

Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 Педагогическая деятельность**  
**по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Углубленная подготовка**

**Новосибирск 2023**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
дирижерско-хорового  
(академического) отделения  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Разработана на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего профессионального  
образования по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование

Заведующая отделением \_\_\_\_\_  
С.Н. Болгова

Заместитель директора  
по учебной работе \_\_\_\_\_  
Е.А. Молочкова

Заместитель директора  
по научно-методической работе  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Синкина

**Разработчики:**

- Болгова С.Н., Заслуженная артистка РФ, заведующая отделением, преподаватель высшей квалификационной категории
- Захарова Д.В., преподаватель ДХО(а), методист
- Тарасенко М.Н., преподаватель ДХО(а)
- Тихомирова Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

**Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):**

- Алексеева М.Е., преподаватель высшей категории ДХО(а)
- Париман А.А., Заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки

## Содержание

<b>1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Результаты освоения профессионального модуля .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Структура и содержание профессионального модуля .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Условия реализации программы профессионального модуля .....</b>	<b>16</b>
<b>5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (виды профессиональной деятельности) .....</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

## 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.06 Хоровое дирижирование**, объединенной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**, в части освоения *основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК. 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки преподавателей в сфере хорового дирижирования, при наличии начального музыкального образования. Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных хоровых дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

## **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – **660** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 660 часов,

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **222** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **220** часов;

учебной практики (аудиторной)–**218** часа.

производственной практики – **36** часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися **видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в ДШИ и ДМШ, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. Педагогическая деятельность

### 3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7.	МДК 02.01 Раздел 1. Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.	114	76	-	-	38	-	-	36
ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.8.	МДК 02.02 Раздел 2. Освоение учебно-педагогического репертуара с использованием профессиональной терминологии,	219	146	-	-	73	-	218	-



	базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-							36
	Всего:	660	222	-	-	111	-	218	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Раздел 1. Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.			
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		76	

<b>Тема 1.1. Основы теории воспитания и образования</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	
	1.	Основные принципы музыкального воспитания.		<b>1</b>	
	2.	Основные методические направления в обучении детей пению.			
	<b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>				
	<b>Практические занятия</b> <i>не предусмотрены</i>				
<b>Тема 1.2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>		
	1.	Особенности работы с детьми младшего возраста.		<b>2</b>	
	2.	Репетиционный процесс в детском хоре с учётом возрастных психологических особенностей и уровня обучения хоровому пению.		<b>2</b>	
	3.	Музыкально-дидактические игры для детей младшего возраста.		<b>2</b>	
	4.	Особенности работы с детьми в период мутации.		<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>		
	1.	Педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.			
	2.	Определение важнейших характеристик голосов обучающихся и планирование их дальнейшего развития.			
	3.	План-конспект одной хоровой репетиции для любой возрастной группы хорового коллектива с перечнем возможных применяемых методов и приёмов репетиционной работы.			
	4.	Музыкально – дидактические игры, формирующие певческие навыки.			
	<b>Тема 1.3. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом</b>	<b>Содержание</b>		<b>9</b>	
		1.	История становления отечественной вокально-хоровой педагогики.		<b>1</b>
		2.	Принципы и основные методы работы различных хоровых школ.		<b>2</b>
3.		Актуальность музыкально-эстетическое воспитание детей средствами пения.	<b>1</b>		

	<b>Лабораторная работа</b>	<i>не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	<i>не предусмотрены</i>		
<b>Тема 1.4. Творческие и педагогические вокально - хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)</b>	<b>Содержание</b>		<b>21</b>	
	1.	Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами XX века и их руководителями.	3	<b>1</b>
	2.	Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами г. Новосибирска и их руководителями.	3	<b>1</b>
	3.	Распевание и принципы работы над вокально-хоровыми упражнениями.	3	<b>2</b>
	4.	Многоголосие в детском хоре. Начальный этап работы над развитием многоголосного пения.	3	<b>2</b>
	5.	Приёмы работы над формированием певческого дыхания в детском хоре.	3	<b>2</b>
	6.	Работа над дикцией в детском хоре.	3	<b>2</b>
	7.	Приёмы работы над формированием регистров певческого голоса.	2	<b>2</b>
	8.	«Гудошники» и способы исправления «гудошничества».	1	<b>2</b>
				<b>2</b>
		<b>Лабораторная работа</b>	<i>не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>7</b>	
	1.	Методы и приёмы работы над формированием одного из певческих хоровых навыков, умений (сюда может входить и развитие мелодического или гармонического слуха).		
	2.	Комплекс вокально-хоровых упражнений для любой возрастной группы хора, обозначить цели и задачи каждого упражнения.		
	3.	Сообщение-доклад о педагоге-практике 20-21 века, работающем с детским хором, об особенностях его методов и приемов работы, о его детском коллективе и др. (возможен опыт работы педагога нашего города или области)		
<b>Тема 1.5. Требования к личности педагога</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1.	Организаторские способности педагога - руководителя хорового коллектива.		<b>1</b>
	2.	Необходимые качества личности педагога, работающего с детским коллективом.		<b>1</b>
				<b>1</b>

	3.	Владение знаниями в области педагогики, детской возрастной психологии и хормейстерской деятельности – необходимое условие для работы с детским хоровым коллективом.		
	<b>Лабораторная работа</b>		<i>не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	<b>1</b>	
<b>Тема 1.6. Профессиональная терминология</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1.	Строение голосового аппарата.		<b>1</b>
	2.	Регистры певческого голоса.		<b>1</b>
	3.	Певческие навыки и свойства певческого голоса.		<b>1</b>
	4.	Певческое дыхание.		
	5.	Певческая установка.		<b>1</b>
	6.	Звукообразование и виды звуковедения.		<b>1</b>
	7.	Певческая артикуляция. Дикция.		
	8.	Мутация.		<b>1</b>
	<b>Лабораторная работа</b>			<i>не предусмотрены</i>
<b>Практические занятия</b>		<i>не предусмотрены</i>		
<b>Производственная практика ПП. 02 Педагогическая практика</b>			<b>36</b>	
<b>Виды работ:</b> организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, организация обучение учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b> составление плана репетиций, подбор хорового репертуара для младшего, среднего и старшего хора, подбор распевок для детей различных возрастных групп.			<b>19</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, Современные методики постановки голоса Специфика преподавания специальных хоровых дисциплин.				

<b>Раздел 2. Освоение учебно-педагогического репертуара с использованием профессиональной терминологии, базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.</b>		<b>146</b>	
<b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>			
<b>Тема 2.1. Педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)</b>	<b>Содержание</b>	<b>55</b>	
	1. Основные принципы подбора репертуара для детского хора. Репертуар - как средство воспитания и психического развития личности участников хорового коллектива.	14	<b>2</b>
	2. Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для подготовительного и младшего хора.	14	<b>2</b>
	3. Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для среднего и старшего хоров.	14	<b>2</b>
	4. Планирование концертных выступлений и правила составления концертных программ детского хора.	13	<b>2</b>
	<b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>39</b>	
	1. Принципы использования специальной литературы.	13	

	2.	Демонстрация хоровых произведений одного концерта детского хора (любой возрастной категории), с опорой на знания основных принципов построения концертных программ. Обозначить вид и основную идейную составляющую концерта.	13	
	3.	Подбор хоровых произведений для подготовительного, младшего, среднего и старшего (концертного) хоров разных стилей, жанров и музыкальных направлений. Исполнить выбранные произведения под собственный аккомпанемент.	13	
<b>Тема 2.2. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях</b>	<b>Содержание</b>		<b>31</b>	
	1.	Нормативные документы педагога дополнительного образования.	6	<b>1</b>
	2.	Составление учебно-тематического плана.	6	<b>2</b>
	3.	Образовательная программа и её содержание.	7	<b>1</b>
	4.	Аттестация детей. Критерии оценки, диагностический инструментарий.	6	<b>1</b>
	5.	Учебное занятие. Ведение журнала.	6	<b>1</b>
	<b>Лабораторная работа</b> <i>не предусмотрены</i>			
	<b>Практические занятия</b>		<b>21</b>	
	1.	Учебно-тематический план для хоровой группы на один учебный год.	2	
	2.	План учебного занятия по Хоровому классу	2	
	3.	Ведение учебной документации в организациях дополнительного образования,	5	
	4.	Ведение учебной документации в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	6	
	5.	Ведение учебной документации в профессиональных образовательных организациях	6	
<b>Учебная практика УП 02. Учебная практика по педагогической работе.</b> <b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация обучения учащихся пению в хоре и подбор репертуара с учетом их возраста и уровня подготовки,</li> <li>• организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики,</li> <li>• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> </ul>		<b>218</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с репертуаром, его анализ,</li> <li>• исполнение аккомпанемента детских песен, аккомпанирование хору или ансамблю.</li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление концертной программы,</li> <li>• составление учебно-тематического плана для хоровой группы на один учебный год,</li> <li>• составление плана одного учебного занятия хора,</li> <li>• поиск информации в сети Интернет.</li> </ul>	<b>19</b>	
<p><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Порядок ведения учебной документации  Педагогический (хоровой) репертуар младшего школьного хора  Методика подготовки и проведения урока в хоровом классе  Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей  Методика обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки</p>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для занятий по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно методическое обеспечение учебного процесса», учебным практикам «Изучение репертуара детских хоров», «Аранжировка для ансамбля и хора»: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

Технические средства обучения: звуковоспроизводящая аппаратура, видеоаппаратура, фортепиано.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.
2. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.
3. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для ВУЗов / Г. В. Бороздина. - М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 477 с.
4. Нищева, Н. В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 48 с.: нот эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Самарин, В А. Хороведение [Текст]: учебное пособие для ср. и высших музыкально-педагогических заведений/ В.А. Самарин. - М.: Музыка, 2011. - 317 с.

Электронные издания:

1. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: электронный учебник. – /Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Кнорус, 2010. - Электрон. дан. - электрон. пт. диск (CD – ROM)



### **Дополнительные источники:**

1. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хора [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. - 96 с.
2. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 72 с.
3. Расплясались нотки [Ноты]: учебно-репертуарный сборник. Ч. 2/ В.М. Пипекин. - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 46 с. - Загл. обл.: пляшут нотки.
4. Кольяшкин М. А. Детство милое, детство родное [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 47 с. - (Любимые мелодии).
5. Кольяшкин М. А. Березовая песенка [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 35 с. - (Любимые мелодии).
6. Воскресенский, Д.Ю. Если сильно захотеть... [Ноты]: сборник пьес/ Д.Ю. Воскресенский. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 40 с
7. Чернышов, А. В. ЗаМЫчательный певец [Ноты]: эстрадные песни для детского коллектива/ А.В. Чернышов. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 31 с
8. Комаровский, В. П. Эта сказочная страна - Песня [Ноты]: сборник песен под аккомпанемент баяна, аккордеона. Вып. 1/ В. П. Комаровский, Ю.С. Чеботарев. - Новосибирск, 2013. - 40 с
9. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.
10. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст]/ М.Ю. Картушина. - М.: "Скрипторий 2003", 2012. - 176 с.

### **Ресурсы Интернет:**

1. Видеоколлекция выступлений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://choirmaster.ru/video>
2. Захарова ,Т. Первые шаги хормейстера в работе с мужским самодеятельным хором [Электронный ресурс]/. Т. Захарова. – Режим доступа: [http://choir-axios.ucoz.ru/publ/zakharova\\_t\\_pervye\\_shagi\\_khormejstera\\_v\\_rabote\\_s\\_muzhskim\\_samodejatelny\\_m\\_khorom/1-1-0-5](http://choir-axios.ucoz.ru/publ/zakharova_t_pervye_shagi_khormejstera_v_rabote_s_muzhskim_samodejatelny_m_khorom/1-1-0-5)
3. ХДМШ №19//Официальный сайт [ Электронный ресурс].- Режим доступа: Дополнительные источники: <http://hdmsn.novo-sibirsk.ru/about/>
4. Детское хоровое пение: ориентир- возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/node/125>
5. Федеральный образовательный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
6. Портал Всероссийского хорового общества. – Режим доступа: <http://npvho.ru>

7. Хрестоматии вокального репертуара. – Режим доступа:  
<http://belcantoloki.ru/biblioteka/hrestomatii-vokalnogo-repertuara/>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля**

##### **ПМ02. Педагогическая деятельность**

##### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется: параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин: ОП 01. 01Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП. 02 Сольфеджио, ОП. 04 Гармония, ОП. 05 Анализ музыкальных произведений; после освоения общепрофессиональных дисциплин: ОП.03 Элементарная теория музыки, ОП. 06 Музыкальная информатика.

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	<input type="text" value="1"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="0"/>	часов в неделю;
в	<input type="text" value="2"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="0"/>	часов в неделю;
в	<input type="text" value="3"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="0"/>	часов в неделю;
в	<input type="text" value="4"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="0"/>	часов в неделю
в	<input type="text" value="5"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="6"/>	часов в неделю
в	<input type="text" value="6"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="6"/>	часов в неделю
в	<input type="text" value="7"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="7"/>	часов в неделю
в	<input type="text" value="8"/>	семестре с учебной нагрузкой	<input type="text" value="6"/>	часов в неделю

##### **Требования к условиям организации практики**

При реализации ПМ02. Педагогическая деятельность предусматривается проведение следующих видов практики: учебной и производственной.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля в 5-8 семестрах, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в 5,6 семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики должны быть детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские

хоровые школы и другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практик.

### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

## **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ02. Педагогическая деятельность**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДШИ и ДМШ, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО.</p>	<p>2.1.1. Демонстрация проведения занятий и репетиций в соответствии с разработанными планами.</p>	<p>Практический контроль.</p> <p>Итоговый комплексный практический экзамен</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>2.2.1. Демонстрация применения знаний в области психологии и педагогики при работе с детьми дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего возраста.</p> <p>2.2.2. Демонстрация целесообразного индивидуального подхода к каждому участнику хорового коллектива.</p>	<p>Практический контроль.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся во время внеаудиторных мероприятий</p> <p>Тематический устный зачет.</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса,</p>	<p>2.3.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных методических материалов</p>	<p>Практический контроль.</p>

<p>методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.</p>	<p>необходимых для учебного процесса.</p> <p>2.3.2. Систематическое применение в учебном процессе методики подготовки и проведения урока в хоровом классе</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Тематический устный зачет.</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.</p>	<p>2.4.1. Демонстрация исполнительского искусства - исполнение хорового репертуара.</p>	<p>Практический контроль</p> <p>Устный контроль</p> <p>Текущий письменный контроль</p> <p>Тематический устный зачет</p> <p>Практический экзамен</p>
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.</p>	<p>2.5.1. Предоставление анализа классических и современных методов преподавания хорового пения и дирижирования.</p>	<p>Практический контроль</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Практический экзамен</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы</p>
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом</p>	<p>2.6.1 Демонстрация методов и приемов работы в хоровом классе.</p>	<p>Устный контроль</p> <p>Тематический</p>

<p>возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>2.6.2 Демонстрация знания по выявлению и учету возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>устный зачет</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Практический контроль</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.</p>	<p>2.7.1. Предоставить анализ первоначальных данных обучающихся.</p> <p>2.7.2. Предоставить план развития профессиональных навыков у обучающихся.</p>	<p>Практический контроль</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы</p> <p>Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы</p>
<p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>2.8.1. Демонстрация владения профессиональной терминологией при ответе на вопросы коллоквиума и написании аннотации.</p>	<p>Устный контроль</p> <p>Текущий письменный контроль</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных прослушиваниях.</p>

<p><b>Результаты (освоенные общие)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы</b></p>
--	---	----------------------------------

компетенции)		контроля и оценки
ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии.</p> <p>Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.</p> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.</p> <p>Участие в студенческих конференциях, музыкальных конкурсах и фестивалях.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p> <p>Экспертная оценка портфолио работ и документов</p>
ОК. 2. Организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач.</p> <p>Умение организовывать собственную деятельность и способность оценивать ее эффективность и качество.</p>	<p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.</p>
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в нестандартных исполнительских ситуациях.	<p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе исполнительской практики.</p>
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	При выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	При выполнении работ по учебной и производственной

		практикам.
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Демонстрация способностей: - точно формировать цели; - организовывать работу подчиненных; - правильно оценивать их деятельность; - принимать на себя ответственность за поставленные цели и результат выполнения заданий.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Осознанное планирование и выполнения обучающимся профессионального и личностного развития, самообразование и повышения квалификации	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Проявление интереса и анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка в процессе освоения обучающимся профессиональной программы.  Зачеты, экзамены в форме прослушивания.