

**Приложение к ППССЗ по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство.
По виду: инструменты народного оркестра**

**Контрольно-оценочные материалы 2 курс
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

МДК.01.01 Специальный инструмент (экзамен)

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Специальный инструмент в третьем семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся исполняет сольную программу, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по МДК. Состав программы обусловлен, помимо программных требований, индивидуальными данными обучающегося и стратегией преподавателя, который выбирает пьесы для обучающегося. Результаты выступлений обсуждаются комиссией из преподавателей отделения и фиксируются в протоколе. Дополнительно при обсуждении оценки учитывается наличие прогресса в течение семестра, степень сложности программы и качество занятий на инструменте по данному курсу. Выступление на экзамене оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента, экзаменационную ведомость, а также фиксируется в индивидуальном плане обучающегося.

Сольная программа должна включать:

1. Полифоническое произведение (для гитары, баяна, аккордеона, гармонии); виртуозное произведение (для домры, балалайки)
2. Сочинение крупной формы – I или II-III (IV) части сонаты, концерта или вариации.
3. Произведение, основанное на народных мелодиях либо инструментальная миниатюра.

Критерии оценки исполнения сольной программы:

- оценка **5 «отлично»** – при исполнении произведений сольного репертуара студент осуществляет полный слуховой контроль над процессом исполнения, создавая художественно-яркий целостный образ произведения; профессионально применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются единичные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент полностью психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное, уверенное и артистичное.
- оценка **4 «хорошо»** – при исполнении произведений сольного репертуара студент в достаточной мере осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения; применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются незначительные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку

на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное и уверенное.

- оценка **3 «удовлетворительно»** – при исполнении произведений сольного репертуара мало проявлен слуховой контроль над процессом исполнения – фразировка и интонирование не убедительное; освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности применяются вне контекста художественного содержания музыкального произведения; нотный текст произведения воспроизводится с существенными ошибками, влияющими на образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматике выполнена с нарушениями; во время игры студент психофизиологически слабо владеет собой, теряя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений в неполной мере соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы посредственное, технически некачественное, нестабильное.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** – при исполнении произведений сольного репертуара отсутствует слуховой контроль над процессом исполнения – отсутствует фразировка и интонирование; технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности не применяются; нотный текст произведения воспроизводится с многочисленными остановками и с существенными ошибками, не позволяющими оценить образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматике отсутствует; во время игры студент психофизиологически не владеет собой, не проявляя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений не соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы технически некачественное, неграмотное, нестабильное.

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (дифференцированный зачёт)

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Специальный инструмент в третьем семестре предусматривает проведение зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. На зачете обучающийся исполняет одну пьесу ансамблевого репертуара установленного уровня сложности. Произведение для исполнения выбираются преподавателем на основе наблюдения за личными исполнительскими качествами обучающихся и их взаимодействия с партнерами по ансамблю. Результаты выступлений обсуждаются комиссией из преподавателей отделения и фиксируются в протоколе. Дополнительно при обсуждении оценки учитывается наличие прогресса в течение семестра, степень сложности программы и качество занятий на инструменте по данному курсу. Выступление на зачете оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента, зачетную ведомость, а также фиксируется в индивидуальном плане обучающегося.

Критерии оценки исполнения ансамблевой программы:

- оценка **5 «отлично»** – при исполнении произведений ансамблевого репертуара студент осуществляет полный слуховой контроль над процессом исполнения – слышит себя и партнеров, создавая художественно-яркий целостный образ произведения и слаженный ансамбль с партнером; профессионально применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются единичные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины,

мелизматику; во время игры студент полностью психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное, уверенное и артистичное.

- оценка **4 «хорошо»** – при исполнении произведений ансамблевого репертуара студент в достаточной мере осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения – слышит себя и партнеров, создавая слаженный ансамбль с партнером; применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются незначительные текстовые поправки и ансамблевые погрешности, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное и уверенное.

- оценка **3 «удовлетворительно»** – при исполнении произведений ансамблевого репертуара мало проявлен слуховой контроль над процессом исполнения – нарушен баланс громкости между членами ансамбля; освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности применяются вне контекста художественного содержания музыкального произведения; нотный текст произведения воспроизводится с существенными ошибками, влияющими на образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматики выполнена с нарушениями; во время игры студент психофизиологически слабо владеет собой, теряя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений в неполной мере соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы посредственное, технически некачественное, нестабильное.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** – при исполнении произведений ансамблевого репертуара отсутствует слуховой контроль над процессом исполнения – грубые нарушения баланса громкости между членами ансамбля; технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности не применяются; нотный текст произведения воспроизводится с многочисленными остановками и с существенными ошибками, не позволяющими оценить образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматики отсутствует; во время игры студент психофизиологически не владеет собой, не проявляя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений не соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы технически некачественное, неграмотное, нестабильное.

МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (экзамен)

В 4 семестре обучающийся завершает изучение раздела МДК.01.06. Изучение родственных инструментов. Промежуточный контроль по МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов предусматривает проведение экзамена в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся исполняет **2 разнохарактерных произведения**, которые заранее выбирает преподаватель. Результаты выступлений обсуждаются комиссией из преподавателей отделения и фиксируются в протоколе. Дополнительно при обсуждении оценки учитывается наличие прогресса в течение

семестра, степень сложности программы и качество занятий на инструменте по данному курсу.

Выступление на экзамене оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента, экзаменационную ведомость, а также фиксируется в индивидуальном плане обучающегося.

Критерии оценки исполнения сольной программы:

- оценка **5 «отлично»** – при исполнении произведений студент осуществляет полный слуховой контроль над процессом исполнения, создавая художественно-яркий целостный образ произведения; профессионально применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются единичные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент полностью психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное, уверенное и артистичное.
- оценка **4 «хорошо»** – при исполнении произведений студент в достаточной мере осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения; применяет освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием музыкального произведения; грамотно воспроизводит нотный текст произведения, согласно стилю и замыслу композитора; допускаются незначительные текстовые поправки, не влияющие на образ произведения в целом; правильно расшифровывает и исполняет динамические нюансы, термины, мелизматику; во время игры студент психофизиологически владеет собой, демонстрируя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы стабильное и уверенное.
- оценка **3 «удовлетворительно»** – при исполнении произведений мало проявлен слуховой контроль над процессом исполнения – фразировка и интонирование не убедительное; освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности применяются вне контекста художественного содержания музыкального произведения; нотный текст произведения воспроизводится с существенными ошибками, влияющими на образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматики выполнена с нарушениями; во время игры студент психофизиологически слабо владеет собой, теряя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации произведений в неполной мере соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы посредственное, технически некачественное, нестабильное.
- оценка **2 «неудовлетворительно»** – при исполнении произведений отсутствует слуховой контроль над процессом исполнения – отсутствует фразировка и интонирование; технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности не применяются; нотный текст произведения воспроизводится с многочисленными остановками и с существенными ошибками, не позволяющими оценить образ произведения в целом; расшифровка и исполнение динамических нюансов, терминов, мелизматики отсутствует; во время игры студент психофизиологически не владеет собой, не проявляя исполнительскую волю, выдержку на концертной сцене, концентрацию внимания, сосредоточенность; интерпретации

произведений не соответствуют стилю композитора; в целом исполнение программы технически некачественное, неграмотное, нестабильное.

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (дифференцированный зачёт)

Промежуточный контроль по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в третьем семестре предусматривает проведение зачета в сроки, предусмотренные учебным планом. Зачет проходит в форме устного опроса по пройденным темам. Выбор вопроса, на который должен устно ответить обучающийся, осуществляется преподавателем. Подготовка к ответу – 5 минут.

Ответ на зачете оценивается по пятибалльной шкале, оценка выставляется в зачетку студента и зачетную ведомость.

Перечень вопросов к зачету:

Тема 1. Современные методики обучения игре на инструменте.

Вопросы:

1. Формирование начальных игровых навыков. Общие принципы посадки и постановки.
2. Технологические особенности звукоизвлечения.
3. Классификация штрихов.
4. Аппликатурные принципы.

Тема 2. Профессиональная терминология педагога-музыканта

Вопросы:

1. Термины, обозначающие музыкальный темп
2. Термины, характеризующие музыкальную эмоциональность.
3. Термины, часто встречающиеся в нотной литературе.

Тема 3. Педагогический репертуар

детских музыкальных школ и детских школ искусств

Вопросы:

1. Принципы подбора педагогического репертуара.
2. Роль репертуара в формировании музыкального вкуса и исполнительских навыков ученика.

Тема 4. Принципы формирования педагогического репертуара ДМШ

Вопросы:

1. Формирование репертуара ДМШ и основные принципы дидактики.
2. Дифференциация пьес по степени сложности, по жанрам.
3. Исполнительский анализ пьес – образный строй и нахождение словесных характеристик музыкальных образов, понятных детям; особенности темпа, ритма, мелодии и аккомпанемента; выбор штрихов; выбор рациональной аппликатуры; динамический план произведения.
4. Основы методического анализа музыкального произведения – определение технических трудностей и нахождение методов их преодоления
5. Основы рациональной аппликатуры.
6. Артикуляция в полифонических произведениях репертуара ДМШ.

Критерии оценки устного ответа:

• оценка **5 «отлично»** – полный, подробный, хорошо выстроенный ответ на теоретический вопрос; отличное знание учебной и методической литературы;

грамотное использование профессиональной терминологии; умение анализировать, структурировать и применять полученные знания на практике.

- оценка **4 «хорошо»** – ответ на теоретический вопрос достаточен и грамотно выстроен (допускаются некоторые неточности); хорошее знание учебной и методической литературы, а также профессиональной терминологии; умение структурировать и применять полученные знания на практике.

- оценка **3 «удовлетворительно»** – ответ на теоретический вопрос неполный, в изложении полученных знаний допущены ошибки; знание учебной и методической литературы, а также профессиональной терминологии недостаточное; умение структурировать и применять полученные знания на практике сформировано слабо.

- оценка **2 «неудовлетворительно»** – изложение полученных знаний неполное, бессистемное, допущено большое количество ошибок и неточностей; знание учебной и методической литературы недостаточное; использование профессиональной терминологии неграмотное; умение структурировать и применять полученные знания на практике не сформировано или сформировано слабо.

ОД.02 Литература (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы. Тест состоит из 10 вопросов.

1. Какое из перечисленных произведений современной прозы создано В.Г. Распутиным?

- 1) «Прощание с Матерой»
- 2) «Обмен»
- 3) «Чудик»

2. Укажите название произведения А.И. Солженицына, образ главного героя которого сложился у автора из «общего опыта пленников и личного опыта... в Особом лагере каменщиком».

- 1) «Раковый корпус»
- 2) «Матренин двор»
- 3) «Один день Ивана Денисовича»
- 4) «В круге первом»

3. Какое из перечисленных произведений современной русской прозы создано В.П. Астафьевым?

- 1) «Царь-рыба»
- 2) «Дом на набережной»
- 3) «Матренин двор»
- 4) «Горячий снег»

4. Какой русский писатель 20 века рассказал о молодом деревенском парне, оказавшемся в самом пекле войны – подо Ржевом?

- 1) К.Д. Воробьев
- 2) В.С. Гроссман
- 3) В.В. Быков
- 4) В.Л. Кондратьев

5. Кто из перечисленных ниже русских поэтов вслед за С.А. Есениным обратился к теме русской деревни?

- 1) В.С. Высоцкий
- 2) Б.Ш. Окуджава
- 3) Н.М. Рубцов
- 4) А.А. Вознесенский

6. Какой русский писатель является автором рассказов «Чудик», «Срезал», «Обида», «Сказки» «До третьих петухов», повести «Калина красная»?

- 1) В.Г. Распутин
- 2) В.В. Быков
- 3) В.П. Астафьев
- 4) В.М. Шукшин

7. О героине какого рассказа идет речь в следующем отрывке «...она была больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал?»

- 1) «Деньги для Марии» В.Г. Распутина
- 2) «Матренин двор» А.И. Солженицына
- 3) «Поездка в прошлое» Ф.А. Абрамова
- 4) «Пастух и пастушка» В.А. Астафьева

8. Укажите фамилию поэта, в творчестве которого особое место занимают образы Москвы и Арбата:

Ты течешь, как река, странное название,
И прозрачен асфальт, как в реке вода.
Ах, Арбат, мой Арбат – ты мое призвание...

9. Укажите фамилию русского писателя 20 века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы 19 века тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком».

10. Назовите фамилию российского поэта 20 века, лауреата Нобелевской премии, вынужденно жившего в эмиграции, автора стихотворных строк:

Ни страны, ни погоста
Не хочу выбирать.
На Васильевский остров
Я приду умирать...

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

"5" (отлично) - 90-100% (10-9 правильных ответов);

"4" (хорошо) - 80-89% (8-7 правильных ответов);

"3" (удовлетворительно) - 70-79% (6-5 правильных ответов);

"2" (неудовлетворительно) - 69% (4 и менее правильных ответов).

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

Информатика (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест). Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Итоговый тест

1. **За единицу количества информации принимается:**
 - А) байт;
 - Б) бит;
 - В) бод;
 - Г) кбайт.
2. **Система счисления — это:**
 - А) представление чисел в экспоненциальной форме;
 - Б) представление чисел с постоянным положением запятой;
 - В) способ представления чисел с помощью символов, имеющих определенное
 - Г) количественное значение.
3. **В какой строке перечислен минимальный набор устройств персонального компьютера?**
 - А) процессор, монитор, клавиатура;
 - Б) монитор, клавиатура, винчестер, процессор;
 - В) процессор, устройства ввода-вывода, оперативная память (ОЗУ);
 - Г) оперативная память (ОЗУ), монитор, клавиатура, флоппи-диск.
4. **Что такое кэш-память?**
 - А) память, предназначенная для долговременного хранения информации, независимо от того, работает ЭВМ или нет;
 - Б) это сверхоперативная память, в которой хранятся наиболее часто используемые участки оперативной памяти;
 - В) память, в которой хранятся системные файлы операционной системы;
 - Г) память, в которой обрабатывается одна программа в данный момент времени.
5. **Выберите строку, в которой указаны две наиболее важные технические характеристики персонального компьютера:**
 - А) объем ПЗУ и объем винчестера;
 - Б) тактовая частота процессора и скорость работы CD-ROM;
 - В) разрядность процессора и объем видеоконтроллера;
 - Г) тактовая частота и разрядность процессора.
6. **Текстовый процессор – это ...**
 - А) прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов;
 - Б) группа команд, объединённая по функциональному признаку;
 - В) пространство на экране дисплея для создания документа и работы с ним;
 - Г) знаки и символы, отражающие соответствующие режимы работы программы или компьютера.
7. **Графический редактор - это программный продукт, предназначенный для:**
 - А) управления ресурсами ПК при создании рисунков;
 - Б) работы с текстовой информацией в процессе делопроизводства, редакционно-издательской деятельности и др.;
 - В) работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
 - Г) обработки изображений.
8. **Графика с представлением изображения в виде совокупности точек называется _____.**
 - А) Фрактальная;
 - Б) Векторная;
 - В) Растровая;
 - Г) Прямоугольная.
9. **В растровом графическом редакторе изображение формируется из ...**
 - А) Линий;
 - Б) Окружностей;
 - В) Прямоугольников;

Г) Пикселей.

10. Векторные графические изображения хорошо поддаются масштабированию, так как...

А) используют большую глубину цвета;

Б) формируются из пикселей;

В) формируются из графических примитивов (линии, окружности, прямоугольника и т.д.);

Г) используют эффективные алгоритмы сжатия.

11. Сеть, объединяющая несколько компьютеров и позволяющая пользователям совместно использовать ресурсы этих компьютеров, а так же подключенные к сети периферийные устройства – это _____ сеть.

А) Региональная;

Б) Глобальная;

В) Локальная;

Г) Местная.

12. Основным преимуществом топологии локальной сети «Звезда» является _____.

А) Простота установки и настройки;

Б) Возможность централизованного управления;

В) Маленький расход кабеля;

Г) Отсутствие дополнительного оборудования.

13. К устройствам вывода информации относится _____.

А) Монитор;

Б) Клавиатура;

В) Микрофон;

Г) Сканер.

14. Моделью является _____.

А) Фотография ребенка;

Б) Дерево;

В) Принтер;

Г) Стакан.

15. Устройство, которое не используется для долговременного хранения информации – это _____.

А) Жесткий диск;

Б) Флэш-карта;

В) Оперативное запоминающее устройство (ОЗУ);

Г) CD-диск.

16. Дополните утверждение:

Информатика – это наука о сборе, хранении и обработке _____.

17. Закончите предложение:

Антивирусные программы, которые не только ищут зараженные вирусами файлы, но и лечат их, удаляя из файла тело вируса, возвращая файлы в исходное состояние – это _____.

18. Закончите предложение:

Каждый компьютер, подключенный к сети Интернет, имеет свой уникальный _____.

19. Дополните утверждение:

PowerPoint – это прикладная программа, входящая в пакет Microsoft Office, и предназначенная для создания _____.

20. Вставьте подходящее по смыслу слово:

Доменная система имен (DNS) имеет _____ структуру.

21. Результатом вычислений в ячейке C1 будет _____.

	A	B	C
1	10	=A1*3	=СУММ(A1:B1)

- А) 80;
- Б) 55;
- В) 20;
- Г) 40.

22. Поле, значение которого однозначно определяет запись в таблице базы данных, называется _____.

- А) Внешнее;
- Б) Внутреннее;
- В) Индексированное;
- Г) Ключевое.

23. В таблице представлены оценки за четверть по четырем предметам. Количество записей, которые удовлетворяют условию «Пол = м» и «Русский язык + Химия + Информатика + Биология >12» равно _____.

ФИО	Пол	Русский язык	Химия	Информатика	Биология
Семенова А. А.	ж	5	4	5	5
Иванов Д. С.	м	4	3	4	3
Назаров А. С.	м	3	3	4	4
Петров Д. А.	м	4	3	4	5
Медведева Е. Е.	ж	5	3	4	4

- А) 3;
- Б) 0;
- В) 1;
- Г) 4.

24. В таблице представлены данные о зарплате за июль и август. Количество записей, удовлетворяющих условию «Зарплата за июль > = Зарплата за август» равно _____.

ФИО	Зарплата июль	Зарплата за август
Иванов С. С.	35 500	30 000
Орлова И. Г.	12 300	17 300
Иванова А. А.	25 000	20 000
Петрова А. В.	18 000	19 500

- А) 4;
- Б) 2;
- В) 0;
- Г) 3.

25. Установите соответствие между названием топологии локальной сети и ее описанием.

1	Шина	А	Топология, в которой каждый компьютер соединяется только с двумя соседними
2	Кольцо	Б	Каждая рабочая станция сети соединяется с несколькими другими рабочими станциями этой же сети
3	Звезда	В	В основе топологии лежит общий кабель (магистраль), к которому подсоединяются все рабочие станции

4	Ячеистая топология	Г	В данной топологии все компьютеры соединены друг с другом с помощью центрального концентратора
---	--------------------	---	--

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

26. Установите соответствие между функцией, используемой в системе электронных таблиц Microsoft Excel, и возвращаемым ею значением.

1	МАКС	А	Наименьшее значение
2	МИН	Б	Сумма значений
3	СУММ	В	Наибольшее значение
4	СРЗНАЧ	Г	Среднее арифметическое значение

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

27. Установите соответствие между функцией и ее значением.

	А	В				
1	2	5	1	МАКС (A1:B4)	А	18
2	4	3	2	СУММ (A2:B3)	Б	4
3	7	4	3	МИН (B1:B4)	В	7
4	3	2	4	СРЗНАЧ (A1:A4)	Г	2

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

28. Установите соответствие между названием протокола и его назначением.

1	HTTP	А	Протокол передачи почты
2	TCP/IP	Б	Протокол передачи файлов
3	FTP	В	Протокол передачи данных
4	SMTP	Г	Протокол передачи гипертекста

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

29. Расположите текстовые редакторы в порядке возрастания их функциональных возможностей.

- А) Microsoft Office Word;
- Б) Блокнот;
- В) Corel Ventura Publisher;
- Г) WordPad.

30. Доступ к файлу music.com, находящемуся на сервере www.ftp, осуществляется по протоколу http. Укажите верную последовательность записи адреса указанного файла.

А	://
Б	.ftp
В	http
Г	music
Д	www
Е	.com
Ж	/

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

"5" (отлично) - 90-100% (30-27 правильных ответов);

"4" (хорошо) - 80-89% (26-24 правильных ответов);

"3" (удовлетворительно) - 70-79% (23-21 правильных ответов);

"2" (неудовлетворительно) - 69% (20 и менее правильных ответов).

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

ОГСЭ.05 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 24 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Ответьте на вопросы тестового задания.

Выберите один правильный ответ.

1. Один вдох-выдох, при плавании кролем на груди на длинные дистанции, делается на _____ двигательных (плавательных) циклов

- а) на 3
- б) на 2
- в) на 1,5
- г) на 4

Выберите один правильный ответ.

2. При плавании кролем на груди, фаза работы ног называется опорной (основной)...

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

Выберите один правильный ответ.

3. При плавании кролем на спине, фаза работы ног называется опорной:

- а) при движении ноги вниз
- б) при движении ноги вверх
- в) при движении ноги вверх и вниз
- г) при движении ноги вверх и вниз, включая паузу

Выберите один правильный ответ.

4. Условие соотношения плотности тела и воды при определении плавучести тела:

- а) если плотность тела больше плотности воды, оно тонет
- б) если плотность тела меньше плотности воды, то оно тонет
- в) если плотность тела больше плотности воды, то оно плавает
- г) плотность не влияет на плавучесть

Выберите один правильный ответ.

5. Статическое плавание означает-

- а) отсутствие движения
- б) двигательные действия руками и ногами
- в) напряжение тела во время движений
- г) напряжение мышц рук и ног во время гребков

Выберите один правильный ответ.

6. Динамическое плавание означает -

- а) плавание с помощью разнообразных двигательных действий
- б) неподвижное плавание
- в) плавание в команде «Динамо»
- г) фигуры в плавании

Дополните предложение, выбрав один правильный ответ.

7. Плавание относится к группе _____ видов спорта.

- а) циклических
- б) ациклических
- в) смешанных
- г) повторно-интервальных

Выберите один правильный ответ.

8. Критерий рациональности двигательных действий в технике -

- а) красота движений
- б) соответствие современному эталону (образцу)
- в) эффективность решения двигательной задачи
- г) правильность исполнения

Выберите один правильный ответ.

9. Темп – это...

- а) количество движений на дистанции
- б) количество двигательных циклов, выполненных за единицу времени
- в) количество вдохов-выдохов
- г) длительность двигательного цикла

Выберите один правильный ответ.

10. При плавании, в первую очередь, развивают системы организма...

- а) дыхательная и сердечно - сосудистая
- б) мышечная и нервная
- в) выделительная и мышечная
- г) дыхательная и мышечная

Выберите один правильный ответ.

11. Возраст, в котором можно заниматься плаванием...

- а) в любом, без всяких ограничений
- б) в любом, при условии отсутствия противопоказаний к занятиям
- в) в дошкольном и младшем школьном возрасте
- г) в школьном возрасте

Выберите один правильный ответ.

12. Укажите, с какого способа плавания начинается комбинированная эстафета:

- а) дельфин
- б) кроль на спине
- в) брасс
- г) кроль на груди.

13. Задание на установление соответствия между задачами занятия и формой двигательной деятельности в плавании.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Совершенствование двигательной способности и плавательной подготовленности – компенсация утраченных двигательных функций; | а) спортивная тренировка |
| 2. Нагрузки выше, чем в оздоровительной тренировке, для достижения более высокого уровня плавательной подготовленности | б) рекреативное |
| 3. Исправление или компенсация, имеющих худшений в состоянии здоровья, с помощью специально подобранных средств водной среды | в) оздоровительное |
| 4. Улучшение физического и психоэмоционального состояния, на основе активного отдыха, с использованием средств плавания | г) реабилитационное |
| 5. Достижение и дальнейшее поддержание желаемого состояния уровня здоровья, профилактика заболеваний | д) адаптивное |
| | е) кондиционное |

Выберите один правильный ответ.

14. Принцип прикладной направленности означает...
- а) прикладывать теоретические знания на практике
 - б) практическое использование умений и навыков в жизни
 - в) заниматься спортом
 - г) теоретические исследования

Выберите один правильный вариант ответа.

15. Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:
- а) рекреативной гимнастикой
 - б) производственной гимнастикой
 - в) лечебной гимнастикой
 - г) гигиенической гимнастикой
 - д) оздоровительной гимнастикой

Выберите два правильных варианта ответа.

16. Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена:
- а) спортивные игры, единоборства
 - б) умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах);
 - в) упражнения высокой интенсивности
 - г) все вышеперечисленное

Выберите два правильных варианта ответа.

17. Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что:
- а) повышаются адаптационные возможности организма
 - б) наступает физическое переутомление
 - в) снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы
 - г) улучшается функция внешнего дыхания

Дополните предложение до логического завершения.

18. Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется _____.

Дополните предложение до логического завершения.

19. Отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых) – это...
Выберите три правильных варианта ответа.

Дополните предложение до логического завершения.

20. Профессионально-прикладная физическая подготовка - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной _____ деятельности.

Выберите два правильных варианта ответа.

21. Производственная физическая культура используется с целью:
- а) развития профессионально-значимых физических и психических качеств
 - б) снижения воздействия факторов риска трудовой деятельности для здоровья
 - в) восстановления после полученных травм на производстве
 - г) повышения работоспособности

Выберите два правильных варианта ответа.

22. Основные условия организации и проведения безопасных занятий по физической культуре:

- а) выполнение высокоинтенсивных упражнений
- б) контроль за переносимостью физической нагрузки
- в) несоблюдение техники безопасности
- г) применение исправного спортивного инвентаря и оборудования

Выберите два правильных варианта ответа.

23. Двигательная рекреация на производстве представлена в следующих формах:
- а) утренняя гимнастика

- б) физкультурные паузы
- в) оздоровительный бег
- г) физкультурные минутки

Дополните предложение до логического завершения.

24. Средствами профессионально-прикладной физической подготовки являются _____ упражнения.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 22-24 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 18-21 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 13-17 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 12 и менее правильных ответов

Практическое задание

Виды испытаний (тесты) и нормы:

Виды испытаний (тесты)	юноши			девушки		
	3	4	5	3	4	5
В упоре, поднятие ног до прямого угла	10	12	14	8	10	12
Поднятие туловища, из положения лежа на животе	20	22	24	20	22	24
Поворот - наклон	17	19	22	17	19	22
Подтягивание на высокой перекладине (ю)	4	6	8	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (д)	-	-	-	5	7	10
Поднятие ног до прямого угла из положения лежа на спине	20	22	24	20	22	24
Отведение ног в сторону, стоя у опоры (за 30 сек)	20	22	24	20	22	24
Поднятие ног с касанием пола за головой, из положения лежа на спине	14	16	18	14	16	18
Упор присев – прыжок вверх	14	16	18	14	16	18
Плавание 50 м	1.45	1.31	1.17	2.00	1.46	1.30

Критерии оценки выполнения практических задани:

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**;
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**.

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

ОД.03 История (экзамен)

Экзамен проводится по билетам, каждый билет предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу и выполнение практического задания:

Вопросы к экзамену:

1. Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество.
2. Февральская революция в России. Временное правительство и Советы.
3. Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Учредительное собрание.
4. Гражданская война и иностранная интервенция. Политические программы участвующих сторон.
5. Военный коммунизм. Переход к новой экономической политике
6. Образование СССР. Выбор путей объединения. Национально-государственное строительство.
7. Причины свертывания новой экономической политики. Индустриализация, коллективизация.
8. Внешнеполитическая стратегия СССР в 1920–1930-х гг. СССР накануне Великой Отечественной войны.
9. Причины, этапы Великой Отечественной войны
10. Нападение Германии на СССР. «Катастрофа 1941 г.»
11. Разгром немцев под Москвой, значение победы.
12. Коренной перелом в войне (1942-1943 гг.). Сталинградская и Курская битвы.
13. Освобождение советских территорий в 1944 г.
14. Источники и итоги победы советского народа в Великой Отечественной войне. Разгром гитлеровской Германии и милитаристской Японии.
15. Итоги Великой Отечественной войны. Начало холодной войны.
16. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Н.С. Хрущев, его внутренняя и внешняя политика. XX съезд КПСС.
17. Либерализация общественно-политической системы. Противоречия в политическом курсе Н.С. Хрущева.
18. Советский Союз в 1965-1985 гг. Личность Л.И. Брежнева. Конституция 1977г.
19. Внешняя политика СССР в 1965-1985 гг. Достижение военного паритета СССР - США.

Практические задания к экзамену:

Проведение поиска исторической информации в источнике и ее анализ.

1. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.
Из речи А. Гитлера в Мюнхене. 8 ноября 1942 г.
То, что я поступаю не так, как хотелось бы другим, объясняется вот чем: я сначала обдумываю, чего, по всей вероятности, хотят другие, а потом делаю принципиально иначе. Если герр Сталин, как видно, ожидал, что мы ударим на центральном участке [Восточного фронта], то я вовсе не пожелал наступать там. И не столько потому, что герр Сталин, вероятно, думал так, а потому, что мне это было не столь уж и важно. Я хотел выйти к Волге, причём именно в определённом месте, у определённого города. Случайно он носит имя самого Сталина. Так что не думайте, что я двигался туда по этим причинам... Я делал это потому, что там находится весьма важный пункт. Ведь там мы отрезаем транспортные пути, по которым перевозятся 30 млн т грузов, в том числе 9 млн т нефти. Туда стекалась вся пшеница из гигантских областей Украины,

Кубани, чтобы затем быть транспортированной на север. Там добывалась марганцевая руда, там находится гигантский перевалочный пункт. Вот это всё я и хотел захватить. О каком военно-стратегическом просчёте советского командования идёт речь в документе?

Какие стратегические выгоды стремилась извлечь Германия вследствие захвата Сталинграда?

2. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «На личной карте Паулюса этот дом (на площади 9 Января) был отмечен как крепость. Пленные немецкие разведчики считали, что его обороняет батальон.

Об этом доме узнала сначала наша армия, потом вся страна и, наконец, весь мир. На его защитников равнялась, как в строю, вся дивизия, о нём слагались песни и легенды.

Как это ни странно, но это четырёхэтажное жилое здание, выстроенное не из какого-либо несокрушимого материала, а из обыкновенной глины, дерева и кирпича, оказавшееся вообще малоустойчивым, вполне заслуживало того, что о нём писали или рассказывали.

Да, это был «дом-крепость», его обороняли бойцы, каждый из которых стоил целого отделения, а то и взвода противника, и слава о них не померкнет в веках».

Б) «Недалеко от вокзала мы встретили комиссара сапёрной части. Радость: комиссар знает, где командный пункт армии. Он и проводил нас до подножия Мамаева кургана.

Оставив машину, на курган поднялся пешком, цепляясь в темноте за кусты, за какие-то колючки. Наконец долгожданный окрик часового:

— Стой! Кто идёт?

Командный пункт. Овраг, свежевырытые щели, блиндажи. Мамаев курган! Мог ли я тогда предполагать, что он станет местом высшего напряжения боёв, что здесь, на этом клочке, не останется ни одного живого места, не перекопанного взрывами снарядов и авиабомб?

Вот и блиндаж начальника штаба армии генерал-майора Николая Ивановича Крылова».

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведённой Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов

3. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «— Расскажите, пожалуйста, о настроениях в городе, велась ли культурная жизнь.

— Про концерт Шостаковича знаю в 43 году. Тогда немцы перешли на массивные артобстрелы, с осени еще, немцы чувствовали, что проигрывают, ну это мы так думали, конечно.

Мы жили голодно, и после войны еще был голод, и дистрофию лечили, и карточки, все такое. Народ держался очень хорошо, сейчас люди стали завистливые, недружные, у нас такого не было. И делились — сам голодный, а кусочек отдашь.

Я помню, иду я с хлебом с работы, навстречу человек — не узнать, женщина или мужчина, одевались так, чтоб тепло было. Она смотрит на меня, я кусок ей и отдала.

Не потому, что я такая хорошая, все так себя вели в основном. Были, конечно, воры и прочее. В магазин, например, ходить было смертельно опасно, могли напасть и отнять карточки»

Б) «Наступила самая тяжелая для горожан зима 1941-42 годов, когда морозы достигали 40 градусов, а не было ни дров, ни угля. Съедено было все: и кожаные ремни, и подметки, в городе не осталось ни одной кошки или собаки, не говоря уже о голубях и воронах. Не было электричества, за водой голодные, истощенные люди ходили на Неву, падая и умирая по дороге. Трупы уже перестали убирать, их просто заносило снегом. Люди умирали дома целыми семьями, целыми квартирами. Все питание для работающего на производстве человека составляли 250 граммов хлеба, выпеченного пополам с древесными и другими примесями и оттого тяжелого и такого маленького. Все остальные, в том числе и дети, получали 125 граммов такого хлеба»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на тяжёлую ситуацию для мирного населения

4. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «В дипломатической истории второй мировой войны состоявшаяся в _____ Конференция руководителей трёх великих держав, объединившихся в антигитлеровскую коалицию, заняла видное место.

К конференции были прикованы взоры всего человечества. Решений первой встречи "большой тройки" ждали не только народы порабождённой Европы. Результаты конференции трёх с тревогой ожидали и державы "оси". И от способности трёх лидеров антигитлеровской коалиции совместно действовать во многом зависели в то время судьбы цивилизации, жизнь будущих поколений. 28 ноября в _____ впервые встретились три человека, имена которых прочно вошли в историю: И. В. Сталин, Ф. Д. Рузвельт, У. Черчилль. Трудно найти людей более несхожих, чем они».

Б) «Перед глазами 77 американцев, прибывших на конференцию в _____, совершенно неожиданно предстал современный город. Его дома и железнодорожные сооружения теснятся кучками у подножья невысокого горного хребта. Этот хребет вместе с горами, высящимися к западу и югу от него, замыкает котловину, внутри которой и лежит _____, а кругом на много миль простирается пустынная местность с редкими деревнями, пересекаемая одной или двумя железнодорожными ветками. Решение «Большой тройки» встретиться здесь было компромиссом, и мне думается, что ни один из трёх основных участников встречи не был вполне удовлетворён этим выбором. Сталин, загруженный своими обязанностями командующего, настаивал на том, чтобы встреча состоялась в городе, расположенном не далее дневного перелёта от Москвы. В результате «Большая тройка» собралась в столице государства, соблюдавшего дружественный нейтралитет, в столице одной из Объединённых наций».

Укажите пропущенное в отрывках название города. В каком году происходила описываемая в отрывках встреча? Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков объясняет, чем руководствовалась советская сторона при выборе места встречи.

5. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Военный совет 62-й армии знал о предстоящем наступлении врага. Наша разведка своевременно и правильно информировала командование о сосредоточении группировки противника северо-западнее [города] в районе балки Вишневатая. Мы готовились к отражению нового натиска, но не могли предполагать, что последует удар такой колоссальной мощи... На обороняющиеся войска посыпались десятки, сотни тысяч снарядов и мин разных калибров. Взрывными волнами нас прижало к обрывистой круче берега... буквально кипела от взрывов вода в Волге...

То, что я увидел на улице, особенно в направлении тракторного завода, трудно описать пером. Над головой ревели пикирующие бомбардировщики, выли падающие бомбы, рвались снаряды зениток....

Под прикрытием ураганного огня Паулюс бросил в наступление три пехотные и две танковые дивизии на фронте около шести километров...»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50–100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трёх тысяч до одной тысячи самолёто-вылетов в сутки. Всё же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперёд, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город». Укажите название города, о котором говорится в отрывках, и год, к которому относятся воспоминания. Приведите одно любое положение, которым автор одного из отрывков доказывает, что наступление противника захлебнулось.

6. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «К концу сентября 1941 года сложилось положение, при котором вероятность быстрого захвата _____ танковыми и моторизованными частями противника на Малоярославецком и Можайском направлениях была весьма высока. Немецкое командование прочно удерживало стратегическую инициативу в своих руках. Оперативная плотность группировки советских войск в целом была низкой, особенно по артиллерии, всего 12 орудий и миномётов на 1 километр фронта, наблюдался дефицит боеприпасов для 76-мм и 152-мм пушек, 122-мм гаубиц, 82-мм и 120-мм миномётов. Рассчитывать на эффективность огневого поражения противника в обороне не приходилось.

Немецкие ударные группировки заняли исходные районы за один-два дня до начала наступательной операции. 30 сентября из района Шостки перешла в наступление 2-я танковая группа генерала Гейнца Гудериана, а ранним утром 2 октября — 9-я и 4-я полевые армии.

3-я и 4-я танковые группы атаковали позиции Красной армии на юго-западном московском направлении и одновременно на нескольких участках фронта. Адольф Гитлер, уверенный в быстром и неминуемом захвате города, в приказе солдатам и офицерам восточного фронта от 2 октября 1941 года заявил:

За несколько недель три самых основных промышленных района будут полностью в наших руках... Создана наконец предпосылка к последнему огромному удару, который ещё до наступления зимы должен привести к уничтожению врага. Сегодня начинается последнее большое, решающее сражение этого года!»

Б) «До 11 октября окружённые войска предпринимали попытки прорваться, только 12 октября удалось на короткое время пробить брешь, которая вскоре была вновь закрыта. Всего под Вязьмой и Брянском в плен попало более 688 тыс. советских солдат и офицеров, из окружения удалось выйти лишь около 85 тыс. В вяземском «котле» были пленены командующий 19-й армией генерал-лейтенант М. Ф. Лукин и направленный к нему на помощь бывший командующий 32-й армией генерал-майор С. В. Вишневский, погиб командующий 24-й армией генерал-майор К. И. Ракутин. Всего, за первые две — три недели боёв под Москвой Красная Армия лишилась до 1 млн человек...

Мужественное, но не всегда умелое сопротивление воинов Красной Армии не смогло остановить германские танковые объединения. Многие дивизии Резервного и Западного фронтов комплектовались из ополченцев, которые дрались героически, но не имели необходимого опыта и выучки. Немцы же максимально использовали своё

преимущество в огневой мощи и подвижности. Полевые командиры вермахта получали радиоперехваты переговоров между советскими штабами и применяли радиообман.»
Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, проведённой в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает а сложности, которые испытывала Красная Армия при ведении боевых действий.

7. Прочтите отрывки из приказов.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «Товарищи красноармейцы, командиры и политработники! Настал час грозной, но справедливой расплаты с подлым врагом — немецкофашистскими оккупантами... Врагу удалось дойти до Сталинграда. У стен волжской твердыни мы остановили его. В результате действий наших войск противник в боях под Сталинградом понёс колоссальные потери.

Бойцы и командиры Сталинградского фронта показали пример доблести, мужества и героизма. Теперь на нашу долю выпала честь начать мощное наступление на врага. ... За время войны мы с вами закалились в борьбе, получили большой военный опыт. К нам на усиление фронта прибыли новые части. Мы имеем все условия для того, чтобы наголову разбить врага, и мы это сделаем обязательно.

ПРИКАЗЫВАЮ: Войскам Сталинградского фронта перейти в решительное наступление...»

Б) «Войска 6-й армии временно окружены русскими. Я намерен сосредоточить армию в районе Сталинграда (северная окраина), Котлубань, высота 137, высота 135, Мариновка, Цыбенко, Сталинград (южная окраина). Личный состав армии может быть уверен, что я предприму все, чтобы обеспечить нормальное снабжение армии и своевременно освободить её из окружения. Я знаю храбрый личный состав 6-й армии и её командующего и уверен, что вы все выполните свой долг»

Укажите год, к которому относится издание данных приказов. Приведите название советской военной операции, с началом которой связаны данные приказы. Приведите одно любое суждение, которым в одном из отрывков объясняется неизбежность победы советских войск.

8. Прочтите отрывки из воспоминаний.

А) «Летом нас перевели в Степной фронт, с июля находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля, стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали своё наступление. 12-го же июля началось контрнаступление. В тот же день все окрестности были сожжены, на полях сгоревшая трава, везде подбитые машины, танки, упавшие самолёты. Производило тяжёлое впечатление.

А утром перед наступлением началась обработка передовой противника настоящим светопреставлением. Страшная бомбёжка, да ещё и артиллерия работает, в том числе дальнобойная, корпусная, армейская, дивизионная, полковая.

К вечеру, взяв станцию Поньри, вся наша дивизия пошла в наступление, Позиции севернее, в сторону Орла, занимал 12-й полк, а в сторону Ольховатки слева от нас располагался 15-й полк. Немцы сопротивлялись весьма и весьма серьёзно, ведь они надеялись на то, что [эта битва] станет для них окончательной победной операцией в войне».

Б) «Когда немцы перешли в наступление 5 июля, Воронежский фронт здесь имел большие силы, но получилось так, что противнику удалось несколько вклинуться в нашу оборону, её немного смять и дезорганизовать, то есть шли бои, в результате которых противник угрожал прорвать нашу оборону.

В это время под Прохоровкой создалось такое положение, что самое острое удара противника на самом остром клине никем не было встречено. Корпус двинулся до района Прохоровка-Правороть, которая южнее Прохоровки на 4,5 километра, и был брошен в бой в районе совхоза "Комсомолец", 8–10 км юго-западнее Прохоровки. Здесь столкнулись эти две массы».

Напишите название битвы, событиям которой посвящены оба отрывка. Укажите год описываемых в воспоминаниях событий. Приведите одно положение, которым в одном из отрывков подчёркивается ожесточённый характер битвы.

9. Прочтите отрывки из сводок Совинформбюро.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ

А) «В течение последних дней под Киевом идут ожесточённые бои. Фашистско-немецкие войска, не считаясь с огромными потерями людьми и вооружением, бросают в бой всё новые и новые части. На одном из участков Киевской обороны противнику удалось прорвать наши укрепления и выйти к окраине города. Ожесточённые бои продолжаются...

В течение 21 сентября наши войска вели бои с противником на всём фронте. После многодневных, ожесточённых боёв наши войска оставили Киев. Ожесточённая борьба на Киевском фронте продолжается. Несомненно, что у немецких захватчиков имеется здесь преобладание сил. Чем кончится эта борьба, пока трудно сказать».

Б) «29 октября наши части оставили Харьков. Немецкие фашисты собирались взять Харьков ещё в сентябре месяце, но эти планы немецкого командования остались на бумаге. Харьков оставлен нашими войсками по стратегическим соображениям в момент, когда это советское командование нашло нужным, а не тогда, когда этого хотели немцы.

За этот период все важнейшие предприятия, подвижной состав железнодорожного транспорта, запасы сырья и другие ценности города были своевременно эвакуированы...

В течение 2 ноября наши войска вели бои с противником на всех фронтах. Особенно ожесточённые бои происходили на КРЫМСКОМ участке фронта».

Укажите год, к которому относятся данные сводки. Назовите план наступления, который реализовывали немецкие войска в этом году.

Приведите одно любое суждение, в котором в одном из отрывков говорится о планомерном характере отступления советских войск.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

10. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Перебросили нас в район ____ дуги. Сначала мы поступили в резерв командования, а потом уже летом перевели в Степной фронт, с июля 1943-го года находившийся под командованием Ивана Степановича Конева.

5 июля 1943-го года, когда началось наступление немцев, нас из-под Малоархангельска стали передвигать вдоль линии фронта на юг, к Воронежскому фронту, ведь немцы начали свое наступление на нашем участке в полосе Малоархангельск-Поныри-Ольховатка. Нас бомбили по дорогам, мы соприкасались с противником и вместе с ним передвигались на юг. И с 8-го на 9-е число вошли в Романин Лог, расположенный возле Поньрей, в нем стал дислоцироваться командный пункт нашего 9-го гвардейского воздушно-десантного полка. Здесь также находился подвижной резерв. Артиллерия расположилась по оврагам, мы стояли в Зеленом Логе буквально в двух километрах от железнодорожной станции Поньри»

Б) «Наша армия Чистякова, стояла южнее Прохоровки, ее атаковала армейская группа «Кэмпф», во время этих боев немец бросил десять дивизий, как нам сообщали. Знаете, танки были, конечно, но все-таки я думаю, что десяти дивизий там не было. Танки даже шли на таран друг друга, железо горело. Немцы были одеты в разную форму, в том числе в камуфляж, эти воевали совсем здорово. Основная линия немецкого наступления состояла из танков. По боеспособности, наши танки были лучше, чем немецкие, хотя у врага пушка была мощнее, стреляла в том числе термитными болванками. На переднем крае был советский танк, ему навстречу шел немецкий, тот останавливается, и подбивал наш с лету, около меня пролетал снаряд, болванка горит, чуть ли не задевает. Так этот «Тигр» семь наших танков подбил. А мы сидели в окопах и видели это»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на преимущества советских воинов перед немцами.

11. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Ключевым моментом _____ битвы считается танковое сражение под деревней Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Удивительно, но это масштабное столкновение бронетехники противоборствующих сторон и по сей день вызывает ожесточенные споры историков.

Классическая советская историография сообщала о 800 танках у Красной Армии и 700 у вермахта. Современные историки склонны увеличивать число советских танков и уменьшать число немецких. Говорят также, что костяк советских танковых корпусов и армий на тот момент составляли устаревшие Т-34, значительно уступавшие новейшим немецким «Тиграм» и «Пантерам» - именно этим объясняется высокое число советских потерь. Так или иначе, но на поле у Прохоровки гитлеровские танки были остановлены. После чего фашисты начали стремительно откатываться на Запад.»

Б) «Когда немцы начали слабеть, наш корпус и другие части пустили в наступление. Обезжая подбитые танки, мы рванулись вперед. Нашему экипажу пришлось туго под Прохоровкой. Тяжелые фугасные снаряды сорвали с машины все крылья и фары и все, что плохо лежало - хорошо, что мы сняли вовремя десант. Самое плохое, что как только мы ринулись в бой, у нас сорвало гусеницу и пришлось во время боя обуваться, но хорошо тренированный экипаж без особого труда справился с этой проблемой. Я первый раз очень боялся, думал, что следующий снаряд попадет прямо в мой люк. Ускорил ход и по пересеченной местности нагнал машину. Когда танк идет на ухабах, он так качается, что трудно в него попасть. Я этим воспользовался и залетел прямо в рошу, тут же выстрел и мы подбили самоходку. Видим, из люков выскакивают немцы, а наш пулемет поливает их огнем. Пovyползали и остальные немецкие танки, я разворачиваю свою машину и кричу Мише Овечкину: "Давай в бок по "тигру"! Не успел я сообразить, как с «тигра» слетела гусеница и он задымился. Так наш первый бой был и страшный, и удачный. После боя мы получили благодарность. Потом уже в боях стали меньше бояться и нервничать.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название наступательной операции, проведенной немецкой армией на первом этапе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на значимость, описанного в нём сражения.

12. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Сижу в окопе еще с одним солдатом. Это 20-летний парень из Австрии, у него дизентерия, и воняет от него невыносимо. Непрерывный обстрел. Мне больно ушам и

очень холодно. В 50 метрах от меня Волга. Мы совсем рядом с противником. Я уже совершенно равнодушен ко всему. Я не вижу выхода из этого страшного ада. Раненых не увозят, они лежат по деревьям в кольце окружения. Я могу надеяться только на божье чудо. Ничто другое здесь не может помочь. Наша артиллерия совершенно замолчала, вероятно, не хватает боеприпасов. Я голоден, замерз, мои ноги как лед. Мы оба не произносим ни слова — о чем говорить?»

Б) «Противник сумел за сутки продвинуться только на некоторых участках на 50—100 метров, он начал выдыхаться. Чувствовалось, что не только наши войска поредели и обескровились, но и захватчики не могут повторять без конца свои безумные атаки? Они захлебывались в собственной крови. Материальные запасы противника также истощились. Удары авиации противника снизились с трех тысяч до одной тысячи самолето-вылетов в сутки. Все же, несмотря на колоссальные потери, Паулюс не отказывался от мысли взять город полностью. Появлялись свежие пехотные части и танки, которые, невзирая на потери, ломались вперед, к Волге. Казалось, Гитлер готов истребить всю Германию за один этот город.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название одной любой операции, проведенной Красной армией в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на проблемы, которые испытывали немецкие части и солдаты.

13. Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

А) «Через оптику я видел, на что способен знаменитый русский «генерал Мороз». Хваленая немецкая техника бездействовала. Пока «генерал Мороз» продолжал морозить немцев, другой генерал по фамилии Жуков прибыл на передовую. Я видел этого коренастого, сурового человека, когда он готовил армию к контрнаступлению. К нам уже прибывали свежие силы — хорошо, по-зимнему одетые сибирские части, вооруженные автоматами. Здорово тогда помогла кавалерия. Летучие кавалерийские отряды постоянно нападали на немецкие санные обозы, не давая возможности провезти снаряды и питание.»

Б) «Многие мальчики, вернувшиеся из пионерских лагерей в <город> летом 1941 года, оказались единственными мужчинами в своих семьях. Отцы и старшие братья ушли на фронт. Тогда говорили, что война закончится нашей быстрой победой. Вместе с одноклассниками я не раз штурмовал военкомат Ленинградского района, близ Савеловского вокзала,— успеть бы повоевать, но тщетно. От нас отмахивались: нашлись, мол, вояки... Никто не мог тогда представить, что уже к концу 1941 года <город> превратится в прифронтовой. Чтобы хоть чем то помочь фронту, я вместе с одноклассниками закончил слесарные курсы и в 12 лет стал рабочим на авиационном заводе.

— Куда тебя определить... — глянув на меня, изрек мастер и добавил: — Ну вот что, Иваныч, побудь пока возле женщин, а там посмотрим. В бригаде авиационных ремонтников были одни женщины. Я особенно радовался, когда мастер брал меня с собой в командировку на аэродром, куда прилетали прямо с передовой «раненые ястребки». Загрузив в санки куски алюминия, дрели и молотки, мы топали по снегу на аэродром. Ремонтировали самолеты ночью, при свете фонарей.»

Укажите название битвы, к которой относятся оба представленных отрывка. Укажите кодовое название немецкой наступательной операции, которую они провели в ходе этой битвы. Приведите одно любое суждение, которым автор одного из отрывков указывает на высокие боевые качества советских воинов.

14. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Глава Советской военной администрации в Берлине (СВАГ) В.Д. Соколовский заявил, что блокада будет продолжаться до тех пор, пока Запад не откажется от создания западногерманского правительства.

Формально введение блокады мотивировалось стремлением Запада распространить на Зап. Берлин «обесцененную» западную марку, в то время как в советской зоне оккупации получила распространение «восточная» марка, которую СССР хотел распространить на весь Берлин.

Почему вопрос о выборе марки приобрел такое значение?

15. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИИ Н. С. ХРУЩЕВА ПЕРЕД ДЕЯТЕЛЯМИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Вовсе не означает, что теперь, после осуждения культа личности, наступила пора самотёка, что будто бы ослаблены бразды правления, общественный корабль плывёт по воле волн и каждый может своевольничать, вести себя, как ему заблагорассудится. Нет. Партия проводила и будет твёрдо проводить выработанный ею ленинский курс, непримиримо выступая против любых идейных шатаний.

Какие границы творческой свободы устанавливались властями? Насколько определёнными они были?

Выскажите своё понимание того, что Н. С. Хрущёв называл «идейными шатаниями».

16. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Ф. М. БУРЛАЦКОГО

...В аппарате пересказывали слова Брежнева по поводу доклада Косыгина на сентябрьском пленуме 1965 г.: «Ну что он придумал? Реформа, реформа... Кому это надо, да и кто это поймёт? Работать нужно лучше, вот и вся проблема». Не в таком ли отношении к экономической реформе была главная причина того, что она не состоялась?

- Что бы вы ответили на этот вопрос одного из работников ЦК КПСС?

17. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из постановления:

«Считая, что Советская власть вполне своевременно перешла к новой экономической политике и что правильность этой политики вполне подтверждена намечающимся оживлением хозяйственного оборота, IX съезд Советов вполне одобряет мероприятия Рабоче-крестьянского правительства, направленные к быстрейшему проведению в жизнь начал новой экономической политики.

При дальнейшем проведении этой политики необходимо самым внимательным образом считаться с хозяйственной обстановкой, характерными чертами которой надо считать: 1. образование внутреннего рынка как результат отказа от продрозвёрстки; 2. развитие денежного обмена. И то, и другое есть непосредственный результат преобладания мелкого и крестьянского хозяйства в стране. При этих условиях крупнейшей ошибкой было бы применение в области народного хозяйства со стороны Советской власти тех методов, которые применялись ею в предшествовавший период и которые вызваны были специальными условиями эпохи гражданской войны. Рабоче-крестьянская власть путём систематических строго обдуманых и построенных на точном учёте процессов рынка экономических мероприятий должна взять в свои руки регулирование рынка и денежного обращения.

В интересах оздоровления рынка должен быть принят ряд срочных финансовых мер, направленных к восстановлению денежного обращения на основе золотой валюты. Первым шагом к этому должно явиться неуклонное проведение плана быстрейшего

сокращения выпуска бумажных денег путём систематического проведения налоговой политики и платности хозяйственных услуг государства...

Расходы Советской республики и всех её центральных и местных учреждений должны быть сведены к минимуму, приведены в связь с её ресурсами...»

- Укажите год, в котором началось проведение нового курса в экономике, о котором говорится в тексте. Кто был в это время главой советского правительства? Под каким названием вошла в историю прежняя экономическая политика, от методов которой в постановлении призывается отказаться?

- Привлекая исторические знания, укажите не менее трёх причин перехода советской власти к новой политике, о которой говорится в постановлении.

- Привлекая исторические знания, назовите три преобразования, осуществлённые властями в связи с переходом к новому экономическому курсу, провозглашённому в том же году, к которому относятся описываемые в третьем и последующих абзацах текста события.

- Какая цель в системе денежного обращения ставится в постановлении? Назовите две финансовые меры, которые в постановлении указываются как необходимые для достижения поставленной цели.

18. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из воспоминаний участника строительства Сталинградского тракторного завода С. З. Гинзбурга:

«Рассказывая о стройках тех лет, хочу засвидетельствовать, что недаром говорят и пишут: в годы первой пятилетки вся наша страна превратилась в громадную строительную площадку. <...> Каждый коллектив, каждая партийная, комсомольская, профсоюзная организация на своём участке работы делала всё возможное, чтобы выполнить вовремя заказы для ударных строек. <...>

Страна была охвачена пафосом строительства. Поразителен героизм строителей в годы первой пятилетки. Тысячи и тысячи людей отдавали революции, социализму все силы и саму жизнь.

...Сейчас уже трудно представить условия, в которых начинались эти гигантские работы. Ведь механизации не существовало почти никакой. Имелись лишь краны-укосины, бетономешалки и некоторые другие простые устройства. Земляные работы по планировке площадок, рытью котлованов под фундаменты цехов выполнялись артелями грабарей. <...> И вся их «техника» состояла из телег-грабарок, в которые впрягали лошадей, и обыкновенной совковой лопаты. <...>

С развёртыванием широкого фронта работ основной политической задачей партийная организация строительства считала борьбу за высокие темпы. Лозунгом дня стало: «Догнать и перегнать американские темпы в строительстве». Вот тут и началось социалистическое соревнование.

На стройку пришло много молодёжи, комсомольцев, которые стали активными организаторами ударных бригад. <...>

Широко развернувшееся соревнование рождало новые, прогрессивные методы труда. Была объявлена настоящая война рутине. Первым её шагом было введение непрерывной рабочей недели. Дело это было настолько новое, что некоторые рабочие, особенно сезонники, заволновались. Мол, и отцы наши, и деды чтити воскресный день, отдыхали, нельзя от этого отступать. Некоторые даже ушли со стройки — не могли смириться с нарушением «завета отцов».

1. Как называется экономический процесс, связанный с первой пятилеткой, участником которой был автор текста? Кто был руководителем страны в эти годы?

2. Какие черты, специфические особенности были присущи описанному в тексте процессу в СССР? Укажите не менее трёх черт, особенностей.

3. Какой курс экономического развития страны был сформулирован и провозглашен на съезде? Используя текст источника, определите, какие цели экономического и социально-политического развития должен был обеспечить данный курс.

19. Проведите поиск исторической информации в источнике и проанализируйте ее.

Из воспоминаний советского дипломата:

«В августе _____ г. тройственные переговоры окончательно зашли в тупик... Теперь стало совершенно ясно, что тройственный пакт для борьбы с агрессорами неосуществим, и притом не по нашей вине...

В случае прекращения переговоров с Англией и Францией перед Советским правительством вырисовывались две возможные перспективы: политика изоляции или соглашение с Германией. Однако политика изоляции в тогдашней обстановке, когда на наших дальневосточных границах уже стреляли пушки (Хасан и Халхин-Гол!)... когда в самой Германии шли колебания, в какую сторону направить первый удар, — в такой обстановке политика изоляции была крайне опасна, и Советское правительство с полным основанием отбросило её. Оставался один выход — соглашение с Германией...

На протяжении всех тройственных переговоров Гитлер самым внимательным образом следил за их развитием. Больше того, он неоднократно... пытался вмешаться в них, сорвать их и самому договориться о «дружбе» с Советским Союзом... Однако до тех пор, пока у Советского правительства сохранялась хоть малейшая надежда на успешное завершение тройственных переговоров, оно категорически отклоняло все подходы гитлеровцев.

Однако в середине августа _____ г., когда стало совершенно ясно, что Чемберлен и Даладье... ни за что не пойдут на искреннее сотрудничество с СССР против фашистских агрессоров, положение радикально изменилось. Поэтому, когда 16 августа Риббентроп через своего московского посла Шуленбурга официально поставил вопрос об улучшении отношений между СССР и Германией, Советское правительство ответило согласием на предложение Риббентропа при наличии определённых условий (предварительное торгово-экономическое соглашение, заключение пакта о ненападении т. д.). Гитлер принял эти условия. Тогда 23 августа Риббентроп с обычной для него шумихой прибыл в Москву и в течение одного дня подписал от имени германского правительства пакт о ненападении между обеими странами».

1. Укажите пропущенный в тексте год. Назовите руководителя СССР в период событий, упоминаемых в тексте. Напишите фамилию государственного деятеля, от имени советского правительства подписавшего международный договор, о заключении которого говорится в тексте.

2. Какие перспективы для СССР в случае провала трёхсторонних переговоров, о которых говорится в начале текста, приводит автор воспоминаний? Приведите одно положение, в котором будут указаны данные перспективы. Какие два обоснования для отказа СССР от первой перспективы приводит автор воспоминаний?

3. Привлекая исторические знания, укажите три причины провала трёхсторонних переговоров, о которых говорится в начале текста.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;

- –оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

ОД.04 Обществознание (экзамен)

Экзамен проводится по билетам, каждый билет предусматривает ответ на теоретический вопрос по пройденному материалу:

Билеты к экзамену:

1. Формы государства
2. Гражданское общество
3. Политическая система.
4. Политика и власть.
5. Демократические выборы. Избирательная система.
6. Цели и задачи права в современном обществе.
7. Частное и публичное право
8. Источники права.
9. Основные формы права
10. Правовые отношения и их структура
11. Основы конституционного строя РФ.
12. Система государственных органов.
13. Правоохранительные органы РФ.
14. Понятие гражданства
15. Права и обязанности налогоплательщика
16. Гражданское право.
17. Семейное право.
18. Трудовое право.
19. Административное право.
20. Уголовное право.
21. Международное право.

Критерии оценки:

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто излагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;
- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся продемонстрировал предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие общего правильного смысла;

- верно охватил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;
- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором);
- информацию представил не в контексте задания
отказался отвечать.

ОП.02 Сольфеджио (зачет)

Зачёт состоит из двух этапов:

1 этап – письменный ;

2 этап – устный ответ (интонирование) и теоретическое объяснение интонационных оборотов.

Письменное задание:

1. Одноголосный музыкальный диктант (8–12 тактов), включающий пройденные интонационные и ритмические обороты.

Устные задания (интонирование):

1. Альтерированные гаммы мажора и минора в тональностях до 5 знаков.
2. Ступеневые цепочки в альтерированных мажоре и миноре до 5 знаков.
3. Интервалы в тональности вверх и вниз с разрешением неустойчивых ступеней в устойчивые в тональностях до шести знаков.
4. Характерные интервалы в тональностях до шести знаков.
5. Одноголосный номер с дирижированием (в соответствии с пройденными интонационными трудностями).
6. Двухголосный номер: один из голосов интонируется, второй одновременно исполняется на фортепиано.
7. Интервальная последовательность в тональности.
8. Аккордовая последовательность в тональности.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** – студентом продемонстрированы отличная проработка зачётного материала, чистое интонирование, верный ритмический рисунок, правильное объяснение интонационных оборотов; правильно записано не менее 95% музыкального диктанта.
- оценка **4 «хорошо»** – студентом продемонстрирована хорошая проработка материала, но имеются неточности или сбои при интонировании и объяснении интонационных оборотов; правильно записано не менее 80% музыкального диктанта.
- оценка **3 «удовлетворительно»** – студентом продемонстрирована средняя проработка материала, при исполнении допускаются интонационные и ритмические ошибки, неверны объяснения некоторых интонационных оборотов; правильно записано не менее 50% музыкального диктанта.
- оценка **2 «неудовлетворительно»** – студент демонстрирует крайне низкую проработку материала, допускает значительные ошибки при интонировании и в ритмическом рисунке, путается в определении интонационных оборотов; записано менее 50% музыкального диктанта.

Устные задания (интонирование):

9. 4 вида трезвучий вверх и вниз от отдельно взятого звука.
10. Интервалы в тональности вверх и вниз с разрешением неустойчивых ступеней в устойчивые в тональностях до шести знаков.
11. Характерные интервалы в тональностях до шести знаков.
12. Альтерированные гаммы мажора и минора в тональностях до шести знаков.
13. Одноголосный номер с дирижированием (в соответствии с пройденными интонационными трудностями).
14. Двухголосный номер: один из голосов интонируется, второй одновременно исполняется на фортепиано.
15. Интервальная последовательность в тональности.
16. Аккордовая последовательность в тональности.

Письменное задание:

2. Двухголосный музыкальный диктант (8–12 тактов), включающий пройденные интонационные и ритмические обороты.

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** – студентом продемонстрированы отличная проработка зачётного материала, чистое интонирование, верный ритмический рисунок, правильное объяснение интонационных оборотов; верно написано не менее 95% музыкального диктанта.
- оценка **4 «хорошо»** – студентом продемонстрирована хорошая проработка материала, но имеются неточности или сбои при интонировании и объяснении интонационных оборотов; верно написано не менее 80% музыкального диктанта.
- оценка **3 «удовлетворительно»** – студентом продемонстрирована средняя проработка материала, при исполнении допускаются интонационные и ритмические ошибки, неверны объяснения некоторых интонационных оборотов; верно написано не менее 50% музыкального диктанта.
- оценка **2 «неудовлетворительно»** – студент демонстрирует крайне низкую проработку материала, допускает значительные ошибки при интонировании и в ритмическом рисунке, путается в определении интонационных оборотов; написано менее 50% музыкального диктанта.

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (экзамен)

Экзамен осуществляется в устной форме. Студенту на зачете методом жребия выпадает один из вопросов. На подготовку ответа каждому учащемуся дается 20 минут.

Вопросы к экзамену:

1. Психология как наука: предмет, задачи и методы психологии.
2. Основные понятия психологии личности. Общая характеристика понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Теории личности.
3. Понятие потребности. Иерархия потребностей А. Маслоу.
4. Понятие мотива и мотивации.
5. Понятие мышления. Виды мышления.
6. Память. Виды памяти. Способы развития памяти.
7. Воля и этапы волевого действия.
8. Способности и задатки. Вклад Б.М. Теплова в психологию способностей.
9. Структура психика человека.
10. Ценностные ориентации личности.
11. Понятие об эмоциях: эмоции, чувства, аффекты, настроения. Значение эмоций в жизни человека.
12. Закономерности психического развития человека. Базовые понятия: психика, развитие, субъект, личность, индивидуальность.
13. Психологические особенности педагогической работы с детьми дошкольного возраста.
14. Психологические особенности педагогической работы с детьми младшего школьного возраста. Особенности возрастного кризиса 7-ми лет.
15. Особенности педагогической работы с подростками.
16. Основные педагогические понятия: воспитание, образование, обучение, развитие учащихся.
17. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.
18. Понятие о формах, методах и средствах обучения.
19. Система образования в РФ: ступени образования.

Практическое задание (второй вопрос в каждом билете)

1. Привести пример из художественной литературы героев с различными типами темперамента.
2. Проиллюстрировать примером виды памяти.
3. Объяснить отличия ощущений и восприятия как познавательных процессов.
4. Привести пример из художественной литературы героев с различными типами темперамента.
5. Проиллюстрировать примерами виды мышления.
6. Проиллюстрировать примерами виды воображения.
7. Проиллюстрировать примерами иерархию потребностей А. Маслоу.
8. Проиллюстрировать примерами виды мышления.
9. Приведите примеры отличия психики человека от психики животных.
10. Приведите примеры терминальных и инструментальных ценностей по М. Рокичу.
11. Приведите примеры упражнений на развитие эмоций детей дошкольного возраста на занятиях музыкой.
12. Приведите примеры условий, при которых личность человека не может развиваться.
13. Приведите примеры применения различных методов и приемов для активизации внимания дошкольников на занятии.
14. Дайте психолого-педагогические рекомендации педагогам при работе с детьми младшего школьного возраста.
15. Приведите примеры решения педагогических конфликтов с подростками.
16. Приведите примеры выбора педагогом тех или иных методов воспитания в конкретной ситуации педагогического общения.
17. Приведите примеры благоприятных условий для развития личности ребенка в семье.
18. Приведите примеры выбора педагогом тех или иных средств обучения в конкретной ситуации.
19. Приведите примеры выбора педагогом тех или иных методов обучения в конкретной ситуации.

**На экзамен допускается студент при наличии зачетной книжки и тетради со всеми темами и текущими заданиями.*

Критерии оценки:

- оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; быстрый поиск информации необходимый для эффективного решения профессиональных задач;
- оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; при выделении существенных признаков изученного допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками;
- оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; недостаточная организация при быстром поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач;

- оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые учащийся не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; неумение грамотно оформить работу; не умеет быстро ориентироваться в поиске информации необходимой для эффективного решения профессиональных задач.

Итоговая оценка **за экзамен** выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за устный ответ на экзамене и текущих оценок за период изучения дисциплины.