

**Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)  
для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
углубленная подготовка**

**Новосибирск 2023**

Рассмотрено на заседании педагогического совета предметно-цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе Молочкова Е.А.  
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора по научно-методической работе Синкина Е.В.  
«15» июня 2023 г.

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»  
Преподаватель: Кожевникова А. Д.

Техническая и содержательная экспертиза:

Мжельская Л.В., преподаватель английского языка высшей квалификационной категории,  
ГПОУ ЮТМиИТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины

### ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)

#### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** углубленной подготовки укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

Программа учитывает ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальностей **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** углубленной подготовки.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 04. Иностранный язык (английский) входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ).

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленной подготовки)» дисциплина «Иностранный язык (английский)» способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**ПК 1.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 92 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	92
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	67
контрольные работы	5
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>не предусмотрено</i>
сообщение на коллоквиум	2
доклад (реферат)	2
проект	2
тематический кроссворд	2
домашняя работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины иностранный язык (английский)

Номер разделов и тем, наименование	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Введение	Роль иностранного языка в сфере международного культурного сотрудничества	2		
Тема 1. Моя профессия	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
		1   Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – художник-мастер, преподаватель. Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя		1
	2   Грамматический минимум по теме «Видовременная система английского языка»		2	
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Защита индивидуального проекта	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Тестовые задания по теме «Моя профессия»	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подготовка индивидуального проекта по теме «Моя профессия»	2	
Тема 2. Проблемы молодежи	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
		1   Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой.		1
	2   Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»		3	
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		

	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Проблемы молодежи»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме ««Проблемы молодежи» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	2	
<b>Тема 3. Музеи и галереи мира</b>			6	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Музеи и галереи мира». Лувр. Британский музей. Лондонская национальная галерея. Британская галерея Тейт. Метрополитен-музей. Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Эрмитаж		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в страдательном залоге»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Музеи и галереи мира»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>			
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Музеи и галереи мира» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений	2		

		4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала			
<b>Тема 4. Знаменитые художники</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6		
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Знаменитые художники». Да Винчи. Рафаэль. Веласкес. Микеланджело. Мазаччо. Караваджо. Рубенс. Рембрандт. Матисс. Монэ. Пикассо. Ван Гог. Айвазовский. Брюллов. Левитан. Сафонов		1	
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Времена совершенной продолженной группы»		3	
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>		Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Знаменитые художники»	2	
			Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
			Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Знаменитые художники» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	1			
<b>Тема 5. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6		
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства. Аппликация. Вышивание. Вязание. Валяние шерсти. Художественная резьба. Рисунок. Роспись. Батик. Керамика. Живопись. Инструменты художника		1	
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»		3	

	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Декоративно-прикладное искусство».	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Письменный опрос по теме «Прямая и косвенная речь»	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Декоративно-прикладное искусство» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	2	
<b>Тема 6. Культурная жизнь англоговорящих стран</b>			6	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Согласование времен»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурная жизнь и народные традиции англоговорящих стран»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Самостоятельная</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая	1	

	<b>работа студентов</b>	отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала		
<b>Тема 7. Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Выдающиеся английские деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты Великобритании и США: Вальтер Скотт, Шекспир, Байрон, Шарлотта Бронте, Джек Лондон. Известные художники Великобритании и США. Гейнсборо. Рейнолдс. Лоренс. Хейтер. Аллан. Марлоу. Джонс. Хопнер. Уайт. Вутгон. Реберн. Кристина Робертсон. Морленд. Уэст. Ромни. Бэкон. Поллок. Уорхол		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Сложное дополнение»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	1	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Коллоквиум	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	1	
		Письменный опрос по теме «Сложное дополнение»	1	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подготовка сообщения на коллоквиум по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	2		
<b>Тема 8. Достижения, которыми гордится Россия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в		1

		области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте и т.д.		
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Сложное подлежащее»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Решение тематического кроссворда	2	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Составление тематического кроссворда	2	
			6	
<b>Тема 9. Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 1 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на повседневные темы	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	1	
	<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	1	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений	2		

		4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала		
<b>Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность Программа концерта. Выступление. Награждение.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 2. Подготовка к общению по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений 4. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 5. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	1	
<b>Тема 11.</b>		5		

<b>Деловое общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Деловое общение». Деловая корреспонденция. Резюме. «Сетикет»: электронная почта, скайп и т.п.		1
	<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Условные предложения 3 типа»		3
	<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Изучение клише для написания делового письма	1	
	<b>Контрольные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>		
<b>Самостоятельная работа студентов</b>	1. Самостоятельно совершенствование устной и письменной речи 2. Заучивание новых лексических единиц и их фонетическая отработка 3. Подготовка к общению по теме «Деловое общение» 4. Выполнение лексических и грамматических упражнений 5. Чтение и перевод текста. Работа с двуязычным словарем. Составление плана текста, конспектирование текста/выписки из текста, ответы на вопросы. 6. Составление таблиц для систематизации грамматического материала	1		
<b>Тема 12. Образование в России и за рубежом</b>			5	
<b>Содержание учебного материала</b>				
<b>1</b>	Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России, Великобритании и других англоговорящих странах. На уроке английского языка. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах.		3	
<b>2</b>	Грамматический минимум по теме «Герундий»		3	
<b>Лабораторные работы</b>	<i>Не предусмотрены</i>			

	<b>Практические занятия</b>	Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Образование в России и за рубежом»	2	
		Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2	
		Чтение и перевод (со словарем) текста. Защита доклада (реферата)	1	
	<b>Контрольные работы</b>		<i>Не предусмотрены</i>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	Подготовка доклада (реферата) по теме ««Образование в России и за рубежом»	2	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)				
			<i>Не предусмотрено</i>	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)				
			<i>Не предусмотрено</i>	
			Всего	92

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский) предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала со свободным доступом в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- ✓ рабочие места по количеству обучающихся,
- ✓ рабочее место преподавателя,
- ✓ классная доска с магнитной поверхностью и наборов приспособлений для крепления постеров и таблиц,
- ✓ шкаф 1 секционный.

#### **Технические средства обучения:**

- ✓ ноутбук.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Учебный комплекс:

- 1.Репина, Л. А. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине [для всех специальностей]/ Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 67 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ
- 2.Репина, Л. А. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: [ОД] : сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) [для всех специальностей] / Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ

Основная литература:

- 1.Агабекян, И.П. Английский язык [Текст]: учеб. / И.П. Агабекян. - 15-е изд., стер. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013, 2017. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование. ГРИФ)
- 2.Восковская, А. С. Английский язык: учебник [Текст]: / А. С. Восковская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011, 2016. – 376 с. ГРИФ

Дополнительная литература:

1. Англо-русский. Русско-английский словарь с грамматическим приложением (Текст). – М.: Астрель, 2012. – 383с.
2. Англо-русский. Русско-английский словарь (Текст) 15000 слов / сост. Т.А. Карпова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 444с.
3. Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс]: практикум : [16+] / авт.-сост. М.В. Межова – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 212 с. – Доступ из «ЭБС Университетская библиотека онлайн»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. Иностраный язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; зачет
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов

	наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; зачет
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; зачет
<b>Знания:</b>	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; зачет.