

Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

РАССМОТREНО
управляющим советом
ГАПОУ НСО «НОККИИ»
Протокол № 23
от 17.06.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
комиссией работодателей
(лист согласования
от «18» июня 2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГАПОУ НСО «НОККИИ»
02-02/190П от 18.06.2025 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

51.02.01 Народное художественное творчество
по виду хореографическое творчество
углубленная подготовка

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев.
на базе основного общего образования

Новосибирск 2025

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

- 5.1. Рабочий учебный план
- 5.2. Календарный учебный график
- 5.3. Рабочая программа воспитания
- 5.4. Календарный график воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

- 6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы
- 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы
- 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся
- 6.3 . Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся
- 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики рабочей основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Рабочие программы учебных дисциплин
- Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы
- Приложение 4. Рабочая программа государственной итоговой аттестации

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, реализуемая в ГАПОУ НСО «НОККиИ» на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности :

Законодательную и нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный N 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. N 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г.), регистрационный N 35953), от 31 декабря 2015 г. N 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020), от 29 июня 2017 г. N 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный N 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. N 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный N 61749), от 11 декабря 2020 г. N 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный N 61828), от 12 августа 2022 г. N 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный N 70034) и от 27 декабря 2023 г. N 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный N 7712, зарегистрировано в Минюсте России 17 марта 2025 г. N 81559);

Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

Устав ГАПОУ НСО «НОККиИ»;

Локальные акты колледжа.

В целях повышения качества ППССЗ с учетом требований профессиональных стандартов в группу разработчиков наряду с педагогическими работниками и руководителями колледжа были включены представители работодателей.

Программа подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программы подготовки включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество обеспечивает получение квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Программа подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество самостоятельно разрабатывается и утверждается ГАПОУ НСО «НОККиИ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду хореографическое творчество углубленной подготовки в очной форме обучения и

присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хореографического творчества.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
OK 01	Выбирать способы решения	Умения:

	<p>задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действий; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания:</p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
OK 02	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Умения:</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; в том числе с использованием цифровых средств</p>
OK 03	Планировать	Умения:

	<p>и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную, профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>
		<p>Знания:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике; на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания:</p> <p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	<p>Умения:</p> <p>описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания:</p>

	российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания:</p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона</p>
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики; перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p>Знания:</p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
OK 09	Пользоваться	Умения:

	профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы; (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
Знания:		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности		Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской	<p>Практический опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом; проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; подготовки участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности.</p> <p>Умения:</p>

	<p>деятельности.</p>	<p>анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.</p> <p>Знания:</p> <p>теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методику создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев; принципов построения и методики проведения уроков хореографии</p>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>постановки танцев по записи; ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; подбора средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; использования приемов постановочной работы</p> <p>Умения:</p> <p>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом</p>

		Знания: репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; хореографическое творчество разных народов; методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Опыт: подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива Умения: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий
		Знания: теоретические основы и практика создания хореографического произведения; драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Практический опыт: работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; подготовки материальной базы для реализации творческих проектов Умения: планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев Знания: приемы постановочной работы; методика создания хореографического номера; основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в	Практический опыт: работа в качестве исполнителя различных танцев Умения:

	осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности
		<p>Знания:</p> <p>теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев</p>
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<p>Практический опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</p> <p>Умения:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</p> <p>Знания:</p>

		<p>основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</p> <p>закономерностей психического развития человека, его возрастных и индивидуальных особенностей; методов психологической диагностики личности; особенностей психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка, требований к личности педагога;</p> <p>- направлений профессионального и личностного развития педагога;</p> <p>закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, норм делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</p> <p>методических основ организации и планирования учебного процесса;</p> <p>методов работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>порядка ведения учебно-методической документации; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</p> <p>требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях) формирования репертуара</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ взаимодействия участников учебного процесса, учета возрастных особенностей.</p> <p>Умения:</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; разрабатывать календарно-тематические планы составлять поурочное планирование</p> <p>Знания:</p>

	<p>методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса;</p> <p>методов работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>основных нормативных документов;</p> <p>порядка ведения учебно-методической документации;</p> <p>основных видов планирования;</p> <p>структурой образовательной программ</p>
	<p>Умения:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <p>анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</p> <p>пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</p>
	<p>Знания:</p> <p>методов психологической диагностики личности;</p> <p>методических основы организации и планирования учебного процесса;</p> <p>принципов формирования репертуара;</p> <p>методов работы с творческим коллективом;</p> <p>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <p>направлений профессионального и личностного развития педагога;</p> <p>использование принципов и методов обучения (целесообразность использования);</p> <p>анализа, самоанализа занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока</p>
ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<p>Практический опыт:</p> <p>анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</p> <p>Умения:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</p> <p>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и</p>

		<p>интересам участников творческого коллектива; анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</p> <p>Знания:</p> <p>методы психологической диагностики личности; методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</p> <p>направления профессионального и личностного развития педагога.</p>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; проведения аттестации обучающихся</p> <p>Умения:</p> <p>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</p> <p>Знания:</p> <p>методических основ организации и планирования учебно-образовательного процесса; порядка ведения учебно-методической документации направлений профессионального и личностного развития педагога; закономерностей межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требований охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях творческого коллектива, репетиционной работы, индивидуальных занятий с участниками); методов работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий закономерностей психического развития человека,</p>

		<p>его возрастные и индивидуальные особенности; сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств)</p>
		<p>Знания:</p> <p>основных понятий психологии; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; педагогический анализ используемых произведений; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи</p>
		<p>Знания:</p> <p>закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; особенностей психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; принципов формирования репертуара.</p>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p>Опыт:</p> <p>общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</p>
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского</p>	<p>Умения:</p> <p>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях</p> <p>Опыт:</p> <p>работы с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</p> <p>Умения:</p>

	коллектива.	организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; пользоваться специальной литературой
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	<p>Опыт: общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</p> <p>Знания: роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; основных понятий психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методов психологической диагностики личности закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; порядок ведения учебно-методической документации</p>
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<p>Опыт: руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; составление сметы расходов и бизнес-проекта; использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p>

		<p>характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>
		<p>Умения:</p> <p>организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить социологические исследования; применять современные компьютерные технологии; использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</p>
		<p>Знания:</p> <p>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; современные технологии культурно-досуговой деятельности; методика проведения социологического исследования; сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</p>
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); проведение социологических исследований; разработка положения о коллективе, составление резюме</p> <p>Умения:</p>

	<p>использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; разрешать конфликтные ситуации</p>
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).	<p>Опыт:</p> <p>использование компьютеров; пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; применение нормативно-правовых документов</p> <p>Умения:</p> <p>применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</p> <p>Знания:</p> <p>современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</p>

5. Структура образовательной программы

5.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество (балльная хореография)

индекс	Наименованиециклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промеж.аттест. (семестр)			Объемобразоват. программы	самост. работа	Учебная нагрузка обучающихся(час.)			Промежуточная аттестация	Практическая (час.)	Распределение обязательной нагрузки покурсамисеместрам(часоввсеместр)									
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет			вт.ч.														
							групповые занятия	практические занятия	индивидуальные занятия			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
							семестры	семестры	семестры			1	2	3	4	5	6	7	8		
Общеобразовательная подготовка					1476	1476	732	744				404	528	294	172	78					
Общеобразовательный цикл																					
Предметная область «Русский язык и литература»																					
ОД.01	Русский язык				1,2	72	72	38	34			183	543								
ОД.02	Литература				2,4	144	144	69	75			35	473	33	293						
Предметная область «Общественно-научные предметы»																					
ОД.03	История				3	136	136	84	52			52	47	373							
ОД.04	Обществознание				3	144	144	64	80			72	48	243							
ОД.05	География				3	72	72	72				24	483								
Предметная область «Иностранные языки»																					
ОД.06	Иностранный язык				3	108	108	26	82			35	40	333							
Предметная область «Математика и информатика»																					

ОД.07	Математика			2,5	232		232	157	75					69	473	33	47	363					
ОД.08	Информатика			5	144		144	16	128						47	33	47	173					
	<i>Предметная область «Физическая культура»</i>																						
ОД.09	Физическая культура		1,2		72		72	8	64						353	373							
	<i>Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»</i>																						
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины		3	68		68	20	48							49	193							
	<i>Предметная область «Естественно-научные предметы»</i>																						
ОД.11	Физика		5	108		108	94	14								34	49	253					
ОД.12	Химия		2	72		72	36	36								723							
ОД.13	Биология		1	72		72	48	24								723							
ОД.14	Индивидуальный проект		2	32		32		32							16	163							
Профессиональная подготовка																							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл			452	12	440	123	317								32	138	96	60	80	34		
СГ.01	История России			4,5	80	2	78	40	38								463	323					
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6	111	3	108	0	108									46	32	303				
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		8	68	2	66	40	26											32	343			
СГ.04	Физическая культура		3-6	144	4	140	8	132									323	463	323	303			
СГ.05	Основы финансовой грамотности		7	49	1	48	35	13												483			
ОП	Общепрофессиональный цикл			310	8	302	203	99									92	34	30	78	68		
ОП.01	Народное художественное творчество		6	113	3	110	88	22									46	34	303				
ОП.02	Социально-культурная деятельность		8	68	2	66	51	15											32	343			
ОП.03	История искусства		8	82	2	80	40	40											46	343			
ОП.04	Педагогика		4	47	1	46	24	22										463					
П.00	Профессиональный цикл																						
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	13		1839	63	1776	444	1332	449	102	63	39				167	277	130	250	191	261	228	272 Ⓜ

МДК. 01.01	Технология художественной постановки	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8к		1,8к	429	36	393	137	256		9 9 6 9 9 6 6	6 6 3 6 6 3 3	3 3 3 3 3 3 3			313	47Э	34Э	69Э	63Э	68Э	36Э	473		
01.01.01.	Композиция и постановка танца				337	32	305	49	256							31	47	34	46	32	34	36	47		
01.01.02	Основы музыкальных знаний				23		23	23												23					
01.01.03	История хореографии				69	4	65	65												31	34				
МДК. 01.02	Хореографическая подготовка	2, 3, 4, 5, 6, 7		1,8к	1410	27	1383	307	1076		9 9 6 9 9 6	6 6 3 6 6 3	3 3 3 3 3 3			1363	230Э	96Э	183Э	128Э	193Э	192Э	2253		
01.02.01	Классический танец				280	3	277	27	250								46	32	46		57	64	32		
01.02.02	Латиноамериканский танец				506	9	497	140	357								68	92	32	45	64	68	64		
01.02.03	Стандарт танец				553	9	544	140	404								68	92	32	92	64	68	64		
01.02.04	Джаз танец				39	6	33		33														33		
01.02.05	Народный танец				32		32		32														32		
УП.00	Учебная практика			8к	438		438									438		35	20	80	115	64	60	64	
ПП.00	Производственная практика			8к	108		108									108							38	23	473К
ПМ.02	Педагогическая деятельность	4			226	11	215	132	83		30	18	12						32	23	32	53	32	43Э	
МДК. 02.01	Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6, 8к		3,5,8	101	3	98	71	27		9 6	6 3	3 3					323			163	19Э	16	153К	
02.01.01	Основы психологии				52	1	51	37	14									16		16	19				
02.01.02	Возрастная психология				32	1	31	24	7														16	15	
02.01.03	Психология общения				17	1	16	10	6									16							
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4, 6		8	125	8	117	61	56		6 9	3 6	3 3						23Э	16	34Э	16	283К		
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин				88	4	84	38	46										23	16	17			28	
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом				37	4	33	23	10												17	16			
УП.00	Учебная практика			8к	39		39									39					23			16	

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	2			197	9	188	118	70		12	6	6					48	64	34	42 Э	
МДК. 03.01	Основы управленческой деятельности	7, 8к			5,6,8	197	9	188	118	70		6	3	3					483	643	34 Э	42 ЗК
03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности				87	5	82	47	35									16	34	17	15	
03.01.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				46	2	44	23	21											17	27	
03.01.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				64	2	62	48	14									32	30			
УП.00	Учебная практика		8к	63			63						63					16	32		153К	
	Самостоятельная работа студентов				103													6	3	8	15	
	Недельная нагрузка																36	36	36	36		
	Всегоучебных часов по семестрам				5148												612	828	576	828	576	
УП.00	Учебная практика		8к	72										72						2нед/ 72 ЗК		
ПП.00	Производственная практика		8к	108											108					3нед/ 108 ЗК		
ПП.00	Производственная практика		8к	72										72						2нед./ 72ЗК		
ПА	Промежуточная аттестация: Всего – 288 часов.(8 нед.), из них: на экзамены – 57 часов; на консультации под руководством преподавателя – 87 часов; на самостоятельную подготовку студентов к экзаменам – 144 часов.	288									144	87	57									
ГИА	Государственная итоговая аттестация: Всего 216 часов (6 нед.) Из них: на проведение государственного экзамена – 8 часов, на проведение защиты дипломных работ – 8 часов, на консультации под руководством преподавателя к ГИА – 92 часа на самостоятельную подготовку студентов к ГИА – 108 часов (3 нед.)	216																	6нед	ГИА		
	Общий объем образовательной программы	5904																				

Рабочий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество (общая хореография)

индекс	Наименованиециклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промеж.аттест. (семестр)			самост. работа объемом образоват.	Учебная нагрузка обучающихся(час.)			Промежуточная аттестация			Пра к тика (час.)	Распределение обязательной нагрузки покурсамисеместрам(часоввсеместр)							
						вт.ч.														
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет		всего занятий	групповые (теоретические) занятия	практические занятия	индивидуальные занятия	Самостоятельная работа (количество часов)	Консультации (количество часов)	Экзамены (количество часов)	учебная производственная	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс			
	Общеобразовательная подготовка				1476	1476	732	744		24	12	12		404	528	294	172	78		
	Общеобразовательный цикл																			
	<i>Предметная область «Русский язык и литература»</i>																			
ОД.01	Русский язык			1,2	72		72	38	34					183	543					
ОД.02	Литература			2,4	144		144	69	75					35	473	33	293			
	<i>Предметная область «Общественно-научные предметы»</i>																			
ОД.03	История			3	136		136	84	52					52	47	373				
ОД.04	Обществознание			3	144		144	64	80					72	48	243				
ОД.05	География			3	72		72	72						24	483					
	<i>Предметная область «Иностранные языки»</i>																			
ОД.06	Иностранный язык			3	108		108	26	82					35	40	333				
	<i>Предметная область «Математика и информатика»</i>																			
ОД.07	Математика			2,5	232		232	157	75					69	473	33	47	363		
ОД.08	Информатика			5	144		144	16	128					47	33	47	173			
	<i>Предметная область «Физическая культура»</i>																			

ОД.09	Физическая культура		1,2		72		72	8	64					353	373								
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																						
ОД.10	Основы безопасности и защиты Родины		3	68		68	20	48						49	193								
	Предметная область «Естественно-научные предметы»																						
ОД.11	Физика		5	108		108	94	14									34	49	253				
ОД.12	Химия		2	72		72	36	36						723									
ОД.13	Биология		1	72		72	48	24						723									
ОД.14	Индивидуальный проект		2	32		32		32						16	163								
Профессиональная подготовка																							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				452	12	440	123	317								32	138	96	60	80	34	
СГ.01	История России		4,5	80	2	78	40	38									463	323					
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		6	111	3	108	0	108									46	32	303				
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		8	68	2	66	40	26												32	343		
СГ.04	Физическая культура		3-6	144	4	140	8	132									323	463	323	303			
СГ.05	Основы финансовой грамотности		7	49	1	48	35	13													483		
ОП	Общепрофессиональный цикл				310	8	302	203	99									92	34	30	78	68	
ОП.01	Народное художественное творчество		6	113	3	110	88	22									46	34	303				
ОП.02	Социально-культурная деятельность		8	68	2	66	51	15												32	343		
ОП.03	История искусства		8	82	2	80	40	40												46	343		
ОП.04	Педагогика		4	47	1	46	24	22									463						
П.00	Профессиональный цикл																						
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	13			1839	63	1776	444	1332		102	63	39			167	277	130	250	191	261	228	272 Э
МДК. 01.01	Технология художественной постановки	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8к		1,8к	429	36	393	137	256		9 9 6 9 9 6 6	6 6 3 6 6 3 3	3 3 3 3 3 3 3			313	473	34 Э	69 Э	63 Э	68 Э	36Э	473

01.01.01	Композиция и постановка танца				337	32	305	49	256						31	47	34	46	32	34	36	47	
01.01.02	Основы музыкальных знаний				23		23	23										23					
01.01.03	История хореографии				69	4	65	65										31	34				
<i>МДК. 01.02</i>	<i>Хореографическая подготовка</i>	<i>2, 3, 4, 5, 6, 7</i>		<i>1,8к</i>	<i>1410</i>	<i>27</i>	<i>1383</i>	<i>279</i>	<i>1076</i>		<i>9 9 6 9 9 6</i>	<i>6 6 3 6 6 3</i>			<i>1363</i>	<i>230Э</i>	<i>96Э</i>	<i>183 Э</i>	<i>128 Э</i>	<i>193Э</i>	<i>192Э</i>	<i>2253</i>	
01.02.01	Классический танец				533	9	524	153	371						68	92	32	46	64	68	64	90	
01.02.02	Народный танец				533	9	524	154	370						68	92	32	46	64	68	64	90	
01.02.03	Русский танец				112	4	108		108							46	16	46					
01.02.04	Историко-бытовой танец				61		61		61								16	45					
01.02.05	Бальный танец				66		66		66											34	32		
01.02.06	Джаз танец				104	4	100		100											23	32	45	
<i>УП.00</i>	<i>Учебная практика</i>			<i>8к</i>	<i>438</i>		<i>438</i>								<i>438</i>	<i>35</i>	<i>20</i>	<i>80</i>	<i>115</i>	<i>64</i>	<i>60</i>	<i>64</i>	
<i>ПП.00</i>	<i>Производственная практика</i>			<i>8к</i>	<i>108</i>		<i>108</i>								<i>108</i>					<i>38</i>	<i>23</i>	<i>47 ЗК</i>	
<i>ПМ.02</i>	<i>Педагогическая деятельность</i>	<i>4</i>			<i>226</i>	<i>11</i>	<i>215</i>	<i>132</i>	<i>83</i>		<i>30</i>	<i>18</i>	<i>12</i>					<i>32</i>	<i>23</i>	<i>32</i>	<i>53</i>	<i>32</i>	<i>43 Э</i>
<i>МДК. 02.01</i>	<i>Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	<i>6, 8к</i>		<i>3,5,8</i>	<i>101</i>	<i>3</i>	<i>98</i>	<i>71</i>	<i>27</i>		<i>9 6</i>	<i>6 3</i>	<i>3 3</i>					<i>323</i>		<i>163</i>	<i>19 Э</i>	<i>16</i>	<i>15 ЗК</i>
02.01.01	Основы психологии				52	1	51	37	14									16		16	19		
02.01.02	Возрастная психология				32	1	31	24	7												16	15	
02.01.03	Психология общения				17	1	16	10	6								16						
<i>МДК. 02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	<i>4, 6</i>		<i>8</i>	<i>125</i>	<i>8</i>	<i>117</i>	<i>61</i>	<i>56</i>		<i>6 9</i>	<i>3 6</i>	<i>3 3</i>						<i>23 Э</i>	<i>16</i>	<i>34 Э</i>	<i>16</i>	<i>28 ЗК</i>
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин				88	4	84	38	46										23	16	17		28
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом				37	4	33	23	10												17	16	
<i>УП.00</i>	<i>Учебная практика</i>			<i>8к</i>	<i>39</i>		<i>39</i>								<i>39</i>				<i>23</i>			<i>16</i>	
<i>ПМ.03</i>	<i>Организационно-управленческая деятельность</i>	<i>2</i>			<i>197</i>	<i>9</i>	<i>188</i>	<i>118</i>	<i>70</i>		<i>12</i>	<i>6</i>	<i>6</i>							<i>48</i>	<i>64</i>	<i>34</i>	<i>42 Э</i>
<i>МДК. 03.01</i>	<i>Основы управленческой деятельности</i>	<i>7, 8к</i>		<i>5,6,8</i>	<i>197</i>	<i>9</i>	<i>188</i>	<i>118</i>	<i>70</i>		<i>6 6</i>	<i>3 3</i>	<i>3 3</i>							<i>483</i>	<i>643</i>	<i>34 Э</i>	<i>42 ЗК</i>
03.01.01	Экономика и менеджмент				87	5	82	47	35										16	34	17	15	

	социально-культурной деятельности																				
03.01.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			46	2	44	23	21										17	27		
03.01.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			64	2	62	48	14									32	30			
УП.00	Учебная практика			8к	63		63						63				16	32	153К		
	Самостоятельная работа студентов				103									6	3	8	15	17	14	21	19
	Недельная нагрузка													36	36	36	36	36	36	36	
	Всегоучебных часов по семестрам			5148										612	828	576	828	576	612	576	540
УП.00	Учебная практика			8к	72								72					2нед/ 72 ЗК			
ПП.00	Производственная практика			8к	108									108				3нед/ 108 ЗК			
ПП.00	Производственная практика			8к	72								72					2нед/ 72ЗК			
ПА	Промежуточная аттестация: Всего–288 часов (8 нед.), из них: на экзамены –57 часов; на консультации под руководством преподавателя – 87 часов; на самостоятельную подготовку студентов к экзаменам –144 часов.			288								144	87	57							
ГИА	Государственная итоговая аттестация: Всего 216 часов (6 нед.) Из них: на проведение государственного экзамена – 8 часов, на проведение защиты дипломных работ – 8 часов, на консультации под руководством преподавателя к ГИА – 92 часа на самостоятельную подготовку студентов к ГИА –108 часов (3 нед.)			216													6нед	ГИА			
	Общий объем образовательной программы	5904																			

Рабочий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество (современная хореография)

индекс		Формы промеж.аттест. (семестр)	ο	ο	Учебная нагрузка обучающихся(час.)	Промежуточная аттестация	Практика (час.)	Распределение обязательной нагрузки покурсам с семестрам(часов в семестр)
--------	--	--------------------------------	---	---	------------------------------------	--------------------------	-----------------	---

ОД.11	Физика			5	108		108	94	14							34	49	253					
ОД.12	Химия			2	72		72	36	36							723							
ОД.13	Биология			1	72		72	48	24							723							
ОД.14	Индивидуальный проект			2	32		32		32							16	163						
Профессиональная подготовка																							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				452	12	440	123	317							32	138	96	60	80			
СГ.01	История России			4,5	80	2	78	40	38								463	323					
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			6	111	3	108	0	108								46	32	303				
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			8	68	2	66	40	26										32	343			
СГ.04	Физическая культура			3-6	144	4	140	8	132							323	463	323	303				
СГ.05	Основы финансовой грамотности			7	49	1	48	35	13											483			
ОП	Общепрофессиональный цикл				310	8	302	203	99								92	34	30	78	68		
ОП.01	Народное художественное творчество			6	113	3	110	88	22								46	34	303				
ОП.02	Социально-культурная деятельность			8	68	2	66	51	15											32	343		
ОП.03	История искусства			8	82	2	80	40	40											46	343		
ОП.04	Педагогика			4	47	1	46	24	22								463						
П.00	Профессиональный цикл																						
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	13			1839	63	1776	444	1332	449	102	63	39			167	277	130	250	191	261	228	272 Э
МДК. 01.01	Технология художественной постановки	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8к		1, 8к	429	36	393	137	256		9	6	3			313	479	34 Э	69 Э	63 Э	68 Э	36 Э	473
01.01.01	Композиция и постановка танца				337	32	305	49	256		9	6	3			31	47	34	46	32	34	36	47
01.01.02	Основы музыкальных знаний				23		23	23			9	6	3							23			
01.01.03	История хореографии				69	4	65	65			9	6	3							31	34		
МДК. 01.02	Хореографическая подготовка	2, 3, 4,		1,8к	1410	27	1383	307	1076		9	6	3			1363	230 Э	96 Э	183 Э	128 Э	193 Э	192 Э	2253

		5, 6, 7									9 9 6	6 6 3	3 3 3											
01.02.01	Классический танец				553	6	547	140	407						68	92	32	92	64	68	64	67		
01.02.02	Современный танец				533	9	524	140	384						68	92	32	46	64	68	64	90		
01.02.03	Контактная импровизация				60	3	57		57											57				
01.02.04	Модерн и джаз танец				199	9	190	27	163							46	32	45				68		
01.02.05	Народный танец				32		32		32												32			
01.02.06	Бальный танец				32		32		32											32				
УП.00	Учебная практика			8к	438		438								438	35	20	80	115	64	60	64		
ПП.00	Производственная практика			8к	108		108									108					38	23	47 ЗК	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	4			226	11	215	132	83		30	18	12						32	23	32	53	32	43 Э
МДК. 02.01	Психолого- педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6, 8к		3,5,8	101	3	98	71	27		9 6	6 3	3 3						323		163	19 Э	16	15 ЗК
02.01.01	Основы психологии				52	1	51	37	14										16		16	19		
02.01.02	Возрастная психология				32	1	31	24	7													16	15	
02.01.03	Психология общения				17	1	16	10	6										16					
МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4, 6		8	125	8	117	61	56		6 9	3 6	3 3							23 Э	16	34 Э	16	28 ЗК
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин				88	4	84	38	46											23	16	17		28
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом				37	4	33	23	10													17	16	
УП.00	Учебная практика			8к	39		39								39					23			16	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	2			197	9	188	118	70		12	6	6							48	64	34	42 Э	
МДК. 03.01	Основы управленческой деятельности	7, 8к		5,6,8	197	9	188	118	70		6 6	3 3	3 3							483	643	34 Э	42 ЗК	
03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности				87	5	82	47	35											16	34	17	15	
03.01.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				46	2	44	23	21													17	27	
03.01.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				64	2	62	48	14										32	30				

УП.00	Учебная практика			8к	63		63					63					16	32		153К	
	Самостоятельная работа студентов				103									6	3	8	15	17	14	21	19
	Недельная нагрузка													36	36	36	36	36	36	36	36
	Всегоучебных часов по семестрам			5148									612	828	576	828	576	612	576	540	
УП.00	Учебная практика			8к	72							72							2нед/ 72 ЗК		
ПП.00	Производственная практика			8к	108								108						3нед/ 108 ЗК		
ПП.00	Производственная практика			8к	72							72							2нед/ 72ЗК		
ПА	Промежуточная аттестация: Всего–288 часов (8 нед.), из них: на экзамены – 57 часов; на консультации под руководством преподавателя – 87 часов; на самостоятельную подготовку студентов к экзаменам – 144 часов.			288							144	87	57								
ГИА	Государственная итоговая аттестация: Всего 216 часов (6 нед.) Из них: на проведение государственного экзамена – 8 часов, на проведение защиты дипломных работ – 8 часов, на консультации под руководством преподавателя к ГИА – 92 часа на самостоятельную подготовку студентов к ГИА – 108 часов (3 нед.)			216														6 нед	ГИА		
	Общий объем образовательной программы	5904																			

5.2. Календарный учебный график

График учебного процесса ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика (выделенная)



Производственная практика



Промежуточная аттестация



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



Курсы	Обучение по дисциплинам, МДК, в том числе практика	Сводные данные по бюджету времени (в неделях / часах)						
		Практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Всего учебных часов	Каникулы	Всего
Учебная	Производственная							
1	40/1440	55		1		1476	11	52
2	39/1404	218		2		1476	11	52
3	38/1368	172/72 выдел.	38/ 108 выдел	3		1476	11	52
4	33/1188	95	70/72 выдел	2	6	1476	2	43
Итого	150\5400	612	8/288	8/288	6/216	5904	35	199/5904

5.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 4

5.4. Календарный график воспитательной работы

Календарный график воспитательной работы представлен в приложении 4

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы

Все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечены расходными материалами.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

общеобразовательных предметов
иностранных языка
социально-гуманитарных дисциплин;
народного художественного творчества;

Специализированные аудитории:

компьютерный класс
хореографические классы (для вида хореографическое творчество)
костюмерная (для видов театральное, хореографическое, этнохудожественное творчество)
спортивный зал
библиотека, читальный зал
театрально-концертный (актовый) зал

Учебные аудитории:

для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В качестве основной литературы используются учебники, учебные пособия, предусмотренные программой.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы .

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы ГАПОУ НСО «НОККИЙ» разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности, указанных в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы - не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей, концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты дипломного проекта (работы) «Показ и защита творческой работы».