

**Приложение к ППССЗ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду Хореографическое творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы 4 курс (ГБТ)
2 полугодие 2023-2024 учебного года**

МДК.01.01 КПТ (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Композиция и постановка танца в восьмом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся демонстрирует сочиненную хореографическую постановку, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности.

Предпоказ ВКР.

Хореографическая постановка на выбранную студентом тему. Студент самостоятельно ставит перед собой цель и задачи.

«5» – стабильность, артистизм, уверенность исполнителей при показе постановки; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

«4» – стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие неточности в исполнении постановки, а также в ее содержании. Тема семестра раскрыта, но задание выполнено не в полной мере.

«3» – нестабильность исполнения; ошибки в исполнении постановки, недостаточное качество исполнения в целом; отсутствует развитие хореографической лексики. Тема семестра раскрыта не полностью. Задание выполнено частично.

«2» – нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное исполнение и сочинённый материал; неудовлетворительное качество исполнения. Отсутствует развитие хореографической лексики и пластический мотив. Тема семестра не раскрыта. Задание не выполнено.

МДК.01.02 Хореографическая подготовка (дифференцированный зачет)

Промежуточный контроль по МДК.01.02 хореографическая подготовка в восьмом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из показов по разделам: Классический танец, народный танец, балетный танец, современный танец. Подготовка к экзамену осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Показы:

Классический танец.

Подготовка к выпускному экзамену (класс-концерт на музыку французских композиторов).

Exercice у станка

1. Demi et grand plié
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappe
7. Adajio

8. Rond de jambe en l'air

9. Grand battement jete

Exercise на середине зала

1. Adajio (женское)

2. Adajio (мужское)

3. Battement tendu + Battement tendu jete

4. Rond de jambe par terre + Battement fondu

5. Grand battement jete

Allegro

1. Pas echappe

2. Pas assemble

3. Pas jete

4. Sissonne ferme

5. Sissonne ouvert

Port de bras.

Народный танец.

1. Продемонстрировать основные элементы женского русского танца.

2. Продемонстрировать основные элементы мужского русского танца.

3. Продемонстрировать основные шаги и ходы русского танца.

4. Продемонстрировать основные дроби русского танца.

5. Продемонстрировать основные положения рук женского русского танца.

6. Продемонстрировать основные положения рук мужского русского танца.

7. Продемонстрировать основные элементы женского украинского танца.

8. Продемонстрировать основные элементы мужского украинского танца.

9. Продемонстрировать основные шаги украинского танца.

10. Продемонстрировать основные ходы украинского танца.

11. Продемонстрировать основные положения рук женского украинского танца.

12. Продемонстрировать основные положения рук мужского украинского танца.

13. Продемонстрировать основные трюковые элементы мужского русского танца.

14. Продемонстрировать основные трюковые элементы женского русского танца.

15. Продемонстрировать основные трюковые элементы украинского мужского танца.

16. Продемонстрировать основные трюковые элементы украинского женского танца.

17. Продемонстрировать основные положения рук в паре украинского танца.

Бальный танец

1. Исполнить поворотный ход вперед в Латиноамериканской программе танцев.

2. Исполнить прерванный ход вперед в Латиноамериканской программе танцев.

3. Исполнить задержанный ход вперед в Латиноамериканской программе танцев.

4. Исполнить латинское закрещивание вперед в Латиноамериканской программе танцев.

5. Продемонстрировать правильную постановку корпуса для исполнения основных фигур в танце румба.

6. Исполнить и просчитать ходы вперед в танце румба.

7. Продемонстрировать правильную постановку корпуса для исполнения основных фигур в танце самба.

8. Исполнить действие «баунс», используя работу бедер.

9. Продемонстрировать основной ход в танце самба, используя действие «баунс».

10. Продемонстрировать грамотную постановку корпуса для исполнения танца пасадобль.

11. Исполнить под музыку ходы вперед в манере танца пасадобль.

12. Продемонстрировать действие «шассе» на примере танца чачача.
13. Продемонстрировать действие «шассе» на примере танца джайв.
14. Продемонстрировать грамотную работу стопы во время исполнения действия «шасса» на примере танцев чачача и джайв.
15. Исполнить «основное движение» в танце самба, используя работу рук и бедер
16. Продемонстрировать составленную вариацию танца чачача, просчитывая каждую фигуру.
17. Продемонстрировать составленную вариацию танца самба, просчитывая каждую фигуру.

Современный танец.

1. Продемонстрировать методику исполнения arch.
2. Продемонстрировать методику исполнения curve.
3. Продемонстрировать методику исполнения release.
4. Продемонстрировать методику исполнения spiral.
5. Продемонстрировать методику исполнения tilt.
6. Продемонстрировать методику исполнения triplet.
7. Продемонстрировать методику исполнения falls.
8. Продемонстрировать методику исполнения свинга.
9. Продемонстрировать основные принципы техники Мерс Каннингхэм.
10. Продемонстрировать методику исполнения партерных позиций.
11. Продемонстрировать методику исполнения слайдов.
12. Продемонстрировать методику исполнения спиралей.
13. Продемонстрировать комбинацию свинг.
14. Продемонстрировать комбинацию плие.
15. Продемонстрировать комбинацию вращений андеор.
16. Продемонстрировать комбинацию вращений андедан.
17. Продемонстрировать танцевальную комбинацию.

Критерии оценки за показы:

«5» – исполнение показов в полном объёме, без технических, ритмических, лексических ошибок; исполнение в характере классического, народного, бального, современного танца с исполнительской отдачей.

«4» – в исполнении показов допущены незначительные технические, ритмические лексические погрешности; исполнение в характере классического, народного, бального, современного танца с исполнительской отдачей.

«3» – показы исполнены не в полном объеме, но отсутствуют технические и лексические ошибки.

«2» – показы исполнены не в полном объеме и с техническими, лексическими ошибками; Характер народного, классического, бального, современного танца отсутствует.

ОД.02.05. История искусства (дифференцированный зачет)

Зачет состоит из двух этапов: 1 этап – узнавание произведений искусства, 2 этап – устный ответ на вопрос по пройденному материалу.

Вопросы к зачету:

1. Расскажите о зарождении первобытного искусства.
2. Перечисление направления, стили различных видов искусств.
3. Выявите черты египетского искусства в архитектуре.

4. Перечислите функции искусства.
5. Охарактеризуйте один из шедевров скульптуры романского стиля.
6. Расскажите об одном из шедевров скульптуры готического стиля.
7. Проанализируйте картину Веласкеса «Менины».
8. Выявите основные черты жанров разных видов искусства.
9. Расскажите об одном из шедевров скульптуры Древнего Египта.
10. Проанализируйте произведение «Союз Земли и Воды» П.П. Рубенса.
11. Выявите характерные особенности живописи петровской эпохи.
12. Расскажите об одном из мастеров архитектуры в русском искусстве XIX века.
13. Выявите особенности творческого мастерства скульптора Фидия.
14. Раскройте сущность живописи Эль Греко.
15. Расскажите о художнике Франции XVIII века, работавшего в стиле рококо.
16. Проанализируйте картину Леонардо да Винчи «Джоконда».
17. Расскажите об особенностях развития западноевропейского искусства 18 в.
18. Охарактеризуйте древнерусскую иконопись.
19. Выявите особенности развития искусства итальянского Возрождения.
20. Расскажите о развитии русского искусства XVIII века.
21. Проанализируйте картину мастера реализма в русской живописи XIX века.
21. Охарактеризуйте стили греческой вазописи.
23. Расскажите о развитии живописи романтизма в русском искусстве.
24. Охарактеризуйте стили римской живописи.
25. Расскажите об одном из европейских художников стиля модерна.
26. Перечислите новые тенденции современного искусства.
27. Расскажите о деятельности одного танцевального коллектива нашей страны.
28. Охарактеризуйте творчество одного мастера живописи советского искусства.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

ОП.02 История отечественной культуры (дифференцированный зачет)

Зачет осуществляется в письменной форме и предусматривает задание: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 35 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Тест:

1. Выберите один правильный ответ. В переводе с латинского термин «культура» означает:

- а) обработка, возделывание земли
- б) воспитание человека
- в) цивилизация
- г) образование

2. Выберите один правильный ответ. Специальной подготовки для восприятия, хорошего вкуса, образования требует от своего потребителя культура:

- а) контркультура
- б) элитарная
- в) массовая
- г) народная

3. Выберите один правильный ответ. Культура с ее ценностями, обычаями, верованиями, укладом и традициями, которая присуща большинству членов общества, называется:

- а) доминирующей
- б) массовой
- в) контркультурой
- г) народной

4. Вставьте пропущенное слово. Совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве – это.... культура

5. Выберите один правильный ответ. Коммерческий характер носит культура:

- а) массовая
- б) народная
- в) элитарная

6. Выберите один правильный ответ. Частушки, пески, загадки, пословицы, сказки – это жанры:

- а) элитарной культуры
- б) массовой культуры
- в) христианской культуры
- г) народной культуры

7. Соотнесите имена языческих славянских богов и их функции:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. Перун | а) покровитель скота |
| 2. Велес | б) бог неба и огня |
| 3. Сварог | в) бог грома и молнии |
| 4) Макошь | г) богиня судьбы |

- 5. Ярило
- 6. Стрибог

8. Вставьте пропущенное слово. Принятие ... в 988 году – переломный момент в истории русской культуры.

9. Расставьте в правильной последовательности культурные события Древней Руси:

- 1. Возникновение книгопечатания
- 2. Принятие христианства
- 3. Распространение письменности
- 4. Появление русской иконописи

10. Выберите три правильных ответа. Русские иконописцы:

1. Михаил Палеолог
2. Дионисий
3. Андрей Рублев
4. Андроник
5. Феофан Грек

11. Выберите один правильный ответ. Первая печатная книга на Руси:

1. «Четьи - Минеи»
2. «Апостол»
3. «Часослов»

12. Завершите предложение, указав полное название учебного заведения:

Первым в России высшим учебным заведением для подготовки духовенства и чиновников государственной службы является – Славяно – греко –....

13. Соотнесите творцов и их творения:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1. Андрей Рублев | а) Покровский собор |
| 2. Барма и Постник | б) «Троица» |
| 3. Фальконе | в) Памятник Петру I (Медный всадник) |

14. Выберите один правильный ответ. Просвещенной императрицей на троне в XVIII в России считалась:

- а) Екатерина II
- б) Анна Иоанновна
- в) Елизавета Петровна

15. Выберите один правильный ответ. Основатель Московского университета:

- а) Дашкова Е.Р.
- б) Ломоносов М.В.
- в) Екатерина II
- г) Петр Великий

16. Соотнесите художников и их работы:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. П. Федотов | а) Портрет Струйской |
| 2. Боровиковский | б) Сватовство майора |
| 3. В. Перов | в) Тройка |
| 4. Ф. Рокотов | г) Портрет М. И. Лопухиной |

17. Вставьте пропущенное слово в отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого «Любите живопись, поэты»:

« Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела на нас?»

18. Выберите 4 правильных ответа. Русские композиторы 19 века:

- а) М. Глинка
- б) А. Сальери
- в) А. Бородин
- г) Ц. Кюи
- д) П. Чайковский
- е) Г. Свиридов

19. Выберите два правильных ответа. Портреты А.С. Пушкина создали:

1. О. Кипренский
2. И. Аргунов
3. В. Тропинин
4. В. Боровиковский
5. Н. Лосенко

20. Выберите один правильный ответ. Скульптура как вид изобразительного искусства, появился в России:

1. XVII в.
2. XVIII в.
3. XIX в.

21. Выберите три правильных ответа.

Русские историки:

1. М. М. Карамзин
2. Г. Р. Державин
3. С. М. Соловьев
4. В.О. Ключевский
5. М.М. Сперанский

22. Дополните предложение до логического завершения. В начале XIX века в России появились закрытые учебные заведения только для дворян - ...

23. Соотнесите русских ученых и направления их деятельности:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. П.Н. Яблочков | а) физиология |
| 2. Д.И. Менделеев | б) биология |
| 3. И.М. Сеченов | в) химия |
| 4. И.И. Мечников | г) математика |
| 5. С.В. Ковалевская | д) электротехника |

24. Вставьте пропущенную фамилию. Первым Нобелевским лауреатом в России был – русский физиолог.

25. Выберите один правильный ответ. Русский путешественник, открывший в 18 веке пролив между Русской Америкой и Азией:

1. П. Семенов - Тянь-шанский
2. В. Беринг
3. Ф. Беллинсгаузен
4. М. Пржевальский

26. Выберите один правильный ответ. «Философский пароход» - это:

- а) высылка властями РСФСР неугодной интеллигенции за границу в 1922 г.
- б) название литературного альманаха
- в) специально арендуемое прогулочное судно для петербургской интеллигенции

27. Выберите один правильный ответ. «Культурная революция» - это

а) коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20 -30 е гг. XX в.,

- б) название большевистской газеты;
- г) общество советских интеллигентов в 30-40 гг. XX в.

28. Выберите один правильный ответ. Отечественный писатель, отказавшийся от получения Нобелевской премии:

- а) Бунин;
- б) Пастернак;
- в) Шолохов;
- г) Бродский.

29. Выберите два правильных ответа. Выдающиеся советские балерины:

- а) Галина Уланова
- б) Майя Плисецкая
- в) Анна Павлова
- г) Тамара Карсавина

30. Выберите три правильных ответа. Советские кинорежиссеры:

1. А. Вайда
2. Л. Гайдай
3. Э. Рязанов

4. М. Ромм
5. П. Устинов

31. Выберите три правильных ответа. Охрана памятников культурного наследия включают в себя комплекс мер:

1. Исследование памятников, оценка их ценности
2. Снос памятников, идеологически не вписывающихся современную эпоху
3. Присвоение официального статуса культурного памятника
4. Переименование улиц и площадей
5. Реставрация и консервация памятников культуры

32. Выберите один правильный ответ. Один из разработчиков российского ядерного оружия:

- а) Мечников;
- б) Тимирязев;
- в) Курчатов;
- г) Циолковский.

33. Выберите один правильный ответ. Главное достижение отечественной культуры XX в.:

- а) полет человека в космос;
- б) открытие периодического закона химических элементов;
- в) открытие Антарктиды;
- г) создание первого музея.

34. Выберите один правильный ответ. Для какого этапа истории отечественной культуры наиболее характерна ее идеологизация:

- а) для древнейшего
- б) для древнего
- в) для советского
- г) для современного

35. Выберите три правильных ответа. Объектами Всемирного наследия Юнеско в России являются:

- а) памятник Ленину на Финляндском вокзале
- б) Московский Кремль
- в) исторический центр Санкт-Петербурга и связанный с ним комплекс памятников
- г) исторический центр Ярославля
- д) Оперный театр г. Новосибирска

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 30 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 25 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 18 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 17 и менее правильных ответов.

ОГСЭ 03. Психология общения (дифференцированный зачет)

Зачет осуществляется в письменной форме. Итоговый тест состоит из 15 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения одного задания – 1 мин. Общее время выполнения теста – 15 мин.

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный ответ.
Наука, из которой берет свое начало психология.

- а) история
- б) социология
- в) философия
- г) культурология

2. Выберите один правильный ответ.

Самостоятельной наукой психология стала считаться в (...) веке.

- а) V
- б) XII
- в) XIX
- г) XX

3. Выберите два правильных ответа.

Характеристики научных психологических знаний.

- а) интуитивность
- б) обобщенность
- в) систематичность
- г) индивидуальность

4. Выберите два правильных ответа.

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- а) изучение закономерностей различных форм общения;
- б) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- в) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- г) рассмотрение специфики психических отклонений.

5. Выберите один правильный ответ.

Исследования этого отечественного автора впервые затрагивают проблему общения как фактора психического развития человека и влияния группы на включенного в нее индивида.

- а) Л.С. Выготский
- б) В.М. Бехтерев
- в) С.Т. Шацкий
- г) А.С. Макаренко
- д) М.И. Лисина

6. Выберите один правильный ответ.

К высокоформализованным методам психологии общения НЕ относятся.

- а) тест
- б) наблюдение
- в) анкета
- г) проективные методики

1. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.

| | |
|--------------------------|--|
| 1) Общая психология | г) Закономерности различных форм общения. |
| 2) Возрастная психология | а) Психология поведения человека в группе. |
| 3) Социальная психология | б) Развитие психики человека в онтогенезе. |
| 4) Психология общения | в) Общие закономерности психики человека. |

8. Выберите один правильный ответ.

Раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества.

- а) психолингвистика
- б) психология общения
- в) социальная психология
- г) психодиагностика

9. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

10. Установите соответствие между термином и его определением.

| | |
|-------------------------|--|
| 1) социальная перцепция | а) организация взаимодействия между общающимися индивидами. |
| 2) коммуникация | б) обмен информацией. |
| 3) интеракция | в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению. |

11. Выберите один правильный ответ.

Уподобление себя, как правило, неосознанное, значимому другому человеку как образцу на основании эмоциональной связи с ним.

- а) идентификация
- б) адаптация
- в) социализация
- д) интеракция

12. Дополните фразу до логического завершения.

Процесс прямого активного отображения познавательной сферой субъекта внутренних объектов и внешних предметов или явлений – это (...).

13. Дополните фразу до логического завершения.

Взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга как непрерывный диалог называется (...).

14. Выберите один правильный ответ.

Специфический обмен осмысленной информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации.

- а) интеракция
- б) перцепция
- в) рефлексия
- г) коммуникация

15. Выберите один правильный ответ.

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловое поведение
- б) деловая беседа
- в) деловые переговоры
- г) телефонные переговоры

16. Выберите один правильный ответ.

Знание участников общения, их индивидуальных особенностей, ведущих сенсорных каналов и «ключей доступа» к ним; индивидуальной мотивации и направленности; оказывать участникам взаимодействия психологическую поддержку, влиять на других.

- а) коммуникативная компетентность
- б) психологическая компетентность
- в) вербальная компетентность
- г) интерактивная компетентность

17. Выберите один правильный ответ

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловая беседа
- б) деловая игра
- в) деловые переговоры
- г) деловые совещания

18. Выберите один правильный ответ.

К. Томас пишет, что для этой стратегии реагирования в конфликте характерно как для которого к отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

- а) соперничество
- б) сотрудничество
- в) избегание
- г) приспособление
- д) компромисс

19. Выберите один правильный ответ.

Слово «конфликт» в переводе с латинского (лат. conflictus) означает.

- а) столкновение
- б) стычка
- в) противоборство
- г) вражда

20. Установите соответствие между типом конфликта и его описанием.

| | |
|---------------------|--|
| 1) внутриличностный | а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями. |
| 2) межличностный | б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида. |
| 3) межгрупповой | в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями. |

21. Дополните фразу до логического завершения.

Подберите синоним к слову «латентный».

- а) тайный
- б) скрытый
- в) явный
- г) демонстративный

22. Выберите один правильный ответ

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях этот автор создал тест «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

- а) А. Маслоу
- б) К. Томас
- в) Л.С. Выготский
- г) З. Фрейд

23. Установите соответствие между термином и его значением.

| | |
|-------------|--|
| 1) тревога | а) способность к сопереживанию |
| 2) агрессия | б) состояние беспокойства |
| 3) эмпатия | в) инстинктивное состояние готовности к нападению. |

24. Выберите один правильный ответ.

Система норм нравственного поведения человека или группы людей.

- а) этика
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

25. Выберите один правильный ответ.

Предмет изучения этики.

- а) этикет
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

26. Дополните фразу до логического завершения.

Основу человеческого общежития, совместного существования составляют (...) нормы.

13. Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта
- 2) ориентация в ситуации
- 3) установление контакта
- 4) принятие совместного решения
- 5) обсуждение вопроса, проблемы

27. Выберите один правильный ответ.

Групповой метод нахождения идей для решения проблемы, стимулирующий творческую активность участников.

- а) «мозговой штурм»

- б) лекция
- в) спор
- г) беседа

28. Выберите один правильный ответ.

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- а) деловое столкновение
- б) деловое совещание
- в) деловая игра
- г) деловой диспут

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

Максимальное количество баллов – 30:

– **5 «отлично»** выставляется, если набрано не менее 85% от максимально возможного;

– **4 «хорошо»** – не менее 75%;

– **3 «удовлетворительно»** – не менее 53%;

– **2 «неудовлетворительно»** – менее 53%.

Итоговая оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и текущих оценок за период изучения дисциплины.

ОД 01.10 Родная литература (экзамен)

Экзамен проводится по вариантам, каждый вариант предусматривает ответы на тестовые вопросы по пройденному материалу и выполнение практического задания (развёрнутый ответ на вопрос в устной форме).

Тестовые задания:

Вариант 1

Вопрос 1. Когда возникает «тамиздат»?

- В 1930-е гг.
- В середине 1960-х гг.
- В начале 1980-х гг.
- В 2000-е гг.

Вопрос 2. Какое условие НЕ обязательно для массовой литературы?

- Большое количество читателей
- Монтаж готовых смысловых блоков
- Технические средства ее воспроизведения
- Положительный герой

Вопрос 3. Что представляют собой сказки Владимира Шамова?

- Стилизованные уральские сказы
- Городские легенды

- Исторические очерки
- Статьи в стиле «Мифосибирска»

Вопрос 4. Почему сказ Т. Пьянковой «Акентьево озеро» имеет такое название?

- По названию располагающейся вблизи озера деревни
- В связи с замечательными добрыми делами старожилы Акентия
- В связи с мистическим уходом старожилы Акентия в озеро
- В связи с легендой, описанной жителем Акентьевым.

Вопрос 5. Чем заканчивается роман «Школа для дураков»?

- Гибелью героя
- Взрослением героя
- Походом автора и героя за бумагой для продолжения романа
- Возвращением к началу романа

Вопрос 6. Как назывался первый сборник Т. Толстой?

- «Река Оккервиль»
- «Сестры»
- «На золотом крыльце сидели»
- «Кысь»

Вопрос 7. Какой из смыслов «Взрыва» в сюжете важнее всего для автора романа КЫСЬ?

- Он уничтожил большинство населения
- Он вызвал мутации
- Он породил «кысь»
- Он погубил старую культуру

Вопрос 8. Какой жанр НЕ задействуется в романе Павла Крусанова «Укус ангела» (2001)?

- Антиутопия
- Фэнтези
- Историческая хроника
- Триллер

Вопрос 9. Чем заканчивается повесть В. Пелевина «Затворник и Шестипалый»?

- Герои обучаются летать
- Герои возвращаются в социум
- Герои каются в грехах

- Героев съедают

Вариант 2

Вопрос 1. Кто из писателей был осужден в СССР за напечатанные на Западе произведения?

- Андрей Синявский
- Иосиф Бродский
- Юлий Даниэль
- Александр Фадеев

Вопрос 2. Какой из этих жанров НЕ принадлежит к современной массовой литературе?

- Фэнтези
- Боевик
- Триллер
- Баллада

Вопрос 3. Кто был автором романа «Оттепель» (1954)?

- Федор Тютчев
- Илья Эренбург
- Максим Горький
- Василий Аксенов

Вопрос 4. Что появляется из озёрных вод в сказе Т. Пьянковой «Акентьево озеро»?

- Город
- Белый камень
- Дворец
- Огненное дерево

Вопрос 5. В связи с какими обстоятельствами был создан образ Городовичка?

- В связи со 100-летием Новосибирска
- В связи с первым днём Города 1987 г.
- В связи с 80-летием НСО
- Образ не связан с внешними историческими обстоятельствами

Вопрос 6. В какие годы написаны «Москва – Петушки» и «Школа для дураков»?

- 1953–1959
- 1969–1974
- 1980–1985-е

- 1990-е гг.

Вопрос 7. С каким растением отождествляет себя герой романа «Школа для дураков»?

- С одуванчиком
- С кувшинкой («нимфеей»)
- С дубом
- С лилией

Вопрос 8. Какой смуты НЕ было в России, согласно альтернативной истории, представленной в романе Владимира Сорокина «День опричника»?

- Белой
- Синей
- Красной
- Серой

Вопрос 9. Как называлась передача, которую много лет вела Т. Толстая на телевидении?

- «Школа злословия»
- «Школа творческого письма»
- «Школа Татьяны Толстой»
- «Кулинарные рецепты от Татьяны Толстой»

Вариант 3

Вопрос 1. Какой из этих журналов издавался в «самиздате»?

- «Митин журнал»
- «Дружба народов»
- «Сибирские огни»

Вопрос 2. Каков синоним «массовой литературы» в современном литературоведении?

- Жанровая литература
- Готовая литература
- Низкая литература
- Плохая литература

Вопрос 3. В связи с какими обстоятельствами была написана Ю. Магалифом повесть о Городовичке? Выберите все верные ответы.

- В связи с первым днём Города 1987 г.
- В связи со 100-летием Новосибирска
- В связи с просьбой автора-создателя данного персонажа

- В связи с 80-летием НСО

Вопрос 4. Какие две особенности легенд Владимира Шамова?

- Мистические помощники в судьбах реальных деятелей культуры
- Истории названия озёр
- Наличие творческой карты подводного царства как отражения нашего города
- Центральное место всех легенд занимает Городовичок

Вопрос 5. Как называлось одно из первых (утраченное) произведение Ерофеева?

- «Записки психопата»
- «Василий Розанов глазами эксцентрика»
- «Драй нахте»
- «Москва – Петушки»

Вопрос 6. С кем из западных писателей постоянно сравнивают С. Соколова?

- С. Беккет
- Ж.-П.Сартр
- Д. Д. Сэлинджер
- Х.-Л. Борхес

Вопрос 7. Героem рассказа В. Пелевина «Зигмунд в кафе» оказывается

- Фрейд
- Попугай
- Кошка
- Владелец кафе

Вопрос 8. Кто был дедом Татьяны Толстой?

- Лев Николаевич Толстой
- Алексей Константинович Толстой
- Алексей Николаевич Толстой
- Ни один из них

Вопрос 9. Какое государство изображается в цикле детективов Хольмаван Зайчика?

- Россия
- Китай
- Золотая Орда
- Ордусь

Вариант 4

Вопрос 1. Публикация какого произведения знаменовала переход от гласности к свободе слова?

- «Собачье сердце»
- «Дети Арбата»
- «Новое назначение»
- «Архипелаг ГУЛАГ»

Вопрос 2. Кто действует в повести В. Пелевина «Затворник и Шестипалый»?

- Монахи
- Воины
- Цыплята-бройлеры
- Инопланетяне

Вопрос 3. К какому сборнику принадлежат произведения Вл. Шамова «Обинушкин любимчик» и «Метелица»?

- Легендные россыпи
- Новосибирские сказки
- Фонтаны над Обью
- Обские легенды

Вопрос 4. Кто из сибирских авторов продолжил развивать образ Городовичка?

- Таисия Пьянкова
- Владимир Шамов
- Михаил Щукин
- Юрий Магалиф

Вопрос 5. Какой предмет преподавала Т. Толстая в США?

- Теорию литературы
- Историю русской литературы
- Историю американской литературы
- Творческое письмо

Вопрос 6. Чему посвящена повесть В. Пелевина «Принц Госплана»?

- Достижениям советской экономики
- Судьбе британской королевской семьи
- Крушению СССР
- Компьютерной игре

Вопрос 7. Что не характеризует жанр антиутопии?

Представляет негативные стороны сюжета о привлекательных системах правления.

Рисует альтернативную историю.

Фантазия на предмет райской жизни в идеальном государстве.

Несёт в себе предсказание или предупреждение.

Вопрос 8. Когда происходит действие романа Владимира Сорокина «День опричника»?

В 2006 году

В 2017 году

В 2027 году

В 2200 году

Вопрос 9. В какие годы В.О. Пелевин достиг наибольшей славы?

В 1970-е

В 1980-е

В 1990-е

В 2000-е

Вариант 5

Вопрос 1. Какое американское издательство печатало по-русски запрещенную в СССР литературу?

«Пингвин»

«Саймон и Шустер»

«Ардис»

Издательство Гарвардского университета

Вопрос 2. Кто был главным редактором журнала «Новый мир» в 1958–1970 гг.?

Константин Симонов

Александр Твардовский

Всеволод Кочетов

Георгий Марков

Вопрос 3. Публикация какой повести в 1962 году считается вершиной свободы слова во времена «оттепели»?

«Студенты»

«Звездный билет»

«Записки из Мертвого дома»

«Один день Ивана Денисовича»

Вопрос 4. Какой второй заголовок имеет повесть Ю. Магалифа «Приключения Городовичка»?

- Вниз по Волшебной реке
- Успех-трава
- Волшебный рожок
- Поиски удивительной дудочки

Вопрос 5. Что общего в сказках Вл. Шамова «Обинушкин любимчик» и «Метелица»?

- Фигурирует предмет – волшебный рожок
- Присутствует мистический помощник
- Описываются одни и те же места, обозначенные на сказочной карте
- Главным мистическим персонажем выступает царица речная – Обинушка.

Вопрос 6. От чего отказывается герой романа «Школа для дураков»?

- От денег
- От иностранного гражданства
- От любви
- От социальных ролей и социальных связей

Вопрос 7. Когда вышел первый сборник рассказов Т. Толстой?

- В 1975 году
- В 1983 году
- В 1987 году
- В 1992 году

Вопрос 8. В чем специфика творческого метода В. Пелевина?

- В сочетании реализма и натурализма
- В сочетании сатиры и философии
- В сочетании литературоведения и символизма
- В прямом обращении автора к читателю

Вопрос 9. Какой из этих романов НЕ принадлежит к жанру антиутопии?

- «Мы» Евгения Замятина
- «Дивный новый мир» Олдоса Хаксли
- «1984» Джорджа Орвелла
- «Школа для дураков» Саши Соколова

Вариант 6

Вопрос 1. Какой мистический образ появляется в сказе «Федунька-Самодрыг»?

- Ворона
- Девушка Тайга
- Старуха
- Привидение

Вопрос 2. Какая жанровая особенность определяется у повести «Приключения Городовичка»?

- Советская подростковая повесть
- Антиутопия
- Экологическая сказка
- Фэнтези

Вопрос 3. Что нашла Бараниха, героиня сказа «Нечистая троица» Т. Пьянковой, на дорожке?

- Кошелёк
- Золотую монету
- Ключ
- Шапку с драгоценными камнями
- Кулёк муки

Вопрос 4. Как звали девочку, главную героиню сказа «Соболёк - королёк»?

- Маша
- Марьюшка
- Миролюба
- Малиновка
- Милана
- Без имени по сюжету

Вопрос 5. Что такое «нечистая троица» в одноимённом сказе Т. Пьянковой?
Возможно 2 ответа.

- Лихая тройка лошадей
- Три сестрицы
- Название праздника
- Три древние ели на опушке
- Три старушки-родственницы
- Вероятно, три ведьмы

Вопрос 6. Выберите *несколько ответов*, характеризующих, кто такой Дымокур в повести Ю. Магалифа:

- Чародей, воссоздавший Городовичка
- Антагонист Городовичка
- Воплощение экологической катастрофы
- Фокусник

Вопрос 7. Какой из этих журналов издавался в «самиздате»?

- «Митин журнал»
- «Дружба народов»
- «Сибирские огни»

Вопрос 8. Каков синоним «массовой литературы» в современном литературоведении?

- Жанровая литература
- Готовая литература
- Низкая литература
- Плохая литература

Вопрос 9. Как называется антиутопия Т. Толстой?

- «Река Оккервиль»
- «На золотом крыльце сидели»
- «Кысь»

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 8-9 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 6-7 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 4-5 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 3 и менее правильных ответов.

Практические задания к экзамену:

- 1) Особенности направления «соцреализм» в повести Н.К. Чуковского «Морской охотник».
- 2) Смысл названия и стилистические особенности романа В. Аксёнова «Вольтерьянки и вольтерьянцы».
- 3) Смысл названия повести А. Битова «Сад». Особенности городской прозы в повести А. Битова «Сад».
- 4) Особенности героев и художественного пространства в повести В. Пелевина «Жизнь насекомых».
- 5) Символические образы в романе Т. Крюковой «Триптих в чёрно-белых тонах».
- 6) Различия одноимённых произведений А. Битова и М. Степновой.

Критерии оценки:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений;

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности;

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.