

Министерство культуры Новосибирской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Педагогическая деятельность
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Углубленная подготовка

Новосибирск 2024

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта среднего профессионального
образования по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование

Заведующая отделением
С.Н. Болгова

Заместитель директора
образовательной организации
Е.В. Синкина

Разработчики:

- Болгова С.Н., Заслуженная артистка РФ, заведующая отделением, преподаватель высшей квалификационной категории
- Захарова Д.В., преподаватель ДХО(а), методист
- Тарасенко М.Н., преподаватель ДХО(а)
- Тихомирова Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации программы профессионального модуля	16
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (виды профессиональной деятельности)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО **53.02.06 Хоровое дирижирование**, объединенной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**, в части освоения *основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК. 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК. 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, а также в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки преподавателей в сфере хорового дирижирования, при наличии начального музыкального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных хоровых дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **548** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **688** часов,

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **222** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **229** часов;

учебной практики (аудиторной) – **237** часов.

производственной (преддипломной) практики – **36** часов

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися **видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и

	дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Педагогическая деятельность

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7.	МДК 02.01 Раздел 1.Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.	114	76	-	-	38	-	-	
	Производственная практика (педагогическая)		36						36
ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.9.	МДК 02.02 Раздел 2.Освоение учебно-педагогического	219	146	-	-	73	-		-

	репертуарас использованием профессиональной терминологии, базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.								
	Учебная практика	355	237			118		237	
	Производственная практика (педагогическая)		53						53
	Всего:	688	548	-	-	229	-	237	89
	Производственная практика (преддипломная)		36						

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ02. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ.02 Раздел 1.Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с использованием знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, индивидуальных методов и приемов работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.			

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		76	
Тема 1.1. Основы теории воспитания и образования	Содержание		1
	1.	Основные принципы музыкального воспитания.	1
	2.	Основные методические направления в обучении детей пению.	
	Лабораторная работа <i>не предусмотрены</i>		
	Практические занятия <i>не предусмотрены</i>		
Тема 1.2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Содержание		8
	1.	Особенности работы с детьми младшего возраста.	2
	2.	Репетиционный процесс в детском хоре с учётом возрастных психологических особенностей и уровня обучения хоровому пению.	2
	3.	Музыкально-дидактические игры для детей младшего возраста.	2
	4.	Особенности работы с детьми в период мутации.	2
	Практические занятия		
	1.	Педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе.	4
	2.	Определение важнейших характеристик голосов обучающихся и планирование их дальнейшего развития.	
	3.	План-конспект одной хоровой репетиции для любой возрастной группы хорового коллектива с перечнем возможных применяемых методов и приёмов репетиционной работы.	
	4.	Музыкально – дидактические игры, формирующие певческие навыки.	
Тема 1.3. Основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	Содержание		9
	1.	История становления отечественной вокально-хоровой педагогики.	1
	2.	Принципы и основные методы работы различных хоровых школ.	2

	3.	Актуальность музыкально-эстетическое воспитание детей средствами пения.		1
	Лабораторная работа <i>не предусмотрены</i>			
	Практические занятия <i>не предусмотрены</i>			
Тема 1.4. Творческие и педагогические вокально - хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)	Содержание		21	
	1.	Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами XX века и их руководителями.	3	1
	2.	Знакомство с ведущими детскими хоровыми коллективами г. Новосибирска и их руководителями.	3	1
	3.	Распевание и принципы работы над вокально-хоровыми упражнениями.	3	2
	4.	Многоголосие в детском хоре. Начальный этап работы над развитием многоголосного пения.	3	
	5.	Приёмы работы над формированием певческого дыхания в детском хоре.	3	2
	6.	Работа над дикцией в детском хоре.	3	2
	7.	Приёмы работы над формированием регистров певческого голоса.	2	2
	8.	«Гудошники» и способы исправления «гудошничества».	1	2
				2
	Лабораторная работа <i>не предусмотрены</i>			
	Практические занятия		7	
	1.	Методы и приёмы работы над формированием одного из певческих хоровых навыков, умений (сюда может входить и развитие мелодического или гармонического слуха).		
	2.	Комплекс вокально-хоровых упражнений для любой возрастной группы хора, обозначить цели и задачи каждого упражнения.		
	3.	Сообщение-доклад о педагоге-практике 20-21 века, работающем с детским хором, об особенностях его методов и приемов работы, о его детском коллективе и др. (возможен опыт работы педагога нашего города или области)		
Тема 1.5. Требования к личности педагога	Содержание			
	1.	Организаторские способности педагога - руководителя хорового коллектива.	6	1

	2.	Необходимые качества личности педагога, работающего с детским коллективом.		1
	3.	Владение знаниями в области педагогики, детской возрастной психологии и хормейстерской деятельности – необходимое условие для работы с детским хоровым коллективом.		1
	Лабораторная работа не предусмотрены			
	Практические занятия		1	
	1.	Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;		
Тема 1.6. Профессиональная терминология	Содержание		16	
	1.	Строение голосового аппарата.		1
	2.	Регистры певческого голоса.		1
				1
	3.	Певческие навыки и свойства певческого голоса.		1
	4.	Певческое дыхание.		
	5.	Певческая установка.		1
				1
	6.	Звукообразование и виды звуковедения.		1
	7.	Певческая артикуляция. Дикция.		
	8.	Мутация.		1
	Лабораторная работа не предусмотрены			
	Практические занятия не предусмотрены			
Производственная практика ПП. 02 Педагогическая практика Виды работ: организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, организация обучение учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.			36	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ2 составление плана репетиций, подбор хорового репертуара для младшего, среднего и старшего хора, подбор распевов для детей различных возрастных групп.			19	
Примерная тематика домашних заданий Творческие и педагогические вокально-хоровые школы, Современные методики постановки голоса				

Специфика преподавания специальных хоровых дисциплин.			
Раздел 2. Освоение учебно-педагогического репертуара с использованием профессиональной терминологии, базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.		146	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Тема 2.1. Педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)	Содержание		55
	1.	Основные принципы подбора репертуара для детского хора. Репертуар - как средство воспитания и психического развития личности участников хорового коллектива.	14
	2.	Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для подготовительного и младшего хора.	14
	3.	Знакомство с примерами хоровых упражнений и произведений для среднего и старшего хоров.	14
	4.	Планирование концертных выступлений и правила составления концертных программ детского хора.	13
	Лабораторная работа		
	не предусмотрены		

	Практические занятия		39	
	1.	Принципы использования специальной литературы.	13	
	2.	Демонстрация хоровых произведений одного концерта детского хора (любой возрастной категории), с опорой на знания основных принципов построения концертных программ. Обозначить вид и основную идейную составляющую концерта.	13	
	3.	Подбор хоровых произведений для подготовительного, младшего, среднего и старшего (концертного) хоров разных стилей, жанров и музыкальных направлений. Исполнить выбранные произведения под собственный аккомпанемент.	13	
Тема 2.2. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	Содержание		31	
	1.	Нормативные документы педагога дополнительного образования.	6	1
	2.	Составление учебно-тематического плана.	6	2
	3.	Образовательная программа и её содержание.	7	1
	4.	Аттестация детей. Критерии оценки, диагностический инструментарий.	6	1
	5.	Учебное занятие. Ведение журнала.	6	1
	Лабораторная работа <i>не предусмотрены</i>			
	Практические занятия		21	
	1.	Учебно-тематический план для хоровой группы на один учебный год.	2	
	2.	План учебного занятия по Хоровому классу	2	
	3.	Ведение учебной документации в организациях дополнительного образования,	5	
	4.	Ведение учебной документации в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	6	
	5.	Ведение учебной документации в профессиональных образовательных организациях	6	

Учебная практика УП 02. Учебная практика по педагогической работе. Виды работ: • организация обучения учащихся пению в хоре и подбор репертуара с учетом их возраста и уровня подготовки, • организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, • организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; • работа с репертуаром, его анализ, • исполнение аккомпанемента детских песен, аккомпанирование хору или ансамблю.	237	
Производственная практика ПП. 02 Педагогическая практика Виды работ: организация обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, организация обучение учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки, организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	53	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ2 • составление концертной программы, • составление учебно-тематического плана для хоровой группы на один учебный год, • составление плана одного учебного занятия хора, • поиск информации в сети Интернет.	19	
Примерная тематика домашних заданий Порядок ведения учебной документации Педагогический (хоровой) репертуар младшего школьного хора Методика подготовки и проведения урока в хоровом классе Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей Методика обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета для занятий по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно методическое обеспечение учебного процесса», учебным практикам «Изучение репертуара детских хоров», «Аранжировка для ансамбля и хора»: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

Технические средства обучения: звуковоспроизводящая аппаратура, видеоаппаратура, фортепиано.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Скаун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скаун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.
2. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.
3. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для ВУЗов / Г. В. Бороздина. - М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 477 с.
4. Нищева, Н. В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/ Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. - 48 с.: нот эл. опт. диск (CD-ROM).
5. Самарин, В А. Хороведение [Текст]: учебное пособие для ср. и высших музыкально-педагогических заведений/ В.А. Самарин. - М.: Музыка, 2011. - 317 с.

Электронные издания:

1. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: электронный учебник. – /Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Кнорус, 2010. - Электрон. дан. - электрон. пт. диск (CD – ROM)

Дополнительные источники:

1. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хора [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. - 96 с.
2. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано [Ноты]: учебное пособие/ Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 72 с.
3. Расплясались нотки [Ноты]: учебно-репертуарный сборник. Ч. 2/ В.М. Пипекин. - Кемерово: КемГУКИ, 2013. - 46 с. - Загл. обл.: пляшут нотки.
4. Кольяшкин М. А. Детство милое, детство родное [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 47 с. - (Любимые мелодии).
5. Кольяшкин М. А. Березовая песенка [Ноты]: песни для детей в сопровождении фортепиано/ М. А. Кольяшкин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 35 с. - (Любимые мелодии).
6. Воскресенский, Д.Ю. Если сильно захотеть... [Ноты]: сборник пьес/ Д.Ю. Воскресенский. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 40 с
7. Чернышов, А. В. ЗаМЫчательный певец [Ноты]: эстрадные песни для детского коллектива/ А.В. Чернышов. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 31 с
8. Комаровский, В. П. Эта сказочная страна - Песня [Ноты]: сборник песен под аккомпанемент баяна, аккордеона. Вып. 1/ В. П. Комаровский, Ю.С. Чеботарев. - Новосибирск, 2013. - 40 с
9. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.
10. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст]/ М.Ю. Картушина. - М.: "Скрипторий 2003", 2012. - 176 с.

Ресурсы Интернет:

1. Видеоколлекция выступлений [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://choirmaster.ru/video>
2. Захарова, Т. Первые шаги хормейстера в работе с мужским самодеятельным хором [Электронный ресурс]/. Т. Захарова. – Режим доступа: http://choir-axios.ucoz.ru/publ/zakharova_t_pervye_shagi_khormejstera_v_rabote_s_muzhskim_samodejatelnyym_khorom/1-1-0-5
3. ХДМШ №19//Официальный сайт [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://hdmsn.novo-sibirsk.ru/about/>
4. Детское хоровое пение: ориентир- возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/node/125>
5. Федеральный образовательный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
6. Портал Всероссийского хорового общества. – Режим доступа: <http://npvho.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

ПМ02. Педагогическая деятельность

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется: параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин: ОП 01. 01Музыкальная литература(зарубежная и отечественная), ОП. 02 Сольфеджио, ОП. 04 Гармония, ОП. 05 Анализ музыкальных произведений; после освоения общепрофессиональных дисциплин:ОП.03 Элементарная теория музыки, ОП. 06 Музыкальная информатика.

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в	1	семестре с учебной нагрузкой	0	часов в неделю;
в	2	семестре с учебной нагрузкой	0	часов в неделю;
в	3	семестре с учебной нагрузкой	0	часов в неделю;
в	4	семестре с учебной нагрузкой	0	часов в неделю
в	5	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю
в	6	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю
в	7	семестре с учебной нагрузкой	7	часов в неделю
в	8	семестре с учебной нагрузкой	6	часов в неделю

Требования к условиям организации практики

При реализации ПМ02. Педагогическая деятельность предусматривается проведение следующих видов практики: учебной и производственной.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля в 5-8 семестрах, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в 5,6 семестрах в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики должны быть детские музыкальные школы, детские школы искусств, детские

хоровые школы и другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практик.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ02. Педагогическая деятельность**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	2.1.1. Демонстрация проведения занятий и репетиций в соответствии с разработанными планами.	Практический контроль. Итоговый комплексный практический экзамен Экспертная оценка деятельности обучающихся.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально – теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	2.2.1. Демонстрация применения знаний в области психологии и педагогики при работе с детьми дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего возраста. 2.2.2. Демонстрация целесообразного индивидуального подхода к каждому участнику хорового коллектива.	Практический контроль. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся во время внеаудиторных мероприятий Тематический устный зачет. Экспертная оценка деятельности обучающихся.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для	2.3.1. Предоставление и защита самостоятельно разработанных	Практический контроль.

установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	методических материалов необходимых для учебного процесса. 2.3.2. Систематическое применение в учебном процессе методики подготовки и проведения урока в хоровом классе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы Тематический устный зачет. Экспертная оценка деятельности обучающихся.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно – педагогический репертуар.	2.4.1. Демонстрация исполнительского искусства - исполнение хорового репертуара.	Практический контроль Устный контроль Текущий письменный контроль Тематический устный зачет Практический экзамен
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	2.5.1. Предоставление анализа классических и современных методов преподавания хорового пения и дирижирования.	Практический контроль Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы Практический экзамен Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	2.6.1 Демонстрация методов и приемов работы в хоровом классе. 2.6.2 Демонстрация знания по выявлению и учету возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Устный контроль Тематический устный зачет Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы Практический контроль
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	2.7.1. Предоставить анализ первоначальных данных обучающихся. 2.7.2. Предоставить план развития профессиональных навыков у обучающихся.	Практический контроль Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе проведения репетиционной работы Экспертная оценка деятельности обучающихся во время проведения репетиционной работы
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	2.8.1. Демонстрация владения профессиональной терминологией при ответе на вопросы коллоквиума и написании аннотации.	Устный контроль Текущий письменный контроль Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся на контрольных прослушиваниях.
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями	2.8.2. Аргументированное, грамотное ведение диалога с родителями	Наблюдение за осуществлением

(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в период педагогической практики.
--	--	---

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК. 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики. Участие в студенческих конференциях, музыкальных конкурсах и фестивалях.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик. Экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК. 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач. Умение организовывать собственную деятельность и способность оценивать ее эффективность и качество.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
ОК.3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Демонстрация способности принимать решения в нестандартных исполнительских ситуациях.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе исполнительской практики.

ОК.4.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик.
ОК.5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков использования информационно – коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	При выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК.6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	При выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Демонстрация способностей: - точно формировать цели; - организовывать работу подчиненных; - правильно оценивать их деятельность; - принимать на себя ответственность за поставленные цели и результат выполнения заданий.	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК.8. . Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Осознанное планирование и выполнения обучающимся профессионального и личностного развития, самообразование и повышения квалификации	Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК.9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Проявление интереса и анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка в процессе освоения обучающимся профессиональной программы. Зачеты, экзамены в форме прослушивания.