

**Министерство культуры Новосибирской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

по специальности среднего профессионального образования  
(программе подготовки специалистов среднего звена)  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду: инструменты народного оркестра)

Новосибирск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383

Разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Преподаватель: Головчан А.Д.

Председатель И.И. Некрасова

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	стр. 4-6
2.	Структура и содержание программы учебной дисциплины	стр. 7-12
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	стр. 13-15
4.	Контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины	стр. 16-17

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины

### Иностранный язык

#### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра).

Программа учитывает ФГОС среднего профессионального образования и специфику профиля получаемого профессионального образования (гуманитарного).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в рамках реализации специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра).

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Иностранный язык (английский) входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу (ОГСЭ).

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (углубленной подготовки), дисциплина Иностранный язык способствует формированию общих и профессиональных компетенций:

**ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе.

**ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК 09.** Пользоваться документацией на государственном и иностранном языках.

**ПК 2.8.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра).

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с ОК, ПК
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ОК 01, ОК 02, ОК 04
ЛР 15	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ОК 09, ПК 2.8

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>159</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>106</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия	<i>101</i>
контрольные работы	<i>5</i>
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>53</i>
Итоговая аттестация проводится в форме <i>дифференцированного зачета</i>	2 (в ходе последнего занятия)

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Иностранный язык

Номер разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>3 семестр</b>		<b>32</b>
<b>Введение</b>	Роль иностранного языка в сфере международного культурного сотрудничества	<b>2</b>
<b>Тема 1. Моя профессия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – дирижер хора, преподаватель. Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя. Грамматический минимум по теме «Видовременная система английского языка».	
	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы. 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Защита индивидуального проекта.	
	<b>Контрольные работы</b>   Тестовые задания по теме «Моя профессия»	<b>1</b>
<b>Тема 2. Проблемы молодежи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1. Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой. 2. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Проблемы молодежи» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>

<b>Музыкальные инструменты</b>	1. Лексический минимум по теме «Музыкальные инструменты». Инструменты для аккомпанемента. Струнный ударно-клавишный инструмент: рояль. Клавишно-молоточковый инструмент: фортепиано. Электронный инструмент: синтезатор. 2. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в страдательном залоге»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Музыкальные инструменты» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом	
<b>Тема 4. Великие мировые композиторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>
	1. Лексический минимум по теме «Великие мировые композиторы» Великие мировые композиторы и их выдающиеся произведения. Бетховен. Бах. Моцарт. Вагнер. Чайковский. Шуберт. Стравинский. Рахманинов. Штраус. Шопен. Верди и т.д. 2. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной продолженной группы»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Великие мировые композиторы» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом	
<b>4 семестр</b>		<b>22</b>
<b>Тема 4. Великие мировые композиторы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Лексический минимум по теме «Великие мировые композиторы» Великие мировые композиторы и их выдающиеся произведения. Бетховен. Бах. Моцарт. Вагнер. Чайковский. Шуберт. Стравинский. Рахманинов. Штраус. Шопен. Верди и т.д. 2. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной продолженной группы»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение по теме «Великие мировые композиторы»</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Аналитическая работа с текстом</li> </ol>		
<b>Тема 5. Певческое искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексический минимум по теме «Певческое искусство». Музыка в нашей жизни. Академический вокал. Статичная подача. Особенность речевого исполнения – объемный звук. Пропевание текстов по нотам или наизусть. Схемы дирижирования. Развитие классической культуры</li> <li>2. Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»</li> </ol>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение по теме «Певческое искусство»</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Аналитическая работа с текстом</li> </ol>		
	<b>Контрольные работы</b>	Письменный опрос по теме «Прямая и косвенная речь»	<b>1</b>
<b>Тема 6. Культурная жизнь англоговорящих стран</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексический минимум по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п.</li> <li>2. Грамматический минимум по теме «Согласование времен»</li> </ol>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение по теме «Культурная жизнь и народные традиции англоговорящих стран»</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Аналитическая работа с текстом</li> </ol>		
<b>5 семестр</b>		<b>32</b>	
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	

<b>Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства</b>	1. Лексический минимум по теме «Выдающиеся английские деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты Великобритании и США: Вальтер Скотт, Шекспир, Байрон, Шарлотта Бронте, Джек Лондон. Популярные певцы и певицы Великобритании и США. Талантливые дирижеры 2. Грамматический минимум по теме «Сложное дополнение»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>7</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста.	
	<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»
	Письменный опрос по теме «Сложное дополнение»	<b>1</b>
<b>Тема 8. Достижения, которыми гордится Россия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>
	1. Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте и т.д. 2. Грамматический минимум по теме «Сложное подлежащее»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>9</b>
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия» 3. Пополнение словарного запаса. 4. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия» 5. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 6. Чтение и перевод (со словарем) текста. 7. Решение тематического кроссворда	
<b>Тема 9. Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>
	1. Лексический минимум по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска» Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п 2. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 1 типа»	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>

	<p>1. Пополнение словарного запаса.</p> <p>2. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на повседневные темы</p> <p>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</p> <p>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</p> <p>5. Аналитическая работа с текстом</p>				
	<table border="1"> <tr> <td><b>Контрольные работы</b></td> <td>Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»</td> <td><b>1</b></td> </tr> </table>	<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	<b>1</b>	
<b>Контрольные работы</b>	Чтение, перевод текста, ответы вопросы по теме «Мой Новосибирск. Культурная жизнь Новосибирска»	<b>1</b>			
<b>Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	<p>1. Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность Программа концерта. Выступление. Награждение.</p> <p>2. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа»</p>				
	<b>Практические занятия</b>	<b>5</b>			
	<p>1. Пополнение словарного запаса.</p> <p>2. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали»</p> <p>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</p> <p>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</p> <p>5. Аналитическая работа с текстом</p>				
<b>6 семестр</b>		<b>20</b>			
<b>Тема 10. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>			
	<p>1. Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность Программа концерта. Выступление. Награждение.</p> <p>2. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа»</p>				
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>			

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали»</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Аналитическая работа с текстом</li> </ol>	
<b>Тема 11. Деловое общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексический минимум по теме «Деловое общение». Деловая корреспонденция. Резюме. «Сетикет»: электронная почта, скайп и т.п.</li> <li>2. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 3 типа»</li> </ol>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Изучение клише для написания делового письма</li> </ol>	
<b>Тема 12. Образование в России и за рубежом</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России, Великобритании и других англоговорящих странах. На уроке английского языка. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах.</li> <li>2. Грамматический минимум по теме «Герундий»</li> </ol>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение словарного запаса.</li> <li>2. Общение по теме «Образование в России и за рубежом»</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи</li> <li>4. Чтение и перевод (со словарем) текста.</li> <li>5. Защита доклада</li> </ol>	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка индивидуального проекта по теме.</li> <li>2. Заучивание новых лексических единиц.</li> <li>3. Выполнение лексических и грамматических упражнений.</li> <li>4. Составление таблиц для систематизации грамматического материала.</li> <li>5. Подготовка доклада по теме.</li> </ol>	<b>53</b>

	б. Чтение и перевод текста.	
Итоговая аттестация <i>Дифференцированный зачет</i>		<b>2</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>		<b>106</b>
<b>Всего</b>		<b>159</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Иностраннй язык

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование учебного или общего помещения	Оборудование, технические средства обучения, программное обеспечение и др.
Кабинет иностранного языка	Технические средства обучения: персональный компьютер с дополнительным оборудованием (стереоколонка, web-камера с микрофоном), компьютер с выходом в интернет.
	Рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места обучающихся (ученические столы и стулья), учебная доска для написания маркером.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (медиазал)	Рабочие места обучающихся (столы, стулья), оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

#### 3.2. Помещение, в котором реализуется рабочая программа Иностраннй язык представляет собой:

а) специальные помещения представляют собой учебные аудитории, с доступом к виртуальным лабораториям, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

б) все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную аттестацию, обеспечены расходными материалами;

в) помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии);

г) допускается замена оборудования его виртуальными аналогами;

д) образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

е) при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

ж) в качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП;

з) в колледже в наличии электронная информационно-образовательная среда, допускающая замену печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке;

и) обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

к) обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся;

л) образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

м) рекомендации по иному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы определяются ПООП.

### **3.3. Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

#### **3.1.1. Основные печатные издания**

1. Афанасьева, О. В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва : Просвещение, 2020. – 248 с. – ISBN: 978-5- 09-068073-8. – Текст : непосредственный.

2. Афанасьева, О. В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева. – Москва : Просвещение, 2020. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-019656-7. – Текст : непосредственный.

#### **3.1.2. Электронные издания**

1. Кострицына, Н. А. Английский язык для студентов I-го курса : учебное пособие / Н. А. Кострицына. – Норильск : ЗГУ им. Н.М. Федоровского, 2021. – 147 с. – ISBN 978-5-89009-736-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/224540> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Английский язык: 10-й класс: базовый уровень : учебник / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 271 с. – ISBN 978-5-09-093535-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/334745> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Английский язык: второй иностранный язык: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Е. Г. Маневич, А. А. Полякова, Д. Дули, В. Эванс. – 4-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-09-092090-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/335153> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Английский язык : 11-й класс : базовый уровень : учебник / А. А. Алексеев, Е. Ю. Смирнова, Б. Дерков-Диссельбек [и др.]. – 4-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – 217 с. – ISBN 978-5-09-087437-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/334622> – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Английский язык = Synergy English course book : учебник для студентов, обучающихся по специальностям среднего профессионального образования / Я. Н. Катина, Н. В. Кривоножкина, О. В. Алейникова [и др.] ; под ред. В. В. Левченко. – Москва : Университет Синергия, 2024. – 273 с. : ил., табл. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=706841> – ISBN 978-5-4257-0575-4. – DOI 10.37791/978-5-4257-0575-4-2024-1-272. – Текст : электронный

### **3.1.3. Дополнительные источники**

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: <http://videouroki.net> (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/>

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru/>

4. Онлайн-словари АБВУД Lingvo. – URL: <http://www.abbyonline.ru>

5. Онлайн-словари Мультитран». – URL: <http://www.multitrans.ru>

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – Encyclopædia Britannica, Inc., 2020 – URL: [www.britannica.com](http://www.britannica.com) – Текст: электронный.

8. Cambridge Dictionaries Online. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>. – Текст: электронный.

9. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – Macmillan Education Limited, 2009-2020 – URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: <https://www.newsinlevels.com> – Текст: электронный.

### **Информационно-справочные системы:**

- Консультант+ [Электронный ресурс]: информационно-правовой портал: сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> свободный

- КОДЕКС (справочно-правовая система) [Электронный ресурс]: сайт / Информ.-правовой консорциум «КОДЕКС». – Режим доступа: <http://www.kodeks.ru>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка контрольно-оценочных средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Умения:</b> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; дифференцированный зачет.
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	взаимоконтроль при работе в парах и малых группах; тестирование на контрольных занятиях; проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы; наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях; интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины; экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины; дифференцированный зачет.

<p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;  тестирование на контрольных занятиях;  проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;  наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;  интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;  дифференцированный зачет.</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>взаимоконтроль при работе в парах и малых группах;  тестирование на контрольных занятиях;  проверка выполнения домашних заданий – результатов внеаудиторной самостоятельной работы;  наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях;  интерпретация результатов наблюдений при освоении учебной дисциплины;  экспертная оценка по результатам наблюдений при освоении учебной дисциплины;  дифференцированный зачет.</p>