

**Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности
для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

протокол № 6 от 15.06.2023 г.

Рабочая программа по дисциплине
разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта
по специальности 54.02.02 Декоративно-
прикладное искусство и народные промыслы,
утвержденного приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от
27 октября 2014 № 1389

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебной работе Молочкова Е.А.
«15» июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе Синкина Е.В.
«15» июня 2023 г.

Разработчик: Евтютова А.Ю., преподаватель основ безопасности жизнедеятельности ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Техническая и содержательная экспертиза:

Дружинина Ю.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории ФГБОУ ВО «НГПУ»

1. ПАСПОРТ
рабочей программы учебной дисциплины
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа учитывает требования ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Программа разработана на основе требований ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к профильным общеобразовательным учебным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- знать:
- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» участвует в формировании следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	всего часов	114	в том числе
		114	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		76	часов,
	самостоятельной работы обучающегося	38	часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1.	Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
2.	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
	в том числе:	
2.1.	лабораторные работы	-
2.2.	практические занятия	3
2.3.	контрольные работы	10
2.4.	курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
3.	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
	в том числе:	
3.1.	самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
3.2.	реферат	-
3.3.	графическая работа	-
3.4.	внеаудиторная самостоятельная работа	38
3.5.		
	<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	
	Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета	-
	Итого	114

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности**

Номер разделов и тем, наименование	Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества			26	
Тема 1.1. Основы государственной политики в Российской Федерации	Содержание учебного материала			
	1	Роль государства в области культуры.	2	1
	2	Основы государственной политики: основные понятия, цели, задачи и принципы.	4	1
	3	Проблемы государственной культурной политики и способы их решения.	2	1
	4	Взаимодействие с другими странами по вопросу сохранности культуры. Международные культурные обмены.	2	1
	5	Международно-правовое регулирование авторских прав.	2	
Тема 1.2 Права граждан в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	1	Права и обязанности граждан в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	2	1
	2	Особенности реализации прав граждан в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.	2	1
	Лабораторные работы		<i>Не предусмотрены</i>	*
	Практические занятия		<i>Не предусмотрены</i>	*
	Контрольные работы	№ 1 по теме: «Основы государственной политики: основные понятия, цели, задачи и принципы». № 2 по теме: «Особенности реализации прав граждан в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества».	2	
	Самостоятельная работа студентов	1. Изучение Указа президента Российской Федерации об утверждении основ государственной культурной политики от 24.12.2014 № 808. 2. Поиск статей в сети интернет по теме: «Проблемы государственной культурной политики и способы их решения». 3. Чтение учебника.	8	
Раздел 2. История и			26	

современное состояние законодательства о культуре				
Тема 2.1. Источники законодательства о культуре	Содержание учебного материала			
	1	Понятие государства, право, культуры их развитие и взаимодействие.	2	1
	2	Правовая культура: понятие и структура.	2	1
	3	Основы законодательства Российской Федерации «О культуре».	4	1
Тема 2.2. Современное состояние законодательства о культуре	1	Законодательные источники субъекта Российской Федерации, регулирующие деятельность работников культуры.	2	1
	2	Развитие законодательства о культуре России (1993–2011 гг.).	4	1
	3	Законодательные источники «О культуре» других стран.	2	2
	Лабораторные работы		Не предусмотрены	*
	Практические занятия		Не предусмотрены	*
	Контрольные работы		№ 3 по теме: «Понятие государства, право, культуры их развитие и взаимодействие». № 4 по теме: «Законодательные источники субъекта Российской Федерации, регулирующие деятельность работников культуры».	2
	Самостоятельная работа студентов		1. Изучение Федерального закона «О культуре в Российской Федерации». 2. Работа со словарем. 3. Подготовка сообщения по теме: «Законодательные источники «О культуре» других стран». 4. Подготовка сообщения на тему: «Культура СССР».	8
Раздел 3. Права и обязанности работников социально-культурной сферы			62	
Тема 3.1. Правоотношения работников социально-культурной сферы	Содержание учебного материала			
	1	Понятие право и обязанность в сфере профессиональной деятельности.	2	1
	2	Законодательные источники, регулирующие права и обязанности работников социально-культурной сферы.	2	1
	3	Учреждения социально-культурной сферы: порядок и способы создания, финансирования, реорганизации и ликвидации.	6	1
	4	Правоотношения работника по гражданско-правовому договору.	4	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрены	0
	Практические занятия		№ 1. Гражданско-правовой договор: составление и заполнение.	1
		Контрольные работы	№ 5 по теме: «Учреждения социально-культурной сферы: порядок и	2

		способы создания, финансирования, реорганизации и ликвидации». № 6 по теме: «Гражданско-правовой договор».		
	Самостоятельная работа студентов	1. Работа с электронными ресурсами: www.garant.ru , www.consultant.ru . 2. Работа со словарем. 3. Заполнение таблицы для систематизации материала. 4. Привести примеры реорганизации учреждений социально-культурной сферы.	8	
Тема 3.2. Трудовые правоотношения в социально-культурной сфере				
	Содержание учебного материала			
	1	Понятие и принципы, трудовых правоотношений в социально-культурной сфере.	2	1
	2	Трудовой договор: понятие, виды, его содержание, порядок заключения и прекращения.	6	2
	3	Локальные нормативные акты работодателя, регулирующие права и обязанности работников социально-культурной сферы	2	2
	4	Ответственность работников социально-культурной сферы: понятие, виды, порядок привлечения.	4	2
	5	Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Социальное обеспечение граждан.	4	1
	6	Реализация иных прав и гарантий работников социально-культурной сферы.	2	1
	Лабораторные работы	Не предусмотрены		
	Практические занятия	№ 2. Составление резюме. Проведение анализа вакансии. № 3. Решение задач по теме: «Трудового договора: понятие, виды, его содержание, порядок заключения и прекращения».	2	
	Контрольные работы	№ 6 по теме: «Трудового договора: понятие, виды, его содержание, порядок заключения и прекращения». № 7 по теме: «Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Социальное обеспечение граждан». № 8 по теме: «Реализация иных прав и гарантий работников социально-культурной сферы».	4	
	Самостоятельная работа студентов	1. Работа с электронными ресурсами: www.garant.ru , www.consultant.ru . 1. Изучение Федеральных законов Российской Федерации. 2. Чтение учебника. 3. Составление резюме. 4. Заполнение таблиц для систематизации материала. 5. Составление конспекта по теме: «Реализация иных прав и гарантий работников социально-культурной сферы».	14	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие оборудованного учебного кабинета, библиотеки, читального зала в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

3.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска,
- мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения:

- Телевизор с универсальной подставкой
- Видеомагнитофон (видеоплейер)
- Слайд-проектор
- Мультимедиа проектор
- Стол для проектора
- Экран (на штативе или навесной)

1.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Румынина, В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ В.В. Румынина. – 7-е изд. – М.: Академия, 2010. – 192 с.
2. Румынина, В.В. Основы права [Текст]: учебник / В.В. Румынина. – 2-е изд. – М.: Форум: Инфрум, 2013.– 256 с.

Электронные издания:

1. Правовые основы профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины / Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 150с.-Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»;
2. Основы права [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. Б. Смоленский. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»;
3. Основы права и правового обеспечения профессиональной деятельности преподавателя [Электронный ресурс] / Т. М. Резер. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»;
4. Правовые основы профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины / Кемерово: КемГУКИ, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации. Государственные символы России [Текст]. – Новосибирск : Норматика, 2014. – 48 с. (Кодексы. Законы. Нормы).
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" [Текст]: текст с последними изменениями и дополнениями на 2016 год. - М.: Эксмо, 2016. - 160 с.-1.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации [Текст]: (по состоянию на 1 октября 2012 года); комментарии к изменениям, принятым в 2011-2012 гг. - Новосибирск: Норматика, 2012. - 192 с.

4. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации [Текст]/ отв. ред. В.Л. Гейхман, Е.Н. Сидоренко. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2010. - 943 с.

5. Правовое обеспечение профессиональной деятельности [Текст]: учебник для СПО / под ред. проф. В. И. Авдийского, проф. Л. А. Букаловой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 421 с.

Ресурсы Интернет

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://window.edu.ru/window/library>.

2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>.

3. Электронный ресурс www.garant.ru

4. Электронный ресурс www.consyltant.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения	
1	Защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством	Устный и письменный контроль, письменная работа, практические занятия, домашняя работа, дифференцированный зачет;
	Усвоенные знания	
1	Основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества.	Устный и письменный контроль, индивидуальный контроль, практические занятия; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях,
2	Историю и современное состояние законодательства о культуре.	Устный контроль, индивидуальный контроль, защита сообщения, тестовый контроль по отдельным темам;
3	Права и обязанности работников социально-культурной сферы	Устный работы, наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины, наблюдение за деятельностью обучающихся при освоении учебной дисциплины, письменный контроль по отдельным темам, домашняя работа.