 Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»			3	
Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>		

	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Проблемы молодежи»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме ««Проблемы молодежи» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	5	
Тема 3. Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала		9	
	1	Лексический минимум по теме «Музыкальные инструменты». Инструменты народного оркестра: балалайка, домра, баян, гармонь, ложки. Струнно-щипковый инструмент: гитара. Клавишно-меховой инструмент: аккордеон. Игровой аппарат. Приемы игры. Оркестровое мышление. Клавишно-молоточковый инструмент: фортепиано. Электронный инструмент: синтезатор. Штрихи игры. Пианистический аппарат		1
	2	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в страдательном залоге»		3
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Музыкальные инструменты»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка	4		

		2. Подготовка к общению по теме «Музыкальные инструменты» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала			
Тема 4. Великие мировые композиторы	Содержание учебного материала		9		
	1	Лексический минимум по теме «Великие мировые композиторы» Великие мировые композиторы и их выдающиеся произведения. Бетховен. Бах. Моцарт. Вагнер. Чайковский. Шуберт. Стравинский. Рахманинов. Штраус. Шопен. Верди и т.д.		1	
	2	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной продолженной группы»		3	
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>		
	Практические занятия		Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Великие мировые композиторы»	3	
			Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
			Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрены</i>		
	Самостоятельная работа студентов		1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Великие мировые композиторы» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
Тема 5. Музыкальное искусство	Содержание учебного материала		9		
	1	Лексический минимум по теме «Музыкальное искусство». Музыка в нашей жизни.		1	

		Стили, направления в музыке. Жанры классической музыки. Инструментальные (миниаюра, пьеса-фантазия, сюита, соната). Вокальные (песня, романс, хоровая музыка и т.п.). Вокально-инструментальные (кантата, оратория). Танцевальные (вальс, мазурка, полонез, полька, менуэт и т.п.). Симфонические (симфония, поэма, программная увертюра и т.п.). Театральные (опера, балет, оперетта, мюзикл).		
	2	Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Музыкальное искусство»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	Контрольные работы	Письменный опрос по теме «Прямая и косвенная речь»	1	
	Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Музыкальное искусство» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
			9	
Тема 6. Культурная жизнь англоговорящих стран	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п.		1
	2	Грамматический минимум по теме «Согласование времен»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурная жизнь и народные традиции англоговорящих стран»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью	3	

		совершенствования устной и письменной речи		
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	3	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4	
			9	
Тема 7. Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Выдающиеся английские деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты Великобритании и США: Вальтер Скотт, Шекспир, Байрон, Шарлотта Бронте, Джек Лондон. Известные композиторы Великобритании и США. Популярный английский композитор Бенджамин Бриттен		1
	2	Грамматический минимум по теме «Сложное дополнение»		3
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Коллоквиум	2	
	Контрольные работы	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	1	
		Письменный опрос по теме «Сложное дополнение»	1	
	Самостоятельная работа студентов	Подготовка сообщения на коллоквиум по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	5	

Тема 8. Достижения, которыми гордится Россия			9	
	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте и т.д.		1
	2	Грамматический минимум по теме «Сложное подлежащее»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Решение тематического кроссворда	3	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
Самостоятельная работа студентов	Составление тематического кроссворда	5		
Тема 9. Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска			8	
	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п		1
	2	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 1 типа»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на повседневные темы	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	Контрольные работы	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка	4		

		2. Подготовка к общению по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала		
Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали	Содержание учебного материала		8	
	1	Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность Программа концерта. Выступление. Награждение.		1
	2	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа»		3
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
Самостоятельная работа студентов	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы.	4		

		5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала		
Тема 11. Деловое общение			8	
	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Деловое общение». Деловая корреспонденция. Резюме. «Сетикет»: электронная почта, скайп и т.п.		1
	2	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 3 типа»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Изучение клише для написания делового письма	2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
Самостоятельная работа студентов	1. Самостоятельно совершенствование устной и письменной речи 2. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 3. Подготовка к общению по теме «Деловое общение» 4. Выполнение лексических и грамматических упражнений 5. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 6. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	4		
Тема 12. Образование в России и за рубежом			8	
	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России, Великобритании и других англоговорящих странах. На уроке английского языка. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах.		3

	2	Грамматический минимум по теме «Герундий»		3
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Практические занятия	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Образование в России и за рубежом»	3	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	3	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Защита доклада (реферата)	2	
	Контрольные работы		<i>Не предусмотрены</i>	
	Самостоятельная работа студентов	Подготовка доклада (реферата) по теме ««Образование в России и за рубежом»	5	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			<i>Не предусмотрено</i>	
			Всего	159

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала со свободным доступом в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ рабочие места по количеству обучающихся,
- ✓ рабочее место преподавателя,
- ✓ классная доска с магнитной поверхностью и наборов приспособлений для крепления постеров и таблиц,
- ✓ шкаф 1 секционный.

Технические средства обучения:

- ✓ ноутбук.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Учебный комплекс:

- 1.Репина, Л. А. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине [для всех специальностей]/ Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 67 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ
- 2.Репина, Л. А. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: [ОД] : сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) [для всех специальностей] / Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ

Основная литература:

- 1.Агабекян, И.П. Английский язык [Текст]: учеб. / И.П. Агабекян. - 15-е изд., стер. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013, 2017. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование. ГРИФ)
- 2.Восковская, А. С. Английский язык: учебник [Текст]: / А. С. Восковская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011, 2016. – 376 с. ГРИФ

Дополнительная литература:

- 1.Англо-русский. Русско-английский словарь с грамматическим приложением (Текст). – М.: Астрель, 2012. – 383с.
- 2.Англо-русский. Русско-английский словарь (Текст)15000 слов / сост. Т.А. Карпова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 444с.
- 3.Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс]: практикум : [16+] / авт.-сост. М.В. Межова – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 212 с. – Доступ из «ЭБС Университетская библиотека онлайн»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. Иностраный язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; экзамен
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;

	<p>интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экзамен</p>
<p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;</p> <p>тестирование на контрольных занятиях;</p> <p>проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экзамен</p>
<p>Знания:</p>	
<p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;</p> <p>тестирование на контрольных занятиях;</p> <p>проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;</p> <p>наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;</p> <p>интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;</p> <p>экзамен.</p>