

**Министерство культуры Новосибирской области  
ГАПОУ НСО  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

СОГЛАСОВАНО

комиссией работодателей;  
Лист согласования ППССЗ  
по специальности среднего  
профессионального образования  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду Инструменты народного оркестра)  
от 31.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор  
ГАПОУ НСО «НОККиИ»  
А.Б. Козиоров  
31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)  
ПП.02 Педагогическая практика  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду Инструменты народного оркестра)**

**Новосибирск 2023**

Рассмотрена на заседании педагогического совета отделения русских народных инструментов, протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)

Заведующая отделением  
Бордунова О.В.

---

Заместитель директора по  
производственному обучению  
Иванов М.Д.

---

Разработчик:  
преподаватель, методист ОРНИ В.Е. Бордунов

Рецензенты (техническая и содержательная экспертизы):  
Профессор ФГБОУ ВО «НГК имени М.И. Глинки» М.Я. Овчинников  
Преподаватель высшей квалификационной категории Новосибирского областного колледжа культуры и искусств В.Н. Гнатюк

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 Педагогическая практика**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа производственной практики (далее Рабочая программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.03 **Инструментальное исполнительство** (по виду **Инструменты народного оркестра**) *укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство* в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

– Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

### **и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Рабочая программа практики может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки преподавателей ДМШ, ДШИ.

## **1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам прохождения производственной практики**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате прохождения практики должен

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;  
 организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;  
 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) ПП.02 Педагогическая практика**

Всего – 1 неделя, 36 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Результатом освоения рабочей программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и достижение личностных результатов (ЛР):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6..	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ЛР 14	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.
ЛР 15	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

**3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**  
**План учебного процесса по практике**

Индекс	Наименование практики	Код формируемой компетенции	Формы промежуточной аттестации	Всего часов	Занятий в группах	Занятий в подгруппах	Индивидуальных занятий	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам									
								1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
<b>Производственная практика</b>																	
пп.02	Педагогическая практика	ОК 1-9 ПК 2.1-2.8	ДЗ	36		36											36
<b>Всего часов:</b>				<b>36</b>	<b>Всего: 1 неделя</b>												

Код и наименование профессионального модуля (ПМ), МДК, в рамках которых реализуется практика	Содержание практики	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4
<b>Производственная практика по профилю специальности</b>		<b>36</b>	
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b> <b>ПП.02 Педагогическая практика</b>	<b>Виды работ:</b>	<b>36</b>	Зачет проводится в конце 8 семестра
	1. Организация образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики		
	2. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных особенностей		
	3. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом личностных особенностей		
	4. Организация обучения игре на инструменте с учетом возраста обучающихся		
5. Организация обучения игре на инструменте с учетом уровня подготовки обучающихся			
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов для проведения индивидуальных занятий.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

**Технические средства обучения:** звуковоспроизводящая аппаратура, фортепиано, комплект инструментов народного оркестра, пульта.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства [Текст]: сборник трудов. Вып. 178/ сост. Ф.Р. Липс, М.И. Имханицкий; Российская Академия музыки им. Гнесиных. - М., 2010. - 256 с.
2. Гончарова, В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов / В. В. Гончарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 30 с.
3. Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне [Текст]: методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. М. : Музыка, 2016.

Дополнительные источники:

1. Агафонов О.Ф. Самоучитель игры на баяне [Ноты] / О. Ф. Агафонов, П. П. Лондонов, Ю. В. Соловьев. - М. : Музыка, 2011. - 107 с.
2. Малыгин Н. Музыкальный калейдоскоп [Ноты]: репертуар оркестра русских народных инструментов. Вып. 4./ Н. Малыгин,. - Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. нар. инструментов, 2010. - 148 с.
3. Методика обучения игре на народных инструментах. – С.-Пб., 2008.

**Ресурсы Интернет:**

1. Крупнейший портал для аккордеонистов и баянистов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.goldaccordion.com>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
3. Дельфийские игры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.delphic.ru/menu/map.asp?04>
4. Музыкальная жизнь – критико-публицистический журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mus-mag.ru/>

#### **4.3. Общие требования к организации и прохождению производственной практики (по профилю специальности)**

Для обеспечения практикоориентированности и компетентного подхода ФГОС в ПМ.02 Педагогическая деятельность предусмотрена производственная практика (по профилю специальности), которая реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**Производственная практика (по профилю специальности)** направлена на формирование обучающихся общих и профессиональных компетенций и приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность включает в себя ПП.02 Педагогическая практика, которая проводится в 8 семестре в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах преподавателей отделения.

Формой аттестации по педагогической практике является дифференцированный зачет. Оценка проставляется при условии предоставления обучающимся конспекта посещенных уроков, дневника, отчета по результатам прохождения педагогической практики, наличии положительного аттестационного листа, содержащего сведения об уровне освоения ПК, и положительной характеристики по освоению ОК в период прохождения практики. Дифференцированный зачет проставляется в оценочную ведомость, в зачетную книжку и в приложении к диплому. Аттестационный лист является частью портфолио, которое предоставляется на экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, и учитывается при прохождении ГИА.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** педагогический состав, осуществляющий руководство практикой, должен иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному профессиональному модулю.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Образовательное учреждение обеспечивает организацию и проведение текущего, промежуточного и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений, демонстрируемых обучающимися знаниями, умениями и навыками.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе прохождения практики. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после окончания прохождения практики.

Сформированность **профессиональных компетенций** оценивается на квалификационном экзамене на основе представленных студентом портфолио и

творческого проекта. **Основные показатели результатов подготовки** содержатся в п. 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности) Рабочих программ ПМ.02 Педагогическая деятельность, а также в КОС ПМ.02, КОС по учебной и производственной практикам.

**Примеры заданий и упражнений**, а также **критерии оценки** содержатся в ПРИЛОЖЕНИИ к настоящей Рабочей программе – дидактически обоснованной последовательности в овладении студентом системой профессиональных умений, опыта при формировании общих и профессиональных компетенций с целью комплексного освоения всех видов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	2.1.1. Разработка методических материалов (рабочих программ дисциплин, репертуарных сборников, планов уроков и т.п.) в соответствии с установленными требованиями. 2.1.2. Аргументированный анализ и оценка собственной педагогической деятельности (приемов и методов преподавания, отбора учебно-методической литературы) в отчетах по производственной практике	Наблюдение  Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	2.2.1. Корректное воспроизведение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных музыкально-теоретических дисциплин; 2.2.2. Грамотное, убедительное изложение материала по предмету. 2.2.3. Профессиональное, грамотное, логичное изложение теоретических знаний и собственных рассуждений. 2.2.4. Наличие важнейших методических указаний, рекомендаций по предмету.	Наблюдение, экзамены  Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	2.3.1. Демонстрация анализа проведенных занятий для оптимизации учебного процесса; 2.3.2. Составление списков для систематизации учебного материала. Систематизация специальной литературы по вопросам, относящимся к разным сторонам исполнительского искусства (вопросы меховедения, развитие музыкальных способностей, начальный этап обучения и т. д.).	Наблюдение  Экспертная оценка в процессе практических занятий учебных и производственных практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	2.4.1. Демонстрация краткого обзора основного учебно-педагогического репертуара. 2.4.2. Классифицирование педагогического репертуара для младших, средних и старших классов. 2.4.3. Характеристика сборников этюдов, пьес, полифонических произведений, произведений крупной	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.

	<p>формы и т.д.</p> <p>2.4.4. Полнота и качество проведенного теоретического и исполнительского анализа учебно-педагогического репертуара.</p>	
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>	<p>2.5.1. Изучение методической литературы по вопросам обучения игре на инструменте. Знакомство с ведущими исполнительскими школами. Изучение опыта выдающихся педагогов.</p>	<p>Наблюдение, экзамены</p> <p>Экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>2.6.1. Демонстрация методов работы;</p> <p>2.6.2. Обоснованность выбора того или иного произведения с учетом возраста учащегося, его психологических и физиологических особенностей и возможностей.</p> <p>2.6.3. Изложение основных принципов (доводов) при подборе репертуара для каждого учащегося.</p>	<p>Наблюдение, экзамены, зачеты.</p> <p>Экспертная оценка на практических занятиях в процессе учебной и производственной практик.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>2.7.1. Грамотное ведение учебной документации с учетом перспективного планирования (репертуарная политика, составление индивидуальных планов, ведение поурочных планов)</p>	<p>Проверка документации.</p> <p>Экспертная оценка по результатам наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практических занятий и учебной практики.</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>2.8.1. Обоснованное употребление профессиональной терминологии в преподавательской деятельности.</p> <p>2.8.2. Грамотное ведение учебной документации.</p>	<p>Наблюдение, экзамены, зачеты, проверка документации.</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающихся а процессе освоения образовательной и профессиональной программ.</p>
<p>ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>2.9.1. Создание родительских групп обучающихся по УП.03. Учебная практика по педагогической работе в мессенджерах, наличие информационных сообщений в этих группах</p>	<p>Проверка документации.</p> <p>Экспертная оценка по результатам наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практических занятий и учебной практики.</p>

должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>1.1. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии через инициативное выполнение заданий профессиональной практики.</p> <p>1.2. Планирование своего профессионального развития, совершенствования, повышения квалификации.</p> <p>1.3. Соответствие направленности своей деятельности поставленным целям лично-профессионального развития</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка портфолио работ и документов</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>2.1. Планирование профессиональной деятельности с целью повышения своего исполнительского уровня.</p> <p>2.2. Рациональное распределение времени, выделение основных направлений деятельности.</p> <p>2.3. Аргументированный выбор методов и способов работы.</p> <p>2.4. Умение определить достоинства и недостатки различных методов и способов работы, оценить их эффективность.</p> <p>2.5. Демонстрация качества выполнения профессиональных задач и эффективности используемых в работе методов в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> <p>2.5. Создание условий для эффективных самостоятельных занятий</p>	<p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p>
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>3.1. Демонстрация способности быстро реагировать и принимать решения в процессе исполнения музыкальных сочинений, во время проведения урока с ребенком (педагогическая практика) и т.п.</p> <p>3.2. Осуществление психофизиологического контроля за своим состоянием на сцене, умение проявить исполнительскую волю и выдержку.</p> <p>3.3. Определение возможных рисков, таких как проявление нестабильности на сцене, отвлекающие факторы, физиологические проявления сценического волнения, и</p>	<p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе исполнительской практики.</p>

	<p>подготовительная работа по их устранению.</p> <p>3.4. Умение выбрать правильный стиль поведения в сложных или конфликтных ситуациях, как на учебных занятиях, так и при прохождении всех видов практик</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>4.1. Организация поиска необходимой информации (аудио-, видеофайлы, нотные файлы, текстовые файлы и литература с методическими рекомендациями, исполнительскими комментариями, музыковедческим анализом музыкальных сочинений, историческими справками и т.д.) для решения профессиональных задач.</p> <p>4.2. Анализ и выделение наиболее существенных информационных данных (например, о методах, способах, приемах работы над конкретной профессиональной проблемой) для эффективного выполнения поставленной задачи</p> <p>4.3. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>5.1. Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>5.2. Грамотное и эффективное применение информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>5.3. Создание рабочего настроя, доброжелательной атмосферы в занятиях с партнерами по ансамблю, с учениками по педагогической практике.</p> <p>5.4. Осуществление действий для создания мотивации в творческом коллективе, у учеников по педагогической практике.</p> <p>5.5. Использование информационно-коммуникативных технологий в целях получения эксклюзивного исполнительского опыта (участие в мастер-классах, фестивалях, творческих проектах и др.), ценных знаний, полезной информации от значимой творческой фигуры (личное общение, переписка, возможность получения редких нотных изданий, книг и др.).</p>	<p>При выполнении работ по учебной и производственной практикам.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<p>6.1. Установление контакта, умение общаться с людьми разного статуса, положения, возраста.</p> <p>6.2. Демонстрация эффективного взаимодействия с обучающимися, преподавателями, администрацией в процессе обучения.</p> <p>6.3. Демонстрации слаженности, атмосферы взаимопонимания и поддержки в репетиционной и концертной работе ансамбля (с</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной и профессиональной программ.</p>

	<p>вокалистом, инструменталистом), педагогической работе с учениками (педагогическая практика).</p> <p>6.3. Грамотное и логичное изложение профессиональной информации, своих предложений и т.д.</p> <p>6.4. Корректное, аргументированное высказывание своей точки зрения.</p> <p>6.5. Дисциплинированность в выполнении своих учебных, рабочих обязанностей</p>	
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>7.1. Организация и контроль деятельности ансамбля (например, в рамках исполнительской практики), а также учеников (педагогической практике) и принятие на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>7.2. Создание возможностей (условий) для полноценной работы каждого участника ансамбля, учеников.</p> <p>7.3. Предоставление детального плана проведения урока с учеником по педагогической практике или демонстрация открытого урока с ним.</p> <p>7.5. Поиск и применение новых стимулирующих факторов.</p> <p>7.6. Предоставление самостоятельно составленного плана по профессиональному и личностному развитию.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>8.1. Самостоятельная разработка и постановка целей и задач для достижения профессионального роста в качестве исполнителя и будущего педагога.</p> <p>8.2. Планирование действий, направленных на личностное и профессиональное развитие (предоставление подробного плана).</p> <p>8.3. Создание условий для выступлений на различных концертных мероприятиях, конкурсах, фестивалях</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся а процессе освоения образовательной и профессиональной программ.</p> <p>Экзамены, зачеты, прослушивание.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>9.1. Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p> <p>9.2. Анализ данной инновации и возможности ее применения для профессионального развития и совершенствования, а также ее применение в педагогической деятельности</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка в процессе освоения обучающимся профессиональной программы.</p> <p>Зачеты, экзамены в форме прослушивания.</p>

