

**Приложение к ППССЗ по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам: Этнохудожественное творчество,  
Хореографическое творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы 1 курс  
2 полугодие 2025-2026 учебного года**

**ОД.01 Русский язык (дифференцированный зачёт)**

Зачёт осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическую работу творческого характера.

Итоговый тест состоит из 10 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, установление соответствия элементов двух списков.

**1. Выберите правильный вариант ответа:**

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

**2. Выберите правильный вариант ответа:**

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

**3. Выберите правильный вариант ответа:**

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.

4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.

5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

**4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.

**Ответ:**

**5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

**Ответ:**

**6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

**Ответ:**

**7. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

**Ответ:**

**8. Установите соответствие между правилом и примером и результаты внесите в таблицу:**

|   |  |
|---|--|
| А. Если простые предложения в составе сложносочиненного имеют общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится. | 1. Недалеко от дома на каменной горюшке мы – весёлая детвора – целые дни ползали по скалам, нависавшим над небольшой речушкой.                 |
| Б. В сложноподчинённом предложении придаточное предложение выделяется запятыми.   | 2. Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение, так и уважение окружающих.                      |
| В. В предложениях с однородными членами запятая всегда ставится перед второй частью двойных союзов.                         | 3. Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение. |
| Г. Определение, которое стоит после определяемого слова и выражено причастным оборотом, обособляется.                       | 4. К восьми часам зал пустеет и все расходятся, покидая любимое и привычное здание до следующего дня.  |
| Д. В бессоюзном сложном предложении   | 5. Вчера не понимал — сегодня понял, вчера не  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| ставится тире, если между частями предложения есть противопоставление. | умел — сегодня научился. |
|--|--------------------------|

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>И</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> |
|          |          |          |          |          |

### 9. Вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Зелень одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами в июле уже всю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи. 4) Только что было солнце теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра с каждым разом усиливаясь готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие знойные и просто теплые приятные деньки.

### 10. Дополните предложение.

Члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову; отвечают на один и тот же вопрос; являются одним и тем же членом предложения называются ....

- А) второстепенными
- Б) однородными
- В) уточняющими
- Г) главными

### Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 9-10 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 7-8 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 5-6 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - менее 5 правильных ответов.

### Практическое задание

Цель практического задания – проверка умений и навыков использования определённых синтаксических конструкций в тексте.

Время выполнения задания – 25 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

### Дополнить данный текст обособленными определениями и/или обстоятельствами

Это было во втором этаже одного книжного магазина. Он стоял на приставной лестнице перед книжными полками и рассматривал новые книги. Мопассан, Бодлер, Ибсен, Шоу, Толстой...

Тем временем надвинулись сумерки. Но он продолжал читать надписи на корешках. Перед ним стояли не столько книги, сколько сам «конец века». Он разбирал их

имена. Но книги стали понемногу погружаться в угрюмый мрак. Наконец рвение его иссякло, он уже собрался спуститься с лестницы. В эту минуту как раз над его головой внезапно загорелась электрическая лампочка. Он посмотрел с лестницы вниз на покупателей. Они были удивительно маленькими.

### **Критерии оценки выполнения практического задания**

- Без ошибок – **5 «отлично»**;
- Не более двух неточностей/ошибок – **4 «хорошо»**;
- 3-4 незначительные ошибки/неточности – **3 «удовлетворительно»**;
- Более четырех ошибок – **2 «неудовлетворительно»**.

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

При выставлении итоговой оценки на зачете текущие оценки не суммируются и не учитываются

### **ОД.02 Литература (дифференцированный зачёт)**

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы. Тест состоит из 24 вопросов.

#### **Тест**

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.**

- А) романтизм    Б) классицизм    В) сентиментализм    Г) реализм

**2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»**

- А) И. С. Тургенева    Б) А. Н. Островского    В) Л. Н. Толстого    Г) Ф. М. Достоевского

**3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей  
Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров  
Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

**4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?**

- А) А. Н. Островский «Лес»
- Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.А. Гончаров «Обломов»

**5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А) А.Н. Островский    Б) Ф.М. Достоевский    В) М.Е. Салтыков-Щедрин    Г) Л.Н. Толстой

**6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»**

- А) А.А. Фет    Б) Н.А. Некрасов    В) Ф.И. Тютчев    Г) А.К. Толстой

**7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

- А) Н.Г. Чернышевский    Б) Н.А. Некрасов    В) В.Г. Белинский    Г) А.А. Григорьев

**8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**

- А) Савелий, богатырь святорусский
- Б) Яким Нагой
- В) Ермил Гирин
- Г) Гриша Добросклонов

**9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская**

**характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было**

**его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить**

**кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?**

- А) Алексееву    Б) Обломову    В) Штольцу    Г) Тарантьеву

**10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**

- А) автобиографический роман
- Б) воспитательный роман
- В) социально-психологический роман
- Г) авантюрно-приключенческий роман

**11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?**

- А) Кудряшу    Б) Шапкину    В) Кулигину    Г) Борису Григорьевичу

**12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

- А) бедность    Б) болезнь    В) отсутствие цели    Г) воспитание и закономерности жизни

**13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**

- А) книга    Б) рояль    В) письменный стол    Г) халат

**14. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?**

- А) непониманием роли народа в освободительном движении  
Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России  
В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении  
Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

**15. Назовите основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова**

- А) одиночество    Б) зависть    В) измена    Г) свобода    Д) усталость

**16. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются (найдите лишнее)**

- А) объективность изображаемого  
Б) краткость произведений  
В) морализация, назидательность  
Г) контрастность в изображении героев.

**17. Основная тема творчества И.А. Бунина (исключите лишнее)**

- А) Любовь    Б) Смерть    В) Революция    Г) Память о России

**18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**

- А) «Старуха Изергиль»    Б) «Челкаш»    В) «Макар Чудра»    Г) «На дне»

**19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

- А) Бубнов    Б) Сатин    В) Клещ    Г) Лука

**20. Кому посвящен поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

- А) Н. Н. Волоховой    Б) Л. Д. Менделеевой    В) Л. А. Дельмас    Г) Другой женщине

**21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**

- А) смерти Анны  
Б) убийстве Костылева  
В) самоубийстве Актера  
Г) расправе Василисы над Наташей

**22. К какому литературному течению принадлежала творчество А. Ахматовой?**

- А) Акмеизму    Б) Символизму    В) Имажинизму    Г) Футуризму

**23. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**

- А) Символизму    Б) Акмеизму    В) Футуризму    Г) Имажинизм

**24. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»**

- А) Сатину    Б) Луке    В) Актеру

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

**"5" (отлично)** - 90-100% (24-23 правильных ответов);

**"4" (хорошо)** - 80-89% (22-21 правильных ответов);

**"3" (удовлетворительно)** - 70-79% (20-18 правильных ответов);

**"2" (неудовлетворительно)** - 69% (17 и менее правильных ответов).

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

**ОД.07 Математика (дифференцированный зачет)**

Зачет осуществляется в письменном виде, предусматривает выполнение письменной работы. Работа состоит из двух частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получает один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания суммируются.

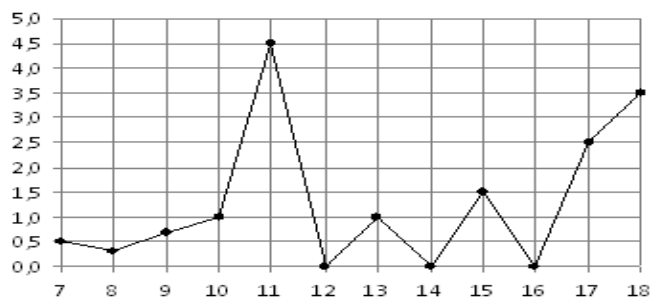
### Зачетные задания по математике

#### Обязательная часть

При выполнении заданий 1 – 8 запишите ход решения и полученный ответ

1. Вычислите:  $2\sin\frac{\pi}{6} + 2\cos\frac{\pi}{3}$

2. На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадающих в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 мм осадков?



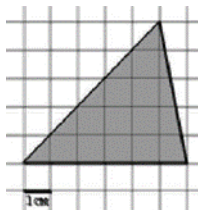
3. Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?

4. Найдите корень уравнения  $\sqrt{7 - 6x} = 7$ .

5. Найдите корень уравнения  $\frac{x+2}{3x-2} = \frac{1}{4}$ .

6. Найдите производную функции в точке  $x=0$ :  $y = \frac{5}{4}x^4 - 6x^2 + 7x - 1$ .

7. Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



8. Тело движется по закону  $S(t) = 3t^2 + 5t$  (м) Найти скорость тела через 1с после начала движения.

#### Дополнительная часть

При выполнении заданий 9 – 11 запишите ход решения и полученный ответ

9. Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии  $y = x^2 - 2x - 2$  и  $y = -x^2 + 2$ . Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

10. Решите уравнение  $\sin^2x - 2\sin x = 0$ . В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку  $[0; 4\pi]$ .

11. Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

### Критерии оценки

| Отметка       | Число баллов,<br>необходимое для получения отметки          |
|---------------|---|
| «3» (удов)    | 4-7   |
| «4» (хорошо)  | 8-11<br>(не менее одного задания из дополнительной части)   |
| «5» (отлично) | более 11<br>(не менее двух заданий из дополнительной части) |

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового задания и оценки за семестр.

### ОД.09 Физическая культура (дифференцированный зачёт)

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *двух типов заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест) и практическая работа: выполнение контрольных нормативов.

Итоговый тест состоит из 30 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

***Выберите один правильный ответ.***

**1. К аэробным упражнениям относится:**

- а. бег
- б. волейбол
- в. поднятие тяжести
- г. спринт

***Выберите один правильный ответ.***

**2. Средства в гимнастике – это...**

- а. упражнения
- б. фитотерапия
- в. препараты
- г. процедуры

***Выберите один правильный ответ.***

**3. Методические особенности гимнастики:**

- а. каждое упражнение выполняется только с одной целью
- б. строгая регламентация действий
- в. упражнения выполняются без музыкального сопровождения
- г. гимнастика используется только в детском возрасте

***Выберите один правильный ответ.***

**4. Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:**

- а. поддержание работоспособности
- б. воспитание нравственных качеств
- в. приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
- г. совершенствование двигательных умений и навыков

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**5. Общеразвивающие упражнения – это...**

- а. упражнения для различных частей тела
- б. упражнения в переползании
- в. упражнения на кольцах
- г. упражнения в балансировании

**Выберите один правильный ответ.**

**6. Упражнения для рук, относятся к группе упражнений...**

- а. по признаку использования упражнений
- б. по анатомическому признаку
- в. по признаку методологической значимости
- г. по признаку организации группы

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

**7. Свойство опорно-двигательного аппарата, обуславливающее возможность выполнения движений с большой амплитудой, обозначается как...**

- а. гибкость
- б. ловкость
- в. быстрота
- г. реакция

**Дополните предложение до логического завершения.**

**8. Физические упражнения, используемые для исправления различных деформаций опорно-двигательного аппарата, называются...**

- а. подводящими
- б. корректирующими
- в. имитационными
- г. общеразвивающими

**Выберите один правильный ответ.**

**9. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на...**

- а. координацию
- б. быстроту
- в. выносливость
- г. гибкость

**Выберите один правильный ответ.**

**10. Под силой как физическим качеством понимается:**

- а. способность поднимать тяжелые предметы
- б. возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений
- в. возможность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений

**Выберите один правильный ответ.**

**11. Отличительная особенность упражнений при развитии силы заключается:**

- а. их выполняют медленно
- б. в качестве отягощения используется собственный вес тела

в. они вызывают значительное напряжение мышц

**Выберите один правильный ответ.**

12. Профилактика нарушений осанки осуществляется при:

- а. скоростных упражнениях
- б. упражнениях «на гибкость»
- в. силовых упражнениях
- г. упражнениях на «выносливость»

**Дополните предложение до логического завершения.**

13. Площадка для игры в волейбол делится на ...

- а. 4 зоны
- б. 7 зон
- в. 6 зон
- г. 5 зон

**Дополните предложение до логического завершения.**

14. Такие средства защиты как наколенники при игре в волейбол ...

- а. необходимы
- б. желательны
- в. не обязательны

**Выберите один правильный ответ.**

15. Волейбол состоит из следующих элементов:

- а. подача, прием, блок
- б. подача, пас, прием, блок
- в. подача, пас, прием, нападающий удар, блок
- г. подача, прием, нападающий удар

**Выберите один правильный ответ.**

16. Укажите верное утверждение:

- а. подача в волейболе производится из-за лицевой линии
- б. если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка
- в. при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения

**Выберите один правильный ответ.**

17. Нижний прием подачи используется для:

- а. приема подачи, защитных действий в поле
- б. вынужденного направления мяча на сторону противника
- в. вынужденного паса
- г. все ответы верны

**Выберите один правильный ответ.**

18. Традиционно, легкую атлетику, называют...

- а. «царица полей»
- б. «царица наук»
- в. «королева спорта»
- г. «королева без королевства»

**Выберите один неправильный ответ.**

19. Все из перечисленных видов являются легкоатлетическими...

- а. эстафетный бег
- б. метание копья

- в. фристайл
- г. марафонский бег

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

20. Каждый участник эстафетного бега, имеет право бежать...

- а. только один этап эстафеты
- б. не больше двух этапов эстафеты
- в. не больше трех этапов эстафеты
- г. не имеет значения

**Выберите один правильный ответ.**

21. Определите какой вид легкой атлетики, может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»

- а. бег
- б. прыжки в длину
- в. прыжки в высоту
- г. метание молота

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

22. Каждому участнику соревнований по прыжкам в длину, дается...

- а. одна попытка
- б. две попытки
- в. три попытки
- г. четыре попытки

**Выберите один правильный ответ.**

23. СПРИНТ – это...

- а. судья на старте
- б. бег на короткие дистанции
- в. бег на длинные дистанции
- г. метание мяча

**Выберите один правильный ответ.**

24. После завершения бега на длинную дистанцию, необходимо...

- а. лечь отдохнуть
- б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания
- в. выпить как можно больше воды
- г. плотно поесть

**Выберите один правильный ответ.**

25. Фазы прыжка в длину с разбега:

- а. разбег, отталкивание, полет, приземление
- б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление
- в. разбег, подпрыгивание, приземление
- г. разбег, толчок, приземление

**Выберите один правильный ответ.**

26. Фазы прыжка в высоту:

- а. разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление
- б. разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление
- в. пробегка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты
- г. разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление

**Выберите один неправильный ответ.**

27. По правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой...
- а. при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю
  - б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском
  - в. во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку
  - г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом

**Закончите предложение, выбрав один правильный ответ.**

28. Фальстарт – это...

- а. толчок соперника в спину
- б. резкий старт
- в. преждевременный старт
- г. задержка старта

**Выберите один правильный ответ.**

29. Сколько в забеге, без дисквалификации спортсмена допустимо...

- а. ни одного фальстарта
- б. один фальстарт
- в. два фальстарта
- г. за это не дисквалифицируют

**Выберите один правильный ответ.**

30. Во время эстафетного бега, при падении эстафетной палочки в момент передачи, ее должен поднять...

- а. передающий
- б. принимающий
- в. главный тренер команды
- г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- оценка **5 «отлично»** - 27-30 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 21-26 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 15-20 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 14 и менее правильных ответов.

#### **Практическое задание**

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

| № п/п | Испытания (тесты)      | Нормативы |         |
|-------|------------------------|-----------|---------|
|       |                        | Юноши     | Девушки |
| 1.    | Бег на 30 м (с)        | 4,9       | 5,7     |
|       | или бег на 60 м (с)    | 8,8       | 10,5    |
|       | или бег на 100 м (с)   | 14,6      | 17,6    |
| 2.    | Бег на 2000 м (мин, с) | -         | 12.00   |

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
|   | или бег на 3000 м (мин, с)   | 15.00 | -     |
| 3.  | Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)   | 9     | -     |
|   | или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)   | -     | 11    |
|   | или рывок гири 16 кг (количество раз)  | 15    | -     |
|   | или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)  | 27    | 9     |
| 4.  | Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)   | +6    | +7    |
| <b>Испытания (тесты) по выбору</b>  |  |       |       |
| 5.  | Челночный бег 3x10 м (с)   | 7,9   | 8,9   |
| 6.  | Прыжок в длину с разбега (см)  | 375   | 285   |
|   | или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)   | 195   | 160   |
| 7.  | Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)   | 36    | 33    |
| 8.  | Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)   | 27    | -     |
|   | весом 500 г (м)  | -     | 13    |
| 9.  | Бег на лыжах на 3 км (мин, с)  | -     | 20.00 |
|   | Бег на лыжах на 5 км (мин, с)  | 27.30 | -     |
|   | или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)   | -     | 19.00 |
|   | или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)   | 26.30 | -     |
| 10.   | Плавание на 50 м (мин, с)  | 1.15  | 1.28  |
| 11.   | Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом | 15    | 15    |
|   | или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»  | 18    | 18    |
| 12.   | Самозащита без оружия (очки)   | 15-20 | 15-20 |
| 13.   | Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)   | 10    | 10    |
| Количество испытаний (тестов) в возрастной группе   |  | 13    | 13    |
| Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) |  | 7     | 7     |

### **Критерии оценки выполнения практических заданий**

- Обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов)– 5 «отлично»;
- При выполнении 5-6 испытаний – 4 «хорошо»;
- При выполнении 3-4 испытаний – 3 «удовлетворительно»
- Менее 3 испытаний - 2 «неудовлетворительно»;

Оценка за зачет выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за выполнение тестового и практического задания.

### **ОД.12 Химия (дифференцированный зачёт)**

#### **Вопросы для подготовки к тесту**

1. Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования.
2. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе.
3. Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель.
4. Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена.
5. Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ.
6. Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье.
7. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость.
8. Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины.

Зачет осуществляется в письменной форме, предусматривает выполнение *одного типа заданий*: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест). Итоговый тест состоит из 25 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности. Время выполнения теста 120 минут.

*Выберите правильный вариант ответа:*

1. Пара элементов, расположенных в периодической системе не в порядке возрастания их атомных масс - это

- 1) Co и Ni
- 2) Mn и Fe
- 3) P и S
- 4) O и F

*Выберите правильный вариант ответа:*

2. Схему строения атома: 2,8, 6- имеет элемент

- 1) азот
- 2) кислород
- 3) сера
- 4) фосфор

*Выберите правильный вариант ответа:*

3. Электронную формулу  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$ - имеет атом

- 1) углерода
- 2) кремния
- 3) азота
- 4) бора

*Выберите правильный вариант ответа:*

4. Кислотные свойства в периоде увеличиваются:

- 1) слева направо
- 2) справа налево
- 3) неизменны

*Выберите правильный вариант ответа:*

5. Химический элемент, в ядре которого содержится 12 протонов:

- 1) неон
- 2) калий
- 3) магний

*Выберите правильный вариант ответа:*

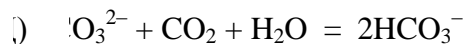
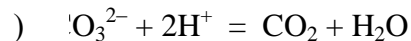
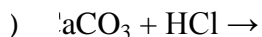
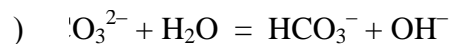
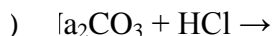
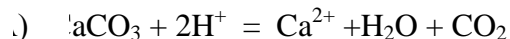
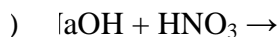
6. Какое уравнение соответствует реакции обмена?

- 1)  $MgO + CO_2 = MgCO_3$
- 2)  $FeCl_3 + 3NaOH = 3NaCl + Fe(OH)_3$
- 3)  $2NaI + Br_2 = 2NaCl + I_2$
- 4)  $2AgBr = 2Ag + Br_2$

7. Установите соответствие между реагентами и ионно-молекулярным уравнением реакции:

АГЕНТЫ

ИОННО-МОЛЕКУЛЯРНОЕ УРАВНЕНИЕ



*Выберите правильный вариант ответа:*

8. Нерастворимая соль образуется при взаимодействии:

- 1) KOH (р-р) и  $\text{H}_3\text{PO}_4$  (р-р)
- 2)  $\text{HNO}_3$  (р-р) и CuO
- 3) HCl (р-р) и  $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$  (р-р)
- 4)  $\text{Ca}(\text{OH})_2$  (р-р) и  $\text{CO}_2$

*Выберите правильный вариант ответа:*

9. Формулы средней, кислой и основной солей соответственно записаны в ряду:

- 1)  $\text{Cu}(\text{HSO}_4)_2$ ,  $\text{Cu}(\text{OH})\text{NO}_3$ ,  $\text{CuCl}_2$ ;
- 2)  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ ,  $\text{Ca}(\text{OH})\text{Cl}$ ;
- 3)  $\text{FeSO}_4$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})\text{Cl}$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2\text{Cl}$ ;
- 4)  $\text{BaSO}_4$ ,  $\text{Ba}(\text{OH})\text{NO}_3$ ,  $\text{Ba}(\text{H}_2\text{PO}_4)_2$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

10. При взаимодействии меди с концентрированной серной кислотой образуются:

- 1)  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ;
- 2)  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{H}_2$ ;
- 3) CuO,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ ;
- 4)  $\text{Cu}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{SO}_2$ ,  $\text{H}_2\text{O}$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

11. Оксиду фосфора(V) не соответствует кислота, формула которой:

- 1)  $\text{H}_3\text{PO}_4$ ;
- 2)  $\text{H}_4\text{P}_2\text{O}_7$ ;
- 3)  $\text{H}_3\text{PO}_3$ ;
- 4)  $\text{HPO}_3$ .

*Выберите правильный вариант ответа:*

12. К аренам относится вещество, формула которого:

- 1)  $\text{C}_6\text{H}_{12}$ ;
- 2)  $\text{C}_6\text{H}_{14}$ ;
- 3)  $\text{C}_7\text{H}_8$ ;
- 4)  $\text{C}_6\text{H}_{14}$ .

13. Установите соответствие между названием соединения и его функциональной группой:

| НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ: | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРУППА:   |
|----------------------|--------------------------|
| А) анилин;           | 1) нитрогруппа;          |
| Б) масляная кислота; | 2) альдегидная группа;   |
| В) пропаналь;        | 3) гидроксильная группа; |
| Г) глицерин          | 4) аминогруппа;          |
|                      | 5) карбоксильная группа  |

*Выберите правильный вариант ответа:*

14. Фактор, не влияющий на скорость химической реакции:

- 1) Давление
- 2) Катализатор
- 3) Концентрация
- 4) Форма сосуда, в котором протекает реакция

15. При повышении температуры на 10°C скорость химической реакции увеличивается:

- 1) в 2 раза
- 2) в 4 раза
- 3) в 8 раз
- 4) в 16 раз

*Выберите правильный вариант ответа:*

16. Вещество, растворимое в воде:

- 1) BaSO<sub>4</sub>
- 2) NaNO<sub>3</sub>
- 3) CaCO<sub>3</sub>

*Выберите правильный вариант ответа:*

17. Выберите истинный раствор:

- 1) вода и сахар
- 2) песок и мел
- 3) вода и песок

*Выберите правильный вариант ответа:*

18. Растворение какого вещества в воде сопровождается выделением теплоты:

- 1) серной кислоты
- 2) аммиачной селитры
- 3) нитрата серебра

*Выберите правильный вариант ответа:*

19. Какова роль химии в пищевой промышленности?

- 1) производство лаков и краски
- 2) производство зефира и мармелада
- 3) производство гербицидов
- 4) производство красителей

20. Бытовые отходы провоцируют:

- 1) разрушение озонового слоя
- 2) "парниковый эффект"
- 3) загрязнение природных ландшафтов
- 4) вызывают смог

*Выберите несколько вариантов ответа:*

21. Кислотные дожди обусловлены:

- 1) действием фреонов
- 2) внесением удобрений
- 3) выбросом кислот
- 4) выбросами химических предприятий

*Выберите правильный вариант ответа:*

22. Продукт химического производства - это:

- 1) целлюлоза
- 2) хитин
- 3) полиэтилен
- 4) крахмал

23. Озоновый слой разрушают:

- 1) гербициды
- 2) удобрения
- 3) стимуляторы роста
- 4) фреоны

*Выберите правильный вариант ответа:*

24. Верны ли суждения о правилах обращения с препаратами бытовой химии?

- 1) Перед использованием застывшую масляную краску рекомендуется подогреть на открытом огне.
- 2) При использовании органических растворителей во время ремонта окна в помещении должны быть плотно закрыты.

*Выберите правильный вариант ответа:*

25. Препараты, которые ослабляют или устраняют чувство боли

- 1) антисептики;
- 2) анальгетики;
- 3) антибиотики;
- 4) гомеопатические вещества.

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий:**

- **"5" (отлично)** - 90-100% (25-23 правильных ответов);
- **"4" (хорошо)** - 80-89% (22-20 правильных ответов);
- **"3" (удовлетворительно)** - 70-79% (19-17 правильных ответов);
- **"2" (неудовлетворительно)** - 69% (17 и менее правильных ответов).

## **ОД.14 Индивидуальный проект (дифференцированный зачёт)**

Зачёт осуществляется в виде защиты, в рамках которой предусмотрено предоставление текста печатной работы и устное выступление, сопровождаемое компьютерной презентацией.

### **Критерии оценки:**

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

#### Печатная работа:

Предоставление печатных листов в папке-скоросшивателе (не в одной мультифоре);

Наличие всех структурных частей работы и выдерживание их в нужном объёме (Введение и Заключение в размере одной страницы; общий объём работы не более 15 страниц (с учётом Приложений);

Корректное оформление Титульного листа по шаблону;

Наличие нумерации страниц;

Наличие автоматического оглавления на 2й странице;

Не менее 5-ти источников (например, в такой пропорции – 2 книжных и 3 электронных источника) и не более 8-ми источников в Списке литературы;

Оформление источников по ГОСТу;

Наличие в тексте глав ссылок на все источники;

Присутствие в работе собственного исследования (в Главе 2), желательно подтверждение оригинальности текста через системы Антиплагиат;

Соблюдение в тексте общих требований: размер и стиль шрифта, стандартные поля, наличие абзацного деления, полуторный интервал, пропуск строки между главами и пунктами работы.

#### Устное выступление:

Грамотная, связная речь;

Зачитывание заранее составленных тезисов по работе (не чтение всего текста проекта);

Корректное использование терминов по своей специальности в своём выступлении;

Наличие компьютерной презентации (3-5 слайдов);

Презентация должна содержать название темы на 1-м слайде, а также читабельный текст в виде кратких тезисов. Графические, иллюстрационные материалы приветствуются.

**Отметка «5»** ставится при соблюдении всех вышеизложенных требований.

**Отметка «4»** выставляется в случае 2-3 недоработок, признанных недочётами.

**Отметка «3»** следует в ситуации, когда недоработок больше 4 случаев либо имеются серьёзные пробелы в соблюдении всей процедуры зачёта.

Кроме того, при оценивании Проекта учитывается работа в течение семестра, а именно соблюдение студентом графика сдачи той или иной части текста на текущую проверку.

**Отметка «2»** выставляется в случае постоянного отставания по срокам сдачи, а также, как результат, неготовность всей работы даже к крайнему сроку защит.

## **МДК.01.01 Технология художественной постановки (экзамен)**

Промежуточный контроль по МДК.01.01 Композиция и постановка танца в первом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. На экзамене обучающийся демонстрирует сочиненную хореографическую постановку, подготовка к которой осуществляется в течение семестра под руководством преподавателя по специальности. Состоит из двух блоков.

1 Блок. Композиция и постановка танца.

Тема семестра – Развитие хореографической лексики.

Задание семестра: Воплощение в хореографической постановке различных лексических приемов, как средств хореографической композиции.

### **Критерии оценки исполнения хореографической постановки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за наличие лексики танца, знание приемов хореографической импровизации, анализ особенностей выразительных средств хореографического искусства, умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, умение анализировать хореографическое произведение и выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, артистизм и уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за наличие лексики танца, умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации, умение анализировать хореографическое произведение и выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за недостаточную и невыразительную лексику танца, а также однообразные рисунки, ошибки в исполнении, отсутствие развития хореографической лексики, неумение ставить задачи для исполнителей. Тема семестра раскрыта не полностью. Задание выполнено частично.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за отсутствие хореографической лексики, противоречие выбранной идее, формальность исполнения, отсутствие развития хореографической лексики, неумение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, неумение ставить задачи для исполнителей. Тема семестра не раскрыта. Задание не выполнено.

2 блок. Устные ответы на вопросы:

1. Лексика, как составная часть композиции танца.

2. Развитие хореографической лексики: а) варьирование; б) полифонические приемы; в) хореографический канон; г) контрапункты; д) приемы, организующие тему и аккомпанемент.
3. Взаимосвязь хореографического «текста»: а) с музыкальным материалом; б) идеей и драматургией хореографического произведения; в) национальными чертами танца; г) характеристикой образов действующих лиц; д) рисунком танца.
4. Процесс сочинения хореографического «текста», взаимосвязь всех частей композиции танца.
5. Действенный и дивертисментный жанры.
6. Принципы построения и предназначение действенных и дивертисментных танцев.
7. Пантомима как вид театрального искусства, где содержание передается пластическими средствами – мимикой, жестом, движением, позой.
8. Варьирование. Полифонические приемы. Хореографический канон. Контрапункты. Приемы, организующие тему и аккомпанемент.
9. Основные законы драматургии и их применение при сочинении лексики.

#### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практик.,

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

#### **МДК.01.02 Хореографическая подготовка (экзамен)**

Промежуточный контроль по МДК 01.02 хореографическая подготовка в первом семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из показов и устных ответов по разделам: Классический танец, Современный танец, Модерн и джаз танец. Подготовка к показам по дисциплинам

осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей. Зачет состоит из двух блоков.

### **1 Блок. Показы:**

Показ по классическому танцу включает:

Exercice у станка (лицом к станку):

1. Demi et grand plié
2. Battement tendu
3. Battement tendu jete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappe
7. Adagio
8. Grand battement jete

Exercice на середине зала:

1. Plie, releve в 1,2 позициях
2. Epaulement croise, efface
3. Поза croise вперед с малыми и большими руками с одной ноги
4. Temps lie par terre

Allegro (лицом к станку):

1. Temps leve sauté в 1,2,5 поз.
2. Petit pas echange во 2 позицию
3. Petit changement de pied
4. Sissonne simple

Port de bras

### **Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Классический танец»:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, передачи особенностей стиля и манеры исполнения классического танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, испытывает затруднения при практическом применении теории, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока классического танца. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Раздел «Современный танец» включает:  
Творческий показ на тему «Floor work, Swing»

### **Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Современный танец»:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, передачу особенностей стиля и манеры исполнения современного танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока современного танца, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока современного танца, а также комбинацию сочиненную не самостоятельно. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока современного танца, отсутствие сочиненной комбинации. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Раздел «Модерн и джаз танец» включает:  
Творческий показ на тему «Основы джаз танца»

### **2 Блок. Устные ответы на вопросы билетов:**

Устные ответы на вопросы по классическому танцу:

1. Продемонстрировать и объяснить *battement soutenu* носком в пол и с ногой на 45\* во всех направлениях.
2. Перечислить виды *battement fondu*. Объяснить методику и продемонстрировать *double battement fondu* на 45°.
3. Объяснить методику исполнения движения *petit battement sur le cue-de-pied*. Продемонстрировать движение
4. Дать характеристику группе *adagio*. Продемонстрировать *battement developpe* и объяснить методику исполнения.
5. Объяснить методику исполнения *rond de jambe en l'air en dehor, en dedan*. Продемонстрировать движение
6. Продемонстрировать и объяснить методику исполнения *grand battement jete pointe*.
7. Дать определение понятию *temps lie*. Назвать виды и продемонстрировать *temps lie* на 90°.
8. Позы 1-й, 2-й, 3-й *arbesque* носком в пол. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать.

9. Объяснить и продемонстрировать поворот soutenu на двух ногах в 5 позиции en dehors et en dedans.
10. Позы классического танца на середине зала у станка и на середине зала croisee, efface, ecartee. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать.
11. Дать характеристику группе «allegro». Продемонстрировать pas echappe во 2 и 4 позицию на середине зала.
12. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать pas glissade.
13. Pas assemble, double pas assemble на середине зала. Объяснить методику исполнения. Продемонстрировать движение.
14. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать методику исполнения petits pas jete.
15. Назвать движения классического танца, относящиеся к группе связующих движений. Продемонстрировать pas balance.
16. Привести примеры прыжков, относящихся к группе «с двух ног на одну». Продемонстрировать sissonne ouvert на 45\*во всех направлениях en face.
17. Объяснить методику исполнения и продемонстрировать сценический sissonne.
18. Sissonne ferme. Объяснить и продемонстрировать прыжок.
19. Раскрыть роль port de bras в уроке классического танца. Объяснить методику исполнения 3 формы port de bras.

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практик.,

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Устные ответы на вопросы по модерн и джаз танцу:

1. История становления и развития джаз танца.
2. Базовые термины современной хореографии
3. Классификация позиций рук и ног в джаз танце

4. Значение техники contraction и release в джаз – танце
5. Основные положения торса
6. Основные танцевальные шаги в джаз – танце
7. Понятие crosse в джаз – танце
8. Классификация вращений джаз - танца
9. Классификация прыжков
10. Методика проучивания прыжков
11. Методика изучения техники contraction и release в джаз – танце
12. Основные принципы исполнения техники американской школы джаз танца
13. Основные положения рук и кистей в джаз – танце
14. Функциональные задачи каждого раздела урока джаз – танца. Методика преподавания и педагогические приемы
15. Роль музыкального сопровождения на уроках современной хореографии.
16. Основные принципы построения комбинаций.
17. Warming up, как составная часть урока.

### **Критерии оценки:**

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практик.,

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1, 2, 3, 4 и 5.