

**Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПД.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)

51.02.01 Народное художественное творчество

по видам: хореографическое творчество, этнохудожественное творчество,  
театральное творчество  
углубленная подготовка

Новосибирск, 2023

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12 2022 г. № 1099.

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Андриенко Е.С.

**Рабочая программа:**

обсуждена и рекомендована к утверждению решением педагогического совета отделения социально-культурной деятельности 15 июня 2023 г., протокол № 20

Заведующий отделением

(подпись)

/ Е.С. Андриенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы обще профессиональной дисциплины .....	стр.4-6
2.	Структура и содержание программы обще профессиональной дисциплины .....	стр. 8-12
3.	Условия реализации рабочей программы обще профессиональной дисциплины .....	стр. 13-15
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы обще профессиональной дисциплины .....	стр. 16

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореографическое творчество, этнохудожественное творчество, театральное творчество (углубленная подготовка).

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореографическое творчество, этнохудожественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

**Цель** общепрофессиональной дисциплины состоит в формировании у обучающихся представления о теоретических основах и общих методиках организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.

**Задачи** изучения общеобразовательной дисциплины:

1) сформировать понимание об основных видах, жанрах и формах бытования народного художественного творчества, его региональных особенностях;

2) развить умение организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

3) сформировать навыки подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия, концерта, фестиваля народного художественного творчества;

4) развить умения применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах;

5) сформировать понимание о специфике организации детского художественного творчества, опыте работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

6) сформировать понимание структуры управления народным художественным творчеством, специфики и форм методического обеспечения отрасли.

### 1.3. Перечень формируемых компетенций

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОПД 01 Народное художественное творчество формируются следующие общие компетенции: **ОК 1, ОК 2, ОК 6.**

#### Общие компетенции (ОК)

**ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

#### Профессиональные компетенции (ПК)

**ПК 1.1.** Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

**ПК 1.2.** Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

**ПК 3.1.** Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

**ПК 3.2.** Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

**ПК 3.3.** Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК	Результаты по общеобразовательной (предметные результаты)	
	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02,	- способствовать функционированию	- основные виды, жанры и формы

<p>ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3</p>	<p>любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; - организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе.</p>	<p>бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - методы изучения народного художественного творчества; - традиционные народные праздники и обряды; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; - методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли</p>
--	--	---

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: хореографическое творчество, этнохудожественное творчество, театральное творчество.

В соответствии с программой воспитания освоение дисциплины ОПД 01 Народное художественное творчество способствует достижению следующих личностных результатов:

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с ОК, ПК
ЛР 2	Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 3.2 ПК 3.3
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность	ОК 01,

	к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ОК 02, ОК 06
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 13	Использующий знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а так же индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 14	Соблюдающий требования к своему внешнему виду и культуре поведения.	ОК 01, ОК 02, ОК 06
ЛР 15	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ОК 01, ОК 02, ОК 06

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов
<b>Объем рабочей программы общеобразовательного предмета</b>	<b>113</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>
в том числе в форме практической подготовки:	
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	86
практические занятия, лабораторные занятия	18
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>3</b>
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение заданий преподавателя (домашней работы)	
подготовка к промежуточной аттестации	
<b>Промежуточная аттестация</b> проводится в форме дифференцированного зачета	4 (в ходе последнего занятия)

## 2.2. Содержание общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
<b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества</b>		<b>16</b>
Тема 1.1. Основные понятия дисциплины «Народное художественное творчество»	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>4</b>
	1 Исходные понятия теории народного художественного творчества. Этапы развития народного художественного творчества.	2
	2 Основные периоды развития народного художественного творчества Мифологические истоки народного художественного творчества.	2
Тема 1.2. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>4</b>
	1 Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества. Основные формы бытования народного искусства	2
	2 Методы изучения народного художественного творчества	2
Тема 1.3. Региональные особенности народного художественного творчества	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>4</b>
	1 Региональные традиции народной художественной культуры.	2
	2 Разнообразие и специфика региональных художественных традиций. Виды народного творчества и формы его бытования в регионе.	1
	3 Региональные программы сохранения и развития народного художественного творчества. Центры известных промыслов и ремесел. Фольклорные художественные коллективы регионов	1
	<b>Практические занятия:</b> Организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе. Разработка и защита концепции по развитию народного художественного творчества в регион. Подготовка сообщений к семинару на тему «Фольклорные творческие коллективы НСО»	<b>2</b>
Контрольная работа	Письменный опрос по теме «Классификация и систематизация различных видов народного художественного творчества»	<b>2</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества</b>		<b>52</b>

<b>Тема 2.1. Жанры художественного фольклора</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>22</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>18</b>
	1 Фольклор как самостоятельная форма НХК. Устная поэзия и проза. Устное народное творчество.	2
	2 Жанры фольклора: сказка, несказочная проза, былина	6
	3 Детский фольклор	4
	4 Зрелища и театр. Устная народная драма.	2
	5 Фольклорные традиции русской инструментальной музыки	2
	6 Народно-бытовая хореография	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>
Проведение сравнительного анализа специфических особенностей фольклора и художественной литературы. Определение жанра фольклорного произведения. Определение композиционного построения волшебной сказки, предложенной преподавателем.		
<b>Тема 2.2. Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Родильный фольклор</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>12</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>10</b>
	1 Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Обряды посвящения (обряды инициации).	2
	2 Традиционные обряды «родильного цикла».	2
	3 Свадебный фольклор. Традиционные свадебные обряды.	2
	4 Похоронно-поминальный фольклор. Традиционные похоронно-поминальные обряды.	2
	5 Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>
	Разработка концепции эпизода культурно-досугового мероприятия с использованием элементов традиционных семейно-бытовых обрядов	
<b>Тема 2.3. Традиционные народные праздники и обряды</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>16</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>14</b>
	1 Календарный обрядовый фольклор. Суть и содержание народного земледельческого календаря. Годовые сезонные циклы традиционных обрядов и праздников.	4
	2 Обрядовый фольклор зимнего цикла. Зимний цикл традиционных обрядов и праздников.	4
	3 Обрядовый фольклор весеннего цикла. Весенний цикл традиционных обрядов и праздников.	2
	4 Обрядовый фольклор летнего цикла. Летний цикл традиционных обрядов и праздников.	2
	5 Обрядовый фольклор осеннего цикла. Осенний цикл традиционных обрядов и праздников.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>

	Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества: разработка концепции сценария культурно-досугового мероприятия с использованием элементов традиционных календарных праздников		
<b>Контрольная работа</b>	Тестовый опрос по разделу «Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества»	<b>2</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. Декоративно-прикладное творчество</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Народные промыслы как вид художественного творчества</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>10</b>	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>8</b>	
	1	Понятие «декоративно-прикладного искусства». Классификация. Функции	2
	2	Художественная обработка дерева: резьба и роспись. Художественная керамика.	2
	3	Лаковая миниатюрная живопись. Художественная обработка текстиля. Художественная обработка металла, камня и кости.	2
	4	Возрождение и развитие народных промыслов России.	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
Решение тестовых заданий по определению видов декоративно-прикладного искусства			
<b>РАЗДЕЛ 4. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 4.1. Специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Теоретическое обучение:</b>	<b>6</b>	
	1	Исторические основы педагогики народного художественного творчества	2
	2	Особенности детского творчества	2
	3	Принципы методики приобщения детей к народной культуре	2

Тема 4.2. Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	<b>Основное содержание</b>		<b>6</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>		<b>4</b>
	1	Классификация творческих коллективов. Основные этапы организации коллектива народного художественного творчества	2
	2	Технология создания коллектива народного художественного творчества	2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>
Способствовать функционированию любительских творческих коллективов. Составление паспорта клубного формирования			
Тема 4.3. Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли	<b>Основное содержание</b>		<b>8</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>		<b>6</b>
	1	Система управления культурным процессом	2
	2	Структура государственного управления отраслью культуры	2
	3	Правовое и нормативное обеспечение самодеятельного творчества	2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>
Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом: изучить должностную инструкцию руководителя коллектива художественной самодеятельности; ознакомиться с документами организации работы коллектива исполнителей на основе принципов организации труда			
Тема 4.4. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества	<b>Основное содержание</b>		<b>10</b>
	<b>Теоретическое обучение:</b>		<b>8</b>
	1	Технология конкурса и фестиваля	4
	2	Методика подготовки и проведения концерта народного художественного творчества	2
	3	Технология игры	2
<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	
Применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах: разрабатывать сценарные планы и сценарии к различным формам социально-культурной деятельности			
Контрольная работа	Письменный опрос по теме «Теоретические аспекты детского художественного творчества»		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>3</b>
<b>Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет (в ходе последнего занятия)</b>			<b>2</b>
<b>Всего</b>			<b>113</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет народного художественного творчества	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

#### 3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

д) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

е) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

ж) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

з) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

и) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

к) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

л) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

Образовательный процесс обеспечивается следующими учебными и иными помещениями и оборудованием:

### **3.3. Информационное обеспечение реализации рабочей программы общепрофессиональной дисциплины**

#### **Обязательные печатные издания**

1. Основные источники
1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник/Т.И. Бакланова. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. -160 с. – Текст: непосредственный.
2. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: учеб. Пособие/О.Я. Гойхман. – 2-е изд.: ИНФРА-М, 2019. – 136 с. – (Высшее образование: Бакалавриат)
3. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. Ред А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство Юрайт. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.

#### **Дополнительные источники**

1. Андреева, М.М. Основы этнографии [Текст]. В 2 ч. Ч.1 Календарная обрядность./Андреева М.М., Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2012. – 108 с.
2. Андреева, М.М. Основы этнографии [Текст]. В 2 ч. Ч.II. Семейная об-рядность./ Андреева М.М., Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2012. – 80 с.
3. Латышина, Д.И. Этнопедагогика: учебник для СПО / Д.И. Латышина, Р.З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 394 с.
4. Народная художественная культура: Учебник / Под ред. Баклановой Т.И., Стрельцовой Е.Ю. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
5. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная Земля [Текст]: книга для учителя. 1- 2 кл. / М.Ю. Новицкая. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 208 с. 4 экз.
6. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений / Сост. Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука. 2003. – 480 с.
7. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений / Сост. Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука. 2003. – 480 с.

8. Урсегова, Н. А. Народное художественное творчество [Текст]: учеб. пособие для ссузов культуры/ Н. А. Урсегова. - Новосибирск: НОККиИ, 2011. - 115 с.
9. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: учебник для бакалавриатов/ О.В. Хухлаева, А.С. Кривцова. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 33 с.
10. Шекова Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

#### Ресурсы Интернет

1. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm>
2. Русский фольклор в современных записях [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folk.ru/>
3. Российский фольклорный союз [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.folklore.ru>
4. Государственный республиканский центр русского фольклора (Москва) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.centrfolk.ru>
5. Русский фольклор: электронная коллекция [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных

ЭБС «Университетская библиотека online».

<https://biblioclub.ru/>

ЭБ «Лань». <https://e.lanbook.com/>

school-collection.edu - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Обеспечивает доступность и эффективность использования электронных образовательных ресурсов для всех уровней и объектов системы образования РФ. Реализует концепцию "единого окна" для доступа к любым электронным образовательным ресурсам системы образования РФ.

#### **Информационно-справочные системы:**

– Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

– КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». –Режим доступа: <http://www.kodeks.ru> , свободный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПД.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
Оценка запланированных результатов обучения:

ОК и ПК	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятий
	<b>РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества</b>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Основные понятия дисциплины «Народное художественное творчество»	Фронтальный опрос
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции.
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Региональные особенности народного художественного творчества	Фронтальный опрос. Разработка глоссария. Выполнение и защита практической работы
	<b>РАЗДЕЛ 2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества</b>	
ОК 02, ОК 06	Жанры художественного фольклора	Фронтальный опрос. Заполнение сравнительной таблицы фольклора и художественной литературы Подготовка и выступление с докладом
ОК 02, ОК 06	Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Родильный фольклор	Обсуждение по вопросам лекции.
ОК 02, ОК 06	Традиционные народные праздники и обряды	Контрольная работа. Выполнение тестового задания по теме
	<b>РАЗДЕЛ 3. Декоративно-прикладное творчество</b>	Оцениваемая дискуссия. Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 06	Народные промыслы как вид художественного творчества	Фронтальный опрос. Заполнение таблицы с краткой характеристикой видов декоративно-прикладного искусства.
	<b>РАЗДЕЛ 4. Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений</b>	
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров	Фронтальный опрос. Разработка глоссария. Подготовка выступления с презентацией о деятельности любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров НСО

<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 3.1.</p>	<p>Методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов</p>	<p>Тест. Разработка паспорта клубного формирования</p> <p>оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.</p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 3.1. ПК 3.2.</p>	<p>Структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли</p>	<p>Оцениваемая дискуссия: использование аргументов о деятельности органов структуры управления народным художественным творчеством</p>
<p>ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 3.3.</p>	<p>Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества</p>	<p>Фронтальный опрос</p> <p>Разработка глоссария терминов</p> <p>Разработка сценарных планов к различным формам мероприятий творческой направленности</p>