

**Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

Рабочая программа
по учебной дисциплине
ОД 02.04. «Перспектива»
по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
отделения Декоративно-прикладного
искусства
протокол №__ от «__» _____ 20__г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего профессионального
образования
по специальности 54.02.02.
Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Заведующий отделением
Юзова О.В.

Заместитель директора
по учебной работе
Молочкова Е.А.

Заместитель директора
по научно-методической работе
Синкина Е.В.

Разработчик:
Исакова А.Д., преподаватель отделения ДПИ

Рецензенты (техническая и содержательная экспертиза):
Кравченко К.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного
искусства Института искусств ФГБОУ ВО «НГПУ»

Хабарова Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории отделения ДПИ
ГАПОУ НСО «НОККиИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОД 02.04.Перспектива

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная вышивка, художественная керамика, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани) укрупнённой группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках специальности в 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в рамках специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ - общеобразовательный цикл ОД.00, с индексом ОД. 02.04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов;

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) учебная дисциплина ОД.02.04. Перспектива участвует в формировании следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций – ОК 1, 2, 4, 8, 11 и ПК 1.2, 1.3, 1.5, 2.6:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -114 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -76 часов;

самостоятельной работы обучающегося -38 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
	в том числе:	
2.1	лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-
2.2	практические занятия	30
2.3	контрольные работы	10
2.4	курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>)	-
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
	в том числе:	
3.1	самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (<i>если предусмотрено</i>)	-
3.2	реферат	-
3.3	графическая работа	-
3.4	внеаудиторная самостоятельная работа	38
	Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД 02.04. Перспектива

Номер разделов и тем, наименование	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Основные виды шрифтов		6	
Тема 1.1.	Виды, типы, характеристика шрифтов		2	
	Содержание учебного материала			
	1	Краткая историческая справка о шрифтах	1	1
	2	Характеристика шрифтов, их классификация, виды и типы	1	1
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	не предусмотрены	-	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	работа с конспектом лекций, составление таблицы по теме «Классификация шрифтов»	1	
Тема 1.2.	Графическое исполнение шрифтов		2	
	Содержание учебного материала			
	1	Чертежный шрифт, его начертанию. Заполнение основной надписи чертежей	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	Использование шрифтов на практике. Выполнение титульного листа	1	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	выполнение основной надписи чертежа	1	
Тема 1.3.	Применение различных шрифтов при художественно-графическом оформлении проектов изделий ДПИ и НП		2	
	Содержание учебного материала			
	1	Применение шрифтов при выполнении различных проектов изделий ДПИ. Использование шрифтов разных видов на практике.	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	использование шрифтов разных видов на практике. Выполнить эскиз надписи на изделии декоративно-прикладного искусства	1	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	выполнение эскиза свитка	1	
Раздел 2.	Законы линейной перспективы		34	
Тема 2.1.	Способы задания и определения элементов картины		6	

	Содержание учебного материала			
	1	Общие сведения о перспективе.	1	1
	2	Способы задания точки, прямой и плоскости в перспективе.	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	Решение задач по теме «Основные законы линейной перспективы»	2	
	Контрольные работы	Решение задач по теме «Основные законы линейной перспективы»	2	
	Самостоятельная работа студентов	решение позиционных задач	3	
Тема 2.2.	Перспективные масштабы		8	
	Содержание учебного материала			
	1	Общие сведения о масштабах глубин, широт, высот	1	1
	2	Масштабная шкала	2	2
	3	Дробная дистанционная точка	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	Решение метрических задач по теме «Перспективные масштабы»	2	
	Контрольные работы	Решение метрических задач по теме «Перспективные масштабы»	2	
	Самостоятельная работа студентов	решение задач с применением масштабов в линейной перспективе	4	
Тема 2.3.	Перспектива плоских фигур		4	
	Содержание учебного материала			
	1	Основные методы пространственных построений изображения плоских предметов на плоскости.	1	1
	2	Изображение квадрата, прямоугольника, шестиугольника, окружности в перспективе.	1	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	По теме «Перспектива плоских фигур». Отображение окружающих предметов	2	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	- чтение чертежа группы геометрических фигур по карточкам - заданиям	5	
Тема 2.4.	Перспектива геометрических тел		6	
	Содержание учебного материала			
	1	Изображение куба, призмы, пирамиды, конуса и цилиндра в перспективе	4	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	По теме «Группа геометрических тел». Отображение окружающих предметов	2	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	

	Самостоятельная работа студентов	чтение чертежа группы геометрических тел по карточка – заданиям	4	
Тема 2.5.	Способ перспективной сетки		10	
	Содержание учебного материала			
	1	Построение орнамента в перспективе способом перспективной сетки.	2	2
	2	Построение интерьера в перспективе.	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	по теме «Перспектива интерьера»	6	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	работа с конспектом лекций по теме «Способ перспективной сетки»	4	
Раздел 3.	Основные методы пространственного построения на плоскости		36	
Тема 3.1.	Способ архитектора		8	
	1	Построение объектов способом архитектора.	4	2
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	по теме «Способ архитектора». Отображение экстерьера	4	
	Контрольные работы	не предусмотрены	-	
	Самостоятельная работа студентов	работа с конспектом лекций по теме «Чтение чертежей заданных объектов»	2	
Тема 3.2.	Тени при искусственном освещении		10	
	Содержание учебного материала			
	1	Теория теней.	1	1
	2	Собственные и падающие тени.	1	2
	3	Виды и источники освещения.	1	2
	4	Построение теней при искусственном освещении от геометрических объектов.	1	3
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	по теме «Тени при искусственном освещении»	4	
	Контрольные работы	по теме «Тени при искусственном освещении»	2	
	Самостоятельная работа студентов	решение задач по нахождению падающих теней при искусственном освещении	5	
Тема 3.3.	Тени при солнечном освещении		8	
	Содержание учебного материала			
	1	Различное положение солнца относительно зрителя	1	2
	2	Построение теней при солнечном освещении от геометрических объектов	1	3
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	по теме «Тени при солнечном освещении». Отображение экстерьера	4	
	Контрольные работы	по теме «Тени при солнечном освещении»	2	

	Самостоятельная работа студентов	решение задач по нахождению падающих теней при солнечном освещении	4	
Тема 3.4	Перспектива отражения в плоском зеркале		12	
	Содержание учебного материала			
	1	Различное положение зеркала относительно зрителя	2	
	2	Построение отражения во фронтальном, глубинном, наклонном и горизонтальном зеркалах	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрены	-	
	Практические занятия	по теме «Построение отражения во фронтальном, глубинном, наклонном и горизонтальном зеркалах»	4	
	Контрольные работы	по теме «Построение отражения во фронтальном, глубинном, наклонном и горизонтальном зеркалах»	2	
	Самостоятельная работа студентов	решение задач по теме «Построение отражения во фронтальном, глубинном, наклонном и горизонтальном зеркалах»	2	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) - не предусмотрено			-	
Всего			114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Перспектива», библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Перспектива»;
- альбом с примерами графических работ по перспективе;
- доска ученическая;
- чертежные инструменты.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в интернет и с лицензионными программами;
- телевизор с универсальной подставкой;
- сканер с приставкой для сканирования слайдов;
- принтер лазерный.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Красотина, Г.С. Перспектива: методическое пособие / Г.С. Красотина. Новосибирск, 2005. -107с.
2. Разуменко, И.А. Перспектива: учебное пособие для студентов Института искусств / И. А. Разуменко; Новосиб. гос. пед. ун-т, Институт искусств. - Новосибирск: НГПУ, 2012. - 85 с.

Дополнительные источники:

3. ГОСТ. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). - М.: Издательство стандартов, 2008. – 24с.
4. Климухин, А.Г. Тени и перспектива: Учебник для вузов. - М.: Архитектура, 2010. - 200 с.
5. Павлова, А. А. Перспектива: учебное пособие / А. А. Павлова, Е. Ю. Британов; под общ. ред. А. А. Павловой. - Москва: Прометей, 2011.
6. Семенова, Н.К. Основы перспективы. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016. – 72 с.
7. Феличи, Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн: Пер. с англ. — 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014 — 496 с.

Электронные издания:

1. Калугин, А. И. Перспектива: учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / А.И. Калугин. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2013. - 100 с. - Доступ из ЭБС "IPRbooks".
2. Макарова, М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012. - 384 с. - (Gaudeamus). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
3. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.К. Лукина. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 59 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».
4. Перелыгина, Л.Г. Черчение [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся начальных и средних профессиональных образовательных учреждений / Л.Г. Перелыгина. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 148 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Ресурсы Интернет:

1. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.artlib.ru
2. Коллекция книг для художников искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http// hudozhnikam.ru](http://hudozhnikam.ru)
3. Электронная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http//ModernLib.Ru](http://ModernLib.Ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения	

1	-отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.
2	- использовать шрифты разных видов на практике;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.
Усвоенные знания		
1	- законы линейной перспективы;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме;
		- анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - сдача графических работ; - тестирование во время проведения теоретических занятий; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.
2	- основные методы пространственного построения на плоскости;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - оценка результатов выполнения графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.

3	- основные виды шрифтов;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - выполнение графических работ по теме; - анализ и обсуждение результатов графических и самостоятельных работ; <i>Методы контроля:</i> - устный опрос; - сдача графических работ; - экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающихся в процессе графических работ.
---	--------------------------	---