

**Приложение к ППССЗ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Этнохудожественное творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы 1 курс
2 полугодие 2023-2024 учебного года**

МДК.01.01. Режиссёрская подготовка (экзамен)

Экзамен состоит из двух этапов: 1 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу, 2 этап – практический показ.

Вопросы к экзамену:

1. Этапы жизненного цикла русского человека традиционной культуры: как называются, каким образом сменяют друг друга, с какими особенностями физиологии и социального статуса связаны.

2. Особенности семейного уклада на рубеже XIX-XX вв.: понятие традиционной семьи, её количественный и половозрастной состав, внутренняя субординация, иерархия.

3. Русская семейная обрядность: главные обряды семейного цикла, краткая характеристика, сходство и отличия.

4. Русская календарная обрядность: главные праздники календарного цикла, краткая характеристика, сходство и отличия.

5. Русская семейная обрядность. Родильно-крестильная обрядность: состав участников их функционал, последовательность действий, сроки, мифологическое осмысление рождения.

6. Русская семейная обрядность. Свадебная обрядность: структура (периоды, этапы), сроки.

7. Русская семейная обрядность. Свадебная обрядность: действующие лица (функции основных свадебных чинов); свадьба Русского Севера и Свадьба Русского Юга, мифологическое осмысление.

8. Русская семейная обрядность. Похоронная и поминальная обрядность: отношение к смерти (плохой и хорошей), последовательность действий, участники, мифологическое осмысление.

9. Весенний обрядовый календарь: Великий пост: приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление, привязанность к библейским событиям, духовные стихи.

10. Календарные праздники зимнего цикла, святки: границы (что предшествует, чем кончаются), главные праздники этого периода (даты, приуроченность), основные обрядовые действия, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

11. Календарные праздники зимнего цикла, масленица: границы (когда и сколько отмечается), основные обрядовые действия, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

12. Календарные праздники осеннего цикла. Покров: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

13. Календарные праздники осеннего цикла. Кузьминки: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

14. Календарные праздники осеннего цикла. Семёнов день: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

15. Календарные праздники весеннего цикла. Сороки: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.

16. Календарные праздники весеннего цикла. Благовещение: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.
17. Календарные праздники весеннего цикла. Вербное воскресенье: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.
18. Календарные праздники весеннего цикла. Пасха: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление, волочебные традиции.
19. Календарные праздники весеннего цикла. Красная горка: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.
20. Календарные праздники летнего цикла. Семик и Троица: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.
21. Календарные праздники летнего цикла. Иван Купала: даты, приуроченность, особенности ритуального поведения, мифологическое осмысление.
22. Основные этапы истории фольклорного театра.
23. Место фольклорного театра в традиционной культуре и особенности его режиссуры.
24. Скоморохи – первые актеры на Руси. Странствующие и оседлые скоморохи. Королевские шуты.
25. Разнообразие и календарная приуроченность сенок ряженных. Особенности сценической реализации сенок ряженных.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Практическое задание к экзамену:

1. Участвовать в постановке сценического действия, включающей сценки ряженных.

Критерии оценки выполнения практического задания:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за отличное знание и правильное исполнение текстов; отличное владение актёрским мастерством: высокую эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, убедительную веру в предлагаемые обстоятельства и сценическое обаяние; за целостность и завершенность создаваемого образа. Прослеживается взаимодействие с другими участниками коллектива.
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за хорошее знание и правильное исполнение текстов; хорошее владение актёрским мастерством: эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, веру в предлагаемые обстоятельства и сценическое обаяние; за целостность и завершенность создаваемого образа с незначительными огрехами. Прослеживается взаимодействие с другими участниками коллектива.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за удовлетворительное знание и правильное исполнение текстов; удовлетворительное владение актёрским мастерством: среднюю эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, недостаточную веру в предлагаемые обстоятельства и слабое сценическое обаяние; за создание образа, целостность и завершённость которого может вызывать сомнения. Не всегда прослеживается взаимодействие с другими участниками коллектива.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за неудовлетворительное знание и не правильное исполнение текстов; неудовлетворительное владение актёрским мастерством: крайне слабую эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, отсутствие веры в предлагаемые обстоятельства и сценического обаяния; за создание неубедительного образа и отсутствие взаимодействия с другими участниками коллектива.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на вопрос по пройденному материалу и практический показ.

МДК.01.02 Исполнительская подготовка (экзамен)

Экзамен состоит из четырёх заданий.

Задания к экзамену:

Задание 1 (по разделу «Фольклорный ансамбль») состоит из двух частей:

- Продемонстрировать исполнительскую программу, включающую в себя образцы, приуроченные к календарным праздникам народного земледельческого календаря: хороводные, хороводно-игровые, масленичные, плясовые, шуточные песни, лирические, весенние обходные поздравительные песни, веснянки.
- Предоставить составленный репертуарный список ансамбля курса.

Критерии оценки выполнения первого задания:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за то, что в каждом номере наблюдается целостность и завершённость. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Прослеживается отличное взаимодействие с другими участниками коллектива. В репертуарном списке указаны полностью верно жанр и место записи каждого фольклорного образца, отмечена его принадлежность к архиву.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за то, что во всех номерах наблюдается целостность и завершённость. Показано хорошее знание и правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Прослеживается взаимодействие с другими участниками коллектива. В репертуарном списке с небольшими погрешностями указаны жанр и место записи каждого фольклорного образца, отмечена его принадлежность к архиву.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за то, что в некоторых номерах не всегда наблюдается целостность и завершённость. Показано неплохое знание и в большей степени правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и с практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов при необходимости. Не всегда прослеживается взаимодействие с другими участниками

коллектива. В репертуарном списке с погрешностями указаны жанр и место записи каждого фольклорного образца, отмечена его принадлежность к архиву.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за то, что в номерах не наблюдается целостность и завершённость. Показано плохое знание и не правильное исполнение музыкальных и немзыкальных текстов без учёта особенностей фольклорного звукоизвлечения и с недостаточным практическим использованием элементов народной хореографии, фольклорных музыкальных инструментов. Не всегда прослеживается взаимодействие с другими участниками коллектива. В репертуарном списке неверно указаны жанр и место записи большого количества фольклорных образцов, отмечена их принадлежность к архиву.

Первое задание выполняется на зачётной неделе во время группового занятия, итогового в семестре. Оценка по разделу «Фольклорный ансамбль» выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение вышеуказанных частей задания и с учётом оценок, полученных во время работы в семестре.

Задание 2 (по разделу «Постановка голоса») состоит из двух частей:

- Продемонстрировать сольную исполнительскую программу, включающую масленичные песни (девушки); весеннюю обходную поздравительную, лирические солдатской тематики и шуточную песни (парни); хороводные песни.
- Предоставить рабочую тетрадь.

Критерии оценки выполнения второго задания:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за целостность и завершённость номеров сольной программы. Показано отличное знание и правильное исполнение музыкальных (всех возможных их вариантов) и немзыкальных текстов с применением основ звукоизвлечения и техники дыхания, с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и использования диалектного произношения. При необходимости в полном объёме комплексно используются различные приемы народного исполнительского искусства. Рабочая тетрадь ведётся регулярно, аккуратно. Прослеживается отличное умение работать с текстами этнографических песенных образцов.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за целостность и завершённость номеров сольной программы. Показано хорошее знание и правильное исполнение музыкальных (всех возможных их вариантов) и немзыкальных текстов с применением основ звукоизвлечения и техники дыхания, с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и использования диалектного произношения. При необходимости комплексно используются различные приемы народного исполнительского искусства. Рабочая тетрадь ведётся регулярно, аккуратно. Прослеживается хорошее умение работать с текстами этнографических песенных образцов.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за целостность и завершённость номеров сольной программы. Показано удовлетворительное знание и исполнение музыкальных (не всех возможных их вариантов) и немзыкальных текстов с применением основ звукоизвлечения и техники дыхания, с учётом особенностей фольклорного звукоизвлечения и использования диалектного произношения. Не всегда комплексно используются различные приемы народного исполнительского искусства. Рабочая тетрадь ведётся регулярно, не аккуратно. Не всегда прослеживается умение работать с текстами этнографических песенных образцов.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется в том случае, когда нет целостности и завершённости номеров сольной программы. Показано неудовлетворительное знание и исполнение музыкальных (не всех возможных их вариантов) и немзыкальных текстов. Наблюдается слабый уровень применения основ

звукоизвлечения и техники дыхания, учёта особенностей фольклорного звукоизвлечения и использования диалектного произношения. Различные приемы народного исполнительского искусства не используются комплексно, в то время, когда этот необходимо. Рабочая тетрадь ведётся не регулярно, не аккуратно. Не прослеживается умение работать с текстами этнографических песенных образцов.

Второе задание выполняется на зачётной неделе во время индивидуального занятия, итогового в семестре. Оценка по разделу «Постановка голоса» выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение вышеуказанных частей и с учётом оценок, полученных во время работы в семестре.

Задание 3 (по разделу «Музыкальная подготовка») состоит из двух этапов: 1 - Музыкальная грамота и сольфеджио 2 - Фортепиано.

Этап 1. Музыкальная грамота и сольфеджио состоит из двух частей:

- Воспроизвести вокальное упражнение с учетом ритмических и звуковысотных соотношений.

Критерии оценки выполнения задания:

– оценка **5 «отлично»** ставится за самостоятельное применение знаний музыкальной грамоты в практической деятельности; оформление нотного текста в соответствии с требованиями; уверенное знание нотной грамоты и исполнение на фортепиано предложенного упражнения; интонирование мелодии с тактированием без остановок; воспроизведение мелодии с несущественными интонационными и ритмическими погрешностями (1-2 ошибки);

– оценка **4 «хорошо»** ставится за самостоятельное применение знаний музыкальной грамоты в практической деятельности; оформление нотного текста в соответствии с требованиями; хорошее знание нотной грамоты и исполнение на фортепиано предложенного упражнения; интонирование мелодии с тактированием без остановок; воспроизведение мелодии с некоторыми интонационными и ритмическими погрешностями (3 ошибки);

– оценка **3 «удовлетворительно»** ставится за применение знаний музыкальной грамоты с затруднениями в практической деятельности; оформление нотного текста с негрубыми ошибками; знание нотной грамоты и исполнение на фортепиано предложенного упражнения с затруднениями; интонирование мелодии с тактированием без грубых ошибок, с соразмерным воспроизведением ритмического рисунка; воспроизведение мелодии с интонационными и ритмическими ошибками (4 ошибки);

– оценка **2 «неудовлетворительно»** ставится за неудовлетворительное применение знаний музыкальной грамоты в практической деятельности; оформление нотного текста с грубыми ошибками; слабое знание нотной грамоты и исполнение на фортепиано предложенного упражнения с многочисленными ошибками; интонирование мелодии с тактированием с грубыми ошибками, с несоразмерным воспроизведением ритмического рисунка; воспроизведение мелодии с грубыми интонационными и ритмическими погрешностями (5 и более ошибок).

- Решить тестовые задания.

Итоговый тест состоит из 38 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

Тестовые задания

1. Выберите правильный ответ.

Музыкальный язык фиксируется при помощи специальных знаков, которые называется ...

1. Ноты.
2. Лиги.
3. Темпы.

2. Выберите правильный ответ.

Строка для записи нот называется...

1. Инструментальный стан;
2. Музыкальный стан;
3. Нотный стан.

3. Дополните предложение до логического завершения.

Звук, который находится на клавиатуре между соль и си называется...

4. Дополните предложение до логического завершения.

Повышение или понижение основных ступеней лада называется ...

5. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термины</i>	<i>Определения</i>
1. Диез	А. Отменяет действие знака альтерации.
2. Бемоль	Б. Понижает звук на полтона.
3. Бекар	В. Повышает звук на полтона.
4. Дубль-диез	

6. Выберите неправильный ответ.

Данные знаки альтерации изменяют основные ступени лада на один тон.

1. Дубль-диез.
2. Дубль-бемоль.
3. Диез.

7. Дополните предложение до логического завершения.

На клавиатуре между первой и большой октавой находится ...

8. Выберите правильный ответ.

Звук соль первой октавы в скрипичном ключе пишется на линейке

1. Первой.
2. Второй.
3. Третьей.

9. Выберите правильный ответ.

В басовом ключе ФА малой октавы расположена на линейке...

1. Третьей.
2. Четвертой.
3. Пятой.

10. Выберите два правильных ответа.

Наиболее употребительными ключами являются

1. Теноровый.
2. Альтовый.
3. Басовый.
4. Скрипичный.

11. Дополните предложение до логического завершения.

Знак молчания в музыке называется...

12. Выберите правильный ответ.

Длительность в два раза короче целой называется

1. Половинная.
2. Восьмая.
3. Шестнадцатая.

13. Выберите правильный ответ.

Две восьмые длительности равны по протяженности ноте

1. Целой.
2. Половинной.
3. Четверти.

14. Дополните предложение до логического завершения.

Соразмерное чередование длительностей звуков называется ...

15. Выберите правильный ответ.

Метром называется равномерное чередование долей времени

1. Сильных.
2. Слабых.
3. Сильных и слабых.

16. Выберите правильный ответ.

Точка увеличивает данную длительность на ее ...

1. Треть.
2. Четверть.
3. Половину.

17. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термины</i>	<i>Определения</i>
1. Такт	А. Вертикальная черта поперек нотного стана перед сильной долей.
2. Тактовая черта	Б. Неполный такт.
3. Затакт	В. Промежуток между двумя соседними сильными долями.
4. Акцент	

18. Выберите два правильных ответа.

К простым размерам относятся...

1. 2/4
2. 3/4
3. 4/4
4. 5/4

19. Выберите правильный ответ.

К сложным размерам относится...

1. 2/4
2. 3/4
3. 4/4
4. 5/4

20. Выберите правильный ответ.

К смешанным размерам относится ...

1. 2/4

2. 3/4
3. 4/4
4. 5/4

21. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термины</i>	<i>Определения</i>
1. Фермата.	А. Длительность, возникшая от деления основной длительности на три равные части.
2. Триоль.	Б. Перемещение акцента с сильной на слабую метрическую долю.
3. Синкопа.	В. Знак, который увеличивает длительность звучания на неопределённое время.
4. Реприза.	

22. Выберите правильный ответ.

Музыкальное построение, содержащее законченную музыкальную мысль, называется

1. Предложение.
2. Период.
3. Фраза.

23. Выберите правильный ответ.

Каждое предложение в нашей речи завершается точкой, а в музыкальном произведении ...

1. Интервалом.
2. Каденцией.
3. Триолью.

24. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термины</i>	<i>Определения</i>
Период	А. Музыкальное построение, которое входит в состав предложения.
Предложение	Б. Музыкальное построение, содержащее законченную музыкальную мысль, часто равняется 8 тактам.
Фраза	В. Музыкальное построение, которое заканчивается каденцией и равняется 4 тактам.
Мотив	

25. Дополните предложение до логического завершения.

Одноголосная последовательность звуков, организованная ладовыми и метроритмическими отношениями, несущая определенный эмоционально-выразительный смысл называется ...

26. Выберите правильный ответ.

Объединение звуков, различных по высоте и тяготеющих друг к другу называются...

1. Лад
2. Мелодия
3. Фраза

27. Выберите правильный ответ.

Высота, на которой расположен лад, называется ...

1. Темп.
2. Тональность.
3. Тембр.

28. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термины</i>	<i>Определения</i>
Темп.	А. Прибор для точного определения темпа.
Тембр.	Б. Скорость движения в музыке.
Регистр.	В. Обертоновая окраска звука.
Метроном.	

29. Выберите правильный ответ.

Расположение звуков лада в порядке высоты, начиная от тоники и до тоники следующей октавы, называется

1. Мелодия.
2. Гамма.
3. Тональность.

30. Выберите правильный ответ.

Строение натурального мажора представляет собой...

1. Тон-тон-тон - полутон-тон-тон-полутон.
2. Тон-тон-полутон-тон-тон-тон-полутон.
3. Тон-тон-полутон-тон-полутон-тон-полутон.

31. Выберите правильный ответ.

Строение натурального минора представляет собой:

1. Тон-полутон-тон- тон-полутон-тон-полутон;
2. Тон-полутон-тон-полутон-тон-полутон-тон;
3. Тон-полутон-тон-тон-полутон-тон-тон.

32. Выберите правильный ответ.

В гармоническом миноре повышается ступень...

1. Пятая.
2. Шестая.
3. Седьмая.

33. Выберите правильный ответ.

Тональности мажора и минора, тоники которых расположены на расстоянии малой терции и имеют одинаковые ключевые знаки, называются ...

1. Переменные.
2. Одноименные.
3. Параллельные.

34. Выберите правильный ответ.

Ступени I, III, V называются...

1. Устойчивые
2. Неустойчивые
3. Главные.

35. Выберите правильный ответ.

Ступени II; IV; VI; VII называются...

1. Устойчивые.
2. Главные.
3. Неустойчивые.

36. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Ступени</i>	<i>Ладовые функции</i>
1. I ст.	А. Доминанта.
2. IV ст.	Б. Субдоминанта
3. V ст.	В. Тоника.
4. VI ст.	

37. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Название тональностей</i>	<i>Группы тональностей</i>
1. Ре мажор.	1. Диезные.
2. Ре минор.	2. Бемольные.
3. Ля бемоль мажор	
4. Си минор.	
5. До минор.	
6. Ля минор.	

38. Установите соответствия двух список.

<i>Тональности</i>	<i>Буквенные обозначения тональностей</i>
1. Ля мажор	А. Es dur
2. Ми бемоль мажор	Б. A dur
3. До диез минор	В. cis moll
	Г. b moll

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 33-38 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 27-32 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 20-26 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - менее 20 правильных ответов.

Задания этапа 1. Музыкальная грамота и сольфеджио выполняются на зачётной неделе во время группового занятия, итогового в семестре. Оценка выводится с учётом оценок, полученных во время работы в семестре.

Этап 2. Фортепиано состоит из одной части:

- Исполнить на фортепиано разнохарактерную программу, состоящую из пьесы и полифонии. Состав программы обусловлен, помимо программных требований, данными обучающихся и стратегией преподавателя, который выбирает произведения для обучающегося.

Критерии оценки выполнения второго этапа третьего задания:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за целостное исполнение музыкальных произведений наизусть в темпе и в характере; передачу музыкального образа;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за целостное исполнение музыкальных произведений наизусть с небольшими недочетами в организации темпа, игрового аппарата и передаче музыкального образа;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за исполнение музыкальных произведений наизусть, но без отражения характера, целостности охвата, качества всех пианистических приемов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за невозможность исполнения музыкальных произведений наизусть.

Задание этапа 2. Фортепиано выполняется на зачётной неделе во время занятия, итогового в семестре. Назначается общее для группы первого курса время для демонстрации сольных программ друг другу. Оценка за исполнительскую сольную программу выставляется и с учётом оценок, полученных во время работы в семестре и оценки, поставленной во время сдачи технического зачёта в течение семестра.

Оценка третьего задания по разделу «Музыкальная подготовка» выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок двух этапов: 1. Музыкальная грамота и сольфеджио и 2. Фортепиано.

Задание 4 (по разделам «Народно-поэтическое слово и сценическая речь» и «Народный танец») состоит из двух этапов:
- Решить тестовые задания.

Итоговый тест состоит из 22 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

Тестовые задания

1. Дополните предложение до логического завершения.

Народно-поэтическое произведение повествовательного характера о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил называется...

2. Выберите два правильных ответа.

Жанры фольклорной прозы:

1. частушка
2. быличка
3. сказка
4. веснянка

3. Выберите два правильных ответа.

Жанры сказочной прозы:

1. баллада
2. былина
3. быличка
4. легенда

4. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Названия сказок</i>	<i>Жанровые разновидности сказок</i>
1. "Журавль и цапля"	А. Кумулятивная
2. "Царевна-лягушка"	Б. Бытовая

3. "Шемякин суд"	В. О животных
4. «Репка»	Г. Волшебная

5. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термин</i>	<i>Определение</i>
1.Сказка	А. Рассказ-воспоминание о встрече героя с нечистой силой.
2.Предание	Б. Народный рассказ религиозно-назидательного содержания о Боге, церкви и святых.
3.Легенда	В. Народное повествование о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
4.Быличка	Г. Устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах и реальных событиях, передающиеся из поколения в поколение.

6. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Термин</i>	<i>Определение</i>
1.Контаминация	А. Цепочный сюжет на основе накопления вариативно повторяемого одного и того же мотива.
2.Кумулятивный	Б. Объединение в одном произведении двух и более самостоятельных произведений или их частей.
3.Ретардация	В. Противопоставление.
4.Антитеза	Г. Замедление сюжетного действия, достигаемого с помощью повторений.
	Д. Преувеличение.

7. Установите правильную последовательность элементов.

Структура сказки

1. Концовка.
2. Кульминация.
3. Завязка.
4. Развязка.
5. Развитие действия.
6. Зачин.

8. Выберите правильный ответ.

Проанализируйте фрагмент текста и определите жанр:

«Среди жителей Боровска существует ..., что в прежние времена, в середине горы под церковью Покрова Пресвятой Богородицы, что в селе Высоком, где преподобный Пафнутий провел свои юношеские годы и где похоронены его родители, в ночь под Светлое христово Воскресенье зажигается лампада».

1. Легенда.
2. Былина.
3. Колядка.

9. Выберите правильный ответ.

Проанализируйте фрагмент текста и определите жанр:

«В далекие времена ... у нас в Ладогое останавливались разные суда, баржи. Вот здесь был приток в Петербург парусных судов, отсюда эти суда отправлялись. Вот и деревня потому была названа Крень, Креница – значит отправка».

1. Сказка.
2. Бывальщина.
3. Предание.

10. Выберите правильный ответ.

Проанализируйте фрагмент текста и определите жанр:

«Ходил за рябчиками ночью, часов в двенадцать, хотел через реку брести, попадал к лесной избушке, спустился в реку, и мне показался водяной хозяин...»

1. Баллада.
2. Быличка.
3. Закличка.

11. Дополните предложение до логического завершения.

Эпические песни, в которых воспеты героические события или отдельные эпизоды древней русской истории называются ...

12. Выберите правильный ответ.

Для былин характерна...

1. Гипербола.
2. Анафора.
3. Анимизм.

13. Выберите правильный ответ.

Проанализируйте текст и определите жанр:

«А не буду я летать да по святой Руси,
А не буду я пленить больше богатырей,
А не буду я давить да молодых жон,
А не буду сиротать да малых детушек...»

1. Легенда.
2. Былина.
3. Колядка.

14. Выберите два правильных ответа.

Жанры материнского фольклора:

1. Считалки.
2. Колыбельные.
3. Дразнилки.
4. Пестушки.

15. Выберите два правильных ответа.

Жанры детского фольклора:

1. Считалки.
2. Пестушки.
3. Потешки.
4. Скороговорки.

16. Выберите правильный ответ.

Проанализируйте текст и определите жанр:

«Дождик, дождик пуще, дам тебе я гущи!»

1. Считалка.
2. Колыбельная.

3. Закличка.

17. Установите соответствие элементов двух списков.

<i>Текст</i>	<i>Жанр</i>
1. «Без рук, а рисует».	А. Поговорка.
2. «Рука руку моет».	Б. Пословица.
3. «Рука руку моет, а две руки – лицо».	В. Загадка.
	Г. Закличка.

18. Установите соответствие элементов двух списков.

1. Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха)	А. Сказочник.
2. Ирина Андреевна Федосова	Б. Сказитель.
3. Трофим Григорьевич Рябинин	В. Вопленица.
	Г. Песельник.

19. Установите соответствие элементов двух списков.

1. Сказочник	А. Исполнитель плачей (из народа).
2. Вопленица	Б. Исполнитель сказок (из народа).
3. Сказитель	В. Исполнитель былин (из народа).
4. Песельник	

20. Выберите правильный ответ.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся:

1. Упражнение обучающегося.
2. Наблюдение.
3. Рассказ преподавателя.

21. Выберите правильный ответ.

Методы обучения Народному поэтическому слову:

1. Урок-экскурсия.
2. Фольклорно-этнографическая экспедиция.
3. Демонстрация образцов фольклора.

22. Выберите два правильных ответа.

Средства обучения на уроках Народного поэтического творчества:

1. Экспедиционные (архивные) звукозаписи.
2. Лекция.
3. Видеофильмы.
4. Фронтальный опрос.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5** «отлично» - 19-22 правильных ответов;
- оценка **4** «хорошо» - 16-18 правильных ответов;
- оценка **3** «удовлетворительно» - 11 правильных ответов;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** - 10 и менее правильных ответов.

- Участвовать в исполнительском показе, включающем чтецкие номера (исполняются сольно или дуэтами) и образцы народной хореографии (исполняются группой).

Критерии оценки выполнения практической части четвертого задания:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за отличное знание и правильное исполнение текстов; отличное владение актёрским мастерством: высокую эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, убедительную веру в предлагаемые обстоятельства и сценическое обаяние; за целостность и завершенность создаваемого образа; достаточное понимание основ движения и отличный первоначальный навык исполнения основных элементов хореографии; умение слажено исполнять хореографические образцы в ансамбле;

– оценка **4 «хорошо»** - выставляется за хорошее знание и правильное исполнение текстов; хорошее владение актёрским мастерством: эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, веру в предлагаемые обстоятельства и сценическое обаяние; за целостность и завершенность создаваемого образа с незначительными огрехами; достаточное понимание основ движения и хороший первоначальный навык исполнения основных элементов хореографии; умение хорошо исполнять хореографические образцы в ансамбле;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за удовлетворительное знание и правильное исполнение текстов; удовлетворительное владение актёрским мастерством: среднюю эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, недостаточную веру в предлагаемые обстоятельства и слабое сценическое обаяние; за создание образа, целостность и завершенность которого может вызывать сомнения; удовлетворительное понимание основ движения и удовлетворительный первоначальный навык исполнения основных элементов хореографии и хореографических образцов, в том числе в ансамбле;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за неудовлетворительное знание и неправильное исполнение текстов; неудовлетворительное владение актёрским мастерством: крайне слабую эмоциональную, речевую, пластичную выразительность, отсутствие веры в предлагаемые обстоятельства и сценического обаяния; за создание неубедительного образа; недостаточное понимание основ движения и неудовлетворительный первоначальный навык исполнения основных элементов хореографии; плохое исполнение в ансамбле хореографических образцов.

Четвёртое задание выполняется в день проведения экзамена. Оценка за четвертое задание выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок, поставленных за два этапа.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок, поставленных за выполнение четырёх заданий.

ООП.02 Литература (дифференцированный зачёт)

Зачёт осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа (вопросы по количеству сдающих экзамен для развёрнутого ответа).

Итоговый тест состоит из 20 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Тест можно использовать в 4 вариантах: 1) все чётные вопросы, 2) все нечётные вопросы, 3) вопросы 1-10, 4) вопросы 11-20.

Тестовые задания:

- 1) Установите соответствие элементов двух списков. Данным родам литературы соответствуют следующие жанры:
- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. Эпос | А. Дружеское послание |
| 2. Лирика | Б. Рассказ |
| 3. Драма | В. Ода |
| | Г. Комедия |
| | Д. Роман |
- 2) Выберите один правильный ответ. В период античной культуры и классицизма жанры – ода, элегия, трагедия – считались:
- А. Высокими
Б. Низкими
В. Средними
- 3) Выберите один правильный ответ. Первая глава романа «Евгений Онегин» создана во время:
- А. Петербургского периода.
Б. Южной ссылки.
В. Михайловской ссылки.
- 4) Установите правильную последовательность. Периоды творчества А.С. Пушкина:
1. Петербургский период
 2. Михайловская ссылка
 3. Южная ссылка
 4. Реализм 30-х гг.
- 5) Выберите три правильных ответа. В период зрелого реализма в 1830-х гг. А.С. Пушкиным написаны:
1. Руслан и Людмила
 2. Демон
 3. Свободы сеятель пустынный
 4. Капитанская дочка
 5. Бахчисарайский фонтан
 6. Добровский
 7. Сожжённое письмо
 8. Зимний вечер
 9. Медный всадник
- 6) Установите соответствие элементов двух списков. Периоды творчества А.С. Пушкина характеризуются следующими особенностями:
- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Михайловская ссылка | А. Творчество в рамках течения «романтизм» |
| 2. Петербургский период | Б. Становление реализма |
| 3. Южная ссылка | В. Вольнолюбивые стихи |
- 7) Выберите один правильный ответ. Историческое событие, на котором основана поэма «Медный всадник»:
1. Восстание декабристов
 2. Сооружение скульптуры императору Петру I
 3. Наводнение

8) Выберите один правильный ответ. Болдинская осень – это...

- А. Название произведения А.С. Пушкина.
- Б. Период творчества А.С. Пушкина.
- В. Название одного из поместий рода Пушкиных.

9) Выберите один правильный ответ. Михайловская ссылка А.С. Пушкина – это...

- А. Провинциальная ссылка
- Б. Домашний арест
- В. Сибирская ссылка

10) Установите соответствие элементов двух списков. Соотнесите фамилию писателя с местами, в которых он проживал или бывал:

- Некрасов, Салтыков-Щедрин, Достоевский.
- Ярославская губерния, Женева, Семипалатинск, Тверская губерния, Петербург, Дрезден, Спас-Угол, Старая Русса.

11) Выберите один правильный ответ. Символическое значение погони статуи за главным героем в поэме «Медный всадник»:

- 1. Сумасшествие героя.
- 2. Государственное преследование, арест, казнь.
- 3. Восстание.

12) Выберите один верный ответ. В поэме «Мцыри» в качестве романтического мира представлен:

- А. Фантастический мир
- Б. Мир старины
- В. Природный мир
- Г. Мир экзотических стран
- Д. Загробный мир

13) Вставьте пропущенное слово. «Патриот», «мечтатель», «христианин» - разновидности романтического героя, характерные для _____ романтизма.

14) Выберите шесть верных вариантов ответа. Характеристики главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»:

- 1. Человек неземной красоты с горделивой осанкой.
- 2. Князь
- 3. Уродец, горбун
- 4. Нищий
- 5. Мститель, жаждущий расправы над своим отцом.
- 7. Один из сподвижников Пугачёвского бунта.
- 8. Участник декабристского движения.
- 9. Брат героини Ольги.
- 10. Брат героя Юрия.
- 11. Демоническая личность, преступник, не взвешивающий на кровь невинных жертв.
- 12. Отцеубийца.
- 13. Покаянный христианин.

15) Выберите один правильный ответ. Фамилия персонажа Н.В. Гоголя, являющегося ярким примером характера «маленького человека»:

- 1. Пирогов
- 2. Девушкин

3. Башмачкин

16) Выберите два правильных ответа. Названия «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя:

1. Тарас Бульба
2. Портрет
3. Записки сумасшедшего
4. Заколдованное место

17) Выберите один правильный ответ. Произведения Н.В. Гоголя, посвящённые острой критике социальных пороков:

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ганс Кюхельгартен»
2. «Ревизор», «Мёртвые души»
3. «Миргород», «Нос»

18) Вставьте пропущенное слово. Цитата, определяющая Невский проспект в одноимённой повести Н.В. Гоголя:

«Невский проспект – всеобщая _____ Петербурга».

19) Запишите имена и отчества писателей и распределите их по старшинству: Достоевский, Фет, Толстой, Тютчев.

20) Установите соответствие элементов двух списков. Напишите напротив каждой фамилии писателя его родные места:

- Тургенев, Тютчев, Фет, Толстой
- Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Овстуг, Орловская губерния, Тульская губерния, Новосёлки.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 9-10 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 7-8 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 5-6 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 4 и менее правильных ответов.

Практическое задание:

1. Какой цели служил роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Достиг ли автор своей цели?
2. Какая клятва и при каких обстоятельствах была дана И.С. Тургеневым?
3. Что известно о карьере Ф.И. Тютчева, кроме написания им собственных произведений?
4. Попытки А.А. Фета вернуть настоящую фамилию.
5. На какие темы Н.А. Некрасов создал поэмы? Как называются эти поэмы? (вспомните 3-4)
6. В каком отношении М.Е. Салтыков-Щедрин продолжил дело Н.А. Некрасова? Что их объединяло?
7. Какой цели были посвящены сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина?
8. При каких обстоятельствах и о чём написан был Ф. М. Достоевским роман «Записки из Мёртвого дома»?
9. Назовите все причины, по которым И.С. Тургенев бывал за границей на протяжении жизни.
10. Каким образом цикл «Записки охотника» связан с позитивными и негативными событиями жизни И.С. Тургенева?

11. При каких обстоятельствах жизни была написана М.Е. Салтыковым-Щедриным сказка-элегия «Приключения с Крамольниковым»?
12. Чем роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» резко отличается от всего его остального творчества?
13. Что можно считать достижениями в обычной и литературной жизни А.А. Фета?
14. Как складывались отношения Н.А. Некрасова со знаменитыми критиками?
15. При каких обстоятельствах и с какими мыслями написана И.С. Тургеневым повесть «Муму»?
16. По каким причинам поэт А.А. Фет подвергался насмешкам и замечаниям со стороны критиков?
17. Как проявлены гротеск и сатира в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?
18. Что известно о карьере Н.А. Некрасова, кроме написания им собственных произведений?
19. С чем связаны финансовые задолженности Ф.М. Достоевского?
20. В чём новаторство Ф.М. Достоевского при написании первого романа «Бедные люди»?
21. Какие произведения написал Л.Н. Толстой по своим личным впечатлениям (как очевидец)?

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без фактических ошибок, полноценное изложение темы – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей при полноценном изложении темы – **4 «хорошо»**;
- 3 незначительные ошибки/неточности, неполное раскрытие темы – **3 «удовлетворительно»**;
- Более трёх фактических ошибок, нераскрытие темы, общие слова, отсутствие конкретики – **2 «неудовлетворительно»**.

Оценка за зачёт выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ООП.07 Математика (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответа на вопрос и итоговый тест.

Итоговый тест состоит из 10 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм.

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?
2. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y = \sin x$ принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y = \cos x$ принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это...».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это...».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это...».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение $\operatorname{tg} x \cdot \operatorname{ctg} x$?
9. Чему равен $\sin(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен $\cos(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.

11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции $y=\cos(4x)$?
13. ему равен период функции $y=\cos(x/4)$?
14. Определите область значения функции $y=3\cos(5x)$?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Итоговый тест

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В $\triangle ABC$ $\cos C = \frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой $\triangle ABC$?
А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.
2. (1 балл) Углом какой четверти является угол $\alpha=410^\circ$?
А) I; Б) II; В) III; Г) IV.
3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?
А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.
4. (1 балл) Период функции $y=\sin x$?
А) $\pi/2$; Б) 2π ; В) 4π ; Г) π .

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} + \cos \frac{\pi}{2}$.
6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos \frac{\sqrt{2}}{2} - 4\arcsin(-\frac{\sqrt{2}}{2})$
7. (2 балла) Найдите значение выражения $7 \operatorname{tg} 13^\circ \cdot \operatorname{tg} 77^\circ$.
8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.
9. (2 балла) Решите уравнение $\sin^2 x - 4 \sin x + 3 = 0$.
10. (2 балла) Постройте график тригонометрической функции $y=2 \sin x$

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 15-16 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 12-14 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 9-11 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 8 и менее правильных ответов.

ООП.01 Русский язык (экзамен)

Экзамен осуществляется по билетам в устной и письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: устный ответ на теоретический вопрос и практическое задание по конкретной теме.

Теоретические вопросы

1. Словосочетание как языковая единица. Синонимия словосочетаний.
2. Различные типы простых и сложных предложений.
3. Основные принципы русской пунктуации.

4. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и неповторяющимися союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
5. Обособленные и необособленные определения.
6. Обособленные и необособленные определения. Приложение как вид определения.
7. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.
8. Обособленные дополнения.
9. Обращения, вводные и вставные конструкции.
10. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.
11. Знаки препинания и средства связи в сложносочиненном предложении.
12. Знаки препинания и средства связи в сложноподчиненном предложении.
13. Знаки препинания и средства связи в бессоюзном сложном предложении.
14. Синтаксические синонимы.
15. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложении с прямой речью и при диалоге.
16. Цитата, способы цитирования и знаки препинания при цитатах.
17. Речь устная и письменная.

Критерии оценки устного ответа:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за полный ответ в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированную формулировку выводов и обобщений;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за полный ответ в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки.
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неполный ответ, однако это не искажает программный материал дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки, затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за бессистемное изложение полученных знаний не по существу вопроса; имеются ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Практическое задание

1. Выписать из данного текста по два словосочетания на каждый вид связи. Выполнить их синтаксический разбор. Подобрать синонимы к выделенным словосочетаниям.
2. Определить типы простых и сложных предложений в данном тексте.
3. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, выполнить пунктуационный разбор выделенного предложения.
4. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения.
5. Расставить запятые в данных предложениях, подчеркнуть обособленные определения.
6. Расставить знаки препинания в данных предложениях, подчеркнуть обособленные определения и приложения.
7. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть обособленные обстоятельства.
8. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть обособленные дополнения.

9. Выполнить тестовые задания по теме «Вводные и вставные конструкции».
10. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, определить типы и средства связи предложений.
11. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть грамматические основы в ССП.
12. Расставить запятые в данном тексте. Построить схемы СПП.
13. Расставить знаки препинания в данном тексте, объяснить постановку тире и двоеточия.
14. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, подобрать и записать синтаксические синонимы к ним. Определить тип данного и составленного предложений.
15. Записать данный текст в форме диалога.
16. Составить и записать характеристику литературного героя, используя данные высказывания в качестве цитат (способы цитирования должны быть различными).
17. Составить устный и письменный вариант речи на тему «Что нужно знать начинающему танцовщику».

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- Без ошибок – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»;**

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

При выставлении итоговой оценки на экзамене текущие оценки не суммируются и не учитываются.

ООП.09 Физическая культура (зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Дополните предложение до логического завершения.

1. Установленное размещение занимающихся, для их совместных действий называется...

Дополните предложение до логического завершения.

2. Расстояние по фронту между занимающимися называется...

Выберите один правильный ответ.

3. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:

а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой;

б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой;

- в) ожидается команда «марш»;
- г) поворот осуществляется в произвольном направлении.

Выберите один правильный ответ.

4. Ловкость, как физическое качество, определяется с помощью теста:

- а) 6-ти минутный бег;
- б) подтягивание;
- в) челночный бег;
- г) бег 100 метров.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

5. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

- а) скоростным индексом;
- б) скоростной выносливостью;
- в) коэффициентом проявления скоростных способностей;
- г) абсолютным запасом скорости.

Выберите один правильный ответ.

6. К аэробным упражнениям относится:

- а) бег;
- б) волейбол;
- в) поднятие тяжести;
- г) спринт.

7. Установите соответствие между элементами списков:

Физические способности:	Контрольное упражнение (тест):
-------------------------	--------------------------------

- | | |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. скоростные; | а) 6 - минутный бег; |
| 2. координационные; | б) наклон вперед из положения сидя; |
| 3. выносливость; | в) бег 30 метров; |
| 4. гибкость; | г) челночный бег |
| 5. силовые. | 3 x 10 метров. |

Выберите один правильный ответ.

8. Традиционно, легкую атлетику называют...

- а) «царица полей»;
- б) «царица наук»;
- в) «королева спорта»;
- г) «королева без королевства».

Выберите один неправильный ответ.

9. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими.

- а) эстафетный бег;
- б) метание копья;
- в) фристайл;
- г) марафонский бег.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

10. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а) только один этап эстафеты;
- б) не больше двух этапов эстафеты;
- в) не больше трех этапов эстафеты;
- г) не имеет значения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

11. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а) одна попытка;
- б) две попытки;
- в) три попытки;
- г) четыре попытки.

Выберите один правильный ответ.

12. Определите какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а) бег;
- б) прыжки в длину;
- в) прыжки в высоту;
- г) метание молота.

Выберите один правильный ответ.

13. СПРИНТ – это...

- а) судья на старте;
- б) бег на короткие дистанции;
- в) бег на длинные дистанции;
- г) метание мяча.

Выберите один правильный ответ.

14. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а) лечь отдохнуть;
- б) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- в) выпить как можно больше воды;
- г) плотно поесть.

Выберите один правильный ответ.

15. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- а) разбег, отталкивание, полет, приземление;
- б) толчок, подпрыгивание, полет, приземление;
- в) разбег, подпрыгивание, приземление;
- г) разбег, толчок, приземление.

Выберите один правильный ответ.

16. Назовите фазы прыжка в высоту:

- а) разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление;
- б) разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление;
- в) пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты;
- г) разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление.

Выберите один неправильный ответ.

17. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю;
- б) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- в) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;
- г) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

18. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстрота;
- г) реакция.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

19. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...

- а) способствующие повышению скорости движений;
- б) способствующие снижению веса тела;
- в) объединенные в форме круговой тренировки;
- г) способствующие увеличению мышечной массы.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

20. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...

- а) координацию;
- б) скорость;
- в) выносливость;
- г) гибкость.

Выберите один правильный ответ.

21. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а) скоростных упражнениях;
- б) упражнениях «на гибкость»;
- в) силовых упражнениях;
- г) упражнениях на «выносливость».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

22. Фальстарт – это...

- а) толчок соперника в спину;
- б) резкий старт;
- в) преждевременный старт;
- г) задержка старта.

Выберите один правильный ответ.

23. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- а) ни одного фальстарта;
- б) один фальстарт;
- в) два фальстарта;
- г) за это не дисквалифицируют.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

24. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...

- а) способы финиширования в спринте;
- б) способы финиширования в беге на средние дистанции;
- в) способы финиширования в беге на длинные дистанции;
- г) способы финиширования в беге на любые дистанции.

Выберите один неправильный ответ.

25. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба;
- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 22-25 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 18-21 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 13-17 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13

Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	7	7
---	---	---

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов)– **5 «отлично»**;
- При выполнении 5-6 испытаний – **4 «хорошо»**;
- При выполнении 3-4 испытаний – **3 «удовлетворительно»**
- Менее 3 испытаний - **2 «неудовлетворительно»**;

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ООП.12 Химия (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест). Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения теста 120 минут.

Выберите правильный вариант ответа:

1. Пара элементов, расположенных в периодической системе не в порядке возрастания их атомных масс - это

- 1) Со и Ni
- 2) Mn и Fe
- 3) Р и S
- 4) О и F 2.

Выберите правильный вариант ответа:

2. Схему строения атома: 2,8, 6- имеет элемент

- 1) азот
- 2) кислород
- 3) сера
- 4) фосфор

Выберите правильный вариант ответа:

3. Электронную формулу $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$ - имеет атом

- 1) углерода
- 2) кремния
- 3) азота
- 4) бора

Выберите правильный вариант ответа:

4. Кислотные свойства в периоде увеличиваются:

- 1) слева направо
- 2) справа налево
- 3) неизменны

Выберите правильный вариант ответа:

5. Химический элемент, в ядре которого содержится 12 протонов:

- 1) неон
- 2) калий
- 3) магний

Выберите правильный вариант ответа:

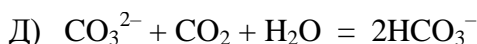
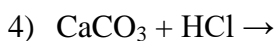
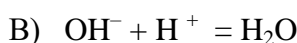
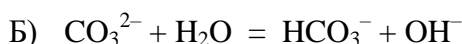
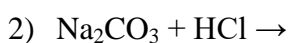
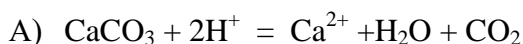
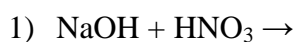
6. Какое уравнение соответствует реакции обмена?

- 1) $\text{MgO} + \text{CO}_2 = \text{MgCO}_3$
- 2) $\text{FeCl}_3 + 3\text{NaOH} = 3\text{NaCl} + \text{Fe}(\text{OH})_3$
- 3) $2\text{NaI} + \text{Br}_2 = 2\text{NaCl} + \text{I}_2$
- 4) $2\text{AgBr} = 2\text{Ag} + \text{Br}_2$

7. Установите соответствие между реагентами и ионно-молекулярным уравнением реакции:

РЕАГЕНТЫ

ИОННО-МОЛЕКУЛЯРНОЕ УРАВНЕНИЕ



Выберите правильный вариант ответа:

8. Нерастворимая соль образуется при взаимодействии:

- 1) KOH (р-р) и H_3PO_4 (р-р)
- 2) HNO_3 (р-р) и CuO
- 3) HCl (р-р) и $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$ (р-р)
- 4) $\text{Ca}(\text{OH})_2$ (р-р) и CO_2

Выберите правильный вариант ответа:

9. Формулы средней, кислой и основной солей соответственно записаны в ряду:

- 1) $\text{Cu}(\text{HSO}_4)_2$, $\text{Cu}(\text{OH})\text{NO}_3$, CuCl_2 ;
- 2) CaCO_3 , $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$, $\text{Ca}(\text{OH})\text{Cl}$;
- 3) FeSO_4 , $\text{Fe}(\text{OH})\text{Cl}$, $\text{Fe}(\text{OH})_2\text{Cl}$;
- 4) BaSO_4 , $\text{Ba}(\text{OH})\text{NO}_3$, $\text{Ba}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$.

Выберите правильный вариант ответа:

10. При взаимодействии меди с концентрированной серной кислотой образуются:

- 1) CuSO_4 , SO_2 , H_2O ;
- 2) CuSO_4 , H_2 ;
- 3) CuO , SO_2 , H_2O ;
- 4) Cu_2SO_4 , SO_2 , H_2O .

Выберите правильный вариант ответа:

11. Оксиду фосфора(V) **не** соответствует кислота, формула которой:

- 1) H_3PO_4 ;
- 2) $\text{H}_4\text{P}_2\text{O}_7$;
- 3) H_3PO_3 ;
- 4) HPO_3 .

Выберите правильный вариант ответа:

12. К аренам относится вещество, формула которого:

- 1) C₆H₁₂;
- 2) C₆H₁₄;
- 3) C₇H₈;
- 4) C₆H₁₄.

13. Установите соответствие между названием соединения и его функциональной группой:

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ:	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРУППА:
А) анилин;	1) нитрогруппа;
Б) масляная кислота;	2) альдегидная группа;
В) пропаналь;	3) гидроксильная группа;
Г) глицерин	4) аминогруппа;
	5) карбоксильная группа

Выберите правильный вариант ответа:

14. Фактор, не влияющий на скорость химической реакции:

- 1) Давление
- 2) Катализатор
- 3) Концентрация
- 4) Форма сосуда, в котором протекает реакция

15. При повышении температуры на 10°C скорость химической реакции увеличивается:

- 1) в 2 раза
- 2) в 4 раза
- 3) в 8 раз
- 4) в 16 раз

Выберите правильный вариант ответа:

16. Вещество, растворимое в воде:

- 1) BaSO₄
- 2) NaNO₃
- 3) CaCO₃

Выберите правильный вариант ответа:

17. Выберите истинный раствор:

- 1) вода и сахар
- 2) песок и мел
- 3) вода и песок

Выберите правильный вариант ответа:

18. Растворение какого вещества в воде сопровождается выделением теплоты:

- 1) серной кислоты
- 2) аммиачной селитры
- 3) нитрата серебра

Выберите правильный вариант ответа:

19. Какова роль химии в пищевой промышленности?

- 1) производство лаков и краски
- 2) производство зефира и мармелада
- 3) производство гербицидов
- 4) производство красителей

20. Бытовые отходы провоцируют:

- 1) разрушение озонового слоя
- 2) "парниковый эффект"
- 3) загрязнение природных ландшафтов
- 4) вызывают смог

Выберите несколько вариантов ответа:

21. Кислотные дожди обусловлены:

- 1) действием фреонов
- 2) внесением удобрений
- 3) выбросом кислот
- 4) выбросами химических предприятий

Выберите правильный вариант ответа:

22. Продукт химического производства - это:

- 1) целлюлоза
- 2) хитин
- 3) полиэтилен
- 4) крахмал

23. Озоновый слой разрушают:

- 1) гербициды
- 2) удобрения
- 3) стимуляторы роста
- 4) фреоны

Выберите правильный вариант ответа:

24. Верны ли суждения о правилах обращения с препаратами бытовой химии?

- 1) Перед использованием застывшую масляную краску рекомендуется подогреть на открытом огне.
- 2) При использовании органических растворителей во время ремонта окна в помещении должны быть плотно закрыты.

Выберите правильный вариант ответа:

25. Препараты, которые ослабляют или устраняют чувство боли

- 1) антисептики;
- 2) анальгетики;
- 3) антибиотики;
- 4) гомеопатические вещества.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- **"5" (отлично)** - 90-100% (25-23 правильных ответов);
- **"4" (хорошо)** - 80-89% (22-20 правильных ответов);
- **"3" (удовлетворительно)** - 70-79% (19-17 правильных ответов);
- **"2" (неудовлетворительно)** - 69% (17 и менее правильных ответов).