

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУП. 01 Русский язык**

**по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
углубленная подготовка**

Новосибирск 2023

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии гума-
нитарных и
социально-экономических
дисциплин
протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине
разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности 53.02.05
Сольное и хоровое народное пение,
утвержденного приказом Министер-
ства образования и науки Российской
Федерации от 27 октября 2014 № 1388

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе Молочкова Е.А.
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.
«15» июня 2023 г.

Разработчик:

Сысун Я. С., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ НСО
«НОККиИ»

Техническая и содержательная экспертиза:

Зуева О.Е., заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель методики преподавания русского языка высшей квалификационной категории, ГАПОУ НСО Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОУП.01 Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования"); примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (ФГБОУ ДПО ИРПО, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО, протокол № 14 от 30.11.2022г.)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык входит в обязательную часть циклов ППСЗ, относится к базовым дисциплинам общеобразовательного учебного цикла (ОУЦ.00) специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение данной дисциплины обеспечивает:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

	всего часов	168	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		168	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		112	часов,
самостоятельной работы обучающегося		56	часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>168</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>112</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>53</i>
контрольные работы	<i>12</i>
курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>56</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрено</i>)	<i>не предусмотрено</i>
сообщение (доклад)	<i>3</i>
анализ текста	<i>3</i>
тематический кроссворд	<i>1</i>
домашняя работа	<i>24</i>
конспектирование	<i>3</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта и экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
1	2	3	4
Введение	Язык как развивающееся явление. Связи языка и истории, культуры русского и других народов. Роль русского языка в жизни человека.	2	
Тема 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	30	
	1 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	<i>1</i>	<i>1</i>
	2 Функциональные стили речи и их особенности.	<i>1</i>	<i>1</i>
	3 Признаки, структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте.	<i>2</i>	<i>2</i>
	4 Функционально-смысловые типы речи	<i>1</i>	<i>2</i>
	5 Литературный язык, языковая норма, культура речи	<i>2</i>	<i>1</i>
	6 Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	<i>2</i>	<i>1</i>
	7 Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	<i>2</i>	<i>2</i>
	Лабораторные работы	<i>не предусмотрено</i>	
	Практические занятия (7)	1. Выразительное чтение текста (по выбору преподавателя), определение темы, функционального типа речи, формулировка основной мысли художественного текста. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для увеличения словарного запаса	<i>1</i>
2. Анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности		<i>1</i>	
3. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, до-		<i>1</i>	

		<p>кладами на тему «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков». Осуществлять речевой самоконтроль. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры</p>		
		<p>4. Оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации</p>	<i>1</i>	
		<p>5. Исправление речевых недостатков, редактирование текста. Характеристика способов и средств связи предложений в тексте. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для расширения круга используемых языковых и речевых средств</p>	<i>1</i>	
		<p>6. Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка: моделирование речевых ситуаций («В библиотеке», «Разговор по телефону») Использовать приобретенные знания и умения в практической</p>	<i>1</i>	

		деятельности и повседневной жизни для совершенствования коммуникативных способностей.		
		7. Соблюдение норм речевого поведения во время дискуссии на тему: «Молодежный сленг: за и против» Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству	<i>1</i>	
	Контрольные работы	Изложение с элементами сочинения.	<i>2</i>	
	Самостоятельная работа студентов	<p>Подготовка доклада на тему «Функциональные стили речи». Составление плана и тезисов своего выступления.</p> <p>Подбор текстов разных функциональных типов и стилей для анализа. Выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; формулировка своей точки зрения по проблеме текста.</p> <p>Анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.</p> <p>Составление текста определенного стиля речи. Характеристика средств и способов связи предложений в тексте. Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)</p> <p>Подбор примеров художественного стиля по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.</p> <p>Проведение ознакомительно-изучающего чтения теоретического материала учебника.</p> <p>Подготовка доклада на тему «Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность народа», вычитывание разных видов информации из</p>	<i>10</i>	

		<p>дополнительной литературы, сравнительный анализ русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p> <p>Составление связного высказывания (сочинение на тему «Язык как развивающееся явление») на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста.</p> <p>Подбор текстов разных функциональных типов и стилей; осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста с помощью разных видов переработки текста (плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации, рецензии).</p> <p>Создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыва, сообщения, доклада; интервью, репортажа, эссе; расписки, доверенности, заявления; рассказа, беседы, спора).</p>		
Тема 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала		20	
	1	Фонетические единицы языка. Ассонанс, аллитерация.	1	2
	2	Орфоэпические, грамматические, орфографические нормы современного русского литературного языка. Логическое ударение. Особенности ударения в стихотворной речи.	1	1
	3	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	3
	4	Употребление буквы <i>ь</i> . Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	2	3
	5	Правописание приставок на <i>з- / с-</i> , <i>и/ы</i> после приставок.	2	3
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>	
	Практические занятия (5)			
	1. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1		
	2. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему «Звукопись в художественном тексте»	1		
	3. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста. Сопоставление устной и письменной речи: орфографический разбор текста	1		

		4. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1	
		5. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Орфографический и пунктуационный анализ текста.	1	
	Контрольные работы	Диктант с грамматическим заданием.	1	
	Самостоятельная работа студентов.	Проведение фонетического разбора, извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в орфоэпическом анализе; Построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться при написании сочинения; Проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов в процессе написания сочинения «Звукопись в художественном тексте»; Извлечение необходимой информации из орфоэпических словарей и справочников для опознавания основных выразительных средств фонетики (звукопись)	7	
Тема 3. Лексикология и фразеология.	Содержание учебного материала		24	
	1	Лексические нормы современного русского литературного языка.	1	2
	2	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и сферы ее употребления.	1	1
	3	Изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза.	1	1
	4	Русская фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	2
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>	
	Практические занятия (9)	1. Наблюдение над функционированием лексиче-	1	

	ских единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		
	2. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую. Сочинение на лингвистическую тему «Роль изобразительно-выразительных средств лексики в тексте»	<i>1</i>	
	3. Анализ лексических языковых единиц текста с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Использование этимологической справки для объяснения лексического значения слова.	<i>1</i>	
	4. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Объяснение особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	<i>1</i>	
	5. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	<i>1</i>	
	6. Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	<i>1</i>	
	7. Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	<i>1</i>	
	8. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	<i>1</i>	
	9. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на линг-	<i>1</i>	

	вистическую тему.		
Контрольные работы	Лексический и фразеологический анализ текста (на выбор преподавателя).	2	
Самостоятельная работа студентов	<p>Аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и их оценка.</p> <p>Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни: составление тезисов по теме «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в диалоге»</p> <p>Извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использование этой информации в различных видах деятельности;</p> <p>Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p> <p>Поиск основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и характеристика их роли в тексте. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни: написание конспекта «СМИ и культура речи».</p>	9	

		Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного) в зависимости от коммуникативной задачи.		
Тема 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Содержание учебного материала		26	1
	1	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Понятие морфемы как значимой части слова	2	1
	2	Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики.	2	2
	3	Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> , сложных слов.	2	2
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>	
	Практические занятия (8)			
		1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте: морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ	2	
		2. Орфографический анализ текста. Использование этимологической справки для объяснения правописания слова. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	1	
	3. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования: характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд с определением смысловой и структурной связи однокоренных слов.	1		
	4. Опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и их оценка	1		
	5. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	1		
	6. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней фор-	1		

		мы слова, наблюдения за историческими процессами.			
		7. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	1		
		8. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1		
	Контрольные работы	Диктант с грамматическим заданием.	2		
	Самостоятельная работа студентов	Редактирование текста (предложенного преподавателем). Написание конспекта по теме «Грамматические нормы современного литературного языка». Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста Извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных Ознакомительно-изучающее чтение теоретического материала учебника.	9		
Тема 5. Морфология и орфография.	Содержание учебного материала		26	2	
	1	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Морфологический принцип русской орфографии.	1	1	
	2	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	1	1	
	3	Грамматические признаки именных частей речи и местоимений.	1	3	
	4	Правописание именных частей речи и местоимений.	1	3	
	5	Грамматические признаки и правописание глагола и его форм.	1	3	
	6	Употребление наречий и слов категории состояния.	1	3	
	7	Употребление и правописание служебных частей речи.	1	3	
	Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>		
	Практические занятия (9)		1.Определение круга орфографических и пунктуационных правил при написании свободного диктанта.	1	

		2. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах.	<i>1</i>	
		3. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи: морфологический, орфографический, пунктуационный анализ текста.	<i>1</i>	
		4. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	<i>1</i>	
		5. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.	<i>1</i>	
		6. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	<i>1</i>	
		7. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами: наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	<i>1</i>	
		8. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	<i>1</i>	
		9. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных ти-	<i>1</i>	

		пов и стилей речи.		
	Контрольные работы	Тестовые задания по теме: «Виды орфограмм».	<i>1</i>	
	Самостоятельная работа студентов	Составление кроссворда по теме «Орфографические нормы русского литературного языка». Поиск необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; Синтез и анализ с целью обобщения признаков, характеристик, фактов при создании устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах; Подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; Опознавание изучаемого языкового явления, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли: сочинение на лингвистическую тему «Текстообразующая роль глаголов». Извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; Составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме на тему «Значения словоформ разных частей речи и их функции в тексте».	<i>9</i>	
	Тема 6. Синтаксис и пунктуация.	Содержание учебного материала	38	
	1	Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Основные единицы синтаксиса, их роль в тексте.	<i>2</i>	<i>1</i>
	2	Факультативные и альтернативные знаки препинания.	<i>2</i>	<i>2</i>
	3	Структура и пунктуационные особенности простого предложения.	<i>2</i>	<i>2</i>
	4	Структура и пунктуационные особенности сложного предложения.	<i>3</i>	<i>2</i>
	5	Синонимия синтаксических конструкций. Способы передачи чужой речи.	<i>2</i>	<i>2</i>

Лабораторные работы		<i>не предусмотрено</i>	
Практические занятия (15)	1. Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный)	<i>1</i>	
	2. Анализ роли словосочетания и разных типов простых и сложных предложений в тексте, определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях;	<i>1</i>	
	3. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.		
	4. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Комментирование ответов товарищей	<i>1</i>	
	5. Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения.	<i>1</i>	
	6. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Пунктуационное оформление предложений с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;	<i>1</i>	
	7. Составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам с опорой на основные синтаксические нормы	<i>1</i>	
	8. Сочинение-описание с использованием односоставных предложений разных видов, синонимическая замена синтаксических конструкций	<i>1</i>	

	9. Поиск стилистических фигур в художественном и публицистическом текстах. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.	1	
	10. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.		
	11. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		
	12. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.		
	13. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.		
	14. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения: редактирование текста.		
	15. Сопоставление устной и письменной речи.		
Контрольные работы	Тестовые задания по теме «Пунктуационные нормы современного русского литературного языка».	2	
	Информационная переработка текста: сжатое изложение.	2	
Самостоятельная работа студентов	Аналитическая обработка статьи учебника (конспект – анализ) Составление плана и тезисов ответа на тему «Пунктуационные нормы» Поиск необходимой информации по изучаемой	12	

	<p>теме из таблиц, схем учебника; Подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений; Определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; поиск в тексте стилистических фигур: сочинение на лингвистическую тему «Текстообразующая роль односоставных предложений» Извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию и пунктуации, использование эту информацию в процессе письма. Извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться при написании сочинения; анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм Проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p>		
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>	<i>не предусмотрено</i>	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	<i>не предусмотрено</i>	
	Всего:	168	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Оборудование учебного кабинета:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска;

мультимедийное оборудование, позволяющее участникам образовательного процесса просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации;

Технические средства обучения:

компьютер;

телевизор;

мультимедийный проектор.

навесной экран.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Обязательные печатные издания

1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 7-е изд. – М.: ООО "ТИД" Русское слово", 2019. – 305с. – Текст : непосредственный.

2. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 1/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 2-е изд. – М.: Русское слово, 2019. – 336 с. ГРИФ. – ISBN978-5-9932-0444-4. – Текст : непосредственный.

Электронные издания

1. Захарова, Ю. Г. История русского языка. – М.: ФЛИНТА, 2019. – Текст: электронный. // ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103501.
2. Семёнова, В. Г. Антонимы русского языка. – Ростов-на-Дону, 2019. – Текст: электронный. // ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=614527.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

<https://content.edsoo.ru/lab/subject/1/> - Интерактивные виртуальные лабораторные.

<https://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online».

<https://e.lanbook.com/> ЭБ «Лань».

school-collection.edu - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

Информационно-справочные системы:

– Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

– КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». – Режим доступа: <http://www.kodeks.ru>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОУП.01 Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений, устный и письменный контроль
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений, персонифицированный контроль
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений, персонифицированный контроль
сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;	наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений,
свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения	наблюдений, персонифицированный кон-

<p>русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета</p>	<p>троль</p>
<p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров</p>	<p>наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях, интерпретация результатов наблюдений, устный опрос, тестирование</p>