

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНО
управляющим советом
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
Протокол № 23
от 17.06.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
от «18» июня 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККиИ»
02-02/190П от 18.06.2025 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по виду: инструменты народного оркестра)

углубленной подготовки

Квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
- 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту

3. Содержание и организация образовательного процесса

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Рабочий учебный план
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса
- 3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей
- 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 3.7. Организация практики обучающихся
- 3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 4.3. Требования к кадровому обеспечению
- 4.4. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы

- 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 5.3. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

Приложение 1 Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 2 Рабочие программы дисциплин

Приложение 3 Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 4 Рабочая программа воспитания

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, реализуемая в ГАПОУ НСО «НОККиИ», составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390) с изм. от 17 мая 2021 г.;

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). – (М., 2011г.), разработанной ФГОУ СПО Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (М., 2011г.) в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника; содержания и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы; государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Законодательную и нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г.), регистрационный N 35953), от 31 декабря 2015 г. N 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020), от 29 июня 2017 г. N 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный N 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. N 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный N 61749), от 11 декабря 2020 г. N 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный N 61828), от 12 августа 2022 г. N 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный N 70034) и от 27 декабря 2023 г. N 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный N 7712, зарегистрировано в Минюсте России 17 марта 2025 г. N 81559;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 N 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31132) Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. от 28.08.2020);
- Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;
- Локальные акты колледжа.

Кроме того, настоящая ППССЗ также составлена в соответствии с «Методическим рекомендациями по разработке ОПОП и ДПП с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утверждёнными Министром образования и науки РФ от 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн и с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ

Образовательная программа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, программу воспитания, календарный план воспитательной работы, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство обеспечивает получение квалификации артист, преподаватель, концертмейстер.

Образовательная программа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство самостоятельно разрабатывается и утверждается ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.3. Характеристика ППССЗ

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование	

Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра)	53	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев
--	----	---------------------------------------	-------------------

При приеме на обучение по ППССЗ, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (итогового экзамена по ПМ),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных эпох и стилей; музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции выпускников

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском

классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

2.3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)
	Общеобразовательный учебный цикл	ОУЦ.00.00
	Базовые учебные дисциплины	
	<p>Предметная область "Русский язык и литература"</p> <p>Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить: сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении</p>	<p>ОУП.01 Русский язык</p> <p>ОУП.02 Литература</p>

	языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
	<p>Предметная область "Родной язык и родная литература"</p> <p>Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров</p>	ОУП.03 Родная литература
	<p>Предметная область "Иностранные языки"</p> <p>Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	оуп.04 Иностранный язык
	Предметная область "Общественные науки"	ОУП.05

	<p>Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p>	Обществознание
	<p>Предметная область "Математика и информатика" Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>	ОУП.06 Математика
	<p>Предметная область "Естественные науки" Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</p> <p>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>	ОУП.07 Естествознание ОУП.08 Астрономия
	Предметная область "Физическая культура, экология	ОУП.09 Основы

	<p>и основы безопасности жизнедеятельности" Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>безопасности жизнедеятельности ОУП.10 Физическая культура</p>
	<p>Профильные учебные предметы</p>	<p>ПУП.00</p>
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>выбора путей своего культурного развития;</p> <p>организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества; знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>	<p>ПУП 01. История мировой культуры</p>
	<p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические</p>	<p>ПУП 02. История</p>

	<p>сведения;</p> <p>знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p>	
	<p>уметь:</p> <p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества;</p> <p>условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;</p> <p>специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества;</p> <p>основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;</p>	ПУП .03. Народная музыкальная культура
	<p>уметь:</p> <p>работать с литературными источниками и нотным материалом;</p> <p>в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;</p> <p>применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;</p> <p>основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.</p>	ПУП 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	

	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	ОГСЭ.01. Основы философии
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения 	ОГСЭ.02. История
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; 	ОГСЭ.03. Психология общения

	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	ОГСЭ.04. Иностранный язык
	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>знать:</p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни</p>	ОГСЭ.05. Физическая культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p>знать:</p> <p>о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;</p> <p>особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>теоретические основы музыкального искусства:</p>	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

	элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии	
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование 	ОП.02. Сольфеджио
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала 	ОП.03. Элементарная теория музыки
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию. 	ОП.04. Гармония

	<p>знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями</p>	
	<p>уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора; знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях</p>	<p>ОП.05. Анализ музыкальных произведений</p>
	<p>уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий</p>	<p>ОП.06. Музыкальная информатика</p>
	<p>уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту,</p>	<p>ОП.07. Безопасность жизнедеятельности</p>

	<p>принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</p>	
	Профессиональные модули	
	Исполнительская деятельность	
	<p>Инструменты народного оркестра В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; работать в составе народного оркестра; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических</p>	<p>МДК.01.01. Специальный инструмент</p> <p>МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство</p> <p>МДК.01.03. Концертмейстерский класс</p> <p>МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано</p> <p>МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур</p> <p>МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</p>

	<p>возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.</p>	
	<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях</p>	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</p> <p>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>

3.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности..

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

	Сентябрь				29.IX – 5.X	О к т я б р ь			27.X – 2.XI	Ноябрь				Декабрь				29.XII – 4.I	Январь			26.I – 1.II	Ф е в р а л ь			23.II – 1.III	Март				30.III – 5.IV	Апрель			27.IV – 3.V	Май				Июнь				29.VI – 5.VII	Июль			27.VII – 2.VIII	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
К у р с ы	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28					6 – 12	13 – 19		20 – 26					3 – 9	10–16		17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28					5 – 11	12 – 18		19 – 25					2 – 8	9 – 15		16 – 22					2 – 8	9 – 15		10 – 22	23 – 29					6 – 12	13 – 19		20 – 26					4 – 10	11 – 17		18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28					6 – 12	13 – 19		20 – 26					3 – 9	10 – 16		17 – 23	24 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8	T8

Обозначения

•

Теоретическо
е
обучение

Учебная практика

Практика по профилю специальности

Производственная практика (преддипломная)

промежуточная
аттестация

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

T

8
$$\wedge$$

X

4

III

1

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теоретическое обучение		Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестации, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов			По профилю специальности	Производственная практика (преддипломная)			
1	35	1260	4	3				10	52
2	33	1188	4	3	2			10	52
3	32	1152	3	5	1			11	52
4	24	864	2	8	2	1	4	2	43
Итого	124	4464	13	19	5	1	4	33	199

№ семестра	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Итого:
кол-во учебных недель (теоретическое обучение + рассредоточенная практика)	16	22	16	22	16	22	16	19	149

3.2. Рабочий учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам							
			максимальная	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	Теоретическое обучение			курсовых работ (проектов)	1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
						занятий в группах	занятий в подгруппах	индивидуальных занятий									
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины				1404	1188	216			304	396	176	256	112	160		
ОД.01	Русский язык	-;Э			72	72				32	40Э						
ОД.02	Литература	-;3;-;3;Э			144	144				27	223	32	443	19Э			
ОД.03	Иностранный язык	-;-;3			108		108			32	44	323					
ОД.04	Математика	-;-;-;-;-;3			232	232				36	44	32	44	16	603		
ОД.05	Информатика	-;-;3			108		108				43	32	333				
ОД.06	История	-;-;3;Э			136	136				16	44	323	44Э				
ОД.07	Обществознание	-;Э;-;-;Э			108	108				33	43Э	16	16Э				
ОД.08	География	-;-;3			72	72							31	16	253		
ОД.09	Физика	-;-;3			108	108							44	29	353		

ОД.10	Химия	-;3			72	72								32	403		
ОД.11	Биология	-;3			72	72				32	403						
ОД.12	ОБЖ	-;3			68	68				48	203						
ОД.13	Физическая культура	3;3			72	72				323	403						
ОД.14	Индивидуальный проект	-;3			32			32		16	163						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				354							112	42	112	88		
ОГСЭ.01	Основы философии	3	72	24	48	48						483					
ОГСЭ.02	История	3	72	24	48	48								483			
ОГСЭ.03	Психология общения	3	72	24	48	48									483		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-;-;-;3	159	53	106		106					32	22	32	203		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3;3;3;3	156	52	104	104						323	203	323	203		
П.00	Профессиональный учебный цикл		4926	1231	2498	292	672	1534									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1647	549	1098	424	674			112	177	80	132	96	176	160	165
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3;-;-;-;3;-;-;3	531	177	354	354				483	89	32	44	323	44	32	333
ОП.02	Сольфеджио	-;3;-;-;3;-;-;3;-;-;3	447	149	298		298			32	443	32	443	32	443	32	383
ОП.03	Элементарная теория музыки	-;3	114	38	76		76			32	443						
ОП.04	Гармония	-;3;-;-;3	228	76	152	152						16	443	32	44	163	

ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-;3	105	35	70		70									32	38 3
ОП.06	Музыкальная информатика	3;-;3	117	39	78		78								443	16	18 3
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-;3	105	35	70	70										32	38 3
ПМ.00	Профессиональные модули		3438	1146	2508	588	258	1522		160	219	208	362	256	368	416	483
ПМ.01	Исполнительская деятельность	ЭМ	3070	1023	2047					160	219	176	268	220	324	303	377 ЭМ
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э;Э;3;Э; Э;Э;-;3К	895	298	597			597		64Э	88Э	643	88Э	64Э	88Э	64	773К
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-;3;-;Э;-;Э	219	73	146		146					16	223	16	22Э	32	38Э
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-;Э;Э;-; 3К	198	66	132			132					24	32Э	22Э	16	383К
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-;3;-;-;-;Э	114	38	76			76		16	223	16	22	16	20Э		
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	-;Э;-;3К	252	84	168									32	66Э	32	383К
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	-;-;-;Э;-;3;-; ;3К	357	119	238	108		130		16	22	16	22Э	32	443	48	383К

УП.01	Оркестр	-;-;-;-;-;3	720	240	480	480				34	44	56	76	26	38	96	1103
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-;-;3К	90	30	60			60							22	16	22 3К
ПП.01	Исполнительская практика	-;-;-;-;-;-;3К			144			144		30	43	8	14	6	2	10	313К
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ЭМ	539	180	431		112	179				32	94	32	44	96	97 ЭМ
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-;Э;Э	156	52	104							32	40Э			32Э	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3;-;3К	167	56	111								443			32	353К
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-;-;-;-;-;3К	216	72	144			144					10	32	44	32	263К
ПП.02	Педагогическая практика	3К			36		36										363К
ПДП	Производственная практика (преддипломная практика)	З			36			36								6	303
	Итого учебных часов:									576	792	576	792	576	792	576	684
	Недельная нагрузка									36	36	36	36	36	36	36	36

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видом деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура". Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет не менее 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» совместно с работодателями и в соответствии с запросами регионального рынка труда установил следующие задачи вариативного компонента:

- углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ППССЗ;
- получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования;

Настоящая ППССЗ разработана с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015 г. №613н).

На основании сравнения формулировок требований ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» был сделан вывод о необходимости углубленного изучения профессиональных модулей:

- **Исполнительская деятельность** МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК 01.03 Концертмейстерский класс, МДК 01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур, МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов;

- **Педагогическая деятельность** МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

В результате изучения рынка труда Новосибирской области (опросы социальных партнеров и работодателей) ГАПОУ НСО "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" разработал дополнительные требования к квалификационной характеристике выпускника, заданной государственными требованиями по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра).

Таковыми **дополнительными требованиями к выпускнику** стали:

Таблица Дополнительные требования к знаниям и умениям выпускника

<i>Наименование</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел Инструментовка)	<ul style="list-style-type: none"> • общие основы оркестрового звучания, закономерности инструментовки; • принципы анализа произведения для инструментовки; • основы инструментовки для различных составов оркестра русских народных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведение для инструментовки • оформлять партитуру русского народного оркестра • подбирать состав оркестра или ансамбля для инструментуемого произведения в соответствии с жанром музыки • определять необходимые штрихи и способы звукоизвлечения на инструментах для получения нужного звукового результата
ОП.06. Основы компьютерной аранжировки	<ul style="list-style-type: none"> • особенности современной компьютерной аранжировки для эстрадно-джазовых составов. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать партии для ударных инструментов, баса, гитары и клавишных инструментов с использованием «виртуальных» инструментов • создавать простые фонограммы с использованием компьютерных технологий.
МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур (раздел Изучение оркестровых партий)	<ul style="list-style-type: none"> • этапы изучения оркестровых партий. 	<ul style="list-style-type: none"> • отрабатывать технически сложные места в оркестровых партиях. • выявлять функции и роль данного инструмента в контексте партитуры
МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> • специфику ансамблевого исполнительства • техническое и художественно-исполнительское взаимодействие партнеров в ансамбле • особенности исполнения переложений для ансамблей народных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать партитуру и собственную партию, используя знания полученные на уроках различных дисциплин • самостоятельно и совместно с партнером (партнерами) работать над различными исполнительскими трудностями
МДК 01.03. Концертмейстерский класс	<ul style="list-style-type: none"> • основы переложения концертмейстерской литературы • основы аранжировки и гармонизации мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять аранжировки народных и популярных песен, исполняемых вокалистом либо инструменталистом • выполнять переложения концертмейстерской литературы для своего инструмента
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Изучение педагогического репертуара ДМШ)	<ul style="list-style-type: none"> • принципы формирования педагогического репертуара ДМШ 	<ul style="list-style-type: none"> • разбираться в структуре произведения, определять жанр, форму, тональность • выполнять методический анализ произведения • выстраивать динамический план произведения
ОГСЭ.05 Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • о влиянии оздоровительных методик и систем физического воспитания на укрепление здоровья, увеличения продолжительности жизни, повышения работоспособности 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знания, умения и способы физкультурно-оздоровительной деятельности для повышения двигательной культуры, формирования установок личности ориентированной на здоровый стиль жизни

Исходя из дополнительных требований к знаниям и умениям выпускника по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного

оркестра) ГАПОУ НСО "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" следующим образом распределяет часы вариативной части ФГОС в объеме 540 ч. по семестрам и годам обучения:

Наименование	Общее кол-во часов	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
УП.01. Оркестр	138	32	22			32	22	16	14
МДК 01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел Инструментовка)	54					16	22	16	
ОП.06. Основы компьютерной аранжировки	38							16	22
МДК 01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур (раздел Изучение оркестровых партий)	38					16	22		
МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство	111			16	22	16	22	16	19
МДК 01.03. Концертмейстерский класс	56				24	32			
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (раздел Изучение педагогического репертуара ДМШ)	35							16	19
ОГСЭ.05 Физическая культура	70							32	38
Итого:	540	32	22	16	46	112	88	112	112

3.3. Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 21.00, в воскресенье с 10.00-18.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний. Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующего отделения.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы

При реализации ППССЗ необходимо планируется работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии (техническую и содержательную экспертизу) профильных вузовских специалистов.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГАПОУ НСО «НОККиИ». Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практики представлены в приложении № 1,2.

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГАПОУ НСО «НОККиИ» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- **лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

- **семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических

формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений)). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий;
- существующим парком вычислительной техники.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows 10,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Finale – программа нотного набора.
2. Adobe Creative Cloud – программное обеспечение для графического дизайна,

редактирования фото и видео, веб-разработки, а также доступа к облачным услугам.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.nokkii.ru.

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов) .

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики - образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Оркестр

УП.02. Концертмейстерская подготовка

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе (УП.3) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

3.8. Организация практики обучающихся - инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть организован с учетом требований их доступности для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж должен учитывать рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструменты народного оркестра) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно),
- сольфеджио (устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются средним специальным учебным заведением и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности – по виду инструментов «Инструменты народного оркестра» (домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара (возможно гусли, гармонь).

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

Баян, аккордеон:

- две 3-х – 4-х октавные гаммы и арпеджио (мажор, минор);
- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (вместо произведения крупной формы можно сыграть две пьесы: одну лирического, другую виртуозного характера. Например: А. Лядов. Прелюдия ре минор; Г. Шендеров. Думка; Г. Шендеров. Русский танец; Л.К. Дакен. «Кукушка»;
- обработку народной мелодии.

Список произведений, рекомендуемых к исполнению:

- И.С. Бах. Двухголосная инвенция;
- И.С. Бах. Хоральная прелюдия;
- И.С. Бах. Отдельные части из «Французских сюит»;
- Г.Ф. Гендель. Маленькие фуги;
- Сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимарозы (первые части или вторые-третьи);
- И. Яшкевич. Сонатина;
- Д. Бортнянский. Соната фа мажор;

- В. Золотарев. Детские сюиты (по две-три части);
- В. Мотов. Возле речки, возле моста;
- В. Мотов. Научить ли ты, Ванюша;
- В. Мотов. Сад;
- В. Жигалов. Там, за речкой.

Домра, гитара, балалайка, гусли и гармонь

Поступающие должны исполнить программу, состоящую из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

Примерные программы

Домра

Вариант 1:

- А. Вивальди. Концерт ля минор, 1 ч.;
- И. Хандошкин. Канцона;
- А. Цыганов. Скоморошьи песни.

Вариант 2:

- Г.Ф. Гендель. Соната для скрипки №6, 1 и 2 ч.;
- П. Чекалов. Вокализ;
- В. Лаптев-Цыганков. По улице не ходила, не пойду.

Гитара

(Виртуозная пьеса в программе гитаристов может быть заменена этюдом)

Вариант 1:

- Ф. Сор. Соната до мажор;
- И.С. Бах. Бурре си минор;
- А. Иванов-Крамской. Тарантелла.

Вариант 2:

- М. Джулиани. Соната до мажор, 1ч.;
- М. Высоцкий. Прялка;
- Э. Пухоль Вилларуби. Шмель.

Балалайка

Вариант 1:

- Б. Трояновский. Заиграй, моя волынка;
- Ф. Куперен. Пастораль;
- В. Андреев – Н. Василенко. Испанский танец.

Вариант 2:

- А. Шалов. Волга-реченька;
- Ю. Свенсен. Норвежская мелодия;
- Е. Авксентьев. Юмореска.

Гусли

Вариант 1:

- В. Городовская. Пляска скоморохов;
- Н. Мясковский. Мазурка;
- В. Комаров. Тема с вариациями.

Вариант 2:

- Ю. Шишаков. Пьеса;
- Б. Кравченко. Старый шарманщик;
- В. Широков. Полька.

Гармонь

Поступающие должны исполнить программу, состоящую из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники.

Сольфеджио (письменно)

Письменный экзамен предполагает запись одногласного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 7-9 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора;
- ритмические группы с шестнадцатыми.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

Сольфеджио (устно)

- Сольфеджирование. Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», часть 1, №№ 331, 335).
- Слуховой анализ:

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Устный диктант. Пример проигрывается два раза.

Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре на VII[#]), на II, на IV, на VI (в мажоре – на VI^b ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 5-7 интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII[#] ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VI^b ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора в основном виде. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней в основном виде. Аккордовые последовательности, включающие 5-7 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона).

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз от звука, с последующим разрешением в тональности мажора и минора, а также пение указанных интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Устная форма экзамена по сольфеджио предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм звуков и интервалов»; «Тональности первой степени родства»; «Наиболее употребительные музыкальные термины».

4.2. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в НОККиИ сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов,

при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

4.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство обеспечивается учебно-методической документацией и

материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ. В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Финансирование реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты: русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы: для групповых и индивидуальных занятий;

Спортивный комплекс: спортивный зал;

Залы: концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра)

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. 8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

5.2. Порядок проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, в форме тестирования т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими

ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.3. Порядок пересчета результатов освоения образовательных программ

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Министерством просвещения утвержден Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, № 36 от 30.07.2020.

Зачет осуществляется по заявлению обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, на основании документов, подтверждающих результаты пройденного обучения:

а) документа об образовании и (или) о квалификации, в том числе об образовании и (или) о квалификации, полученных в иностранном государстве;

б) документа об обучении, в том числе справки об обучении или о периоде обучения, документа, выданного иностранными организациями (справки, академической справки и иного документа).

Форма и порядок подачи заявления, в том числе возможность его подачи в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", устанавливается локальным нормативным актом организации.

3. Порядок зачета результатов пройденного обучения, подтверждаемых документами об образовании и (или) о квалификации, полученными в иностранном государстве, которые не соответствуют условиям, предусмотренным частью 3 статьи 107 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"¹, а также подтверждаемых документами об обучении, выданными иностранными организациями, устанавливаются локальным нормативным актом колледжа.

4. Зачет осуществляется посредством сопоставления планируемых результатов по соответствующей части (учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), практике) образовательной программы, которую осваивает обучающийся (далее - часть осваиваемой образовательной программы), и результатов пройденного обучения, определенных освоенной ранее обучающимся образовательной программой (ее частью).

5. Зачету не подлежат результаты итоговой (государственной итоговой) аттестации.

6. Колледж производит зачет при установлении соответствия результатов пройденного обучения по ранее освоенной обучающимся образовательной программе (ее части) планируемым результатам обучения по соответствующей части осваиваемой образовательной программы (далее - установление соответствия).

С целью установления соответствия организация может проводить оценивание фактического достижения обучающимся планируемых результатов части осваиваемой образовательной программы (далее - оценивание).

Процедура установления соответствия, в том числе случаи, при которых проводится оценивание, и формы его проведения, определяются локальным нормативным актом колледжа.

7. Зачтенные результаты пройденного обучения учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации по соответствующей части осваиваемой образовательной программы.

8. Обучающийся, которому произведен зачет, переводится на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе, на ускоренное обучение, в порядке, установленном локальными нормативными актами колледжа.

9. При установлении несоответствия результатов пройденного обучения по освоенной ранее обучающимся образовательной программе (ее части) требованиям к планируемым результатам обучения по соответствующей части осваиваемой образовательной программы организация отказывает обучающемуся в зачете.

Решение об отказе в письменной форме или в форме электронного документа с обоснованием причин отказа в течение трех рабочих дней направляется обучающемуся или родителю (законному представителю) несовершеннолетнего обучающегося.

10. Не допускается взимание платы с обучающихся за установление соответствия и зачет.