

**Приложение к ППССЗ по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство.
По виду: инструменты народного оркестра**

**Контрольно-оценочные материалы 1 курс
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

МДК.01.01 Специальный инструмент

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Специальный инструмент в первом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся исполняет сольную программу, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по МДК. Состав программы обусловлен, помимо программных требований, индивидуальными данными обучающегося и стратегией преподавателя, который выбирает пьесы для обучающегося. Результаты выступлений обсуждаются комиссией из преподавателей отделения и фиксируются в протоколе. Дополнительно при обсуждении оценки учитывается наличие прогресса в течение семестра, степень сложности программы и качество занятий на инструменте по данному курсу. Выступление на экзамене оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента, экзаменационную ведомость, а также фиксируется в индивидуальном плане обучающегося.

Сольная программа должна включать:

1. Полифоническое произведение (для гитары, баяна, аккордеона, гармони); виртуозное произведение (для домры, балалайки)
2. Сочинение крупной формы – I или II-III (IV) части сонаты, концерта или вариации.
3. Произведение, основанное на народных мелодиях либо инструментальная миниатюра.

Критерии оценки исполнения сольной программы:

оценка **5 «отлично»** – при исполнении произведений сольного репертуара студент осуществляет полный слуховой контроль над процессом исполнения, создавая художественно-яркий целостный образ произведения; профессионально применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются единичные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент полностью психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное, уверенное и артистичное.

оценка **4 «хорошо»** – при исполнении произведений сольного репертуара студент в достаточной мере осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения; применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются незначительные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины,

мелизматическую; во время игры студент психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное и уверенное.

оценка **3 «удовлетворительно»** – при исполнении произведений сольного репертуара мало проявлен слуховой контроль над процессом исполнения – фразировка и интонирование не убедительное; освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности применяются вне контекста художественного содержания музыкального произведения; нотный текст произведения воспроизводится с существенными ошибками, влияющими на образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматической выразительности выполнена с нарушениями; во время игры студент психофизиологически слабо владеет собой, теряя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений в неполной мере соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы посредственное, технически некачественное, нестабильное.

оценка **2 «неудовлетворительно»** – при исполнении произведений сольного репертуара отсутствует слуховой контроль над процессом исполнения – отсутствует фразировка и интонирование; технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности не применяются; нотный текст произведения воспроизводится с многочисленными остановками и с существенными ошибками, не позволяющими оценить образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматической выразительности отсутствует; во время игры студент психофизиологически не владеет собой, не проявляя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений не соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы технически некачественное, неграмотное, нестабильное.

ОД.01 Русский язык (экзамен)

Экзамен осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение двух типов заданий: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую работу творческого характера.

Итоговый тест состоит из 10 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, установление соответствия элементов двух списков.

1. Выберите правильный вариант ответа.

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

2. Выберите правильный вариант ответа.

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.

3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.

4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.

5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

3. Выберите правильный вариант ответа.

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.

2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.

3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.

5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

Ответ:

5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

Ответ:

6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

Ответ:

7. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Ответ:

8. Установите соответствие между правилом и примером и результат занесите в таблицу:

А. Если простые предложения в составе сложносочиненного имеют общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится.

1. Недалеко от дома на каменной горюшке мы – весёлая детвора – целые дни ползали по скалам, нависавшим над небольшой речушкой.

Б. В сложноподчинённом предложении придаточное предложение выделяется запятыми.

2. Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение, так и уважение окружающих.

В. В предложениях с однородными членами запятая всегда ставится перед второй частью двойных союзов.

3. Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение.

Г. Определение, которое стоит после определяемого слова и выражено причастным оборотом, обособляется.

4. К восьми часам зал пустеет и все расходятся, покидая любимое и привычное здание до следующего дня.

Д. В бессоюзном сложном предложении ставится тире, если между частями предложения есть противопоставление. 5. Вчера не понимал — сегодня понял, вчера не умел — сегодня научился.

А Б В Г Д

9. Вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Зелень одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами в июле уже всюду цветет. 2) Небосклон голубой и чистый время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи. 4) Только что было солнце теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра с каждым разом усиливаясь готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие знойные и просто теплые приятные деньки.

10. Дополните предложение.

Члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову; отвечают на один и тот же вопрос; являются одним и тем же членом предложения называются

А) второстепенными

Б) однородными

В) уточняющими

Г) главными

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- **оценка 5 «отлично»** - 9-10 правильных ответов;
- **оценка 4 «хорошо»** - 7-8 правильных ответов;
- **оценка 3 «удовлетворительно»** - 5-6 правильных ответов;
- **оценка 2 «неудовлетворительно»** - менее 5 правильных ответов.

Практическое задание

Цель практического задания – проверка умений и навыков использования определённых синтаксических конструкций в тексте.

Время выполнения задания – 25 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

Дополнить данный текст обособленными определениями и/или обстоятельствами

Это было во втором этаже одного книжного магазина. Он стоял на приставной лестнице перед книжными полками и рассматривал новые книги. Мопассан, Бодлер, Ибсен, Шоу, Толстой...

Тем временем надвинулись сумерки. Но он продолжал читать надписи на корешках. Перед ним стояли не столько книги, сколько сам «конец века». Он разбирал их имена. Но книги стали понемногу погружаться в угрюмый мрак. Наконец рвение его иссякло, он уже собрался спуститься с лестницы. В эту минуту как раз над его головой внезапно загорелась электрическая лампочка. Он посмотрел с лестницы вниз на покупателей. Они были удивительно маленькими.

Критерии оценки выполнения практического задания:

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**;
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

При выставлении итоговой оценки на экзамене текущие оценки не суммируются и не учитываются.

ОП.03 Элементарная теория музыки (экзамен)

Экзамен состоит из трёх этапов:

- 1 этап – предусматривает письменную работу;
- 2 этап – предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу;
- 3 этап – предусматривает выполнение практического задания за фортепиано и анализ периода;

Вопросы к экзамену:

1. Музыкальный строй и система
2. Лад. Гамма. Функции ступеней лада
3. Мажорный лад. Квинтовый круг. Эпгармонизм
4. Минорный лад. Параллельные тональности. Квинтовый круг.
5. Интервалы. Консонансы и диссонансы, простые и составные, обращения интервалов
6. Интервалы в ладу. Тритоны и характерные интервалы. Разрешение диссонансов
7. Аккорды. Виды аккордов. Трезвучие, его виды и обращения
8. Главные и побочные трезвучия мажора и минора
9. Септаккорды, их виды. D₇, его обращения и разрешения
10. Вводные септаккорды. D₉, II₇
11. Диатоника. Монодические лады. Переменно-параллельный лад.
12. Дважды гармонический мажор и минор. Пентатоника
13. Хроматика. Альтерация. Хроматизм внутритональный и модуляционный. Ладовая альтерация мажора и минора
14. Хроматические интервалы как следствие ладовой альтерации
15. Хроматическая гамма Искусственные лады: увеличенный (целотоновый) лад и уменьшенный (тон–полутон) лад.
16. Степени родства тональностей. Первая степень родства.
17. Одноименные и однотерцовые тональности
18. Тональная и модальная системы
19. Мелодия и ее значение в музыке. Основные типы мелодического движения. Элементы структуры музыкального языка
20. Фактура. Основные типы фактуры: монодическая, полифоническая и гомофонно-гармоническая. Виды и типы фигурации. Органный пункт

Письменная работа:

включает задания на ладовую альтерацию мажора и минора, построение хроматической гаммы и хроматических интервалов с разрешением, установление тональностей 1 степени родства для данной тональности, построение аккордовой последовательности;

Задание на фортепиано:

Игра различных видов мажора и минора в тональностях до 7 знаков, игра главных трезвучий лада с обращениями, построение D₇ и его обращений с разрешениями в тональностях до 7 знаков, игра аккордовых последовательностей в элементарном изложении в тональностях до 7 знаков;

Анализ периода:

Определение вида периода, каденций, типа фактуры. Примеры анализа взяты из произведений Л.В. Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шопена, П.И. Чайковского

Критерии оценки:

оценка **5 «отлично»** – ответы на вопросы подробны, грамотно выстроены, студент демонстрирует уверенное владение теоретическим материалом; аккордовые последовательности исполняются ритмично и без ошибок; правильность письменного задания не менее 95%.

оценка **4 «хорошо»** – ответы на вопросы даны достаточно полно, но с некоторыми неточностями при изложении и в приведении примеров; есть ритмические и звуковысотные недочёты при исполнении аккордовых последовательностей; правильность письменного задания не менее 75%.

оценка **3 «удовлетворительно»** – ответы на вопросы неполные или ответы даны не на все заданные вопросы; студент демонстрирует неуверенное владение материалом, путается в примерах, но может объяснить главное с помощью дополнительных вопросов; допускается среднее количество ритмических и звуковысотных ошибок при исполнении аккордовых последовательностей; правильность письменного задания не менее 50%.

оценка **2 «неудовлетворительно»** – ответы на вопросы неверны или отсутствуют; студент путается в примерах и демонстрирует глубокое непонимание материала курса; аккордовые последовательности исполняются со значительными ошибками; правильность письменного задания ниже 50%.

ОП.02 Сольфеджио (зачет)

Зачёт состоит из двух этапов:

1 этап – запись 1-голосного диктанта и письменный слуховой анализ;

2 этап – устный ответ

1-голосный диктант: в объёме 8-10 тактов, содержит хроматизмы и метроритмические трудности (синкопы, особые виды ритмического деления);

Письменный слуховой анализ: включает простые, составные интервалы, аккорды вне лада, а также тритоны, характерные интервалы и последовательность аккордов в тональности;

Устный ответ (включает):

1. Интонационные упражнения: пение гаммы мажорной (2 вида) и минорной (3 вида) в тональностях до 7 знаков; пение ступеневых последовательностей (различные варианты

ступеней трезвучия, опевания, скачки с использованием устойчивых и неустойчивых ступеней);

2. Тритоны и характерные интервалы с разрешением;

3. 11 аккордов от звука;

4. Сольфеджирование примеров 1-голосия и 2-х голосия (пение нижнего голоса с одновременной игрой верхнего на фортепиано).

Критерии оценки:

оценка **5 «отлично»** – письменный диктант (точный нотный текст), правильность слухового задания не менее 95%. Устная форма (чистое интонирование с точным исполнением ритмического рисунка);

оценка **4 «хорошо»** – в письменном диктанте допускаются 2-3 ошибки, правильность слухового задания не менее 75%; в устной форме (относительно чистое интонирование с не совсем точным исполнением ритмического рисунка)

оценка **3 «удовлетворительно»** – в письменном диктанте 4-6 ошибок, правильность слухового задания не менее 50%; в устной форме ошибки в интонировании, неточное исполнение ритмического рисунка;

оценка **2 «неудовлетворительно»** – письменной форме (нотный текст сильно отличается от оригинала, содержит от 7 и более ошибок), правильность слухового задания менее 50%; в устной форме «грязное» интонирование с неправильным исполнением ритмического рисунка.

ОД.02 Литература (дифференцированный зачёт)

Зачёт проводится в письменном виде и предполагает решение тестовых заданий. Предполагается составить 2 варианта работы по 20 вопросов в каждом.

1) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Данным родам литературы соответствуют следующие жанры:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. Эпос | А. Дружеское послание |
| 2. Лирика | Б. Рассказ |
| 3. Драма | В. Ода |
| | Г. Комедия |
| | Д. Роман |

2) *Выберите один правильный ответ.*

В период античной культуры и классицизма жанры – ода, элегия, трагедия - считались:

- А. Высокими
- Б. Низкими
- В. Средними.

3) *Выберите четыре правильных варианта ответа.*

Характеристики художественного пространства в тексте «Это был не дом, а проходной двор. Дверь не закрывалась. Приезжали отовсюду»:

- 1. Открытое
- 2. Реальное
- 3. Ценностное
- 4. Фантастическое
- 5. Замкнутое
- 6. Конкретное

7. Закрытое
8. Неопределенное
9. Разделенное на значимые зоны.
10. Расширенное
11. Искаженное

4) *Выберите один правильный ответ.*

Первая глава романа «Евгений Онегин» создана во время:

1. ...Петербургского периода
2. ...Южной ссылки
3. ...Михайловской ссылки.

5) *Установите верную последовательность.*

Периоды творчества А.С. Пушкина хронологически располагаются:

1. Петербургский период
2. Михайловская ссылка
3. Южная ссылка.
4. Реализм 30-х гг.

6) *Выберите один правильный ответ.*

Михайловская ссылка А.С. Пушкина – это...

1. Провинциальная ссылка.
2. Домашний арест.
3. Сибирская ссылка.

7) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Периоды творчества А. С. Пушкина характеризуются следующими особенностями:

1. Михайловская ссылка.
 2. Петербургский период.
 3. Южная ссылка.
- А. Творчество в рамках течения «романтизм».
- Б. Становление реализма.
- В. Вольнолюбивые стихи.

8) *Выберите три правильных ответа.*

В период зрелого реализма в 1830-х гг. А.С. Пушкиным написаны:

1. *Руслан и Людмила,*
2. *Демон,*
3. *Свободы сеятель пустынный,*
4. Капитанская дочка,
5. Бахчисарайский фонтан,
6. Дубровский,
7. Сожженное письмо,
8. Зимний вечер,
9. Медный всадник.

9) *Выберите один правильный ответ.*

Болдинская осень – это:

1. Название произведения АС Пушкина.
2. Период творчества АС Пушкина.
3. Название одного из поместий рода Пушкиных.

10) *Выберите один правильный ответ.*

Историческое событие, на котором основана поэма «Медный всадник»:

1. Восстание декабристов.
2. Сооружение скульптуры императору Петру I.
3. Наводнение.

11) Выберите один правильный ответ.

Символическое значение погони статуи за главным героем в поэме «Медный всадник»:

1. Сумасшествие героя.
2. Государственное преследование, арест, казнь.
3. Восстание.

12) Выберите один верный ответ.

В поэме «Мцыри» в качестве романтического мира представлен:

- А. Фантастический мир
- Б. Мир старины
- В. Природный мир
- Г. Мир экзотических стран
- Д. Загробный мир.

13) Вставьте пропущенное слово:

«Патриот», «Мечтатель», «Христианин» - разновидности романтического героя, характерные для _____ романтизма.

14) Выберите шесть верных вариантов ответа.

Характеристики главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Вадим»:

1. Человек неземной красоты с горделивой осанкой.
2. Князь.
3. Уродец, горбун.
4. Нищий.
5. Мститель, жаждущий расправы над своим отцом.
6. Человек, жаждущий мести врагу своего отца.
7. Один из сподвижников Пугачевского бунта.
8. Участник декабристского движения.
9. Брат героини Ольги.
10. Брат героя Юрия.
11. Демоническая личность, преступник, не взирающий на кровь невинных жертв.
12. Отцеубийца.
13. Покаянный христианин.

15) Выберите один правильный ответ.

Фамилия персонажа Н. В. Гоголя, являющегося ярким примером характера «маленького человека»:

1. Пирогов.
2. Девушкин.
3. Башмачкин.

16) Выберите один правильный ответ.

Последователи Н. В. Гоголя в плане темы «маленького человека»:

1. А. Н. Островский, И. С. Тургенев, Н. С. Лесков.
2. И. А. Гончаров, Н. Г. Чернышевский.
3. Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, А. П. Чехов.

17) Выберите два верных варианта ответа.

Названия «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя:

1. Тарас Бульба.
2. Портрет.
3. Записки сумасшедшего.
4. Заколдованное место.

18) *Выберите один правильный ответ.*

Произведения Н. В. Гоголя, посвященные острой критике социальных пороков:

1. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ганс Кюхельгартен».
2. «Ревизор», «Мертвые души».
3. «Миргород», «Нос».

19) *Вставьте пропущенное слово.*

Цитата, определяющая Невский проспект в одноименной повести Н. В. Гоголя:

«Невский проспект – всеобщая _____ Петербурга».

20) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение, в котором в 1831-1832 гг. Н. В. Гоголь преодолел романтизм в своем творчестве:

1. «Миргород».
2. «Ганц Кюхельгартен».
3. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

21) *Выберите один правильный ответ.*

Ханжа в драме А. Н. Островского «Гроза» – это ...

- А. Нерешительный, мягкий, слабовольный человек, как Тихон Кабанов.
- Б. Шумный, грубый, прилюдно бранящийся человек, как Савел Дикой.
- В. Лицемерный человек, домашний тиран, на людях прославляющий свое благочестие, как Кабаниха.

22) *Выберите три верных варианта ответа.*

По мысли Н. Добролюбова, драма «Гроза» не соответствует канонам классической драмы, так как...

- А. Основная тема драмы посвящена борьбе чувства и долга в душе Катерины.
- Б. Язык персонажей отражает их бранную, грубую манеру изъясняться.
- В. Завязка и развязка драмы подчинены случайному стечению обстоятельств.
- Г. Любовная коллизия главных героев имеет соответствие с историей любви второстепенных персонажей.

23) *Выберите один правильный ответ.*

«Романтик дела» - тип человека, в представлении И. А. Гончарова, который:

1. Искренне любит своё дело, не забывая при этом других сторон жизни, как герой Андрей Штольц.
2. Мечтает о достойном деле, строит грандиозные планы, но не имеет сил претворить их в реальность, как герой Илья Обломов.
3. С головой уходит в заботы, дела, проекты, забывая обо всем, не стесняется мошенничать во имя выгоды, как герой Тарантьев.

24) *Выберите один неверный ответ.*

Стиль жизни Обломова связан с...:

- А. ...индивидуальной ленью и невежеством.
- Б. ... чрезмерной опекой в детстве.
- В. ... неприятием пустой суеты и бесполезных занятий столичных жителей.

Г. ... упадническими настроениями дворян в эпоху вырождения их как класса.

25) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение И. С. Тургенева, имеющее явную антикрепостническую направленность.

А. «Хорь и Калиныч».

Б. «Вешние воды».

В. «Муму».

26) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение И. С. Тургенева, призванное примирить разногласия дворян и разночинцев-нигилистов:

А. «Накануне».

Б. «Отцы и дети».

В. «Вешние воды»

27) *Выберите один правильный ответ.*

Стихотворение Ф. И. Тютчева, посвященное трагическим происшествиям в его жизни:

1. «К. Б.».

2. «Осенний вечер».

3. «Я очи знал...»

28) *Выберите один правильный ответ.*

Причина, по которой А. А. Фет вышел из состава авторов журнала «Современник»:

1. Отказ писать на злободневные политические темы.

2. Благоустройство дворянской усадьбы накануне отмены крепостного права.

3. Издание на собственные деньги поэтического сборника «Вечерние огни».

4. Возвращение государем Фету дворянской фамилии отца за литературные заслуги.

29) *Выберите один правильный ответ.*

Соредактор Н. А. Некрасова по журналу «Отечественные записки»:

1. В. Г. Белинский.

2. М. Е. Салтыков-Щедрин.

3. Н. Г. Чернышевский.

30) *Выберите два верных варианта ответа.*

Декабристской теме посвящены поэмы Н. А. Некрасова:

А. «Дедушка».

Б. «Кому на Руси жить хорошо»

В. «Русские женщины».

Г. «Железная дорога»

Д. «Саша».

31) *Выберите один правильный ответ.*

Катерина из «Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова – это ...

1. Героиня-преступница остается верна своей любви, в то время как ее возлюбленный сообщник предает ее.

2. Героиня не догадывалась о преступлениях своего возлюбленного, но поделила с ним арестантскую судьбу.

3. Героиня использует в своих злодеяниях влюбленного в нее человека и предает его перед лицом правосудия.

32) *Отметьте один неверный ответ.*

Характеристики формы повествования - сказа:

А. Обилие неожиданных поворотов и казусов в сюжете.

Б. Язык персонажей отражает их индивидуальную манеру изъясняться; словотворчество, «народная этимология».

В. Изображение героев неопределенных социальных групп и профессий.

33) *Выберите один правильный ответ.*

Сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина, в которой представлены образы начальников при помощи приема иносказания:

1. «Дикий помещик»
2. «Орел - меценат».
3. «Приключение с Крамольниковым».

34) *Вставьте пропущенное слово.*

Гротескное описание градоначальника из романа М. Е. Салтыкова – Щедрина «История одного города».

Градоначальник оказался с _____ головой.

35) *Выберите один правильный ответ.*

Произведение Ф. М. Достоевского, созданное по мотивам ссыльной жизни писателя:

1. «Записки сумасшедшего».
2. «Записки из Мертвого дома».
3. «Преступление и наказание».
4. «Бедные люди».

36) *Выберите одно неверное утверждение.*

Роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского нацелен на:

1. ...детективную интригу и ход расследования.
2. ...выявление социальных и психологических мотивов преступления и дальнейшего раскаяния.
3. ...изучение поведения необычного типа характера в необычных обстоятельствах.

37) *Выберите один лишний элемент в каждом ряду.*

«Лишний» герой в каждом ряду персонажей романа «Война и мир»:

1. А. Анна Павловна Шерер, Б. Элен, В. Марья Болконская.
2. А. Лиза Болконская, Б. Наташа, В. Соня.
3. А. Андрей Болконский, Б. Пьер Безухов, В. Анатолий Курагин.

38) *Выберите один неверный вариант ответа.*

Трилогией являются произведения Л. Н. Толстого:

1. «Севастопольские рассказы».
2. «Детство, отрочество, юность».
3. «Война и мир».

39) *Выберите один правильный ответ.*

Жанры, в которых творил А. П. Чехов:

- А. Роман, повесть, трагикомедия.
- Б. Документальная проза, рассказ, лирическая комедия.
- В. Трагедия, стихотворение в прозе, поэма.

40) *Установите соответствие элементов двух списков.*

Герои «Маленькой трилогии» А. П. Чехова обладают следующими характерными чертами:

1. Страх новизны и полноценной жизни.
2. Нерешительность, ограниченность воли, неумение принять серьезное решение.
3. Мечта о материальном благоустройстве.

- А. Чимша-Гималайский.
- Б. Алёхин.
- В. Беликов.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 90-100% (19-20 правильных ответа);
- оценка **4 «хорошо»** – 70-80% (18-13 правильных ответов);
- оценка **3 «удовлетворительно»** – 50-60% (12-10 правильных ответов);
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 40% (9 и менее правильных ответов).

Отметка за семестр учитывается индивидуально, в случаях спорной оценочной ситуации.

ОД.13 Биология (дифференцированный зачёт)

Для подготовки к тесту необходимо знать вопросы:

1. Биология – наука о живой природе. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук.
2. Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы.
3. Структурно-функциональная организация клеток
4. Биосинтез белка
5. Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза.
6. Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое и почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение.
Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Оплодотворение.
7. Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, не прямое (личиночное).
8. Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный современного типа. Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас.
9. Сообщества организмов, экосистемы. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме.

Промежуточная аттестация – это процедура установления соответствия качества подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО по соответствующей специальности,

рабочей программе по дисциплине, позволяющая оценить освоенные студентом знания и умения по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- оценка **4 «хорошо»** - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 69% (12 и менее правильных ответов).

Время выполнения тестового задания – 30 минут.

Оборудование: бумага, ручка, карандаш, ластик, карты атласа.

Методическое обеспечение: схемы, карточки.

Система оценки выполнения практических заданий

- Без ошибок – оценка **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – оценка **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – оценка **3 «удовлетворительно»**;
- Более четырех ошибок – оценка **2 «неудовлетворительно»**.

Средняя оценка за выполнение практических заданий выставляется экзаменатором по медиане оценок за каждое задание и с учетом оценок за дополнительные (уточняющие) вопросы.

Итоговая оценка

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

Для оценки образовательных достижений обучающихся применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

В заданиях 1-15 выберите один правильный ответ:

1. ХИМИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ХРОМОСОМЫ СОСТАВЛЯЕТ МОЛЕКУЛА
 - 1) дезоксирибонуклеиновой кислоты
 - 2) рибонуклеиновой кислоты
 - 3) липида
 - 4) полисахарида
2. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
 - 1) трансверсии
 - 2) репарации
 - 3) репликации
 - 4) трансформации
3. ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПИДНОГО БИСЛОЯ ВАЖНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ МОЛЕКУЛАМИ ЛИПИДОВ:
 - 1) водородные и ионные
 - 2) ионные и ковалентные
 - 3) ковалентные и гидрофобные
 - 4) только гидрофобные
4. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
 - 1) репарации
 - 2) трансформации
 - 3) трансверсии
 - 4) репликации
5. ДЛЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ НЕ ХАРАКТЕРЕН СИНТЕЗ
 - 1) аминокислот
 - 2) нуклеотидов
 - 3) гликогена
 - 4) фосфолипидов
6. В ПРОФАЗЕ МИТОЗА ДЛИНА ХРОМОСОМ УМЕНЬШАЕТСЯ ЗА СЧЕТ
 - 1) транскрипции
 - 2) редупликации
 - 3) денатурации
 - 4) спирализации
7. БЛАГОДАРЯ КОНЬЮГАЦИИ И КРОССИНГОВЕРУ ПРОИСХОДИТ
 - 1) увеличение числа хромосом вдвое
 - 2) обмен генетической информацией между гомологичными хромосомами
 - 3) уменьшение числа хромосом вдвое
 - 4) увеличение числа гамет
8. ПОЛИПЕПТИДНЫЕ ЦЕПИ СИНТЕЗИРУЮТСЯ НА РИБОСОМАХ, НАХОДЯЩИХСЯ:
 - 1) в цитозоле и модифицируются также в цитозоле
 - 2) в цитозоле, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 - 3) на мембране эндоплазматического ретикулума, затем модифицируются в аппарате Гольджи
 - 4) в цитозоле, затем модифицируются в люмене лизосомы
9. ИНТРОНЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ГЕНАХ

- 1) только эукариот архебактерий
- 2) эукариот и эубактерий
- 3) эубактерий и архебактерий
- 4) архебактерий и эукариот

10. ВСЕ РЕАКЦИИ СИНТЕЗА ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ В КЛЕТКЕ ПРОИСХОДЯТ

- 1) образованием молекул АТФ
- 2) с освобождением энергии
- 3) расщеплением веществ
- 4) использованием энергии

11. ИЗ ОДНОЙ МОЛЕКУЛЫ НУКЛЕИНОВОЙ КИСЛОТЫ В СОЕДИНЕНИИ С БЕЛКАМИ СОСТОИТ

- 1) митохондрия
- 2) хромосома
- 3) ген
- 4) хлоропласт

12. ДОЧЕРНИЕ ХРОМАТИДЫ СТАНОВЯТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ХРОМОСОМАМИ ПОСЛЕ

- 1) спаривания гомологичных хроматид
- 2) обмена участками между гомологичными хромосомами
- 3) разделения соединяющей их центромеры
- 4) выстраивания хромосом в экваториальной плоскости клетки

13. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД – ЭТО:

- 1) набор клеточных генов
- 2) нуклеотидная последовательность гена
- 3) генетическая экспрессия
- 4) система записи генетической информации

14. В КАКИХ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОРГАНЕЛЛ САМАЯ ВЫСОКАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ Ca^{2+}

- 1) ядре
- 2) митохондриях
- 3) цитоплазме
- 4) аппарате Гольджи

15. КАКИЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ СТРУКТУР КЛЕТКИ НЕ ИМЕЮТ МЕМБРАНЫ

- 1) лизосомы
- 2) хлоропласты
- 3) ядрышки
- 4) аппарат Гольджи

В заданиях 16-25 выберите несколько правильных ответов или установите соответствие или последовательность:

16. ВОССТАНОВИТЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА НА БИОСФЕРУ:

- 1) усиление влияния на природу с коренным преобразованием части экосистем;
- 2) изменение экосистем через пастьбу скота, ускорение роста трав путем их выжигания и т. п.;

- 3) глобальное изменение всех экологических компонентов в целом в связи с неограниченной интенсификацией хозяйства;
- 4) сверхинтенсивная охота без резкого изменения экосистем в период становления человечества;
- 5) воздействие людей на биосферу лишь как обычных биологических видов.

17. ВЫБЕРИТЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ПРОФАЗЕ ПЕРВОГО ДЕЛЕНИЯ МЕЙОЗА

- 1) обмен участками хромосом
- 2) набор хромосом и число молекул ДНК в клетке – $4n4c$
- 3) деление центромер хромосом
- 4) формирование веретена деления
- 5) выстраивание хромосом по экватору клетки

18. КАКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРОИСХОДЯТ В КЛЕТКЕ В ПЕРИОД ИНТЕРФАЗЫ?

- 1) спирализация хромосом
- 2) редупликация молекул ДНК
- 3) растворение ядерной оболочки
- 4) синтез белков в цитоплазме
- 5) синтез иРНК в ядре

19. МАЛЫЕ КРУГОВОРОТЫ УГЛЕРОДА В БИОСФЕРЕ МОГУТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМ ПУТЕМ:

- 1) углекислый газ выделяется в атмосферу в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть поглощается растениями из среды;
- 2) углекислый газ поглощается из атмосферы в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть выделяется растениями в среду;
- 3) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза с образованием органических веществ, а с гибелью растений и животных происходит окисление органических веществ с выделением углекислого газа;
- 4) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при дыхании выделяется в атмосферу;
- 5) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при сжигании органических веществ выделяется в атмосферу.

20. УКАЖИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФАЗ ОПЛОДОТВОРЕНИЯ.

- 1) слияние гамет, или сингамий
- 2) дистантное взаимодействие и сближение гамет
- 3) контактное взаимодействие гамет и активация яйцеклетки

21. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТАДИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, НАЧИНАЯ ОТ ЗИГОТЫ.

- 1) формирование четырехкамерного сердца
- 2) образование бластомеров
- 3) формирование нервной системы
- 4) формирование мезодермы
- 5) образование двухслойного зародыша

22. ВЫБЕРИТЕ ТРИ ФУНКЦИИ ПЛАЗМАТИЧЕСКОЙ МЕМБРАНЫ

- 1) обеспечивает поступление в клетку ионов и мелких молекул
- 2) обеспечивает передвижение веществ в клетке
- 3) ограничивает цитоплазму от окружающей среды

4) участвует в поглощении веществ клеткой

5) придает клетке жесткую форму

6) служит матрицей для синтеза иРНК

23. ВЫБЕРИТЕ ДВА ПРИЗНАКА НЕ ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТРАНСКРИПЦИИ У ЭУКАРИОТ

1) образование полинуклеотидной цепи

2) соединяются нуклеотиды, содержащие дезоксирибозу

3) матрицей служит молекула ДНК

4) происходит в ядре

5) удвоение молекулы ДНК

24. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ЭМБРИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ:

1) закладка зачаточных органов зародыша

2) направленные перемещения клеток и их дифференцировка

3) развитие нервной пластинки

4) слияние яйцеклетки и сперматозоида и образование зиготы

5) формирование многоклеточного однослойного зародыша

25. УПОРЯДОЧИТЕ ИСКОПАЕМЫЕ ФОРМЫ ЧЕЛОВЕКА ПО ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВОВАНИЯ, НАЧИНАЯ С САМОЙ ДРЕВНЕЙ ФОРМЫ:

1) Человек умелый

2) Кроманьонцы

3) Неандертальцы

4) Человек прямоходящий

5) Австралопитек

В заданиях 26-30 решите задачи:

Задание 26. Задача № 1. Определите, какая окраска цветков будет у растений гороха, полученных от самоопыления гомозиготных родительских форм с красными и с белыми цветками, а также от их скрещивания между собой.

Решение. Обе родительские формы гомозиготны, поэтому запись скрещиваний будет следующей:

– от самоопыления: 1) P: AA × AA; 2) P: aa × aa;

– от перекрестного опыления: P: AA × aa.

Гомозиготные формы дают единственный тип гамет, и поэтому при их слиянии будет получен единственный тип потомков: 1) F1 все AA; 2) F1 все aa; 3) F1 все Aa.

Задание 27. Задача № 2. На ребенка с I группой крови в роддоме претендуют две родительские пары:

– 1 пара: мать с I, отец с IV группой крови;

– 2 пара: мать со II, отец с III группой крови.

Какой паре принадлежит ребенок?

Задание 28. Задача № 3. Определите средний размер листочков у белого клевера, полученного от скрещивания гетерозиготных растений с листочками 10 и 7 мм соответственно.

Задание 29. Задача № 4. Проанализируйте характер передачи рецессивного, частично сцепленного с полом, наследственного заболевания от матери к потомкам.

Задание 30. Из элементов сообщества (полевка, зерно злаков, филин, хорек) составьте пищевую цепь и на основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 2,5 кг.

ОД.10 Основы безопасности и защиты Родины (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме ответы на тестовые вопросы (итоговый тест состоит из 13 вопросов.)

1. Ответьте на вопросы тестового задания:

Выберите три правильных ответа

1. Основные признаки клинической смерти:

- 1) отсутствие пульса на сонной артерии;
- 2) расширение зрачка;
- 3) агональное дыхание или отсутствие дыхания;
- 4) цианоз;
- 5) отсутствие пульса на лучевой артерии.

Выберите один правильный ответ

2. Правильное соотношение числа вдохов и компрессий на грудную клетку при проведении реанимационных мероприятий:

- 1) на 2 выдоха – 15 компрессий;
- 2) на 2 выдоха – 30 компрессий;
- 3) на 1 выдох – 5 компрессий;
- 4) на 1 выдох – 15 компрессий.

Выберите два правильных ответа

3. К признакам биологической смерти относятся:

- 1) отсутствие дыхания;
- 2) отсутствие сердцебиения;
- 3) помутнение и сухость роговицы;
- 4) расширение зрачка;
- 5) трупные пятна.

Выберите один правильный ответ

4. Оптимальная частота непрямого массажа сердца у взрослых:

- 1) 60 в минуту;
- 2) 80 в минуту;
- 3) 100 в минуту;
- 4) 120 в минуту.

Выберите три правильных ответа

5. Для восстановления проходимости дыхательных путей, при отсутствии травм ШОП, необходимо:

- 1) запрокинуть голову;
- 2) зафиксировать язык;
- 3) вывести нижнюю челюсть;
- 4) открыть рот.

Выберите один правильный ответ

6. Критерии эффективности реанимации:

- 1) наличие дыхательных экскурсий грудной клетки, расширение зрачков, уменьшение цианоза;
- 2) наличие дыхательных экскурсий грудной клетки, сужение зрачков, уменьшение цианоза;
- 3) отсутствие дыхательных экскурсий грудной клетки, расширение зрачков, нарастание цианоза.

Выберите один правильный ответ

7. При проведении непрямого массажа сердца смещение грудины:

- 1) 2 см;
- 2) 3 см;
- 3) 5 см;
- 4) 7 см.

Выберите три правильных ответа

8. Для проведения реанимации необходимо:

- 1) уложить на ровную твердую поверхность;
- 2) приподнять ножной конец;
- 3) очистить дыхательные пути;
- 4) дать увлажненный кислород;
- 5) освободить грудную клетку;
- 6) подложить валик под плечевой пояс.

Выберите один правильный ответ

9. Продолжительность реанимации при отсутствии признаков её эффективности:

- 1) 7 минут;
- 2) 30 минут;
- 3) 60 минут;
- 4) до появления признаков биологической смерти.

Выберите три правильных ответа

10. Противопоказания для начала реанимационных мероприятий:

- 1) наличие признаков биологической смерти;
- 2) асоциальный тип личности;
- 3) пожилой возраст;
- 4) травмы не совместимые с жизнью;
- 5) наличие оформленного отказа больного от реанимации.

Выберите один правильный ответ

11. Последовательность действий при проведении тройного приема Сафара:

- 1) выдвижение вперед нижней челюсти, разгибание головы, поддержание подбородка и приоткрывание рта;
- 2) поддержание подбородка и приоткрывание рта, разгибание головы и выдвижение вперед нижней челюсти;
- 3) разгибание головы, выдвижение вперед нижней челюсти, поддержание подбородка и приоткрывание рта.

Выберите три правильных ответа

12. К терминальным состояниям относятся:

- 1) преагональное состояние;
- 2) агония;
- 3) клиническая смерть;

- 4) биологическая смерть;
- 5) обморок.

Выберите один правильный ответ

13. Максимальная продолжительность клинической смерти в обычных условиях:

- 1) 5-6 минут;
- 2) 2-3 минуты;
- 3) 7-8 минут.

Выберите один правильный ответ

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 11-13 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 9-10 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 7-9 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 6 и менее правильных ответов.

ОД.09 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. К аэробным упражнениям относится:

- а. бег
- б. волейбол
- в. поднятие тяжести
- г. спринт

Выберите один правильный ответ.

2. Методические особенности гимнастики:

- а. каждое упражнение выполняется только с одной целью
- б. строгая регламентация действий
- в. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
- г. гимнастика используется только в детском возрасте

Выберите один правильный ответ.

3. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:

- а. поддержание работоспособности
- б. воспитание нравственных качеств
- в. приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
- г. совершенствование двигательных умений и навыков

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

4. **Общеразвивающие упражнения – это...**

- а. упражнения для различных частей тела
- б. упражнения в переползании
- в. упражнения на кольцах
- г. упражнения в балансировании

Выберите один правильный ответ.

5. Упражнения для рук, относятся к группе упражнений...

- а. по признаку использования упражнений
- б. по анатомическому признаку
- в. по признаку методологической значимости
- г. по признаку организации группы

Выберите один правильный ответ.

6. Средства в гимнастике – это...

- а. упражнения
- б. фитотерапия
- в. препараты
- г. процедуры

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

7. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...

- а. гибкость
- б. ловкость
- в. быстрота
- г. реакция

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

8. Акробатические упражнения – это:

- а. упражнения с лентой
- б. упражнения на перекладине
- в. прыжки и упражнения в балансировании
- г. эстафеты

Дополните предложение до логического завершения.

9. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...

- а. подводящими
- б. корригирующими
- в. имитационными
- г. общеразвивающими

Выберите один правильный ответ.

10. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...

- а. координацию
- б. быстроту
- в. выносливость
- г. гибкость

Выберите один правильный ответ.

11. Под силой как физическим качеством понимается:

- а. способность поднимать тяжелые предметы
- б. возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений

в. возможность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений

Выберите один правильный ответ.

12. Отличительная особенность упражнений при развитии силы заключается в том, что:

- а. их выполняют медленно
- б. в качестве отягощения используется собственный вес тела
- в. они вызывают значительное напряжение мышц

Выберите один правильный ответ.

13. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а. скоростных упражнениях
- б. упражнениях «на гибкость»
- в. силовых упражнениях
- г. упражнениях на «выносливость»

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

14. В бадминтон играют до _____ очков.

- а. 21
- б. 20
- в. 11

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

15. Сколько сетов (партий) в бадминтоне _____ сета (партии).

- а. 1
- б. 2
- в. 3

Выберите один правильный ответ.

16. Размеры площадки (поля) для бадминтона...

- а. 5,18 м x 13,4 м
- б. 6,18 м x 13,4 м
- в. 7,18 м x 13,4 м

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

17. Смена сторон в бадминтоне, происходит...

- а. по окончании первого гейма;
- б. перед началом третьего гейма
- в. оба ответа верны

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

18. Высота сетки в бадминтоне...

- а. 180 см
- б. 155 см
- в. 128 см

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

19. «Мячик» для бадминтона, называется...

- а. волан
- б. теннисный мячик
- в. шарик

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

20. Подающий наносит удар ракеткой...

- а. сверху-вниз

- б. снизу-вверх
- в. на уровне пояса

Выберите один правильный ответ.

21. Основные физические качества бадминтониста...

- а. выносливость
- б. гибкость
- в. оба качества

Выберите один неправильный ответ.

22. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими...

- а. эстафетный бег
- б. метание копья
- в. фристайл
- г. марафонский бег

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

23. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а. только один этап эстафеты
- б. не больше двух этапов эстафеты
- в. не больше трех этапов эстафеты
- г. не имеет значения

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

24. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а. одна попытка
- б. две попытки
- в. три попытки
- г. четыре попытки

Выберите один правильный ответ.

25. СПРИНТ – это...

- а. судья на старте
- б. бег на короткие дистанции
- в. бег на длинные дистанции
- г. метание мяча

Выберите один правильный ответ.

26. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а. лечь отдохнуть
- б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания
- в. выпить как можно больше воды
- г. плотно поесть

Выберите один правильный ответ.

27. Перечислите фазы прыжка в длину с разбега:

- а. разбег, отталкивание, полет, приземление
- б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление
- в. разбег, подпрыгивание, приземление
- г. разбег, толчок, приземление

Выберите один неправильный ответ.

28. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...

- а. при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом

преподавателю

- б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском
- в. во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку
- г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом

Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.

29. Фальстарт – это...

- а. толчок соперника в спину
- б. резкий старт
- в. преждевременный старт
- г. задержка старта

Выберите один правильный ответ.

30. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

- а. передающий
- б. принимающий
- в. главный тренер команды
- г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка 5 «отлично» - 27-30 правильных ответов;
- оценка 4 «хорошо» - 21-26 правильных ответов;
- оценка 3 «удовлетворительно» - 15-20 правильных ответов;
- оценка 2 «неудовлетворительно» - 14 и менее правильных ответов.

Практическое задание

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00
	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9

4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12.	Самозащита без оружия (очки)	15-20	15-20
13.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)	10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

Критерии оценки выполнения практических заданий

- Обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов) – **5 «отлично»;**
- При выполнении 5-6 испытаний – **4 «хорошо»;**
- При выполнении 3-4 испытаний – **3 «удовлетворительно»;**
- Менее 3 испытаний - **2 «неудовлетворительно».**

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ОД.14 Индивидуальный проект (дифференцированный зачёт)

Зачёт осуществляется в виде защиты, в рамках которой предусмотрено предоставление текста печатной работы и устное выступление, сопровождаемое компьютерной презентацией.

Критерии оценки

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

Печатная работа:

Предоставление печатных листов в папке-скоросшивателе (не в одной мультифоре);

Наличие всех структурных частей работы и выдерживание их в нужном объёме (Введение и Заключение в размере одной страницы; общий объём работы не более 15 страниц (с учётом Приложений));

Корректное оформление Титульного листа по шаблону;

Наличие нумерации страниц;

Наличие автоматического оглавления на 2й странице;

Не менее 5-ти источников (например, в такой пропорции – 2 книжных и 3 электронных источника) и не более 8-ми источников в Списке литературы;

Оформление источников по ГОСТу;

Наличие в тексте глав ссылок на все источники;

Присутствие в работе собственного исследования (в Главе 2), желательно подтверждение оригинальности текста через системы Антиплагиат;

Соблюдение в тексте общих требований: размер и стиль шрифта, стандартные поля, наличие абзацного деления, полуторный интервал, пропуск строки между главами и пунктами работы.

Устное выступление:

Грамотная, связная речь;

Зачитывание заранее составленных тезисов по работе (не чтение всего текста проекта);

Корректное использование терминов по своей специальности в своём выступлении;

Наличие компьютерной презентации (3-5 слайдов);

Презентация должна содержать название темы на 1-м слайде, а также читабельный текст в виде кратких тезисов. Графические, иллюстрационные материалы приветствуются.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** ставится при соблюдении всех вышеизложенных требований.
- оценка **4 «хорошо»** выставляется в случае 2-3 недоработок, признанных недочётами.
- оценка **3 «удовлетворительно»** следует в ситуации, когда недоработок больше 4 случаев либо имеются серьёзные пробелы в соблюдении всей процедуры зачёта.
- Кроме того, при оценивании Проекта учитывается работа в течение семестра, а именно соблюдение студентом графика сдачи той или иной части текста на текущую проверку.
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется в случае постоянного отставания по срокам сдачи, а также, как результат, неготовность всей работы даже к крайнему сроку защит.

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

Промежуточный контроль знаний по МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано предусматривает проведение **зачета** во 2 семестре в сроки, предусмотренные

учебным планом. На зачете обучающийся выполняет **типовое задание**, подготовка к которому осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя и ответа на устный вопрос. Результаты выступлений обсуждаются комиссией из преподавателей отделения и фиксируются в протоколе. Дополнительно при обсуждении оценки учитывается наличие прогресса в течение семестра, степень сложности программы и качество занятий на инструменте по данному курсу. Состав программы обусловлен, помимо программных требований, индивидуальными данными обучающегося и стратегией преподавателя, который выбирает пьесы для обучающегося.

Выполнение типового задания на экзамене оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента, зачетную ведомость, а также фиксируется в индивидуальном плане обучающегося.

2 семестр

ЗАЧЕТ

1. Исполните полифоническое произведение
2. Исполните пьесу

Вопросы для устного ответа:

1. Охарактеризовать этапы работы над произведением
2. Назвать быстрые, медленные и умеренные темпы
3. Перевести итальянские термины: *Simile*, *Tempo rubato*, *Comodo*, *Dolce*, *Doloroso*, *Espressivo*, *Con fuoco*, *Leggero*, *Maestoso*

Критерии оценки результата:

- оценка **5 «отлично»** – стабильность, артистизм, уверенность в исполнении программы; соответствие художественному содержанию, авторскому тексту, стилю; хорошая техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;
- оценка **4 «хорошо»** – стабильность, эмоциональность исполнения; соответствие авторскому тексту и художественному содержанию; однако присутствуют небольшие погрешности в исполнении программы (артикуляционные, метроритмические и др.);
- оценка **3 «удовлетворительно»** – нестабильность исполнения; ошибки в прочтении авторского текста, недостаточное качество исполнения в целом; понимание и представление разных стилей – слабое, их воплощение – неточное;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** – нестабильность, формальность исполнения; непрофессиональное, неграмотное прочтение авторского текста (несоответствие темпов, штрихов, звукоизвлечения и др.); неудовлетворительное качество исполнения (включая сбои, остановки, грубые текстовые ошибки, грязную педаль и др.).

Критерии оценки результата (ответ на устные вопросы)

- **оценка 5 «отлично»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос полный, подробный, логично выстроенный и грамотно изложенный; студент умеет анализировать и обобщать информацию. Дан точный перевод терминов.
- **оценка 4 «хорошо»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос достаточно полный, грамотно изложенный, допускаются незначительные ошибки; студент способен к обобщающим рассуждениям. Перевод терминов почти точный.
- **оценка 3 «удовлетворительно»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос неполный, изложен недостаточно логично и грамотно, допущены существенные ошибки; способность к обобщениям невысокая. Перевод терминов весьма приблизительный.
- **оценка 2 «неудовлетворительно»** - выставляется за ответ на теоретический вопрос неполный, бессистемный, отсутствуют основные положения, допущены грубые ошибки. Термины не переведены.

ОД.04 Обществознание (экзамен)

Экзамен осуществляется в письменном виде, предусматривает ответы на тестовые вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков.

1. Выберите один правильный ответ. В современном обществе типичной формой групповой собственности является:

- А) государственная
- Б) фермерская
- В) монопольная
- Г) акционерная

2. Выберите два правильных ответа. Рыночная экономика отличается:

- А) наличием конкуренции между товаропроизводителями
- Б) свободным регулированием спроса и предложений
- В) плановым ведением хозяйства
- Г) производством товаров массового спроса

3. Выберите один правильный ответ. К глобальным проблемам относится:

- А) экологический кризис
- Б) демографическая ситуация стран третьего мира
- В) масштабное строительство производства
- Г) освоение океана для производственных целей

4. Выберите один правильный ответ. Демократическое общество, легко изменяющееся и приспосабливающееся к обстоятельствам:

- А) открытое
- Б) традиционное
- В) закрытое
- Г) постиндустриальное

5. Выберите один правильный ответ. Политика – это:

А) деятельность, связанная с отношениями между социальными группами по поводу завоевания, удержания и использования государственной власти

- Б) стремление к участию или оказанию влияния на распределение власти
- В) регулирование отношений внутри государства и межгосударственных отношений
- Г) форма социальных отношений, характеризующихся способностью влиять на характер и направление деятельности и поведения людей

6. Выберите два правильных ответа. Виды политики по сферам жизни:

- А) внутренняя
- Б) экономическая
- В) социальная
- Г) перспективная

7. Выберите один правильный ответ. Легитимность – это:

- А) способ обеспечения согласия между классами и обществом
- Б) узаконивание власти в глазах общества
- В) бессознательное участие в политической жизни общества
- Г) признание исключительности, уникальности

8. Выберите один правильный ответ. Толерантность – это:
- А) форма политического режима
 - Б) терпимость к другим
 - В) философское учение
 - Г) нетерпимость и агрессивность
9. Выберите один правильный ответ. Парламентская форма правления присутствует в такой современной стране как:
- А) Германия
 - Б) Великобритания
 - В) Афганистан
 - Г) Китай
10. Выберите один правильный ответ. Принимаемые решения сверху определённой группой лиц – это:
- А) смешанная экономика
 - Б) командная экономика
 - В) традиционная экономика
 - Г) рыночная экономика
11. Выберите два правильных ответа. Деклассированные слои населения – это:
- А) маргиналы
 - Б) люмпены
 - В) спецпереселенцы
 - Г) эмигранты
12. Закончите предложение до логического завершения. Государство, в котором организация и деятельность государственной власти в ее взаимоотношениях с индивидами и их объединениями основана на праве и ему соответствует – это....
- Ответ: Правовое государство
13. Выберите один правильный ответ. Что входит в теорию 3-х факторов производства:
- А) Труд, земля, капитал
 - Б) Продукт, труд, информация
 - В) Земля, капитал, потребности
 - Г) Труд, природа, предпринимательство
14. Выберите один правильный ответ. «Товары и услуги, которые производятся внутри страны и продаются покупателям в другой стране, в целях их продажи и реализации иностранной валюты» — это
- А) Импорт
 - Б) Экспорт
 - В) Торговое сальдо
 - Г) Валютная интервенция
15. Выберите один правильный ответ. Постоянные издержки это —
- А) часть общих издержек, которая не зависит на данный момент времени от объема выпускаемой продукции.
 - Б) часть общих издержек, величина которых на данный период времени находится в прямой зависимости от объёма производства и реализации продукции
 - В) совокупные издержки, приходящиеся на единицу объема выпуска
 - Г) предпринимательские издержки, уже возникшие в прошлом и приведшие к выплатам либо к неотвратимой обязанности выплат

16. Выберите один правильный ответ. Какой организационно-правовой формы предпринимательской деятельности не существует?
- А) Индивидуальный предприниматель (ИП)
 - Б) Частичное товарищество
 - В) Открытое акционерное общество (ОАО)
 - Г) Товарищество на вере
17. Выберите один правильный ответ. К финансовым институтам не относятся:
- А) Пенсионные фонды
 - Б) Финансовые брокеры
 - В) Банки
 - Г) Торгово-промышленная палата РФ
18. Выберите один правильный ответ. Инфляция с очень высоким темпом роста цен, как правило более 50% в месяц — это
- А) Ползучая инфляция
 - Б) Гиперинфляция
 - В) Обычная инфляция
 - Г) Галопирующая инфляция
19. Выберите один правильный ответ. Каких социальных норм не существует?
- А) Политические нормы
 - Б) Правила этикета
 - В) Экономические нормы
 - Г) Религиозные нормы
20. Выберите один правильный ответ. Навязчивый, искусственный страх перед людьми другой национальности, измышления об их «испорченности», «неполноценности» —
- А) Ксенофобия
 - Б) Национальная дискриминация
 - В) Мультикультуризм
 - Г) Фашизм
21. Выберите один правильный ответ. К функции семьи не относится:
- А) Репродуктивная функция
 - Б) Регулятивная функция
 - В) Воспитательная функция
 - Г) Социально статусная функция
22. Выберите один правильный ответ. Эмансипация — это
- А) Освобождение от какой-либо зависимости, уравнивание в правах
 - Б) Внутреннее ощущение человеком своей принадлежности к определенному полу
 - В) Социальные ожидания определённого поведения для мужчин и женщин, социально формируемые особенности мужественности и женственности
23. Выберите один правильный ответ. К внешней политике относится:
- А) Экологическая политика
 - Б) Экономическая политика
 - В) Аграрная политика
 - Г) Отношения с международными организациями
24. Выберите один правильный ответ. Тоталитарный режим —
- А) это полный контроль государства над всей жизнью общества и над жизнью каждого человека.

Б) характерен для политической системы, власть в которой имеет признаки диктатуры одного человека или группы лиц.

В) совокупность средств и методов реализации власти, отношений между властью и обществом в данном государстве.

Г) государственный режим, основанный на признании народа в качестве источника власти, его права участвовать в управлении делами общества и государства и наделении граждан достаточно широким кругом прав и свобод.

25. Выберите один правильный ответ. К признакам правового государства относится:

А) Объединение государственных властей

Б) Верховенство права в обществе

В) Отрицание прав человека

Г) Только ответственность только государства, но не личности

26. Выберите один правильный ответ. Три ветви власти в РФ:

А) Законодательная, исполнительная и экономическая

Б) Экономическая, судебная и исполнительная

В) Исполнительная, законодательная и судебная

Г) Судебная, законодательная и экономическая

27. Выберите один правильный ответ. В какой форме правления не реализуется принцип разделения властей:

А) монархия

Б) парламентская монархия

В) парламентская республика

Г) президентская республика

28. Выберите один правильный ответ. Высшей юридической силой из перечисленных нормативных правовых актов обладает:

А) Указ

Б) Постановление

В) Федеральный закон

Г) Федеральный конституционный закон

29. Закончите предложение до логического завершения. Форма правления, при которой верховная государственная власть частично или полностью принадлежит одному лицу...

30. Установите соответствие между типами социальной мобильности и иллюстрирующими их примерами

Примеры Тип социальной мобильности

А) назначение учителя директором школы 1) вертикальная

Б) переход учителя на работу в другую школу 2) горизонтальная

В) перевод офицера на новое место службы

Г) разжалование офицера в рядовые

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 90-100% (25-30 правильных ответов);
- оценка **4 «хорошо»** - 80-89% (19-24 правильных ответов);
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 70-79% (13-18 правильных ответов);
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 69% (12 и менее правильных ответов)