

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

по специальности среднего профессионального образования
(программе подготовки специалистов среднего звена)

51.02.01 Народное художественное творчество

по видам: театральное творчество, хореографическое творчество,
этнохудожественное творчество
углубленная подготовка

Новосибирск, 2023

Рабочая программа дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12 2022 г. № 1099.

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Андриенко Е.С.

Рабочая программа:

обсуждена и рекомендована к утверждению решением педагогического совета отделения социально-культурной деятельности 15 июня 2023 г., протокол № 20

Заведующий отделением (подпись) / Е.С. Андриенко

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы обще профессиональной дисциплины	стр.4-11
2.	Структура и содержание программы обще профессиональной дисциплины	стр. 12-16
3.	Условия реализации рабочей программы обще профессиональной дисциплины	стр. 16-18
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы обще профессиональной дисциплины	стр. 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.02 Социально-культурная деятельность

1.1 Место общепрофессиональной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность является частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: театральное творчество, хореографическое творчество, этнохудожественное творчество (углубленная подготовка).

Учебная программа общепрофессиональной дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: театральное творчество, хореографическое творчество, этнохудожественное творчество. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель общепрофессиональной дисциплины состоит в формировании у обучающихся представления о теоретических основах и общих методиках организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.

Задачи изучения общеобразовательной дисциплины:

- 1) сформировать понимание об основных видах, формах и тенденциях развития социально-культурной деятельности в регионе;
- 2) развить умение определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию;
- 3) сформировать навыки оказания консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- 4) развить умения проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- 5) сформировать понимание о субъектах социально-культурной деятельности;
- 6) сформировать понимание структуры управления социально-

культурной деятельностью.

1.3. Перечень формируемых компетенций.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность формируются следующие общие компетенции: **ОК 1, ОК 2, ОК 6.**

Общие компетенции (ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В соответствии с ФГОС СПО в рамках освоения дисциплины ОПД 02. Социально-культурная деятельность формируются следующие общие компетенции: **ПК 1.1., ПК 1.3, ПК 1.4., ПК 1.5.**

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Результаты по общеобразовательной (предметные результаты)	
	Умения	Знания

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
--	--	--

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- описывать значимость своей специальности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска;	- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной

	- структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска;	деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - приемы структурирования информации;
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;	- история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные

		социокультурные технологии; - приемы структурирования информации; - методику конкретно-социологического исследования.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии;

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: театральное творчество, хореографическое творчество, этнохудожественное творчество.

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с
--------	--	---------------

		ОК, ПК
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 6
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ОК 6, ПК 1.5.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК 1, ОК 2
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ПК 1.3., ПК 1.5.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в	ОК 1, ОК 2, ОК 6

	ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ОК 1, ОК 2, ОК 6
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ОК 1, ОК 2, ОК 6 ПК 1.1.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ОК 1, ОК 2, ОК 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем рабочей программы общеобразовательного предмета	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе в форме практической подготовки:	
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции, уроки)	47
практические занятия, лабораторные занятия	13
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	
выполнение заданий преподавателя (домашней работы)	
подготовка к промежуточной аттестации	
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	2 (в ходе последнего занятия)

2.2. Содержание общепрофессиональной дисциплины ОПД.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
РАЗДЕЛ 1. История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России		8
Тема 1.1. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Основное содержание	4
	Теоретическое обучение:	4
	1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	1
	2 Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 - начале 20 веков.	1
	3 Культурно-досуговая деятельность в период 1917-1941 гг. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).	1
	4 Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.	1
Тема 1.2. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	Основное содержание	2
	Теоретическое обучение:	1
	1 Социокультурная ситуация в России. Содержание социально-культурной деятельности в регионе: проблемы и тенденции развития	1
	Практические занятия: Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в ее развитии: изучение информации в СМИ и на официальных сайтах о развитии СКД в регионе	1
Контрольная работа	Устный опрос по разделу «История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России». Выполнение тестового задания	2
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях		56
Тема 2.1. Основные	Основное содержание	6
	Теоретическое обучение:	6

понятия дисциплины «Социально-культурная деятельность»	1	Основные понятия социально-культурной деятельности.	2
	2	Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности.	2
	3	Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	2
Тема 2.2. Понятие субъектов социально-культурной деятельности	Основное содержание		6
	Теоретическое обучение:		6
	1	Семья как субъект социально-культурной деятельности.	2
	2	Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Учреждения дополнительного образования.	2
Тема 2.3. Структура управления социально-культурной деятельностью	Основное содержание		4
	Теоретическое обучение:		4
	1	Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Участие общественных структур в социально-культурной деятельности	2
	2	Структура управления социально-культурной деятельностью на примере региона	2
Тема 2.4. Современные социокультурные технологии	Основное содержание		8
	Теоретическое обучение:		6
	1	Понятие «технология». Классификация и содержание технологий	2
	2	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.	2
	3	Технология сценарной работы	2
	Практические занятия: Анализ методов работы учреждения культуры, структурирование полученной информации Оформление результатов поиска информации в сценарий		2
Тема 2.5. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	Основное содержание		22
	Теоретическое обучение:		16
	1	Аудитория социально-культурных учреждений	2
	2	Специфика работы с людьми с ОВЗ	2
	3	Организация социально-культурной деятельности семьи	2
	4	Социально-культурная деятельность молодежи	2

	5	Социально-культурная деятельность людей пожилого возраста	2
	6	Особенности работы с детьми и подростками	2
	7	Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками	2
	8	Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул	2
	Практические занятия: Анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности по работе с людьми с ОВЗ, людьми пожилого возраста Участие в ее развитии социально-культурной деятельности; Оказание консультационно-методической помощи культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности с различными социально-возрастными группами		6
Тема 2.6. Методика конкретно-социологического исследования	Основное содержание		8
	Теоретическое обучение:		4
	1	Методика социологического исследования социально-культурной деятельности. Классификация методов социологического исследования	2
	2	Приемы структурирования информации	2
	Практические занятия: Определение задач для поиска информации; Определение необходимых источников информации; Планирование процесса поиска информации; Структурирование получаемой информации; Проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований; оформление результатов в таблицы и диаграммы.		4
Контрольная работа	Тестовый опрос по разделу « Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях»		2
Самостоятельная работа			2
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет (в ходе последнего занятия)			2
Всего			68

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет Социально-культурной деятельности	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОПД.02 Социально-культурная деятельность по специальности представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, оснащенные техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

д) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

е) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

ж) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

з) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

и) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

к) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

л) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

Образовательный процесс обеспечивается следующими учебными и иными помещениями и оборудованием:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Бочарова, Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. Пособие для СПО / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 2018 с. - (Серия: Профессиональное образование).
2. Бурмистрова, Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учебное пособие для СПО/ Е.В. Бурмистрова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 150 с. - (Серия: Профессиональное образование)
3. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О. Я. Гойхман. – Москва: ИНФРА-М, 2015, 2019. – 136 с.-4 Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий.
4. Коноплева, Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. Пособие для СПО/ Н.А. Коноплева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 254 с. - (Серия: Профессиональное образование)
5. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/Е.А. Медведева.- 2-е изд. Испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 82 с. - (Высшее образование). - Текст: непосредственный.

6. Смирнова, Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова.- М.: Издательство Юрайт, 2018. - 223 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс.
7. Шульга, Ирина Ивановна. Педагогическая анимация : учебное пособие для СПО / И. И. Шульга. - Москва: Юрайт, 2020. - 147, [3] с. – 1.

Дополнительные источники

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов/ Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. образования/ И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. – 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014. -192 с.
3. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2013. – 160с.
5. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. Пособие/И.Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ СПО «МПСи», 2010. – 210 с.
6. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред А.В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 246 с. – Серия: Профессиональное образование.
7. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО/б.в. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 264 с. – Серия: Профессиональное образование.
8. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, А.Е. Подобин и др.]; под ред. Б.В. Куприянова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
9. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: Учебное пособие/Под общ. ред. Н.П. Гончаровой. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. –448 с. (+CD). – (Учебник для вузов. Специальная литература)
10. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник для училищ и колледжей культуры/под общ. ред. Н.П. Гончаровой.- Москва-Тверь, 2004. – 222 с.

Ресурсы Интернет

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.
2. Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – Режим доступа: <http://lib.socio.msu.ru/l/library>.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование (Psyedu.ru)» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml.
4. Электронный журнал «Справочник руководителя учреждения культуры». – Режим доступа: <http://e.rukulturi.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**
Оценка запланированных результатов обучения:

ОК и ПК	Раздел/ Тема	Тип оценочных мероприятий
	РАЗДЕЛ 1. История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3	Тема 1.1. Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России	Фронтальный опрос
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3	Тема 1.2. Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции.
	РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях	
ОК 02, ОК 06	Тема 2.1. Основные понятия дисциплины «Социально-культурная деятельность»	Фронтальный опрос. Разработка глоссария.
ОК 01, ОК 02, ОК 06	Тема 2.2. Понятие субъектов социально-культурной деятельности	Оцениваемая дискуссия. Оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 02, ОК 06 ПК 1.3.	Тема 2.3. Структура управления социально-культурной деятельностью	Фронтальный опрос. Составление схемы управления социально-культурной деятельностью Подготовка и выступление с докладом
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.3.	Тема 2.4. Современные социокультурные технологии	Фронтальный опрос Выполнение и защита практической работы.
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	Тема 2.5. Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;	Контрольная работа. Выполнение тестового задания по теме Оценка результатов выполнения практической работы: разработка планов мероприятий для работы с разными социально-возрастными группами
ОК 01, ОК 02, ОК 06 ПК 1.1.	Тема 2.6. Методика конкретно-социологического исследования	Оценка результатов выполнения практической работы: разработка анкеты для изучения запросов и потребностей аудитории учреждений культуры