

**Приложение к ППССЗ по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам: Этнохудожественное творчество,
Хореографическое творчество)**

**Контрольно-оценочные материалы 4 курс
(группа современного танца)
8 семестр 2025-2026 учебный год**

**МДК.01.01 Композиция и постановка танца
(дифференцированный зачет)**

Итоговый контроль по МДК.01.01 композиция и постановка танца в восьмом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из творческого показа. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Творческий показ.

Тема семестра – «Итоговая постановка»

Задание семестра: Создание на основе музыкального материала хореографической постановки на выбранную тему в рамках современного танца.

Критерии оценки исполнения хореографической постановки:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за, наполненную лексикой постановку, знание приемов хореографической композиции и импровизации, анализ особенностей выразительных средств хореографического искусства, умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, умение анализировать хореографическое произведение и выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, артистизм и уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль, соответствие продолжительности постановки. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за умение выстраивать хореографическую композицию, умение сочинять танцевальные комбинации, умение анализировать хореографическое произведение и выделять основные этапы его создания, владение знаниями о внутреннем содержании хореографического произведения, умение ставить задачи для исполнителей, уверенность исполнителей при исполнении постановки, авторский текст и стиль, соответствие продолжительности постановки. Тема и задание семестра воплощены в постановке.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за нераскрытый образ постановки, ошибки в исполнении, отсутствие развития хореографической лексики, неумение ставить

задачи для исполнителей. Тема семестра раскрыта не полностью. Задание выполнено частично.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за отсутствие образа постановки, миниатюры, противоречие выбранной идее и теме, формальность исполнения, отсутствие развития хореографической лексики, неумение сочинять танцевальные комбинации и хореографический текст в целом, неумение ставить задачи для исполнителей. Тема семестра не раскрыта. Задание не выполнено.

МДК.01.02 Хореографическая подготовка (дифференцированный зачет)

Итоговый контроль по МДК.01.02 хореографическая подготовка в восьмом семестре предусматривает проведение **дифференцированного зачета** в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из творческих показов по разделам: Классический танец, современный танец, джаз танец, балльный танец. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в течение семестра под руководством преподавателей.

Творческие показы:

Творческий показ по разделу «Классический танец» включает:

Еxercise устанка:

1. Demi et grand plie
2. Battement tendu
3. Battement tendujete
4. Rond de jambe par terre
5. Battement fondu
6. Battement frappe
7. Adagio
8. Grand battement jeté

Еxercise на середине зала:

1. Adagio
2. Battement tendu
3. Pas de boure

Allegro:

1. Temps levé sauté
2. Pas échappé
3. Sissonneferme
4. Chaujement de pied

Port de bras.

Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Классический танец»:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение заданного преподавателем урока, передачи особенностей стиля и манеры исполнения классического танца, умение применять знания на практике, проявление творческих

способностей в понимании и использовании учебно-программного материала. Самостоятельное сочинение комбинаций урока.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения. Самостоятельное сочинение комбинаций урока.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть заданного преподавателем урока классического танца, но, при этом, обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, испытывает затруднения при практическом применении теории, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения. Сочинение комбинаций урока в большей степени с помощью преподавателя.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного преподавателем урока классического танца. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы. Нет самостоятельно сочиненных комбинаций.

Творческий показ по разделу «Современный танец» включает:
«Пластический спектакль».

Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Современный танец»:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение комбинаций современного, за самостоятельное сочинение комбинаций, передачу особенностей стиля и манеры исполнения современного танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение комбинаций современного танца, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть комбинаций современного танца, а также комбинацию сочиненную не самостоятельно. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного комбинаций современного танца, отсутствие сочиненной комбинации. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Творческий показ по разделу «Джаз танец» включает: тему «Американский джаз танец, Бродвей джаз танец, Блюз джаз танец». Самостоятельное сочинение этюдов на материале Американского джаз танца, Бродвей джаз танца, Блюз джаз танца.

Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Джаз танец»:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение комбинаций джаз танца, за самостоятельное сочинение комбинаций, передачу особенностей стиля и манеры исполнения джаз танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение комбинаций джаз танца, а также за самостоятельное сочинение комбинаций, но, при этом, имеются незначительные ошибки в исполнении и недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть комбинаций джаз танца, а также комбинацию сочиненную не самостоятельно. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного комбинаций джаз танца, отсутствие сочиненной комбинации. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Творческий показ по разделу «Бальный танец» включает:
Латиноамериканские танцы, Стандарт танцы.

Критерии оценки за Творческий показ по разделу «Джаз танец»:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за знание и методически грамотное исполнение комбинаций бального танца, передачу особенностей стиля и манеры исполнения бального танца, умение применять знания на практике, проявление творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за знание и правильное исполнение комбинаций бального танца, недостаточно точная передача особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за большую выполненную часть комбинаций бального танца. Обучающийся сомневается при исполнении и не в полной мере выполняет отдельные упражнения, возникают трудности с передачей особенностей стиля и манеры исполнения.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за незнание и неправильное исполнение движений и элементов заданного комбинаций бального танца. Обучающийся справляется лишь с отдельными элементами урока, а также не освоил особенности стиля и манеры исполнения, практические навыки не сформированы.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1-4.

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) **(дифференцированный зачет)**

Итоговый контроль по ПП.02 Производственная практика (педагогическая) в восьмом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из защиты практической подготовки. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в сроки прохождения практической подготовки – 13.04.2026-31.05.2026 г.г.

На защите студенту необходимо представить следующие документы:

1. Дневник по практике
2. Отчет по практике
3. Фото и видео материалы

Критерии оценки:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике, насыщенные фото и видео материалы.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки, наличие фото и видео материалов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки, небольшое количество фото и видео материалов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует, нет фото и видео материалов.

ПДП Преддипломная практика (дифференцированный зачет)

Итоговый контроль по ПДП Преддипломная практика в восьмом семестре предусматривает проведение *дифференцированного зачета* в сроки, предусмотренные учебным планом. Дифференцированный зачет состоит из защиты практической подготовки. Подготовка к дифференцированному зачету осуществляется в сроки прохождения практической подготовки – 13.04.2026-31.05.2026 г.г.

На защите студенту необходимо представить следующие документы:

1. Дневник по практике
2. Самостоятельно разработанный Учебный план
3. Самостоятельно разработанную Рабочую программу
4. Самостоятельно разработанный Календарно-тематический план
5. Самостоятельно написанный План-конспект урока
6. Социологическое исследование
7. Отчет по практике
8. Фото и видео материалы

Критерии оценки:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике, насыщенные фото и видео материалы.

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки, наличие фото и видео материалов.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки, небольшое количество фото и видео материалов.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует, нет фото и видео материалов.

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (экзамен)

Итоговый контроль по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность в восьмом семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из устных ответов на вопросы.

Примерные вопросы билетов:

1. Ознакомить с постановкой корпуса в классическом танце. Объяснить понятие апломба.
2. Рассказать методы создания соло в современном танце.

3. Составить комбинацию, используя метод анализа движений Рудольфа Лабана.
4. Рассказать и продемонстрировать постановку корпуса в классическом джазовом танце. Составить комбинацию *battement tendu jete* использованием выворотных позиций ног.
5. Объяснить методику исполнения *demi* и *grand plie*. Значение *demi plie* в классическом танце.
6. Рассказать о понятии «перформанс».
7. Рассказать и продемонстрировать методику перекатов.
8. Рассказать и продемонстрировать позиции рук в джаз танце. Составить комбинацию *port de bras* с использованием позиций рук в разделе «Классический джаз».
9. Объяснить методику исполнения *battement tendu*.
10. Зарождение современного танца в Америке. Рассказать о 4 предшественницах танца модерн.
11. Рассказать и продемонстрировать методику уходов в *Floor work*
12. Рассказать и продемонстрировать позиции ног в джаз танце. Составить комбинацию *battement tendu* использованием параллельных позиций ног.
13. Объяснить методику исполнения *battement tendu jete*.
14. Рассказать о танце постмодерн. Перечислите основных деятелей.
15. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения вращений в современном танце.
16. Рассказать и продемонстрировать партерные позиции в джаз танце. Составить партерную комбинацию *warm up* с использованием партерных позиций.
17. Объяснить методику исполнения *rond de jambe par terre*.
18. Рассказать о зарождение современного танца в Германии.
19. Рассказать и продемонстрировать методику исполнения свинга.
20. Дать определения терминам *FLAT BACK*, *BODY ROLL*, *CURVE*, *CONTRACTION*, *RELEASE*. Составить и продемонстрировать комбинацию с использованием этих терминов.
21. Объяснить методику исполнения *battement fondu*.
22. Рассказать, основные методы и приемы создания дуэта в современном танце.
23. Рассказать и продемонстрировать, методику исполнения комбинации в *moving in space* используя прыжки в трех ярусах.
24. Рассказать методику проведения урока джаз танца. Составить и продемонстрировать комбинацию *CROSS* по диагонали.
25. Объяснить методику исполнения *battement frappe*.
26. Перечислить признаки современного танца как жанра.
27. Рассказать о методе случайности Джон Кейджа и Мерс Каннингема.
28. Рассказать основные приемы и принципы джаз танца. Составить и продемонстрировать комбинацию с использованием приемов изоляции и полиритмии.
29. Объяснить методику исполнения *rond de jambe en liaer*.

30. Рассказать о методе подбора музыкального материала
31. Рассказать о принципах и методах танца постмодерн.
32. Дать характеристику проведения раздела WARM UP. Составить и продемонстрировать комбинацию WARM UP.
33. Adagio. Объяснить методику исполнения battement releve lent и battement developpe.
34. Рассказать о методе создания перформанса.
35. Рассказать и продемонстрировать: звездочка-банан-зародышь
36. Дать определения терминам LAY OUT, FAN KIK, TILT. Составить и продемонстрировать комбинацию с использованием этих терминов.
37. Дать характеристику группе allegro. Ознакомить с классификацией прыжков по группам.
38. Охад Нахарин и современный танец в Израиле. Язык движения ga-ga
39. Рассказать, правило Золотого сечения и как его применяет, Анна Тереза де Кеерсмакер в своих работах.
40. Дать характеристику проведения раздела CROSS. Составить и продемонстрировать комбинацию CROSS по прямой.
41. Показать позы классического танца. Объяснить и продемонстрировать позы 1, 2, 3, 4 arabesques.
42. Мерс Каннингем и его влияние на современный танец. Модерн или постмодерн?
43. Составить и продемонстрировать комбинацию созданную методом случайности, который предлагал Джон Кейдж и Мерс Каннингем.
44. История развития джазового танца: Боб Фосс.
45. Вращение, как выразительное средство в хореографии. Продемонстрировать pirouette en dehors и en dedans из V, IV, II позиций.
46. Рассказать о зарождении современного танца России.
47. Рассказать и продемонстрировать методику выходов из Floor work
48. Рассказать и продемонстрировать JAZZ WALKS (Cat walk; Pony; Hip walk, Triplet и др.).

ОГСЭ. 03 Психология общения (дифференцированный зачет)

Зачет осуществляется в форме тестирования.

1. **Цель теста:** проверка остаточных знаний студентов

2. **Нормативно-правовые материалы:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1382;
- Примерная программа учебной дисциплины «Психология общения» (автор. Шеламова Г.М., канд. пед. наук, г. Москва).

3. Литература, по которой можно готовиться к тестированию:

1. Горянина В.А. Психология общения: учеб. пособие для студентов фак. соц. работы /В.А. Горянина. - М. : AcademiA, 2008. - 416 с.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. - СПб. : Питер, 2006. - 464 с.
3. Куницына В. Н. Межличностное общение: Учебник для вузов. /В.Н. Куницына – СПб.: Питер, 2003. – 544 с.
4. Панфилова А.П. Психология общения: учебник для ссузов /А.П. Панфилова. – М.: Бератор, 2013. - 368 с.

4. **Число заданий в тесте** – 30.

5. **Тип заданий:**

- открытых (заданий на дополнение) – 3 (10%);
- закрытых (заданий с выбором ответа) – 22 (73%);
- на соответствие – 4 (14 %).
- на установление последовательности – 1 (3%).

6. **Число вариантов теста** – 1.

7. **Вес каждого задания** – 1.

8. **Время выполнения** одного задания 1 мин. Общее время выполнения теста – 30 мин.

9. Рекомендуется провести апробацию теста на студентах 4 курса

10. Рекомендуется применять тест по окончании изучения дисциплины **ОГСЭ 03. «Психология общения».**

11. **Рекомендации по выставлению оценок.** Для оценки уровня и качества подготовки студентов, показанных на тестировании, применяется рейтинговая система оценки. Максимальное количество баллов – 30:

– оценка **5 «отлично»** выставляется, если набрано не менее 85% от максимально возможного;

– **4 «хорошо»** – не менее 75%;

– **3 «удовлетворительно»** – не менее 53%;

– **2 «неудовлетворительно»** – менее 53%.

Тестовые задания:

1. Выберите один правильный ответ.

Наука, из которой берет свое начало психология.

- а) история
- б) социология
- в) философия
- г) культурология

2. Выберите один правильный ответ.

Самостоятельной наукой психология стала считаться в (...) веке.

- а) V
- б) XII
- в) XIX
- г) XX

3. Выберите два правильных ответа.

Характеристики научных психологических знаний.

- а) интуитивность
- б) обобщенность
- в) систематичность
- г) индивидуальность

4. Выберите два правильных ответа.

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- а) изучение закономерностей различных форм общения;
- б) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- в) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- г) рассмотрение специфики психических отклонений.

5. Выберите один правильный ответ.

Исследования этого отечественного автора впервые затрагивают проблему общения как фактора психического развития человека и влияния группы на включенного в нее индивида.

- а) Л.С. Выготский
- б) В.М. Бехтерев
- в) С.Т. Шацкий
- г) А.С. Макаренко
- д) М.И. Лисина

6. Выберите один правильный ответ.

6. К высокоформализованным методам психологии общения НЕ относятся.

- а) тест
- б) наблюдение
- в) анкета
- г) проективные методики

7. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.

- 1)Общая психология г) Закономерности различных форм общения.
- 2)Возрастная психология а) Психология поведения человека в группе.
- 3)Социальная психология б) Развитие психики человека в онтогенезе.
- 4)Психология общения в) Общие закономерности психики человека.

8. Выберите один правильный ответ.

Раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества.

- а) психолингвистика
- б) психология общения
- в) социальная психология

г) психодиагностика

9. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

10. Установите соответствие между типом темперамента и героем художественного произведения.

1) социальная перцепция а) организация взаимодействия между общающимися индивидами.

2) коммуникация б) обмен информацией.

3) интеракция в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

11. Выберите один правильный ответ.

Уподобление себя, как правило, неосознанное, значимому другому человеку как образцу на основании эмоциональной связи с ним.

- а) идентификация
- б) адаптация
- в) социализация
- д) интеракция

12. Дополните фразу до логического завершения.

Процесс прямого активного отображения познавательной сферой субъекта внутренних объектов и внешних предметов или явлений – это (...).

13. Дополните фразу до логического завершения.

Взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга как непрерывный диалог называется (...).

14. Выберите один правильный ответ.

Специфический обмен осмысленной информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации.

- а) интеракция
- б) перцепция
- в) рефлексия
- г) коммуникация

15. Выберите один правильный ответ.

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловое поведение
- б) деловая беседа
- в) деловые переговоры
- г) телефонные переговоры

16. Выберите один правильный ответ.

Знание участников общения, их индивидуальных особенностей, ведущих сенсорных каналов и «ключей доступа» к ним; индивидуальной мотивации и направленности; оказывать участникам взаимодействия психологическую поддержку, влиять на других.

- а) коммуникативная компетентность
- б) психологическая компетентность
- в) вербальная компетентность
- г) интерактивная компетентность

17. Выберите один правильный ответ.

Дружелюбный тип отношений между людьми, симпатии их друг к другу.

- а) коммуникация
- б) интеракция
- в) аттракция
- г) перцепция

18. Выберите один правильный ответ

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловая беседа
- б) деловая игра
- в) деловые переговоры
- г) деловые совещания

19. Выберите один правильный ответ.

К. Томас пишет, что для этой стратегии реагирования в конфликте характерно как для которого к отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

- а) соперничество
- б) сотрудничество
- в) избегание
- г) приспособление
- д) компромисс

20. Выберите один правильный ответ.

Слово «конфликт» в переводе с латинского (лат. conflictus) означает.

- а) столкновение
- б) стычка
- в) противоборство

г) вражда

21. Установите соответствие между типом конфликта и его описанием.

1) внутриличностный а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями.

2) межличностный б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида.

3) межгрупповой в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями.

22. Дополните фразу до логического завершения.

Подберите синоним к слову «латентный».

а) тайный

б) скрытый

в) явный

г) демонстративный

23. Выберите один правильный ответ

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях этот автор создал тест «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

а) А. Маслоу

б) К. Томас

в) Л.С. Выготский

г) З. Фрейд

24. Установите соответствие между термином и его значением.

1) тревога а) способность к сопереживанию

2) агрессия б) состояние беспокойства

3) эмпатия в) инстинктивное состояние готовности к нападению.

25. Выберите один правильный ответ.

Система норм нравственного поведения человека или группы людей.

а) этика

б) нравственность

в) мораль

г) эстетика

26. Выберите один правильный ответ.

Предмет изучения этики.

а) этикет

б) нравственность

в) мораль

г) эстетика

27. Дополните фразу до логического завершения.

Основу человеческого общежития, совместного существования составляют (...) нормы.

13. Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта
- 2) ориентация в ситуации
- 3) установление контакта
- 4) принятие совместного решения
- 5) обсуждение вопроса, проблемы

28. Выберите один правильный ответ.

Групповой метод нахождения идей для решения проблемы, стимулирующий творческую активность участников.

- а) «мозговой штурм»
- б) лекция
- в) спор
- г) беседа

29. Выберите один правильный ответ.

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- а) деловое столкновение
- б) деловое совещание
- в) деловая игра
- г) деловой диспут

30. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

ОП.02 История отечественной культуры (дифференцированный зачет)

Зачет осуществляется в письменной форме и предусматривает задание: ответы на тестовые вопросы (итоговый тест).

Итоговый тест состоит из 35 вопросов различных видов: вопросы открытой и закрытой форм, на установление соответствия элементов двух списков, на установление правильной последовательности.

Тест:

1. Выберите один правильный ответ. В переводе с латинского термин «культура» означает:

- а) обработка, возделывание земли
- б) воспитание человека
- в) цивилизация

г) образование

2. Выберите один правильный ответ. Специальной подготовки для восприятия, хорошего вкуса, образования требует от своего потребителя культура:

- а) контркультура
- б) элитарная
- в) массовая
- г) народная

3. Выберите один правильный ответ. Культура с ее ценностями, обычаями, верованиями, укладом и традициями, которая присуща большинству членов общества, называется:

- а) доминирующей
- б) массовой
- в) контркультурой
- г) народной

4. Вставьте пропущенное слово. Совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве – это.... культура

5. Выберите один правильный ответ. Коммерческий характер носит культура:

- а) массовая
- б) народная
- в) элитарная

6. Выберите один правильный ответ. Частушки, песни, загадки, пословицы, сказки – это жанры:

- а) элитарной культуры
- б) массовой культуры
- в) христианской культуры
- г) народной культуры

7. Соотнесите имена языческих славянских богов и их функции:

- | | |
|------------|-----------------------|
| 1. Перун | а) покровитель скота |
| 2. Велес | б) бог неба и огня |
| 3. Сварог | в) бог грома и молнии |
| 4) Макошь | г) богиня судьбы |
| 5. Ярило | |
| 6. Стрибог | |

8. Вставьте пропущенное слово. Принятие ... в 988 году – переломный момент в истории русской культуры.

9. Расставьте в правильной последовательности культурные события Древней Руси:

- 1. Возникновение книгопечатания
- 2. Принятие христианства
- 3. Распространение письменности

4. Появление русской иконописи

10. Выберите три правильных ответа. Русские иконописцы:

1. Михаил Палеолог
2. Дионисий
3. Андрей Рублев
4. Андроник
5. Феофан Грек

11. Выберите один правильный ответ. Первая печатная книга на Руси:

1. «Четьи - Миней»
2. «Апостол»
3. «Часослов»

12. Завершите предложение, указав полное название учебного заведения:

Первым в России высшим учебным заведением для подготовки духовенства и чиновников государственной службы является – Славяно – греко –

13. Соотнесите творцов и их творения:

- | | |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1. Андрей Рублев | а) Покровский собор |
| 2. Барма и Постник | б) «Троица» |
| 3. Фальконе | в) Памятник Петру I (Медный всадник) |

14. Выберите один правильный ответ. Просвещенной императрицей на троне в XVIII в России считалась:

- а) Екатерина II
- б) Анна Иоанновна
- в) Елизавета Петровна

15. Выберите один правильный ответ. Основатель Московского университета:

- а) Дашкова Е.Р.
- б) Ломоносов М.В.
- в) Екатерина II
- г) Петр Великий

16. Соотнесите художников и их работы:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. П. Федотов | а) Портрет Струйской |
| 2. Боровиковский | б) Сватовство майора |
| 3. В. Перов | в) Тройка |
| 4. Ф. Рокотов | г) Портрет М. И. Лопухиной |

17. Вставьте пропущенное слово в отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого «Любите живопись, поэты»:

« Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова

Смотрела на нас?»

18. Выберите 4 правильных ответа. Русские композиторы 19 века:
- а) М. Глинка
 - б) А. Сальери
 - в) А. Бородин
 - г) Ц. Кюи
 - д) П. Чайковский
 - е) Г. Свиридов
19. Выберите два правильных ответа. Портреты А.С. Пушкина создали:
- 1. О. Кипренский
 - 2. И. Аргунов
 - 3. В. Тропинин
 - 4. В. Боровиковский
 - 5. Н. Лосенко
20. Выберите один правильный ответ. Скульптура как вид изобразительного искусства, появился в России:
- 1. XVII в.
 - 2. XVIII в.
 - 3. XIX в.
21. Выберите три правильных ответа.
Русские историки:
- 1. М. М. Карамзин
 - 2. Г. Р. Державин
 - 3. С. М. Соловьев
 - 4. В.О. Ключевский
 - 5. М.М. Сперанский
22. Дополните предложение до логического завершения. В начале XIX века в России появились закрытые учебные заведения только для дворян - ...
23. Соотнесите русских ученых и направления их деятельности:
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. П.Н. Яблочков | а) физиология |
| 2. Д.И. Менделеев | б) биология |
| 3. И.М. Сеченов | в) химия |
| 4. И. И. Мечников | г) математика |
| 5. С.В. Ковалевская | д) электротехника |
24. Вставьте пропущенную фамилию. Первым Нобелевским лауреатом в России был – русский физиолог.
25. Выберите один правильный ответ. Русский путешественник, открывший в 18 веке пролив между Русской Америкой и Азией:

1. П. Семенов - Тянь-шанский
2. В. Беринг
3. Ф. Беллинсгаузен
4. М. Пржевальский

26. Выберите один правильный ответ. «Философский пароход» - это:

- а) высылка властями РСФСР неугодной интеллигенции за границу в 1922 г.
- б) название литературного альманаха
- в) специально арендуемое прогулочное судно для петербургской интеллигенции

27. Выберите один правильный ответ. «Культурная революция» - это

- а) коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30 гг. XX в.,
- б) название большевистской газеты;
- г) общество советских интеллигентов в 30-40 гг. XX в.

28. Выберите один правильный ответ. Отечественный писатель, отказавшийся от получения Нобелевской премии:

- а) Бунин;
- б) Пастернак;
- в) Шолохов;
- г) Бродский.

29. Выберите два правильных ответа. Выдающиеся советские балерины:

- а) Галина Уланова
- б) Майя Плисецкая
- в) Анна Павлова
- г) Тамара Карсавина

30. Выберите три правильных ответа. Советские кинорежиссеры:

1. А. Вайда
2. Л. Гайдай
3. Э. Рязанов
4. М. Ромм
5. П. Устинов

31. Выберите три правильных ответа. Охрана памятников культурного наследия включает в себя комплекс мер:

1. Исследование памятников, оценка их ценности
2. Снос памятников, идеологически не вписывающихся современную эпоху
3. Присвоение официального статуса культурного памятника
4. Переименование улиц и площадей
5. Реставрация и консервация памятников культуры

32. Выберите один правильный ответ. Один из разработчиков российского ядерного оружия:

- а) Мечников;
- б) Тимирязев;
- в) Курчатов;
- г) Циолковский.

33. Выберите один правильный ответ. Главное достижение отечественной культуры XX в.:

- а) полет человека в космос;
- б) открытие периодического закона химических элементов;
- в) открытие Антарктиды;
- г) создание первого музея.

34. Выберите один правильный ответ. Для какого этапа истории отечественной культуры наиболее характерна ее идеологизация:

- а) для древнейшего
- б) для древнего
- в) для советского
- г) для современного

35. Выберите три правильных ответа. Объектами Всемирного наследия Юнеско в России являются:

- а) памятник Ленину на Финляндском вокзале
- б) Московский Кремль
- в) исторический центр Санкт-Петербурга и связанный с ним комплекс памятников
- г) исторический центр Ярославля
- д) Оперный театр г. Новосибирска

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

- оценка **5 «отлично»** - 30 правильных ответов;
- оценка **4 «хорошо»** - 25 правильных ответов;
- оценка **3 «удовлетворительно»** - 18 правильных ответов;
- оценка **2 «неудовлетворительно»** - 17 и менее правильных ответов.

ПМ.02 Педагогическая деятельность (экзамен)

Итоговый контроль по ПМ.02 Педагогическая деятельность в восьмом семестре предусматривает проведение *экзамена* в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен состоит из тестовой работы и представления портфолио.

Примерные вопросы тестовой работы:

1. Выберите один правильный ответ.
Наука, из которой берет свое начало психология.

- а) история
- б) социология
- в) философия
- г) культурология

2. Выберите один правильный ответ.

Самостоятельной наукой психология стала считаться в (...) веке.

- а) V
- б) XII
- в) XIX
- г) XX

3. Выберите два правильных ответа.

Характеристики научных психологических знаний.

- а) интуитивность
- б) обобщенность
- в) систематичность
- г) индивидуальность

4. Выберите два правильных ответа.

К основным целям дисциплины «Психология общения» относятся.

- а) изучение закономерностей различных форм общения;
- б) рассмотрение специфики коммуникации, интеракции и социальной перцепции;
- в) изучение особенностей психического развития на разных этапах онтогенеза;
- г) рассмотрение специфики психических отклонений.

5. Выберите один правильный ответ.

Исследования этого отечественного автора впервые затрагивают проблему общения как фактора психического развития человека и влияния группы на включенного в нее индивида.

- а) Л.С. Выготский
- б) В.М. Бехтерев
- в) С.Т. Шацкий
- г) А.С. Макаренко
- д) М.И. Лисина

6. Выберите один правильный ответ.

6. К высокоформализованным методам психологии общения НЕ относятся.

- а) тест
- б) наблюдение
- в) анкета
- г) проективные методики

7. Установите соответствие между названием отрасли психологии и объектом ее исследования.

- 1)Общая психология г) Закономерности различных форм общения.
- 2)Возрастная психология а) Психология поведения человека в группе.
- 3)Социальная психология б) Развитие психики человека в онтогенезе.
- 4)Психология общения в) Общие закономерности психики человека.

8. Выберите один правильный ответ.

Раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения, рассматриваемых под углом зрения взаимоотношений личности и общества.

- а) психолингвистика
- б) психология общения
- в) социальная психология
- г) психодиагностика

9. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

10. Установите соответствие между типом темперамента и героем художественного произведения.

1) социальная перцепция а) организация взаимодействия между общающимися индивидами.

2) коммуникация б) обмен информацией.

3) интеракция в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

11. Выберите один правильный ответ.

Уподобление себя, как правило, неосознанное, значимому другому человеку как образцу на основании эмоциональной связи с ним.

- а) идентификация
- б) адаптация
- в) социализация
- д) интеракция

12. Дополните фразу до логического завершения.

Процесс прямого активного отображения познавательной сферой субъекта внутренних объектов и внешних предметов или явлений – это (...).

13. Дополните фразу до логического завершения.

Взаимное влияние людей или воздействие групп друг на друга как непрерывный диалог называется (...).

14. Выберите один правильный ответ.

Специфический обмен осмысленной информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания от человека, группы или организации другому человеку, группе или организации.

- а) интеракция
- б) перцепция
- в) рефлексия
- г) коммуникация

15. Выберите один правильный ответ.

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловое поведение
- б) деловая беседа
- в) деловые переговоры
- г) телефонные переговоры

16. Выберите один правильный ответ.

Знание участников общения, их индивидуальных особенностей, ведущих сенсорных каналов и «ключей доступа» к ним; индивидуальной мотивации и направленности; оказывать участникам взаимодействия психологическую поддержку, влиять на других.

- а) коммуникативная компетентность
- б) психологическая компетентность
- в) вербальная компетентность
- г) интерактивная компетентность

17. Выберите один правильный ответ.

Дружелюбный тип отношений между людьми, симпатии их друг к другу.

- а) коммуникация
- б) интеракция
- в) аттракция
- г) перцепция

18. Выберите один правильный ответ

К формам делового общения НЕ относится.

- а) деловая беседа
- б) деловая игра
- в) деловые переговоры
- г) деловые совещания

19. Выберите один правильный ответ.

К. Томас пишет, что для этой стратегии реагирования в конфликте характерно как для которого к отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

- а) соперничество
- б) сотрудничество
- в) избегание
- г) приспособление
- д) компромисс

20. Выберите один правильный ответ.

Слово «конфликт» в переводе с латинского (лат. conflictus) означает.

- а) столкновение
- б) стычка
- в) противоборство
- г) вражда

21. Установите соответствие между типом конфликта и его описанием.

- 1) внутриличностный а) столкновение взглядов, мнений между группами, организациями.
- 2) межличностный б) столкновение взглядов и убеждений внутри личности индивида.

3) межгрупповой в) столкновение взглядов и убеждений между несколькими личностями.

22. Дополните фразу до логического завершения.

Подберите синоним к слову «латентный».

- а) тайный
- б) скрытый
- в) явный
- г) демонстративный

23. Выберите один правильный ответ

Для описания типов поведения людей в конфликтных ситуациях этот автор создал тест «Стратегии поведения в конфликтной ситуации».

- а) А. Маслоу
- б) К. Томас
- в) Л.С. Выготский
- г) З. Фрейд

24. Установите соответствие между термином и его значением.

- 1) тревога а) способность к сопереживанию
- 2) агрессия б) состояние беспокойства
- 3) эмпатия в) инстинктивное состояние готовности к нападению.

25. Выберите один правильный ответ.

Система норм нравственного поведения человека или группы людей.

- а) этика
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

26. Выберите один правильный ответ.

Предмет изучения этики.

- а) этикет
- б) нравственность
- в) мораль
- г) эстетика

27. Дополните фразу до логического завершения.

Основу человеческого общежития, совместного существования составляют (...) нормы.

13. Установите последовательность этапов делового взаимодействия:

- 1) выход из контакта
- 2) ориентация в ситуации
- 3) установление контакта
- 4) принятие совместного решения
- 5) обсуждение вопроса, проблемы

28. Выберите один правильный ответ.

Групповой метод нахождения идей для решения проблемы, стимулирующий творческую активность участников.

- а) «мозговой штурм»
- б) лекция
- в) спор
- г) беседа

29. Выберите один правильный ответ.

Способ открытого коллективного обсуждения проблем группой специалистов.

- а) деловое столкновение
- б) деловое совещание
- в) деловая игра
- г) деловой диспут

30. Выберите один правильный ответ.

В структуру общения НЕ входят.

- а) аккомодация
- б) социальная перцепция
- в) интеракция
- г) коммуникация

Рекомендации по выставлению оценок. Для оценки уровня и качества подготовки студентов, показанных на тестировании, применяется рейтинговая система оценки. Максимальное количество баллов – 30:

– оценка **5 «отлично»** выставляется, если набрано не менее 85% от максимально возможного;

– **4 «хорошо»** – не менее 75%;

– **3 «удовлетворительно»** – не менее 53%;

– **2 «неудовлетворительно»** – менее 53%.

В портфолио необходимо представить следующие документы:

1. Учебный план
2. Рабочая программа
3. Календарно-тематический план
4. План-конспект урока
5. Журнал
6. Учет учебных занятий

Критерии оценки:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с несущественными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала

дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.

Оценка за экзамен выводится как средняя арифметическая путем сложения оценок за ответы по вопросам 1-2.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность (экзамен)

Итоговый контроль по ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность в восьмом семестре предусматривает проведение **экзамена** в сроки, предусмотренные учебным планом. Экзамен представления портфолио и медиа материалов (презентация).

1. Резюме
2. Смета
3. Спонсорское письмо
4. Положение
5. План работы
6. Бизнес-план
7. Рецензия на мероприятие
8. Сценарий концертной программы
9. Характеристика
10. Договор
11. Должностная инструкция
12. Задача по нарушению трудовых прав
13. Задача по педагогическому нарушению
14. Анализ кадрового потенциала
15. Анализ системы оценки персонала и ее эффективность
16. Социологическое исследование
17. Рабочие записи обучающегося

Критерии оценки:

Оценка **5 «отлично»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; аргументированная формулировка выводов и обобщений; грамотное применение методических знаний на практике

Оценка **4 «хорошо»** выставляется за изложение полученных знаний полное, в соответствии с требованиями рабочей программы; допускаются отдельные незначительные ошибки; работа выполняется в основном в соответствии с требованиями с незначительными ошибками; грамотное применение методических знаний на практике, допускаются отдельные незначительные ошибки.

Оценка **3 «удовлетворительно»** выставляется изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует освоению последующего программного материала дисциплины; допускаются отдельные существенные ошибки; имеются затруднения при выделении существенных признаков изученного и формулировке выводов; недостаточная организация собственной деятельности; при применении методических знаний на практике допускаются отдельные существенные ошибки.

Оценка **2 «неудовлетворительно»** выставляется за изложение полученных знаний неполное, бессистемное; имеются существенные ошибки, которые студент не в состоянии исправить даже с помощью преподавателя; неумение производить простейшие аналитические операции, делать обобщения и выводы; грамотное применение методических знаний на практике отсутствует.