

**Приложение к ППССЗ по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по виду: Фортепиано)**

**Контрольно-оценочные материалы 3 курс
1 полугодие 2025-2026 учебного года**

МДК.01.01 Специальный инструмент (экзамен)

На экзамене обучающийся исполняет сольную программу, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Состав программы обусловлен общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр.

Сольная программа включает:

1. Полифоническое произведение (зарубежного или отечественного композитора).
2. Сочинение крупной формы (I или II-III (II-IV) части сонаты или вариации Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта).
3. Развернутую пьесу (произведения П. Чайковского, Э. Грига, Ф. Мендельсона, Р. Шумана, С. Рахманинова, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Ф. Листа, Й. Брамса, С. Прокофьева, К. Дебюсси и др.).
4. Этюд художественный.

Критерии оценки исполнения сольной программы:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения.

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.).

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.).

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство (дифференцированный зачет)

На зачете обучающийся исполняет ансамблевую программу (в составе камерного ансамбля), подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя. Состав программы обусловлен общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр.

Ансамблевая программа включает:

одну развернутую часть (сонатное аллегро) или две небольшие части камерного сочинения композиторов 17-21 вв. (сонаты для скрипки и фортепиано, для альты и фортепиано, для виолончели и фортепиано).

Критерии оценки исполнения ансамблевой программы:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения; слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.); достаточно слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное; недостаточно слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.); неслаженный ансамбль с партнером.

МДК.01.03 Концертмейстерский класс (дифференцированный зачет)

На экзамене обучающийся исполняет вокально-инструментальную программу (аккомпанемент), подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя. Состав программы обусловлен общими программными требованиями и установкой индивидуального обучения на семестр.

Вокально-инструментальная программа включает:

1. Оперную арию или сцену.
2. Один романс (песню).
3. Инструментальную пьесу (аккомпанемент для солирующих скрипки, альты или виолончели).

Критерии оценки исполнения вокально-инструментальной программы:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения; слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **4 «хорошо»** выставляется за стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.); достаточно слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное; недостаточно слаженный ансамбль с партнером.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.); неслаженный ансамбль с партнером.

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (экзамен)

На экзамене обучающийся выполняет комплексное задание, которое подразумевает защиту реферата и устный ответ на теоретические вопросы.

Тематика реферата: «Творческий облик пианиста-педагога».

Примерные варианты исполнителей: Ант. Рубинштейн, Т. Лешетицкий, Ф. Бузони, А. Корто, А. Шнабель, А. Гольденвейзер, К. Игумнов, С. Фейнберг, Г. Нейгауз, Л. Власенко, Я. Флиер, В. Гизекинг, К. Аррау, Л. Оборин, В. Кемпф, Л. Наумов, Т. Николаева, Д. Башкиров, Н. Луганский и др.

Теоретические вопросы:

1. История музыкального образования как наука.
2. Педагогическая мысль и практика в Древнем мире.
3. Музыкальное образование в эпоху Средневековья.
4. Музыкальное образование эпохи Возрождения.
5. Музыкальное образование эпохи Просвещения.
6. Педагогические принципы мастеров французского клавесинизма.
7. Педагогическое наследие И. С. Баха.
8. К. Ф. Э. Бах и его трактат «Об истинном искусстве игры на клавире».
9. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII-начала XIX вв.

Критерии оценки защиты реферата:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за полное соответствие содержания реферата заявленной теме; в полной мере выделены основные черты исполнительского стиля рассматриваемого пианиста, прослежено его творческое становление; информация достоверна и логично изложена; при подготовке использовано не менее 4-5 литературных источников; представление реферата выразительное, с соблюдением культуры устной речи.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за соответствие содержания реферата заявленной теме; выделены основные черты исполнительского стиля рассматриваемого пианиста, в достаточной мере прослежено его творческое становление; информация, в целом, достоверна и логично изложена, допущены единичные незначительные ошибки; при подготовке использовано не менее 3-4 литературных источников; при представлении реферата соблюдены нормы устной речи.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за недостаточное соответствие содержания реферата заявленной теме; при выделении основных черт исполнительского стиля рассматриваемого пианиста допущены существенные ошибки, его творческое становление рассмотрено недостаточно подробно; информация, в целом, достоверна, но допущены ошибки; при подготовке использовано менее 3 литературных источников; представление реферата невыразительно.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за несоответствие содержания реферата заявленной теме; основные черты исполнительского стиля рассматриваемого

пианиста не выделены, его творческое становление рассмотрено недостаточно подробно или мало; при подготовке использовано менее 2 литературных источников; реферат не представлен.

Критерии оценки ответа на теоретические вопросы:

– оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; владение необходимыми профессиональными знаниями в области истории и теории музыкального образования.

– оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; достаточное владение необходимыми профессиональными знаниями в области истории и теории музыкального образования.

– оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; недостаточно глубокие знания в области истории и теории музыкального образования.

– оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые обучающийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; невладение необходимыми профессиональными знаниями в области истории и теории музыкального образования.

ОП.04 Гармония (экзамен)

Экзамен проводится в **письменной и устной форме**.

I. Решение задачи в объёме 10-12 тактов с использованием отклонений и модуляции в тональности I степени родства.

II. Вопросы по теории:

1. Неаккордовые звуки (классификация). Задержание (приготовленное и неприготовленное)
2. Проходящие и вспомогательные звуки (камбиата), предъём
3. Альтерация аккордов доминантовой группы
4. Органный пункт
5. Аккорды dur-moll. Модуляция через аккорды низких ступеней
6. Постепенная модуляция в далёкие тональности
7. Энгармоническая модуляция. Модуляция через энгармонизм ум VII₇
8. Энгармоническая модуляция. Модуляция через энгармонизм D₇

III. Игра модуляции в тональности I степени родства

IV. Гармонический анализ: произведения Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Р. Шумана, П.И. Чайковского, А.Н. Скрябина

Критерии оценки:

Оценка **5 «отлично»** - выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; в задаче – отсутствие ошибок в голосоведении, использование разнообразной аккордики; уверенная, безошибочная игра модуляции.

Оценка **4 «хорошо»** - выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные

незначительные ошибки в задаче (1-3 ошибки в голосоведении); при исполнении модуляции небольшие ошибки в соединении аккордов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** - выставляется за неполное изложение полученных знаний с наводящими вопросами преподавателя; в задаче 4-6 ошибок в голосоведении и расстановке функций; исполнении модуляции в медленном темпе, с остановками и ошибками в соединении аккордов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** - выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; в решении задачи более 6 ошибок или неполное решение; при игре модуляции многочисленные ошибки и отсутствие целостного исполнения.

Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 27 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Вопросы тестового задания

Выберите один правильный ответ.

1. Здоровый образ жизни –

а) это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов

б) это способность человека выполнять определенную физическую работу в течение длительного времени без снижения ее качества и производительности

в) это индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление его здоровья

Выберите один правильный ответ.

2. Утомление характеризуется:

а) отказом от работы

б) временным снижением работоспособности организма

в) повышенной ЧСС

г) процессом повышения максимально возможной скорости сокращения мышц

Выберите один правильный ответ.

3. Утренняя гимнастика – это:

а) состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности

б) система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды

в) комплекс физических упражнений, обеспечивающий постепенный переход от сна к бодрствованию

Выберите один правильный ответ.

4. Закаливание представляет собой:

а) систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды

б) способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий

в) процесс повышения максимально возможного напряжения мышц

г) сочетание воздушных и солнечных ванн с физическими упражнениями

Выберите один правильный ответ.

5. Солнечные ванны лучше всего принимать:

- а) с 12 до 16 часов дня
- б) до 12 и после 16 часов дня
- в) в любое время дня при соблюдении необходимых мер предосторожности
- г) с 10 до 14 часов

Выберите два правильных варианта ответа.

6. К компонентам здорового образа жизни не относится:

- а) ежедневная двигательная активность
- б) закаливание
- в) наличие вредных привычек
- г) соблюдение режима труда и отдыха
- д) рациональное питание
- е) гиподинамия

Выберите три правильных варианта ответа.

7. Физические упражнения влияют на...

- а) улучшение состояния сердечно-сосудистой системы
- б) снижение уровня развития физических качеств
- в) повышение умственной работоспособности
- г) улучшение состояние дыхательной системы
- д) снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы

Дополните предложение до логического завершения.

8. Образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья – это...

Выберите два правильных варианта ответа.

9. Рациональное питание при занятиях физической культурой должно:

- а) восполнять энергетические затраты организма
- б) вызывать ожирение
- в) обеспечивать витаминами и микроэлементами
- г) вызывать интоксикацию организма

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

10. Для формирования телосложения малоэффективны упражнения...

- а) способствующие повышению скорости движений
- б) способствующие снижению веса тела
- в) объединенные в форме круговой тренировки
- г) способствующие увеличению мышечной массы

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

11. Метод равномерного непрерывного упражнения является наиболее распространенным при воспитании...

- а) специальной выносливости
- б) скоростной выносливости
- в) общей выносливости
- г) элементарных форм выносливости

Выберите букву, соответствующую варианту правильного ответа.

12. Метод, при котором длительность интервалов отдыха между повторениями упражнений находится в зависимости от оперативного состояния спортсмена, обозначается как...

- а) индивидуальный
- б) дозированный
- в) повторный
- г) рациональный

Закончите предложение, выбрав букву, соответствующую варианту правильного ответа.

13. Статические, динамические, циклические, ациклические и комбинированные физические упражнения относятся к классификации...

- а) физиологической
- б) по признаку спортивной специализации
- в) по признаку особенностей мышечной деятельности
- г) биомеханической

14. Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы).

А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах	1. Антистрессовая пластическая гимнастика
Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэллан Пинкни	2. Суставная гимнастика
В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него.	3. Калланетика
Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения	4. Кроссфит
Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки	5. Акваэробика

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

15. Плотность человека при дыхании изменяется:

- а) при вдохе плотность увеличивается, при выдохе уменьшается
- б) при вдохе плотность уменьшается, при выдохе увеличивается
- в) при вдохе плотность не изменяется, при выдохе уменьшается
- г) при вдохе и выдохе плотность не изменяется

Закончите предложение, выбрав цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

16. В морской воде человеку легче держаться на поверхности...

- а) потому что морская вода теплее речной
- б) потому что морская вода менее плотная
- в) потому что плотность морской воды выше пресной из-за наличия в ней растворенных солей
- г) потому что в морской воде легче дышать

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

17. Определите, на сколько двигательных (плавательных) циклов делается один вдох-выдох при плавании кролем на груди на длинные дистанции.

- а) на 3
- б) на 2
- в) на 1,5
- г) на 4

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

18. При плавании кролем на груди, фаза работы ног называется опорной (основной)...

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

19. Фаза работы ног называется опорной (рабочей) при плавании кролем на спине:

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

20. Условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела:

- а) если плотность тела больше плотности воды, оно тонет
- б) если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
- в) если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
- г) плотность не влияет на плавучесть

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

21. Статическое плавание означает-

- а) отсутствие движения
- б) двигательные действия руками и ногами
- в) напряжение тела во время движений
- г) напряжение мышц рук и ног во время гребков

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

22. Динамическое плавание означает -

- а) плавание с помощью разнообразных двигательных действий
- б) неподвижное плавание
- в) плавание в команде «Динамо»
- г) фигуры в плавании

Дополните предложение, выбрав один правильный ответ.

23. Плавание относится к группе _____ видов спорта.

- а) циклических
- б) ациклических
- в) смешанных
- г) повторно-интервальных

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

24. Критерий рациональности двигательных действий в технике -

- а) красота движений
- б) соответствие современному эталону (образцу)
- в) эффективность решения двигательной задачи
- г) правильность исполнения

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

25. Темп – это...

- а) количество движений на дистанции
- б) количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени
- в) количество вдохов-выдохов
- г) длительность двигательного цикла

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

26. При плавании, в первую очередь, развивают системы организма...

- а) дыхательная и сердечно - сосудистая
- б) мышечная и нервная
- в) выделительная и мышечная
- г) дыхательная и мышечная

Выберите цифру, соответствующую варианту правильного ответа.

27. Возраст, в котором можно заниматься плаванием...

- а) в любом, без всяких ограничений
- б) в любом, при условии отсутствия противопоказаний к занятиям
- в) в дошкольном и младшем школьном возрасте

г) в школьном возрасте

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

оценка **5 «отлично»** - 25-27 правильных ответов;

оценка **4 «хорошо»** - 22-25 правильных ответов;

оценка **3 «удовлетворительно»** - 20-21 правильных ответов;

оценка **2 «неудовлетворительно»** - 19 и менее правильных ответов.

Время выполнения тестового задания – 45 минут.

Оборудование: тестовые задания, бланки ответов, ручка, карандаш, ластик.

Практическая часть:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
Сед углом	17	19	21	17	19	21
Упор присев - упор лежа	17	19	22	17	19	22
Прыжки со скакалкой (раз в 1 минуту)	105	110	120	115	120	130
Прыжок в длину с места	185	195	205	165	170	175
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	18	22	26	6	8	10
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин)	23	29	35	21	26	32
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	+5	+6	+8	+6	+7	+9
Приседания (кол-во раз за 30 сек)	23	25	27	23	25	27
Плавание 50м одним из спортивных способов	Без учета времени					

Критерии оценки выполнения практических заданий

Без ошибок – **5 «отлично»**;

Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;

3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**

Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**;

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

История (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа (защита письменного задания – таблицы).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: выбор одного или нескольких правильных ответов, на установление правильной последовательности, на установление соответствия элементов двух списков, вопросы закрытой формы.

Итоговый тест

1. Выберите один правильный ответ:

Инициатором перестройки в СССР был:

- А) Андропов Ю. В.
- Б) Черненко К. У.
- В) Брежнев Л. И.
- Г) Горбачев М.С.

2. Выберите один правильный ответ:

Задачей перестройки НЕ являлось:

- А) отказ от черно-белого видения мира
- Б) переход от социализма к капитализму
- В) политика гласности
- Г) преодоление застоя и снижение темпов роста производства

3. Выберите 4 правильных ответа:

Приметами перестроечного периода были:

- 1. Системные экономические преобразования
- 2. Продовольственная проблема
- 3. Развитие кооперативного движения
- 4. Обесценивание рубля
- 5. Деятельность различных партий
- 6. Забастовки шахтеров

4. Установите правильную последовательность событий конца XX века:

- 4. Распад СССР
- 2. Выборы Президента СССР
- 3. Создание ГКЧП

- 1. Авария на Чернобыльской АЭС

5. Соотнесите название исторических событий с их датами:

- 1. Беловежское соглашение о распаде СССР и создании СНГ
- 2. Создание и действие ГКЧП
- 3. Декларация о государственном суверенитете
- а) 12 июня 1990 г. б) 8 декабря 1991 г; в) 19 августа 1991г.

6. Выберите один правильный ответ:

В настоящее время в состав СНГ из бывших союзных республик СССР НЕ входит:

- А) Грузия
- Б) Казахстан
- В) Азербайджан

7. Выберите четыре правильных ответа.

С распадом СССР произошло изменение положения и роли России в мире:

- 1. Россия лишилась своих военных баз в прибалтийских республиках
- 2. сокращение численности вооруженных сил на западном направлении.
- 3. разрастание военных конфликтов вблизи границ со странами СНГ, которые в 1990-е гг. были фактически открытыми.
- 4. ушла в прошлое мировая система социализма;
- 5. Расходы России на вооружение увеличились в 2 раза по сравнению с США
- 6. Россия сохранила за собой статус мировой державы.

8. Выберите два правильных ответа.

Какие факты свидетельствуют о том, что национальные интересы России в конце 1980-х – 1990-х годах игнорировались политиками, стоящими у власти?

1. Внешняя политика, России была построена на уступчивости, готовности к компромиссам с США и европейскими странами
2. Западные страны безусловно соблюдали договоренности о сокращении стратегических вооружений
3. Досрочно были выведены российские войска из Германии
4. НАТО соблюдало договоренности о размещении на постоянной основе боевых сил вблизи границ России

9. Дополните предложение до логического завершения.

Президентом России с 1991 по 1999 год был...

10. Выберите один правильный ответ.

Балканский кризис 1999 г. – это:

1. Ухудшение международных отношений между Турцией и Болгарией
2. Варварская агрессия блока НАТО против Югославии под предлогом защиты интересов косовских албанцев
3. Разногласия России и Сербии по территориальным вопросам

11. Выберите один правильный ответ.

Возвращение Крыма в состав РФ произошло в:

- А) март 2014 г.
- Б) март 2015 г.
- В) февраль 2013 г.

12. Выберите один правильный ответ.

Вхождение в состав РФ Крыма произошло в результате:

1. Военного вторжения России в республику Крым
2. Проведенного референдума о статусе полуострова и подписания договора о вхождении в состав России;
3. Добровольного отказа Украины от Республики Крым

13. Выберите два правильных ответа.

Причинами введения западных санкций против России и отказ западных лидеров от сотрудничества с Россией в формате «Большой восьмёрки» стало:

1. Вхождение Крыма в состав России;
2. Поддержка Россией населения Донбасса за сохранение национальной идентичности;
3. Международно-правовое признание Россией независимости Абхазии и Южной Осетии;
4. Допинговые скандалы с российскими спортсменами

14. Выберите два правильных ответа.

Важнейшими правовыми и законодательными актами мирового и регионального значения являются:

1. Союз независимых государств (СНГ)
2. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод
3. Европейская Комиссия по правам человека
4. Организация Североатлантического договора (НАТО)
5. Всеобщая Декларация прав человека

15. Дополните предложение до логического завершения.

В настоящее время в мире существует пять ядерных держав: США, Россия, Великобритания, Франция и ...

16. Определите последовательность исторических событий конца XX – начала XXI века:

2. Грузино-абхазский конфликт
3. Вхождение Крыма в состав России
1. Агрессия блока НАТО против Югославии
5. Участие России в антитеррористической операции в Сирии против ИГИЛ;

4. Вооруженный конфликт на Востоке Украины

17. Дополните предложение до логического завершения

Геополитическая модель доминирования США в мире после поражения СССР в «холодной войне» называется ... миром.

18. Выберите один правильный ответ.

Статус великой державы России определяется:

1. ВВП (валовым внутренним продуктом)
2. Размерами территории
3. Численностью населения
4. Экспортом товаров

19. Соотнесите исторические события с их датами.

1. Создание ООН
 2. Создание НАТО (Организация Североатлантического договора)
 3. Создание Европейского союза (ЕС)
- А) 1945
Б) 1993
В) 1949

20. Выберите четыре правильных ответа.

Участие России в работе международных организаций, союзов:

1. ООН
2. СНГ
3. Международная организация по миграции
4. Большая двадцатка
5. Организация американских государств
6. ОБСЕ

21. Выберите пять правильных ответов.

Страны, являющиеся постоянными членами Совета безопасности ООН:

1. РФ
2. Великобритания
3. США
4. Канада
5. Япония
6. Франция
7. Китай

22. Выберите один правильный ответ.

Ядром исламской цивилизации являются ценности:

1. Демократические
2. Религиозные
3. Коммунистические

23. Выберите один правильный ответ.

В настоящее время одной из самых глобальных угроз цивилизации является:

1. Ожидаемое столкновение с космическим объектом;
2. Нехватка продовольствия
3. Международный терроризм

24. Выберите один правильный ответ.

Международная террористическая организация «Исламское государство» базируется в:

1. США и Канаде
2. России и Белоруссии
3. Сирии и Ираке

25. Выберите два правильных ответа.

Новыми сферами и видами производственной деятельности (XXI в.) на современном этапе являются:

1. автоматизация производства
2. биотехнология.
3. освоение космического пространства
4. биоинженерия

26. Выберите один правильный ответ.

«Золотой миллиард»- это население:

1. наиболее развитых в экономическом отношении стран
2. Европы;
3. Китая

27. Соотнесите определение с его содержанием.

1. Мегаэкономика
2. Микроэкономика
3. Макроэкономика

А) изучение связей между различными национальными хозяйствами.

Б) наука, изучающая функционирование национальной экономики в целом.

В) изучение отдельного элемента хозяйствования, взятого изолированно, вне связи с другими подобными элементами.

28. Выберите три правильных ответа.

Назовите доминирующие особенности постиндустриальной цивилизации:

1. Производственный ресурс - информация и знания.
2. Научные разработки - главная движущая сила экономики.
3. Рабочая сила занята преимущественно в добывающей промышленности.
4. Ценные качества граждан - уровень образования, профессионализм, обучаемость и творческий потенциал человека.
5. Орудия труда и сам трудовой процесс остаются практически неизменными

29. Выберите один правильный ответ.

«Трофейная экономика»- это:

А) хозяйство, построенное на проедании наследия, оставшегося от предыдущей эпохи.

Б) экономика, построенная на олигархическом властвовании.

В) хозяйство страны, основанное на эксплуатации природных недр.

30. Выберите три правильных ответа.

Первоочередные общенациональные задачи России:

1. Победа над бедностью
2. Сохранение здоровья граждан
3. Установление справедливого общественного и морального порядка
4. Восстановление СССР
5. Победа над коррупцией
6. Восстановление двухполюсного мира (СССР- США)

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

оценка **5 «отлично»** - 25-30 правильных ответов;

оценка **4 «хорошо»** - 19-24 правильных ответов;

оценка **3 «удовлетворительно»** - 18-13 правильных ответов;

оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Выполняется самостоятельно дома, на зачетном уроке происходит защита.

Найдите в Интернет-ресурсах информацию об основных региональных конфликтах конца XX – начала XXI вв., используя официальные российские информационные сайты, и заполните таблицу.

Название	Хронологические рамки	Территориальные рамки	Государства-участники	Причины конфликта	Основные события	Итоги и последствия

Критерии оценки выполнения практических заданий

Без ошибок – **5 «отлично»;**

Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»;**

3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»;**

Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно».**

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания. При выставлении итоговой оценки на зачете текущие оценки не суммируются и не учитываются.