

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

**ОГСЭ. 03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ
по специальности
53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение»**

Новосибирск 2023

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине
разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности 53.02.05
«Сольное хоровое и народное пение»,
утвержденного приказом
Министерства образования и науки
Российской Федерации от 27 октября
2014 № 1390.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе Молочкова Е.А.
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе Синкина Е.В.
«15» июня 2023 г.

Разработчик:

Тихомирова Т.А., преподаватель основ психологии и педагогики высшей
квалификационной категории ГАПОУ НСО НОККиИ.

Техническая и содержательная экспертиза:

Чекалина Е.А., канд. пед. наук, директор ЧОУ «София», доцент кафедры общей
педагогике ИИГСО НГПУ.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям:

53.02.05 «Сольное хоровое и народное пение»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи, требования к результатам освоения дисциплины.

Цель:

Приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов,
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы,
- научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций,
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

Профессиональная деятельность специалистов предусматривает социально-психологические связи и отношения, что неразрывно связано с формированием знаний и умений в сфере общения.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Учебная дисциплина ОГСЭ.03. Психология общения по специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение участвует в формировании следующих общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

5.2.3. Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **60 часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48 часов**;
самостоятельной работы обучающегося **12 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	7
контрольная работа	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	4
подготовка к практическим занятиям	4
домашняя работа	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 03 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Введение в учебную дисциплину	Содержание учебного материала:	3	
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения» и требования, предъявляемые к ее изучению.	3	<i>1</i>
	2. Роль общения в жизни и профессиональной деятельности.	2	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 1. Коммуникативный тренинг «Знакомство».	1	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Самостоятельная работа студентов: Выявите влияние индивидуальных различий на особенности коммуникации в группе. На основе профиограммы своей специальности опишите роль и место общения в структуре профессиональной деятельности.	2	
Раздел 1. Психология общения Тема 1.1. Общение как специфический вид деятельности	Содержание учебного материала:	17	
	1. Понятие, классификация, функции и виды общения.	1	
	2. Взаимосвязь общения и деятельности.	2	
	3. Техники и приемы общения.	3	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 2. Составление опорной схемы к конспекту «Техники и приемы эффективного общения».	1	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
Самостоятельная работа студентов: Сформулируйте причины возникновения манипуляций в межличностном общении. Составьте презентацию в программе Microsoft Office Power Point по теме «Взгляды А.Н. Леонтьева на психологию общения».	2		

Тема 1.2. Перцептивная сторона общения	Содержание учебного материала:		2
	1. Понятие социальной перцепции. Факторы, оказывающие влияние на восприятие.	2	
	2. Психологические механизмы восприятия. Влияние имиджа на восприятие человека.	1	
	3. Роли и ролевые ожидания в общении.	1	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 3. Подготовка презентации и устного публичного выступления на тему «Техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности».	1	
Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>		
	Самостоятельная работа студентов: Опишите закономерности и ошибки каузальной атрибуции. Подготовьте устное выступление на тему «Роль восприятия в развитии межличностного общения».	2	
Тема 1.3. Интерактивная сторона общения	Содержание учебного материала:		1,2
	1. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	1	
	2. Виды социальных взаимодействий: кооперация и конкуренция.	2	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 4. Написание сочинения-размышления на тему «Использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения в условиях конкуренции».	1	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Самостоятельная работа студентов: Сформулируйте сходства и различия между понятиями «действие» и «взаимодействие». Разработайте сценарий взаимодействия и определите его роль в межличностном общении.	2	
Тема 1.4. Коммуникативная сторона общения	Содержание учебного материала:		1,2
	1. Понятие коммуникации и коммуникативных барьеров.	1	
	2. Вербальная и невербальная коммуникация.	1	

	3. Способы развития коммуникативных способностей.	1	
	4. Правила слушания, ведения беседы, убеждения.	1	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 5. Составление и заполнение таблицы «Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения»	1	
	Контрольные работы Контрольная работа № 1. Тестовое задание по теме «Умение слушать как неотъемлемая часть культуры общения».	1	
	Самостоятельная работа студентов: Опишите коммуникативные барьеры, с которыми Вы сталкивались в жизни. Рассмотрите особенности рефлексивного и нерефлексивного слушания и подберите два отрывка из художественного произведения, как примеры. Подготовьте доклад на тему: «Невербальные средства общения: их роль в профессиональной деятельности».	2	
Раздел 2. Психология конфликта Тема 2.1. Общее представление о конфликте	Содержание учебного материала:	18	2
	1. Понятие «конфликт» в психологии.	3	
	2. Классификация конфликтов.	3	
	3. Причины конфликтов.	2	
	Лабораторные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
	Практическое занятие № 6. Подготовка устного сообщения «Техники и приемы эффективного разрешения конфликтов»	1	
	Контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	
Самостоятельная работа студентов: Раскройте классификации конфликта. Выявите причины возникновения конфликтов в учебной, профессиональной деятельности.	1		
Тема 2.2. Разрешение конфликта	Содержание учебного материала:		3
	1. Основные понятия управления конфликтами.	3	
	2. Способы разрешения конфликтов.	3	

	3. Стратегии реагирования в конфликте.	3	
	<i>Лабораторные работы</i>	<i>Не предусмотрены</i>	
	<i>Практическое занятие № 7.</i> Составление опорной схемы «Способы разрешения конфликта».	1	
	<i>Контрольные работы</i> Контрольная работа № 2. «Анализ конфликтной ситуации (по выбору студента)».	2	
	<i>Самостоятельная работа студентов:</i> Раскройте классификации конфликта. Выявите причины возникновения конфликтов в учебной, профессиональной деятельности. Подготовьте устное сообщение на тему: «Конструктивное и деструктивное развитие конфликтов».	1	
	<i>ВСЕГО</i>	60	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин для групповых занятий, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска; УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, видеофильмы, ЭОР и т.п.).

Технические средства обучения: телевизор, DVD, видеокамера, компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Столяренко, Л. Д. Психология общения [Текст]: учебник для колледжей / Л. Д. Столяренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2013. – 317 с.
2. Чернова, Г. Р. Психология общения [Текст]: учебное пособие/Г. Р. Чернова, Т. В. Слотина. - СПб.: Питер, 2012 с.
3. Ефимова, Н. С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]: учеб. пособие для ссузов / Н. С. Ефимова. - М.: ИД "ФОРУМ": ИНФАРА-М, 2011. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Годфруа, Ж. Что такое психология [Текст]: в 2-х тт / Ж. Годфруа.- М.: Мир, 2013. – 714 с.
2. Психология общения [Текст]: энциклопедический словарь/ ред. А. А. Бодалев. - М.: Когито-Центр, 2011.- 600с.
3. Психология общения [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь / под ред. Бодалева. - М.: Когито-Центр, 2011. – 600с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»
4. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Шеламова – М.: Академия, 2009. – 178с.
5. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебник / И. И. Аминов. – М.: Юнити-Дана, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»

Ресурсы Интернет

1. Санкт-Петербургское психологическое общество. Психология общения. - Режим доступа: <http://www.spbpo.ru/>
2. Федеральный образовательный портал «Российское образование». - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru>
4. Электронный журнал Психологическая наука и образование. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Психология общения» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, оценивания самостоятельной работы, а так же на зачете.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения	
	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, зачет
	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет
	Усвоенные знания	
	взаимосвязь общения и деятельности;	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет
	цели, функции, виды и уровни общения;	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов ; зачет
	роли и ролевые ожидания в общении;	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет
	виды социальных взаимодействий;	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов ; зачет
	механизмы взаимопонимания в общении;	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет
	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов ; зачет
	этические принципы общения	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет
	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов; зачет