

**Приложение к ППСЗ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Хореографическое творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы 1 курс (СХ)
2 полугодие 2023-2024 учебного года**

МДК.01.01 КПТ (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Композиция и постановка танца во втором семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся демонстрирует сочиненную хореографическую постановку, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Экзамен состоит из двух блоков.

Блок 1. Вопросы к экзамену:

1. Рассказать методы создания соло в современном танце.
2. Роль музыки в создании соло.
3. Рассказать критерии подбора исполнителя для соло.
4. Роль рисунка танца в сольном произведении.
5. Рассказать о методах поиска лексического материала для сольной работы.
6. Рассказать, законы драматургии в современном танце
7. Рассказать основные методы создания сольной работы в современном танце
8. Рассказать метод создания хореографического произведения для вас актуален.
9. Роль импровизации в создании хореографического материала.
10. Рассказать про устройство сцены.
11. Перечислить жанры в хореографическом искусстве.
12. Рассказать понятие «перформанс».
13. Рассказать, является ли перформанс сценическим соло.
14. Рассказать, как опыт наблюдения помогает в создании соло.
15. Рассказать, возможно ли использование технических элементов в создании хореографического произведения.
16. Рассказать методы и приемы вы используете для создания соло.
17. Роль актуальности и чувств времени в современном танце.

2 Блок. Показ:

Тема семестра – «Соло»

Задание семестра: Постановка хореографической композиции на тему «Соло» (В данной постановке участвует один исполнитель).

Критерии оценки исполнения хореографической постановки и ответы на устные вопросы:

«5» – стабильность, артистизм, уверенность исполнителей при показе постановки; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю. Тема и задание семестра воплощены в постановке. Полные, развернутые ответы на вопросы.

«4» – стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие неточности в исполнении постановки, а также в ее содержании. Тема семестра раскрыта, но задание выполнено не в полной мере. Ответы на вопросы с неточностями.

«3» – нестабильность исполнения; ошибки в исполнении постановки, недостаточное качество исполнения в целом; отсутствует развитие хореографической

лексики. Тема семестра раскрыта не полностью. Задание выполнено частично. Не полные ответы на вопросы.

«2» – нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное исполнение и сочинённый материал; неудовлетворительное качество исполнения. Отсутствует развитие хореографической лексики и пластический мотив. Тема семестра не раскрыта. Задание не выполнено. Незнание теоретического материала.

МДК.01.02 Хореографическая подготовка (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК.01.02 хореографическая подготовка во втором семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из двух блоков: устных ответов и показов по разделам: Классический танец, современный танец, джаз-модерн танец. Подготовка к показам по дисциплинам осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

1 Блок. Вопросы к экзамену:

Классический танец:

1. Классический танец как уникальная система развития психофизического и двигательного аппарата хореографа

2. Дать определение понятию «постановка корпуса» и продемонстрировать.

3. Рассказать и продемонстрировать позиции ног в классическом танце: 1,2,3,5,4 позиции

4. Рассказать и продемонстрировать позиции рук в классическом танце: подготовительное положение, 1,2,3 позиции

5. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Demi plie в 1,2,5 и 4 позициях.

6. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement tendu из 1,5 позиции в сторону, вперед, назад. Рассказать и продемонстрировать виды battement tendu.

7. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Demi rond de jambe par terre .

8. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Passe par terre.

9. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Rond de jambe par terre en dehoeres и en dedans.

10. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement tendu jete из 1 и 5 позиций в сторону, вперед, назад.

11. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement tendu pour le pied (2 вида) с 1 и 5 позиций.

12. Рассказать и продемонстрировать положение ноги sur le cou-de-pied основное (обхватное), условное и сзади.

13. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement frappe и double battement frappe в сторону, вперед, назад.

14. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement fondu в сторону, вперед, назад.

15. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Battement releves lent в сторону, вперед, назад с 1и5 поз

16. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Grand plie в 1,2,3,5 поз

17. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Grand battement jete из 1 и 5 поз. В сторону, вперед, назад.

18. Продемонстрировать методику исполнения перегибов корпуса назад и в сторону (стоя лицом к станку)

19. Дать определение понятиям «epaulement», «epaulement croisee», «efface» и продемонстрировать

20. Рассказать и продемонстрировать методику выстраивания поз croise, efface вперед, назад носком в пол.
21. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Temps sauté в 1,2,5.
22. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Epaulement croise et efface у станка.
23. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Changement de pied.
24. Рассказать и продемонстрировать методику выстраивания позы ecarte вперед и назад.
25. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Petit pas echappe.
26. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Arabesque
27. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Petit battement sur le cou- de- pied.
28. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Petit pas jete.
29. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Pas de bourre simple en dehors et en dedans.
30. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Sissonne ferme во всех направлениях.
31. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Tempe lie par terre (виды).
32. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Pas glissade.
33. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Sissonne simple.
34. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Sissonne tombe во всех направлениях.

Современный танец:

1. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Moving in space.
2. Рассказать и продемонстрировать, как разрабатывать танцевальный шаг.
3. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения Cabbege roll
4. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения прыжков.
5. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения комбинаций в Floor work.
6. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения комбинации Plie в center work.
7. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения комбинации Ronde в center work.
8. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения комбинации свинг в center work.
9. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения комбинации на вращения в center work.
10. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения танцевальной комбинации в center work.
11. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения танцевальной комбинации на скольжение в center work.
12. Охарактеризовать фазы дыхания в технике М. Грэхем.
13. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения кроссовой комбинации на вращение.
14. Рассказать и продемонстрировать акробатический комплекс упражнений.
15. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения кроссовой комбинации на разработку танцевального шага.
16. Рассказать отличие техники дыхания Марты Г. и Хосе Л.
17. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения кроссовой комбинации на разработку гибкости позвоночника.

18. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения кроссовой комбинации, используя перекаты в Floor work.

2 Блок. Показы:

Классический танец.

Exercice у станка (держась одной рукой)

1. Demi et grand plie в I, II, V, IV позициях
2. Battement tendu (в позах классического танца)
3. Battement tendu jete (в позах классического танца)
4. Rond de jambe par terre (на demi plié)
5. Battement fondu (в позах классического танца)
6. Battement frappe (в позах классического танца)
7. Adajio (battement releve lent, battement developpe)
8. Подготовка к rond de jambe l'air (сгибание и разгибание ноги).
9. Grand battement jete (в позах классического танца)

Середина

1. Adajio (Temps lie на 90*)
2. Battement tendu + Battement tendu jete (усложненные исполнением в позах классического танца)
3. Rond de jambe par terre + Battement fondu (усложненные исполнением в позах классического танца)
4. Grand battement jete (усложненный позами и танцевальными связками)

Allegro (работа на середине зала)

1. Petit pas assemble с открыванием ноги в сторону.
2. Petit pas jete.
3. Sissonne ferme (во всех направлениях)
4. Sissonne ouvert (носком в пол во всех направлениях, en face)
5. Сценический sissonne в позу 1 arabesque.

Port de bras (работа для корпуса, рук, головы в сочетании с танцевальными элементами и связками: pas balance, pas de bourre simple.

Современный танец

1. Комбинации на основе афро-джаза на середине зала
2. Cross комбинации на основе афро-джаза
3. Комбинации на основе театрального джаза

Критерии оценки за устные ответы на вопросы и показы:

«5» – исполнение показов в полном объеме, без технических, ритмических, лексических ошибок; исполнение в характере классического и современного танца с исполнительской отдачей. Полные, развернутые ответы на вопросы.

«4» – в исполнении показов допущены незначительные технические, ритмические лексические погрешности; исполнение в характере классического и современного танца с исполнительской отдачей. Ответы на вопросы с неточностями.

«3» – показы исполнены не в полном объеме, но отсутствуют технические и лексические ошибки. Не полные ответы на вопросы.

«2» – показы исполнены не в полном объеме и с техническими, лексическими ошибками; Характер современного и классического танца отсутствует. Незнание теоретического материала.

ООП.02 Литература (дифференцированный зачёт)

Зачёт осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа (вопросы по количеству сдающих экзамен для развёрнутого ответа).

Итоговый тест состоит из 20 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Тест можно использовать в 4 вариантах: 1) все чётные вопросы, 2) все нечётные вопросы, 3) вопросы 1-10, 4) вопросы 11-20.

Тестовые задания:

1) Установите соответствие элементов двух списков. Данным родам литературы соответствуют следующие жанры:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. Эпос | А. Дружеское послание |
| 2. Лирика | Б. Рассказ |
| 3. Драма | В. Ода |
| | Г. Комедия |
| | Д. Роман |

2) Выберите один правильный ответ. В период античной культуры и классицизма жанры – ода, элегия, трагедия – считались:

- А. Высокими
- Б. Низкими
- В. Средними

3) Выберите один правильный ответ. Первая глава романа «Евгений Онегин» создана во время:

- А. Петербургского периода.
- Б. Южной ссылки.
- В. Михайловской ссылки.

4) Установите правильную последовательность. Периоды творчества А.С. Пушкина:

- 1. Петербургский период
- 2. Михайловская ссылка
- 3. Южная ссылка
- 4. Реализм 30-х гг.

5) Выберите три правильных ответа. В период зрелого реализма в 1830-х гг. А.С. Пушкиным написаны:

- 1. Руслан и Людмила
- 2. Демон
- 3. Свободы сеятель пустынный
- 4. Капитанская дочка
- 5. Бахчисарайский фонтан
- 6. Добровский
- 7. Сожжённое письмо
- 8. Зимний вечер
- 9. Медный всадник

6) Установите соответствие элементов двух списков. Периоды творчества А.С. Пушкина характеризуются следующими особенностями:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Михайловская ссылка | А. Творчество в рамках течения «романтизм» |
| 2. Петербургский период | Б. Становление реализма |
| 3. Южная ссылка | В. Вольнолюбивые стихи |

7) Выберите один правильный ответ. Историческое событие, на котором основана поэма «Медный всадник»:

1. Восстание декабристов
2. Сооружение скульптуры императору Петру I
3. Наводнение

8) Выберите один правильный ответ. Болдинская осень – это...

- А. Название произведения А.С. Пушкина.
- Б. Период творчества А.С. Пушкина.
- В. Название одного из поместий рода Пушкиных.

9) Выберите один правильный ответ. Михайловская ссылка А.С. Пушкина – это...

- А. Провинциальная ссылка
- Б. Домашний арест
- В. Сибирская ссылка

10) Установите соответствие элементов двух списков. Соотнесите фамилию писателя с местами, в которых он проживал или бывал:

- Некрасов, Салтыков-Щедрин, Достоевский.
- Ярославская губерния, Женева, Семипалатинск, Тверская губерния, Петербург, Дрезден, Спас-Угол, Старая Русса.

11) Выберите один правильный ответ. Символическое значение погони статуи за главным героем в поэме «Медный всадник»:

1. Сумасшествие героя.
2. Государственное преследование, арест, казнь.
3. Восстание.

12) Выберите один верный ответ. В поэме «Мцыри» в качестве романтического мира представлен:

- А. Фантастический мир
- Б. Мир старины
- В. Природный мир
- Г. Мир экзотических стран
- Д. Загробный мир

13) Вставьте пропущенное слово. «Патриот», «мечтатель», «христианин» - разновидности романтического героя, характерные для _____ романтизма.

14) Выберите шесть верных вариантов ответа. Характеристики главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»:

1. Человек неземной красоты с горделивой осанкой.
2. Князь
3. Уродец, горбун
4. Нищий
5. Мститель, жаждущий расправы над своим отцом.
7. Один из сподвижников Пугачёвского бунта.
8. Участник декабристского движения.

9. Брат героини Ольги.
10. Брат героя Юрия.
11. Демоническая личность, преступник, не взвешивающий на кровь невинных жертв.
12. Отцеубийца.
13. Покаянный христианин.

15) Выберите один правильный ответ. Фамилия персонажа Н.В. Гоголя, являющегося ярким примером характера «маленького человека»:

1. Пирогов
2. Девушкин
3. Башмачкин

16) Выберите два правильных ответа. Названия «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя:

1. Тарас Бульба
2. Портрет
3. Записки сумасшедшего
4. Заколдованное место

17) Выберите один правильный ответ. Произведения Н.В. Гоголя, посвящённые острой критике социальных пороков:

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ганс Кюхельгартен»
2. «Ревизор», «Мёртвые души»
3. «Миргород», «Нос»

18) Вставьте пропущенное слово. Цитата, определяющая Невский проспект в одноимённой повести Н.В. Гоголя:

«Невский проспект – всеобщая _____ Петербурга».

19) Запишите имена и отчества писателей и распределите их по старшинству: Достоевский, Фет, Толстой, Тютчев.

20) Установите соответствие элементов двух списков. Напишите напротив каждой фамилии писателя его родные места:

- Тургенев, Тютчев, Фет, Толстой
- Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Овстуг, Орловская губерния, Тульская губерния, Новосёлки.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»**- 9-10 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 7-8 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 5-6 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 4 и менее правильных ответов.

Практическое задание:

1. Какой цели служил роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Достиг ли автор своей цели?
2. Какая клятва и при каких обстоятельствах была дана И.С. Тургеневым?
3. Что известно о карьере Ф.И. Тютчева, кроме написания им собственных произведений?
4. Попытки А.А. Фета вернуть настоящую фамилию.

5. На какие темы Н.А. Некрасов создал поэмы? Как называются эти поэмы? (вспомните 3-4)
6. В каком отношении М.Е. Салтыков-Щедрин продолжил дело Н.А. Некрасова? Что их объединяло?
7. Какой цели были посвящены сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина?
8. При каких обстоятельствах и о чём написан был Ф. М. Достоевским роман «Записки из Мёртвого дома»?
9. Назовите все причины, по которым И.С. Тургенев бывал за границей на протяжении жизни.
10. Каким образом цикл «Записки охотника» связан с позитивными и негативными событиями жизни И.С. Тургенева?
11. При каких обстоятельствах жизни была написана М.Е. Салтыковым-Щедриным сказка-элегия «Приключения с Крамольниковым»?
12. Чем роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» резко отличается от всего его остального творчества?
13. Что можно считать достижениями в обычной и литературной жизни А.А. Фета?
14. Как складывались отношения Н.А. Некрасова со знаменитыми критиками?
15. При каких обстоятельствах и с какими мыслями написана И.С. Тургеневым повесть «Муму»?
16. По каким причинам поэт А.А. Фет подвергался насмешкам и замечаниям со стороны критиков?
17. Как проявлены гротеск и сатира в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?
18. Что известно о карьере Н.А. Некрасова, кроме написания им собственных произведений?
19. С чем связаны финансовые задолженности Ф.М. Достоевского?
20. В чём новаторство Ф.М. Достоевского при написании первого романа «Бедные люди»?
21. Какие произведения написал Л.Н. Толстой по своим личным впечатлениям (как очевидец)?

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Без фактических ошибок, полноценное изложение темы – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей при полноценном изложении темы – **4 «хорошо»;**
- 3 незначительные ошибки/неточности, неполное раскрытие темы – **3 «удовлетворительно»;**
- Более трёх фактических ошибок, нераскрытие темы, общие слова, отсутствие конкретики – **2 «неудовлетворительно».**

Оценка за зачёт выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ООП.07 Математика (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответа на вопрос и итоговый тест.

Итоговый тест состоит из 10 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм.

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?

2. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\sin x$ принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция $y=\cos x$ принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это...».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это...».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это...».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение $\operatorname{tg}x \cdot \operatorname{ctg}x$?
9. Чему равен $\sin(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен $\cos(2x)$? Сформулируйте правило вычисления.
11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции $y=\cos(4x)$?
13. Чему равен период функции $y=\cos(x/4)$?
14. Определите область значения функции $y=3\cos(5x)$?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Итоговый тест

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В $\triangle ABC$ $\cos C = \frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой $\triangle ABC$?

А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.

2. (1 балл) Углом какой четверти является угол $\alpha=410^\circ$?

А) I; Б) II; В) III; Г) IV.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) $y=\sin x$; Б) $y=\cos x$; В) $y=\operatorname{tg} x$; Г) $y=\operatorname{ctg} x$.

4. (1 балл) Период функции $y=\sin x$?

А) $\pi/2$; Б) 2π ; В) 4π ; Г) π .

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin \frac{\pi}{2} + \cos \frac{\pi}{2}$.

6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos \frac{\sqrt{2}}{2} - 4\arcsin(-\frac{\sqrt{2}}{2})$

7. (2 балла) Найдите значение выражения $7 \operatorname{tg} 13^\circ \cdot \operatorname{tg} 77^\circ$.

8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x = \frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.

9. (2 балла) Решите уравнение $\sin^2 x - 4 \sin x + 3 = 0$.

10. (2 балла) Постройте график тригонометрической функции $y=2 \sin x$

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 15-16 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 12-14 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 9-11 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 8 и менее правильных ответов.

ООП.01 Русский язык (экзамен)

Экзамен осуществляется по билетам в устной и письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: устный ответ на теоретический вопрос и практическое задание по конкретной теме.

Теоретические вопросы

1. Словосочетание как языковая единица. Синонимия словосочетаний.
2. Различные типы простых и сложных предложений.
3. Основные принципы русской пунктуации.
4. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и неповторяющимися союзами. Обобщающие слова при однородных членах.
5. Обособленные и необособленные определения.
6. Обособленные и необособленные определения. Приложение как вид определения.
7. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.
8. Обособленные дополнения.
9. Обращения, вводные и вставные конструкции.
10. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений.
11. Знаки препинания и средства связи в сложносочиненном предложении.
12. Знаки препинания и средства связи в сложноподчиненном предложении.
13. Знаки препинания и средства связи в бессоюзном сложном предложении.
14. Синтаксические синонимы.
15. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в предложении с прямой речью и при диалоге.
16. Цитата, способы цитирования и знаки препинания при цитатах.
17. Речь устная и письменная.

Критерии оценки устного ответа:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за полный ответ в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированную формулировку выводов и обобщений;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за полный ответ в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки.
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за неполный ответ, однако это не искажает программный материал дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки, затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за бессистемное изложение полученных знаний не по существу вопроса; имеются ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Практическое задание

1. Выписать из данного текста по два словосочетания на каждый вид связи. Выполнить их синтаксический разбор. Подобрать синонимы к выделенным словосочетаниям.
2. Определить типы простых и сложных предложений в данном тексте.

3. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, выполнить пунктуационный разбор выделенного предложения.
4. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения.
5. Расставить запятые в данных предложениях, подчеркнуть обособленные определения.
6. Расставить знаки препинания в данных предложениях, подчеркнуть обособленные определения и приложения.
7. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть обособленные обстоятельства.
8. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть обособленные дополнения.
9. Выполнить тестовые задания по теме «Вводные и вставные конструкции».
10. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, определить типы и средства связи предложений.
11. Расставить запятые в данных предложениях. Подчеркнуть грамматические основы в ССП.
12. Расставить запятые в данном тексте. Построить схемы СПП.
13. Расставить знаки препинания в данном тексте, объяснить постановку тире и двоеточия.
14. Списать данные предложения, расставляя знаки препинания, подобрать и записать синтаксические синонимы к ним. Определить тип данного и составленного предложений.
15. Записать данный текст в форме диалога.
16. Составить и записать характеристику литературного героя, используя данные высказывания в качестве цитат (способы цитирования должны быть различными).
17. Составить устный и письменный вариант речи на тему «Что нужно знать начинающему танцовщику».

Критерии оценки выполнения практических заданий:

- Без ошибок – **5 «отлично»;**
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»;**

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

При выставлении итоговой оценки на экзамене текущие оценки не суммируются и не учитываются.

ОП.09 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Дополните предложение до логического завершения.

1. Установленное размещение занимающихся, для их совместных действий называется...

Дополните предложение до логического завершения.

2. Расстояние по фронту между занимающимися называется...

Выберите один правильный ответ.

3. По команде «кругом» выполняется следующая последовательность действий:

а) осуществляется поворот в сторону правой руки на правой пятке, левом носке на 180 и приставляют левую ногу к правой;

б) осуществляется поворот в сторону левой руки на левой пятке, правом носке на 180 и приставляют правую ногу к левой;

в) ожидается команда «марш»;

г) поворот осуществляется в произвольном направлении.

Выберите один правильный ответ.

4. Ловкость, как физическое качество, определяется с помощью теста:

а) 6-ти минутный бег;

б) подтягивание;

в) челночный бег;

г) бег 100 метров.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

5. Способность, как можно дольше удерживать достигнутую максимальную скорость, называется...

а) скоростным индексом;

б) скоростной выносливостью;

в) коэффициентом проявления скоростных способностей;

г) абсолютным запасом скорости.

Выберите один правильный ответ.

6. К аэробным упражнениям относится:

а) бег;

б) волейбол;

в) поднятие тяжести;

г) спринт.

7. Установите соответствие между элементами списков:

Физические способности: Контрольное упражнение (тест):

1. скоростные; а) 6 - минутный бег;

2. координационные; б) наклон вперед из положения сидя;

3. выносливость; в) бег 30 метров;

4. гибкость; г) челночный бег

5. силовые. 3 x 10 метров.

Выберите один правильный ответ.

8. Традиционно, легкую атлетику называют...

а) «царица полей»;

б) «царица наук»;

в) «королева спорта»;

г) «королева без королевства».

Выберите один неправильный ответ.

9. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими.

- а) эстафетный бег;
- б) метание копья;
- в) фристайл;
- г) марафонский бег.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

10. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а) только один этап эстафеты;
- б) не больше двух этапов эстафеты;
- в) не больше трех этапов эстафеты;
- г) не имеет значения.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

11. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а) одна попытка;
- б) две попытки;
- в) три попытки;
- г) четыре попытки.

Выберите один правильный ответ.

12. Определите какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а) бег;
- б) прыжки в длину;
- в) прыжки в высоту;
- г) метание молота.

Выберите один правильный ответ.

13. СПРИНТ – это...

- а) судья на старте;
- б) бег на короткие дистанции;
- в) бег на длинные дистанции;
- г) метание мяча.

Выберите один правильный ответ.

14. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а) лечь отдохнуть;
- б) перейти на ходьбу до восстановления дыхания;
- в) выпить как можно больше воды;
- г) плотно поесть.

Выберите один правильный ответ.

15. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- а) разбег, отталкивание, полет, приземление;
- б) толчок, подпрыгивание, полет, приземление;
- в) разбег, подпрыгивание, приземление;
- г) разбег, толчок, приземление.

Выберите один правильный ответ.

16. Назовите фазы прыжка в высоту:

- а) разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление;
- б) разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление;
- в) пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты;
- г) разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление.

Выберите один неправильный ответ.

17. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а) при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом

преподавателю;

- б) снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском;
- в) во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку;
- г) после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

18. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а) гибкость;
- б) ловкость;
- в) быстрота;
- г) реакция.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

19. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...

- а) способствующие повышению быстроты движений;
- б) способствующие снижению веса тела;
- в) объединенные в форме круговой тренировки;
- г) способствующие увеличению мышечной массы.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

20. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...

- а) координацию;
- б) быстроту;
- в) выносливость;
- г) гибкость.

Выберите один правильный ответ.

21. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а) скоростных упражнениях;
- б) упражнениях «на гибкость»;
- в) силовых упражнениях;
- г) упражнениях на «выносливость».

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

22. Фальстарт – это...

- а) толчок соперника в спину;
- б) резкий старт;
- в) преждевременный старт;
- г) задержка старта.

Выберите один правильный ответ.

23. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- а) ни одного фальстарта;
- б) один фальстарт;
- в) два фальстарта;
- г) за это не дисквалифицируют.

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

24. «Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...

- а) способы финиширования в спринте;
- б) способы финиширования в беге на средние дистанции;
- в) способы финиширования в беге на длинные дистанции;
- г) способы финиширования в беге на любые дистанции.

Выберите один неправильный ответ.

25. Определите правильную последовательность действий по оказанию доврачебной помощи при ушибах мягких тканей:

- а) холод на место ушиба;

- б) покой ушибленной части тела;
- в) давящая повязка на область кровоизлияния;
- г) пострадавшей конечности придают возвышенное положение.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 22-25 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 18-21 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 13-17 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28

11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
	Количество испытаний (тестов) в возрастной группе	13	13
	Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	7	7

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов) – **5 «отлично»**;
- При выполнении 5-6 испытаний – **4 «хорошо»**;
- При выполнении 3-4 испытаний – **3 «удовлетворительно»**
- Менее 3 испытаний - **2 «неудовлетворительно»**;

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ООП.12 Химия (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест). Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения теста 120 минут.

Выберите правильный вариант ответа:

1. Пара элементов, расположенных в периодической системе не в порядке возрастания их атомных масс - это

- 1) Co и Ni
- 2) Mn и Fe
- 3) P и S
- 4) O и F

Выберите правильный вариант ответа:

2. Схему строения атома: 2,8, 6- имеет элемент

- 1) азот
- 2) кислород
- 3) сера
- 4) фосфор

Выберите правильный вариант ответа:

3. Электронную формулу $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$ - имеет атом

- 1) углерода
- 2) кремния
- 3) азота

4) бора

Выберите правильный вариант ответа:

4. Кислотные свойства в периоде увеличиваются:

- 1) слева направо
- 2) справа налево
- 3) неизменны

Выберите правильный вариант ответа:

5. Химический элемент, в ядре которого содержится 12 протонов:

- 1) неон
- 2) калий
- 3) магний

Выберите правильный вариант ответа:

6. Какое уравнение соответствует реакции обмена?

- 1) $\text{MgO} + \text{CO}_2 = \text{MgCO}_3$
- 2) $\text{FeCl}_3 + 3\text{NaOH} = 3\text{NaCl} + \text{Fe}(\text{OH})_3$
- 3) $2\text{NaI} + \text{Br}_2 = 2\text{NaCl} + \text{I}_2$
- 4) $2\text{AgBr} = 2\text{Ag} + \text{Br}_2$

7. Установите соответствие между реагентами и ионно-молекулярным уравнением реакции:

РЕАГЕНТЫ	ИОННО-МОЛЕКУЛЯРНОЕ УРАВНЕНИЕ
1) $\text{NaOH} + \text{HNO}_3 \rightarrow$	А) $\text{CaCO}_3 + 2\text{H}^+ = \text{Ca}^{2+} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$
2) $\text{Na}_2\text{CO}_3 + \text{HCl} \rightarrow$	Б) $\text{CO}_3^{2-} + \text{H}_2\text{O} = \text{HCO}_3^- + \text{OH}^-$
3) $\text{Na}_2\text{CO}_3 + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow$	В) $\text{OH}^- + \text{H}^+ = \text{H}_2\text{O}$
4) $\text{CaCO}_3 + \text{HCl} \rightarrow$	Г) $\text{CO}_3^{2-} + 2\text{H}^+ = \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$
	Д) $\text{CO}_3^{2-} + \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O} = 2\text{HCO}_3^-$

Выберите правильный вариант ответа:

8. Нерастворимая соль образуется при взаимодействии:

- 1) KOH (р-р) и H_3PO_4 (р-р)
- 2) HNO_3 (р-р) и CuO
- 3) HCl (р-р) и $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$ (р-р)
- 4) $\text{Ca}(\text{OH})_2$ (р-р) и CO_2

Выберите правильный вариант ответа:

9. Формулы средней, кислой и основной солей соответственно записаны в ряду:

- 1) $\text{Cu}(\text{HSO}_4)_2$, $\text{Cu}(\text{OH})\text{NO}_3$, CuCl_2 ;
- 2) CaCO_3 , $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$, $\text{Ca}(\text{OH})\text{Cl}$;
- 3) FeSO_4 , $\text{Fe}(\text{OH})\text{Cl}$, $\text{Fe}(\text{OH})_2\text{Cl}$;
- 4) BaSO_4 , $\text{Ba}(\text{OH})\text{NO}_3$, $\text{Ba}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$.

Выберите правильный вариант ответа:

10. При взаимодействии меди с концентрированной серной кислотой образуются:

- 1) CuSO_4 , SO_2 , H_2O ;
- 2) CuSO_4 , H_2 ;
- 3) CuO , SO_2 , H_2O ;
- 4) Cu_2SO_4 , SO_2 , H_2O .

Выберите правильный вариант ответа:

11. Оксиду фосфора(V) не соответствует кислота, формула которой:

- 1) H_3PO_4 ;
- 2) $\text{H}_4\text{P}_2\text{O}_7$;

- 3) H_3PO_3 ;
4) HPO_3 .

Выберите правильный вариант ответа:

12. К аренам относится вещество, формула которого:

- 1) C_6H_{12} ;
2) C_6H_{14} ;
3) C_7H_8 ;
4) C_6H_{14} .

13. Установите соответствие между названием соединения и его функциональной группой:

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ:	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРУППА:
А) анилин; Б) масляная кислота; В) пропаналь; Г) глицерин	1) нитрогруппа; 2) альдегидная группа; 3) гидроксильная группа; 4) аминогруппа; 5) карбоксильная группа

Выберите правильный вариант ответа:

14. Фактор, не влияющий на скорость химической реакции:

- 1) Давление
2) Катализатор
3) Концентрация
4) Форма сосуда, в котором протекает реакция

15. При повышении температуры на 10°C скорость химической реакции увеличивается:

- 1) в 2 раза
2) в 4 раза
3) в 8 раз
4) в 16 раз

Выберите правильный вариант ответа:

16. Вещество, растворимое в воде:

- 1) BaSO_4
2) NaNO_3
3) CaCO_3

Выберите правильный вариант ответа:

17. Выберите истинный раствор:

- 1) вода и сахар
2) песок и мел
3) вода и песок

Выберите правильный вариант ответа:

18. Растворение какого вещества в воде сопровождается выделением теплоты:

- 1) серной кислоты
2) аммиачной селитры
3) нитрата серебра

Выберите правильный вариант ответа:

19. Какова роль химии в пищевой промышленности?

- 1) производство лаков и краски
- 2) производство зефира и мармелада
- 3) производство гербицидов
- 4) производство красителей

20. Бытовые отходы провоцируют:

- 1) разрушение озонового слоя
- 2) "парниковый эффект"
- 3) загрязнение природных ландшафтов
- 4) вызывают смог

Выберите несколько вариантов ответа:

21. Кислотные дожди обусловлены:

- 1) действием фреонов
- 2) внесением удобрений
- 3) выбросом кислот
- 4) выбросами химических предприятий

Выберите правильный вариант ответа:

22. Продукт химического производства - это:

- 1) целлюлоза
- 2) хитин
- 3) полиэтилен
- 4) крахмал

23. Озоновый слой разрушают:

- 1) гербициды
- 2) удобрения
- 3) стимуляторы роста
- 4) фреоны

Выберите правильный вариант ответа:

24. Верны ли суждения о правилах обращения с препаратами бытовой химии?

- 1) Перед использованием застывшую масляную краску рекомендуется подогреть на открытом огне.
- 2) При использовании органических растворителей во время ремонта окна в помещении должны быть плотно закрыты.

Выберите правильный вариант ответа:

25. Препараты, которые ослабляют или устраняют чувство боли

- 1) антисептики;
- 2) анальгетики;
- 3) антибиотики;
- 4) гомеопатические вещества.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- "5" (отлично) - 90-100% (25-23 правильных ответов);
- "4" (хорошо) - 80-89% (22-20 правильных ответов);
- "3" (удовлетворительно) - 70-79% (19-17 правильных ответов);
- "2" (неудовлетворительно) - 69% (17 и менее правильных ответов).